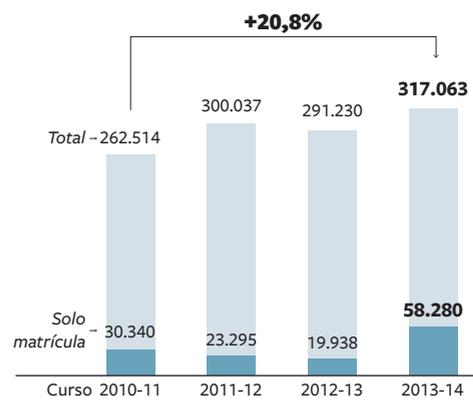


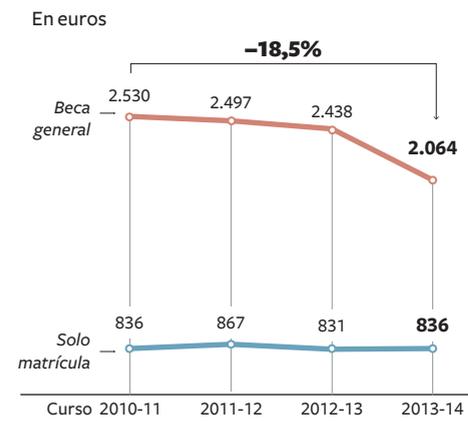
sociedad

Las becas universitarias

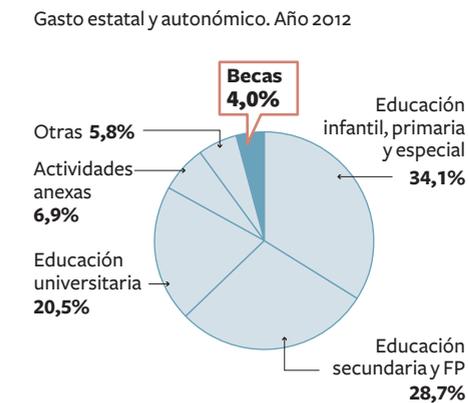
NÚMERO DE BECARIOS



CUANTÍA MEDIA DE LAS BECAS



GASTO PÚBLICO EN EDUCACIÓN



Fuente: Ministerio de Educación y elaboración propia.

EL PAÍS

Más becarios pero más pobres

La cuantía de las ayudas universitarias baja 466 euros de media desde 2010, un 18% menos ● Aumentan los beneficiarios que solo reciben la matrícula gratuita

PILAR ÁLVAREZ
Madrid

Cada vez son más pero disponen de mucho menos. El número de becarios de las universidades españolas se ha disparado un 20% en los últimos cuatro cursos hasta 317.000 personas, pero la ayuda media que reciben para vivir cada año, aparte de la matrícula gratuita, cae en picado. La cuantía se ha reducido 466 euros hasta quedar en 2.063 por estudiante y año, con un descenso medio del 18%.

Los responsables del Ministerio de Educación reiteran en cada comparecencia pública que hay más beneficiarios que nunca de las ayudas estatales. “La tasa de becarios en proporción al conjunto de estudiantes matriculados ha subido sensiblemente”, subrayó el ministro José Ignacio Wert en la última Comisión de Educación en el Congreso celebrada el pasado 17 de diciembre.

Los datos oficiales sobre la evolución de las becas de su departamento, a los que ha tenido acceso EL PAÍS, dan detalles de las distintas realidades que quedan detrás de ese incremento de nuevos becarios favorecido, sustancialmente, por la crisis económica. Los beneficiarios que más suben son aquellos que solo reciben el pago de las tasas, a los que las ayudas les cubren la matrícula universitaria pero no las necesidades de alojamiento, material, desplazamiento... Si cuatro cursos atrás los de la matrícula gratuita representaban apenas el 11% del total (algo más de 30.000 personas), en 2013-2014 la cifra casi se ha doblado hasta superar los 58.000 universitarios, casi un 20% de todos los que obtuvieron ayuda.

