



ÁNGELES
PEÑALVER

✉ mapenalver@ideal.es
📧 @mapenalver

ESCAPAR DE LA CRISIS | BROTES VERDES

Videojuegos al servicio del colegio

Un profesor de Informática y su equipo diseñan divertidas aplicaciones para tablets y ordenadores con el fin de mejorar la lectura comprensiva y la grafomotricidad de los alumnos menores de 10 años

Francisco Luis Gutiérrez defiende con uñas, dientes y con sus propias creaciones que la informática, en concreto los videojuegos, no están reñidos con el aprendizaje de los niños, con la didáctica tradicional ni con la capacidad de concentración. Todo lo contrario, este profesor del departamento de Lenguajes y Sistemas Informáticos de la Escuela de Ingeniería Informática y Telecomunicaciones de Granada apuesta por poner las herramientas digitales al servicio de la educación de los menores.

Actualmente, él tiene entre manos –junto a algunos alumnos universitarios– el desarrollo de un videojuego educativo que favorece la lectura comprensiva mediante la realización de retos que requieren de esta capacidad para avanzar en las fases siguientes de la aventura.

«Los videojuegos educativos permiten que se aproveche la motivación extra que generan en los alumnos», apostilla el docente, que incluso ha conseguido financiación de la Junta de Andalucía dentro de los incentivos a proyectos de investigación de excelencia de las universidades.

«A través de una aventura gráfica fomentamos la práctica de la lectura comprensiva en niños de 6 a 8 años, con la idea de usar el potencial que tienen. En la estra-



El profesor Francisco Luis Gutiérrez, en el centro, junto a su equipo, en la Escuela de Informática. :: ALFREDO AGUILAR

tegia se incorporan mecánicas y dinámicas propias de este tipo de juego que pueden mejorar los procesos de lectura comprensiva en los críos. La nuestra, en concreto, es una historia centrada en un viaje en el tiempo donde el personaje vive varias peripecias en diferentes épocas (Grecia, Roma, Egipto, ...), comenzando en la Alhambra», describe el informático.

'Ato', antes de escribir

Francisco Luis y su equipo han ideado otro videojuego educativo, dirigido en esta ocasión a chavalines de entre 3 y 6 años, que les ayuda a desarrollar la grafomotricidad, esto es, la habilidad para trazar líneas rectas, oblicuas

y curvas, como paso previo a aprender a escribir. A la aplicación virtual la han denominado 'Ato' y la herramienta ya ha sido probada con éxito en diversos colegios de la capital. Los benjamines, sin darse cuenta, cumplen retos como pescar con sus dedos, meter cosas en cajas, seguir sin salirse un línea... mientras que en realidad están preparándose y entrenando sus manos para algo

«Queremos tener el desarrollo final de 'Ato' en seis meses y ponerlo disponible en los markets de 'android' e 'IOS'»

tan ancestral como la escritura.

«'Ato' comenzó hace unos años como un proyecto fin de carrera de uno de mis alumnos y ha ido evolucionando dentro del grupo de investigación. Arrancó como un juego de grafomotricidad, pero ya hemos realizado el diseño de una extensión para la enseñanza de conceptos básicos de matemáticas. Incluso lo han evaluado varios profesores y alumnos de Infantil, con quienes hemos realizado pruebas de diseño y de análisis de los personajes y de los escenarios», explica el docente. La idea del investigador es terminar el desarrollo final de 'Ato' a en los próximos seis meses y tener la aplicación disponible –de manera gratuita– en los «market»

tanto de 'android' como de 'IOS'.

Por muy informáticos que sean, Francisco Luis y sus pupilos tienen claro que no pretenden suplir las técnicas clásicas de aprendizaje, sino que postulan sus creaciones como un «complemento importante» de las mismas. Y aunque 'Ato' consiste en trazar líneas de todo tipo con los dedos, como habitualmente se hacía en fichas impresas de papel, la diferencia que aporta la pantalla con respecto a las láminas tradicionales «es la diversión». Sus creadores han constatado que hace más entretenido el aprendizaje de un reto tan fundamental como es obtener una buena caligrafía de los chavales de 3 a 6 años, nativos digitales al 100%.



Clínica dental
PRIMAVERA
Dra. Encarnación Casas

Cuidamos tu salud, mejoramos tu sonrisa

Profesionales con amplia experiencia
Financiación sin intereses

Presupuestos cerrados (Sin letra pequeña)
Master en Ortodoncia e Implantología

958 810 781 www.clinicadentalprimavera.com
CALLE PRIMAVERA nº24, ESC 3, 2ªA

El Universidad desperdicia la ocasión de sumar ante Industriales

RUGBY

:: J. M.

