

Derecho construirá en la comisaría de Duquesa despachos y un aula magna

El Rectorado dice que no hay dinero para la rehabilitación del antiguo edificio, pero el decano ha pedido que se proceda a la redacción del proyecto

■ ANDREA G. PARRA

GRANADA. La Facultad de Derecho de la Universidad de Granada (UGR) no termina sus obras. De las diferentes sedes con las que cuenta, solo el aulario está sin andamios, paletas u hormigoneras. Y donde no están los albañiles se requiere de mano de obra, pero no la hay porque no hay dinero. Ese es otro de los contratiempos. Se prolongarán las obras de emergencia en las cubiertas en alguna de las zonas porque se agotó el presupuesto. La antigua comisaría de la Policía Nacional de la calle Duquesa está cerrada por falta de fondos para arreglarla.

En el inicio del curso 2013-2014 el rector de la institución universitaria granadina, Francisco González Lodeiro, confirmó que compraban las viejas instalaciones. La UGR se quedaba a las pocas semanas con las antiguas dependencias policiales. Lo hacía por menos de dos millones de euros. Por debajo de la tasación del edificio.

En diciembre de 2014 el propio gerente de la UGR, Andrés Navarro, decía que en el tema de infraestructuras en el presupuesto de 2015 se iba a dar prioridad a las cuestiones para las que había dinero. Para



Imagen actual de la antigua comisaría de la calle Duquesa. ■ A. AGUILAR

la vieja comisaría, que está cerca a la sede central de la Facultad de Derecho, sita en la antigua sede del Colegio San Pablo, no hay partida económica.

Otros requerimientos

No obstante, en la Facultad de Derecho no dan la batalla por perdida. El decano del centro, que tiene su sede en la plaza de la Universidad,

el profesor Miguel Olmedo Cardenete, pidió ayer al rector, aprovechando la festividad de la facultad, que al menos se redacte el proyecto. Se requieren unos 200.000 euros. Según el decano, el máximo mandatario de la UGR se ha comprometido a ello.

En las antiguas celdas y despachos de la comisaría de la calle Duquesa se harán despachos y una gran

aula magna. «Un espacio en el que haya entre 300 y 300 asientos», explicó Olmedo Cardenete.

Estas obras no tienen fecha de inicio ni de finalización, pero otras de la propia calle Duquesa, antigua sede de la Delegación de Educación de la Junta de Andalucía, ya han terminado y están a la espera de que se quede equipada antes de verano para poder ponerla en mar-

EN BREVE

► **Comisaría de la calle Duquesa.** Se deben hacer obras en todas las instalaciones. No hay dinero. Se compró por menos de dos millones.

► **Biblioteca de la Calle Duquesa.** Se está a la espera del equipamiento. Quieren que esté antes de verano y funcione el próximo curso.

► **Segundas obras en la cubierta.** Se debe sacar a concurso. Estarán en marcha el próximo año. Afectan al decanato.

cha el próximo año académico.

En plena faena están en el histórico edificio de la plaza de la Universidad. La actuación de emergencia para intervenir en las cubiertas se ha complicado. Se requiere más dinero. Y a todo ello no se puede olvidar el susto del incendio este otoño.

La zona que se quemó será la que primero se termine. Según relató ayer el decano está quedando muy bien la obra. Está previsto que terminen a finales de febrero. En este espacio se ubicará la secretaría.

Doble presupuesto

La zona donde estaba el decanato es la que no se terminará en esta primera fase. Se había presupuestado un millón y medio de euros, pero ha resultado que será necesario casi el doble. En este caso se van a sacar a concurso las obras y está previsto que el próximo curso esté la facultad de nuevo en obra. Mientras tanto el decanato está en otra ubicación dentro de la propia facultad.

Serán aún muchos meses en los que los albañiles compartirán los patios y pasillos con los alumnos y los profesores como ocurría ayer en la festividad del patrón, San Raymundo de Peñafort.

Reconocimiento a los alumnos y los trabajadores

■ A. G. P.

GRANADA La Facultad de Derecho de la universidad granadina celebró ayer el acto académico con motivo de su patrón, San Raymundo de Peñafort. Estuvo presidido por el rector Francisco González Lodeiro y los protagonistas fueron alumnos y trabajadores del centro.

El acto institucional se desarrolló en el Paraninfo de la facultad. La lectura de la memoria del curso académico 2013-2014 corrió a cargo del secretario de la facultad, Jesús Bobo Ruiz. La conferencia 'Paideia: una reflexión sobre la misión educativa de la Universidad' la impartió Sixto Sánchez Lorenzo, catedrático de Derecho Internacional Privado.

Posteriormente se entregaron diferentes distinciones. La primera fue el diploma al mejor trabajo fin de grado en Derecho del curso 2013-2014 a Ignacio Martínez de la Torre. En el caso de los mejores expedientes en la licenciatura en Derecho fue para Patricia María Viceira Ortega;

licenciatura en Administración y Dirección de Empresas y Derecho, Daniel Lorenzo Santos; licenciatura en Ciencias Políticas y de la Administración y Derecho, Antonio Jesús Lozano García; y graduado en Derecho, María Gema Segura Pinto.