El descenso de las ayudas medias que reciben los estudiantes queda lejos también de la última recomendación del Consejo Escolar del Estado. Este organismo —del que forman parte la Ad-

ministración, las familias, la patronal, los sindicatos o los empresarios, entre otros— recomendaba al Gobierno en su último dictamen sobre becas, emitido en abril, que aumentaran las cuantías para mantener el poder adquisitivo “al entender que las becas son prestaciones socia-

les básicas, esenciales para las economías de muchas familias”.

El sistema de reparto sufrió un cambio radical en 2012 al tiempo que las tasas universitarias se incrementaron de forma sustancial. El Gobierno modificó los criterios para obtener una beca añadiendo criterios acadé-

micos además de los económicos, que suponen principalmente alcanzar una nota mínima de 5,5 para optar a la matrícula gratuita y obtener al menos un 6,5 en el expediente para optar a la ayuda general. Incluyó un baremo que tiene una parte de ayuda fija y otra variable, que depen-

de del número de demandantes y del presupuesto. La cantidad máxima que recibiría un estudiante ronda los 4.000 euros.

La oposición, los rectores universitarios y las asociaciones de estudiantes han reclamado insistentemente al Gobierno que elimine estos requisitos académicos específicos para la obtención de una beca. Dado que todo

El Consejo Escolar recomendó que se incrementaran las cantidades

el sistema público universitario está subvencionado —cualquier estudiante paga en torno a un 20% del coste real de su plaza—, consideran que aumentar las dificultades a quienes menos recursos tienen atenta contra la igualdad de oportunidades.

“El cambio de modelo ha perjudicado, sobre todo, a aquellos con menos capacidad económica. Es cierto que ahora hay más becarios, pero se deberían concentrar los recursos públicos en quienes verdaderamente lo necesitan en lugar de repartir cantidades más pequeñas”, según el experto en financiación universitaria José Antonio Hernández Armenteros, muy crítico con el nuevo modelo.

El presupuesto general para todas las becas educativas ha caído en 275 millones en los dos últimos cursos hasta 1.472 millones, según los datos presentados por Educación en septiembre. El ministerio destacó entonces que “el anterior sistema de becas [el de las ayudas fijas sin el reparto de una cantidad variable que aplica ahora el ministerio] era insostenible porque sistemáticamente se gastaba una cantidad notablemente superior a la presupuestada”. El equipo de Wert asegura que, en los últimos años del anterior Gobierno socialista, se generó una deuda de 1.000 millones de euros en ayudas que el PSOE niega.

Educación añade que su modelo ha mejorado las calificaciones de los estudiantes. Wert indicó en la última comisión que la nota media había pasado de 6,8 a 7,4 en un curso. “Las becas no están para mejorar el rendimiento académico sino para suplir problemas económicos”, replica Hernández Armenteros. El profesor de la Universidad de Jaén sugiere que, si la intención es mejorar el rendimiento, se pueden emplear las normas de permanencia y progreso que existen en todos los campus y afectan a todos los estudiantes. Estas normas incluyen básicamente un número mínimo de créditos a aprobar y un plazo máximo de tiempo para hacerlo. Unos 30.000 alumnos son expulsados cada año de sus carreras por bajo rendimiento, según las estimaciones de expertos.



Protesta de estudiantes frente al Ministerio de Educación contra el sistema de becas, el pasado abril. / ÁLVARO GARCÍA

4.200 millones menos de gasto

El gasto público en educación de España (que incluye el dinero del Gobierno y de las Comunidades Autónomas) se redujo en 4.222 millones en 2012. España pasó a destinar el 4,42% de su PIB a inversión en Educación ese año, casi tres puntos menos que el anterior. Es lo que recogen los datos de la Estadística del Gasto Público en Educación, recientemente publicada por el Ministerio de Educación y en la que el último año disponible es 2012, con un presupuesto global de hasta 46.606 millones que está en caída libre desde 2009, cuan-

do superó los 59.000 millones.

Las partidas que más se redujeron, en términos porcentuales, son precisamente la que corresponde a educación universitaria, con 8.954 millones de euros, y el presupuesto total destinado a becas, en el que se invirtieron 1.753 millones de euros. En ambos casos la caída es del 8,9% respecto a 2011. La educación universitaria supone una quinta parte del gasto total educativo y las becas representan un 4%, según los datos oficiales.