GRANADA. El conjunto del Universidad de Granada gastó una bala en su lucha por la permanencia en División de Honor B al caer en su visita a un rival directo como Industriales (26-9). Los arlequinados encajaron un ensayo mediado la primera parte y no fueron capaces de responder más que a base de patadas a palos de Migue García, quien anotó todos los puntos de los granadinos.

Al descanso se llegó con un estrecho 15-9 que alimentó la esperanza de darle la vuelta al encuentro, si bien el 'Uni' careció de la fluidez ofensiva necesaria para conseguir algún ensayo que le devolviera la esperanza en el choque contra los madrileños. Por su parte, Industriales aumentó su cuenta con dos golpes y un último tanto que supusieron la 'puntilla' de los capitalinos.

Esta derrota aleja la salvación directa de unos universitarios que aún tienen a dos unidades a Tasman Boadilla. Eso sí, los arlequinados no pueden despistarse mucho más dado que el colista Cáceres obtuvo un bonus defensivo contra Sevilla (25-27), por lo que solo un punto les separa del descenso directo.

Cara y cruz para el Ciudad de Granada en su duelo simultáneo

La escuadra femenina pierde con Sabadell (1-4), mientras que el equipo masculino da la sorpresa ante el Leganés (4-2)

TENIS DE MESA

:: JUANJO MARTÍN

GRANADA. El IES Luis Bueno Crespo de Armilla fue escenario ayer de una curiosa imagen al disputarse en ese mismo recinto y de manera simultánea los partidos de las dos escuadras principales del Ciudad de Granada. Si bien esa imagen de aprovechar el espacio es habitual en categorías más bajas, resulta atípico al tratarse de la SuperDivisión femenina y la División de Honor masculina, es decir, la primera y segunda categoría respectivamente.

Al conjunto femenino no le sentó especialmente bien eso de tener dividida la atención entre sus aficionados, pues cayó en su enfrentamiento contra Sabadell (1-4). Las catalanas se adelantaron con los triunfos de Mónica Weisz y Elena López sobre Yolanda Enríquez y Ángela García (1-3 y 0-3).

No obstante, la joven Carmen Henaes devolvió algo de ilusión al superar a la visitante María Ballester por un reñido 3-2. Se trata de la tercera victoria de la palista nazari en



Álvaro Pérez, en primer plano, se esmera en un saque. :: G. MOLERO

los cinco partidos que ha competido durante este curso en la máxima categoría nacional.

Esa victoria podría haberse convertido en un revulsivo que ahogó el dobles de Sabadell. Weisz y López derrotaron nuevamente a García y Enríquez (0-3) y demostraron que las principales jugadoras del cuadro catalán están un peldaño por encima. El choque se cerró con el revés de Ángela ante Weisz (1-3).

En cambio, el Ciudad masculino venció por sorpresa (4-2) al Leganés, tercero en la tabla. Julio Reyes perdió ante Antonio García (0-3) antes de que Israel Rodríguez, Álvaro Pérez y el propio Reyes voltearan el marcador. El madrileño García ganó su segundo partido, pero Álvaro rubricó en cinco sets (3-2) contra Eduardo González la sentencia frente a un Leganés que se medirá esta mañana (11 horas) a La Zubia.

Inicio perfecto en la Serie B de los Lions en Zaragoza

FÚTBOL AMERICANO

:: J. M.

GRANADA. Los Lions han tardado bien poco en avisar al resto de conjuntos que militan en la Serie B de que quieren ascender de nuevo a la élite nacional del fútbol americano. Los granadinos doblegaron con rotundidad a Zaragoza Hurricanes (33-62) en un encuentro en el que los ayer visitantes destrozaron a su rival a base de continuas carreras por parte de sus principales referencias ofensivas.

Los hombres de Chris Harris se adelantaron en el marcador con un 'touchdown' de Carranza, uno de los más destacados del choque. Los aragoneses llegaron a igualar antes de que Ángel Ayuso, Aarón Iglesias y el propio Carranza volvieran loca a la defensa local. La renta al descanso se cifró en veinte puntos (7-27), aunque esta diferencia no dejó de aumentar a lo largo de la segunda mitad.

Álvaro 'Locomotor' y Charly se sumaron a la fiesta para que los Lions pudieran plantar rodilla en los últimos compases y finiquitar así un gran triunfo. La escuadra granadina se llena así de confianza con este plétórico inicio de la Serie B.