El dinero que destina el Gobierno central a la educación

ha caído casi una cuarta parte hasta los 1.959 millones, sin deducir las transferencias a las comunidades autónomas, que son las que concentran el grueso del gasto educativo (38.455 millones).

Por regiones, Castilla-La Mancha fue la que más redujo porcentualmente su presupuesto hasta 1,5 millones (un 24,2% menos), seguida de Baleares (12,7% y 758.066 euros, respectivamente). Del otro lado, La Rioja (3,2% menos, con un total de 246.687 euros) y el País Vasco (2,6 millones, 4,8%) fueron las que menos recortaron.

La literatura de la crisis

UN AMBICIOSO PROYECTO INTERNACIONAL PRETENDE ENTENDER LA CREACIÓN ARTÍSTICA QUE HA GENERADO LA RECESIÓN ● UN FILÓLOGO ESPAÑOL LIDERA EL ESTUDIO

ISABEL FERRER, **La Haya**

Un buen título es algo más que un hallazgo feliz para cualquier autor, y Pablo Valdivia (Granada, 1981), filólogo y profesor de la Universidad de Ámsterdam, espera documentar lo que podría denominarse la literatura de la crisis. La crisis financiera, por supuesto, que ha generado desde 2008 una respuesta singular plasmada en los libros, y también en el cine o el arte. Obras como *Todo lo que era sólido*, de Antonio Muñoz Molina, pero también fenómenos como las películas sociales o espacios culturales alternativos surgidos desde los años setenta en Latinoamérica y Europa.

Gracias a una beca Marie Curie, concedida por la Comisión Europea, Valdivia presidirá el comité científico de este proyecto (hasta 2018), integrado por 40 investigadores de seis países dispuestos a entender las prácticas culturales derivadas de la recesión y su efecto social, además del cambio que puedan significar.

En este caso, la beca es doblemente significativa. Forma parte del competitivo Programa Horizonte 2020 de la Comisión Europea, destinado a estimular la colaboración científica multidisciplinar. Y estos jóvenes investigadores han sido de los primeros en recibirla en el apartado de Humanidades. "Es un tópico que esta disciplina solo produzca guardianes del conocimiento metidos en archivos polvorientos. Al contrario, contribuye a mantener en marcha el motor económico de la sociedad. Por eso hay que desterrar la idea de que los proyectos de ciencia y técnica son siempre mejores", dice el filólogo español, que velará por la calidad de lo producido junto a los integrantes de las Universidades de Ámsterdam, Newcastle (Inglaterra), Valencia y Lleida, así como la Austral (Chile), Nacional de Córdo-

ba (Argentina), Pontificia Católica (Perú) y la Nacional 3 de Febrero (Argentina). En Newcastle trabajan los dos coordinadores del proyecto, Jorge Catalá y Patricia Oliart.

"La crisis ha recibido escasa atención desde el punto de vista académico, y nos

centraremos en su sentido y porqué. Por ejemplo, aunque Podemos se presente como un partido político, lo considero un fenómeno sociológico. Su aparición está relacionada con una forma de representar la realidad, que parte del movimiento de los indignados", explica Valdivia, que subraya la relevancia de la beca Marie Curie para la ciencia española.

"Demuestra que es puntera, al menos la desarrollada por españoles en el extranjero. La pena es que la situación actual de la Universidad española sea dramática. No hay recursos, pero se supone que hay que investigar igual. Es como el valor del soldado, que se da por hecho. Hay gente muy valiosa haciendo un trabajo excelente que está desamparada. En Ámsterdam, mi tiempo está desglosado en el contrato. Investigo un 40%, imparto clases un 50% y dedico un 10% a tareas administrativas. Nadie se puede aprovechar de mí. En España hay una mala gestión del talento y del potencial humano, porque la Universidad no está presente en la sociedad, y viceversa".