Séptimo puesto para Carolina Ruiz en el descenso de Suiza

ESQUÍ ALPINO

:: J. MARTÍN

GRANADA. Carolina Ruiz estableció su mejor marca de la temporada en la Copa del Mundo al finalizar en la séptima posición en la prueba del descenso celebrada ayer en Saint Moritz (Suiza). La esquiadora granadina confirmó sus buenas sensaciones en las jornadas previas al colarse por primera vez en lo que va de campaña entre las diez primeras clasificadas. Ruiz, que en las dos jornadas previas de entrenamientos

oficiales había terminado en la duodécima posición, escaló varias posiciones con un descenso vertiginoso que le hizo rebajar su marca a tan solo 1:44.96.

El tiempo de la esquiadora nazari superó en poco más de un segundo el de la ganadora, la suiza Lara Gut (1:43.82), quedándose de esta forma a tan solo medio segundo del bronce (1:44.40). Ruiz completará hoy su participación en la estación de Saint Moritz con su concurso en el súper gigante, en el que confía en mantener su gran nivel.



Carolina Ruiz, ayer. :: EFE

El STG Maracena se atasca en la segunda mitad contra Cátedra

BALONMANO

:: J. M.

GRANADA. El STG Bus Maracena estuvo a punto de protagonizar la sorpresa de la jornada en Primera Estatal masculina al tener contra las cuerdas al Cátedra 70 durante gran parte del duelo. El equipo radicado en Ciudad Real remontaría no obstante mediado la segunda parte, aunque los metropolitano

nos pueden celebrar el hecho de cuajar un buen juego. Los jugadores de Jesús Escañuela rindieron a un gran nivel especialmente en la primera mitad, que concluyó con los maraceneros por delante (16-15). Parrilla y Manzano encabezaron el ataque y compensaron el acierto del 'póker' de estiletos del oponente (siete tantos para Lozano y seis cada uno para Toboso, Píñilla e Izquierdo).

La igualdad se mantuvo hasta el ecuador del segundo acto, cuando la exclusión de Pacheco supuso un miniparcial de dos goles para Cátedra 70. El Maracena se afanó para intentar recuperar esa desventaja, pero echó en falta una mayor fluidez ofensiva y terminó por hincar la rodilla (26-29).

VIERNES
20
FEBRERO
21:30h
www.vanesamartin.es

GRANADA
PALACIO DE EXPOSICIONES Y CONGRESOS

VENTA ANTICIPADA
medag...
www.medag...
902 400 222
www.etcorteingres.es

ORGANIZA
redentradas.com
Compra e imprime tu entrada
956 10 81 81

taquilla
www.taquilla...
ticketmaster
www.ticketmaster.es

MARCA ENTRADAS
www.marcaentradas.com

MUNDO
Trentay

VANESA MARTÍN

CRÓNICA DE UN BAILE EN CONCIERTO

Rafael Amargo y su 'Poeta en Nueva York', este verano en el ciclo 'Lorca y Granada'

La propuesta del bailar granadino ha sido elegida entre catorce proyectos presentados a la convocatoria pública de este programa

GERMÁN SUEVOS

GRANADA. El espectáculo 'Poeta en Nueva York' del bailar granadino Rafael Amargo protagonizará este verano, en el Teatro del Generalife, el ciclo 'Lorca y Granada' que impulsa la Consejería de Educación, Cultura y Deporte desde hace 14 años. La propuesta de Amargo se ha impuesto a otros trece proyectos presentados a la convocatoria pública para esta actividad, que ha sido seleccionada por la Comisión Artística del programa.

El consejero de Educación, Cultura y Deporte, Luciano Alonso, ha destacado la calidad del montaje, que lleva más de una década de gira mundial, y la valía de su creador, "pionero de la innovación y el mestizaje en el baile flamenco". Asimismo, Alonso ha incidido en que el ciclo 'Lorca y Granada' "brinda la ocasión de disfrutar en un único espectáculo de los versos de un poeta universal, del arte flamenco y de uno de los monumentos más bellos del mundo".

La XIV edición de 'Lorca y Granada' se celebrará este verano desde el 21 de julio hasta el 29 de agosto en el Teatro del Generalife, y el programa se dará a conocer el 30 de enero en el expositor de La Alhambra en la feria de turismo Fitur. Como novedad, este año se presentará una entrada combinada que incluye la visita al Palacio y Jardines del Generalife y el ticket para el espectáculo. La organización mantiene los descuentos para los visitantes de la Alhambra, lo que pro-

mueve así las pernactaciones durante los meses de verano. Con ese fin la organización y el sector hostelero buscan paquetes turísticos que faciliten el alojamiento y la asistencia al espectáculo.

La versión de 'Poeta en Nueva York' de Rafael Amargo fusiona lo más tradicional del baile flamenco con tendencias contemporáneas, tanto en la coreografía como en la música, en la que conviven jazz y ritmos latinos. El espectáculo incluye poemas del libro homónimo de García Lorca recitados por los actores Joan Crosas, Marisa Paredes y Cayetana Guillén Cuervo.

Montaje audiovisual

La obra cuenta con un montaje audiovisual creado por el director de cine Juan Esterlich, que comparte la dirección de escena con el propio Rafael Amargo. El diseño de vestuario ha sido realizado por Antonio Belart (Premio Max de las Artes Escénicas al mejor diseño de vestuario por 'A little night music' y por 'Black el Payaso').

La dirección musical corresponde a Edith Salazar (compositora, cantante y pianista, participante en Operación Triunfo como directora adjunta y profesora de Canto), quien ha compuesto también todas las piezas que contienen fusión. El montaje presenta asimismo una aportación coreográfica de Manuel Segovia (director de la compañía Ibérica de Danza y Premio Nacional de Danza), ambientada en el folclore popular español, así como una coreografía original de Mario Maya.

'Poeta en Nueva York' ha estado de gira por los más importantes escenarios del mundo, entre ellos el Festival Dei Due Mondi de Spoleto, los Teatros Gran Rex y Ópera en Buenos Aires, el Teatro Bolshoi de Mos-



El bailar granadino Rafael Amargo. :: IDEAL

cú, el Sadler's Wells Theatre, el Jacquie Gleason Theatre de Miami, el Coliseu de Lisboa o el New York City Center de Nueva York.

Del espectáculo la crítica ha destacado su "poesía, modernidad visual, compromiso con la tradición y un gran sentido del todo escénico" (Roger Salas). Por su parte, el diario italiano Il Giornale lo definió como "spettacolo totale".

La figura de Federico García Lorca y el conocimiento que universalmente se tiene de su obra, unidos al poder evocador del flamenco, han devenido en una fórmula perfecta de expresión del potencial cultural de Andalucía. De este modo, el espectador foráneo conocerá la excelencia creadora de nuestra tierra y el espectador andaluz reconocerá a sus artistas más señeros. Antonio Gades, Mario Maya, José Antonio, Pepa Gamboa, Blanca Li, Cristina Hoyos, José Carlos Plaza, Eva Yerbabuena, Rubén Olmo, 'La Moneta', Manuel Liñán y Rafaela Carrasco han firmado las creaciones presentadas en pa-

sadas ediciones del ciclo 'Lorca y Granada'. La Consejería de Educación, Cultura y Deporte, con la colaboración del Patronato de la Alhambra y el Generalife, puso en marcha en el año 2002 este programa en los Jardines del Generalife. Desde el año 2013 los espectáculos para este ciclo

estival son seleccionados por una Comisión Artística del Instituto Andaluz del Flamenco, donde participan expertos reconocidos, después de convocatoria pública, sistema que ha sido acogido con agrado por los profesionales y el tejido social del sector.



LA TUNA DE DERECHO CANTÓ EL HIMNO UNIVERSITARIO

La Facultad de Derecho de Granada celebró este viernes el día de su patrón San Raimundo de Peñafort y su Tuna cantó el Himno Universitario un año más. El Decano de la Facultad, Miguel Olmedo Cardenete una de las canciones en la puerta del Paraninfo de la Facultad en presencia del Rector, Francisco González Lo-deiro.

Teatro Municipal Isabel la Católica

AD6 PENTACION (PRESENTA)

Juanjo Álvaro Tina Mikel Sara
ARTERO DE LUNA SAINZ LASKURAIN COZAR

EL HIJO DE LA NOVIA

de FERNANDO CASTETS y JUAN J. CAMPANELLA

adaptación GERMÁN SUEVOS y JOSÉ A. VITURIA producción ejec. por JOSÉ A. VITURIA y JESÚS CIMARRO dirección GARBÍ LOSADA

ENERO - Sábado, 31 (19.00 h.)
FEBRERO - Domingo, 1 (19.00 h.)

GCGSA Ayuntamiento de Granada

Compra e imprime tu entrada **redentradas.com** al 958 10 81 81

Es Corte Inglés 902 400 222 www.elcorteingles.es

Taquilla del Teatro Isabel La Católica