Él salió de Granada, donde estudió, hace 13 años. Hizo el doctorado en la Universidad de Nottingham, trabajó en la fundación Villiers Park de Cambridge, y hoy piensa que no se actúa con inteligencia a la hora de exportar la imagen de España. "Yo tengo alumnos que estudian porque nuestro país les parece simpático. Otros, sin embargo, están interesados en el arte, la cultura y la literatura española. Son dos extremos, y el desconocimiento del primer grupo puede ser enorme. Es difícil evitar los tópicos, pero creo que la Marca España consolida los estereotipos". Y así, asegura, no podrá evitarse, que al menos en Holanda, "el inglés se perciba como la lengua global, y el francés y el alemán como las de la cultura".



El filólogo español Pablo Valdivia. / I. F.

40 INVESTIGADORES
DE SEIS PAÍSES PARTICIPAN
EN LA INICIATIVA, BECADA
POR LA COMISIÓN EUROPEA

El conocimiento del primer grupo puede ser enorme. Es difícil evitar los tópicos, pero creo que la Marca España consolida los estereotipos". Y así, asegura, no podrá evitarse, que al menos en Holanda, "el inglés se perciba como la lengua global, y el francés y el alemán como las de la cultura".

Sentido

LEILA
GUERRIERO



Sucede, sobre todo en los viajes, sobre todo a miles de kilómetros de casa. A veces es la forma en que una rama, al otro lado de la ventana de un cuarto de hotel, se mueve tristemente con el viento. O la rugosidad desagradable de una frazada vieja. O la música que llega desde una casa en una calle a la que nunca vamos a volver. O la manera en que a las siete de la tarde, en una ciudad desconocida, todo el mundo parece saber dónde va, menos uno. O un museo repleto de gente interesada en cosas en las que uno no logra interesarse aunque sabe que, en otra circunstancia, resultarían interesantes. A veces es el sonido lejano de un televisor, de una riña, de una risa. A veces es una habitación demasiado grande que se vacía en bostezos de soledad bulímica hacia una playa arrasada por la lluvia. A veces es la lluvia. A veces es una temperatura perfecta, o un segundo de más mirándose en el espejo del ascensor, o la oscuridad alienígena de un set de televisión —en el que todos hablan español con acento extranjero— sumido en un silencio mustio que se pega a los micrófonos como un guante mortuorio. A veces es una voz querida, pixelada por las graníticas redes del Skype. A veces es todo eso. A veces no es nada de todo eso. Pero sucede. Sobre todo en los viajes, sobre todo a miles de kilómetros de casa: esa canción de hielo y fuego que nos llena de piedras la garganta y nos dice que, con estar vivos, no alcanza. Después, claro, pasa, y uno recuerda aquella frase de D. H. Lawrence —"Tenemos que vivir, no importa cuántos cielos hayan caído"—, y llega el benéfico olvido sin el cual no se puede dar un solo paso, ni respirar, ni mirar a alguien a los ojos sin ignorar su calavera. Por suerte o por desgracia. No se sabe.

Únete a los miles de familias
que ya protegen sus ojos con Reticare

El único protector ocular del mercado para pantallas
de smartphones, tablets y ordenadores



Proteger las pantallas con Reticare es imprescindible para tus ojos y los de tu familia, especialmente los niños. Reticare es el resultado de 12 años de investigación de la Universidad Complutense de Madrid sobre los efectos de la luz en la salud visual. Reticare absorbe parte de la luz de onda corta que emiten las pantallas de los dispositivos, se coloca fácilmente, mejora el contraste y protege la pantalla de golpes y arañazos.

Las nuevas
pantallas emiten
5 veces más
de luz de onda
corta y pasamos
8,5 h/día
delante de ellas

Los niños carecen
de la protección
natural que se
genera con la edad

80% de usuarios
de pantallas
experimenta picor de
ojos, visión borrosa...

Carrefour, MediaMarkt, y ópticas

12,99€ Smartphones y Videoconsolas • 18,99€ Tablets • 31,99€ Ordenadores*

*Desde 31,99€, varía en función del tamaño de la pantalla.

Fuentes: Universidad Complutense de Madrid, F. Behar-Cohen, Asociación Americana de Optometría.
Reticare® es una marca registrada. Todos los derechos reservados. Estos productos están protegidos por varias marcas de patentes.

reticare®

miraportusojos.es