25 años

Se entregaron los premios 'Melchor Almagro Díaz 2014' y la medalla de la facultad a los profesores y miembros del personal de administración y servicios, por veinticinco años de servicio, por jubilación y a título póstumo. En el caso de 25 años de servicio fueron para Francisco Balaguer Callejón, catedrático de Derecho Constitucional; Jesús Barquín Sanz, profesor titular de Derecho Penal; María del Pilar Bensusan Martín, profesora titular de Derecho Administrativo; María Rosa López-Barras Mira, profesora titular de Derecho Romano; y Ana María López Frías, profesora titular de Derecho Civil. Por jubilación a María Con-



Aspecto del Paraninfo de Derecho, durante el acto. ■ TRICIA GONZÁLEZ

cepción Álvarez-Manzaneda Rolán, profesora titular de Derecho Eclesiástico del Estado y Juan Herrero Madariaga, catedrático de Derecho Financiero y a Francisco Serrano López, administrador delegado de la Facultad de Derecho. A tí-

tulo póstumo: Manuel María Pérez-Victoria de Benavides, profesor titular de Historia del Derecho.

Asimismo, se procedió a la concesión de la medalla de la facultad por especiales méritos a José Requena Paredes, presidente de la Audien-

cia Provincial de Granada y a Joaquín Pérez Muñoz, director del Instituto Español de Matemáticas de la Universidad de Granada. Y se entregó la medalla de oro del Colegio de Abogados de Melilla a la Facultad de Derecho de la UGR.

Momento de ajustar cuentas pendientes



JUANJO MARTÍN
✉ juanjomartin@diarioideal.es
@martinjuanjo

El líder Covirán visita al Plasencia con el vívido recuerdo de la derrota de la pasada campaña que costó los 'play offs'

BALONCESTO

GRANADA. Al Covirán le faltó muy poco para clasificarse la pasada temporada para los 'play offs' de ascenso. Esas eliminatorias podrían haber sido realidad si se hubiese producido un desenlace diferente en el duelo contra Plasencia desarrollado en el pabellón extremeño. Allí, con el marcador empatado a 64 y tiempo para solo una posesión, los granadinos se afanaron por cometer una falta personal con tal de asegurarse tiempo suficiente para un último lanzamiento.

No obstante, los colegiados dejaron jugar para que los placentinos fallasen hasta dos lanzamientos. Tras no entrar ninguno de los tiros,

el rebote fue para los locales, que volvieron a mirar el aro cuando sí pitaron una falta que dejó cariacontecidos a unos nazaries que no se lo creían. Ese revés rompió la racha de diez victorias seguidas y sumió al Covirán en una depresión que le costó algún triunfo más.

Unos meses han transcurrido desde ese partido pero los componentes del conjunto granadino lo tienen más que presente. Todos desean tomarse venganza por ese encuentro y esta tarde (18.30 horas) tendrán la oportunidad. Los extremeños están lejos de su mejor momento -sextos en la tabla- y los nazaries van lanzados como actual líder, por lo que todo juega a favor de que se vea cumplida esa 'vendetta'.

Pablo Pin recupera para este choque a Álvaro Noguerras, baja la pasada semana por un problema muscular. El técnico asegura que Plasencia «se ha reforzado con tres fichajes (Bayle, Seck y Grinius), por lo que será un equipo duro. Sus resultados no han sido muy buenos pero no nos confiamos porque sabemos que nos van a exigir al máximo». Pin añade que «el rebote ofensivo será clave, si bien queremos dominarlo colectivamente para imponer un ritmo alto». Reinar en los tableros para hacerlo en el marcador, receta para ajustar cuentas pendientes con el Plasencia.



Jorge Rodríguez prueba suerte con un tiro ante Morón. :: A. AGUILAR

'Raca', tras perder el liderato, recibe a un Presentación en alza

El equipo de Ramón y Cajal, que la pasada semana perdió en la prórroga de la 'final' por el liderato en Primera Nacional femenina contra Gamarra (67-71) recibe esta tarde a partir de las 20 horas a Presentación en un derbi capitalino. La escuadra de Miguel Pérez lleva por el momento

tres victorias consecutivas, por lo que afronta este duelo contra 'Raca' en un gran momento de forma. Por su parte, las jugadoras de Álex Gómez tendrán que pasar página cuanto antes del revés de hace unos días.

En el apartado masculino, el Meridiano Baza actuará como local esta tarde (18.30 horas) contra Montilla en el reestreno como local del técnico Mariano García, quien ya dirigió a los basquetanos durante el último tropiezo ante el líder Vélez (87-70).

Carolina Ruiz lo borda en los entrenamientos oficiales en Suiza

ESQUÍ

:: J. M.

GRANADA. Carolina Ruiz disputará hoy en la estación suiza de Saint Moritz el sexto descenso de la Copa del Mundo de esta temporada. La esquiadora granadina posee unas sensaciones inmejorables después de conseguir buenas marcas durante los días de entrenamientos oficiales, por lo que ahora solo le falta confirmarlo en la prueba real.

De hecho, en la jornada de ayer concluyó en la duodécima posición con un tiempo de 1:46.39, algo más de un segundo peor que Tina Weirather. La deportista de Liechtenstein estableció el mejor tiempo de estos dos días en los que las esquiadoras se han aclimatado a la pista suiza.

Ruiz saldrá esta mañana en el puesto 24 con la intención firme de mejorar su actuación de la semana pasada, en la que finalizó en el puesto decimocuarto en el trazado italiano de Cortina d'Ampezzo. La granadina competirá mañana también el súper-gigante, en el que la nazari se ha colocado el listón de esta temporada en la plaza decimoctava, rubricada tanto en tierras transalpinas hace una semana como en Lake Louise (Canadá).

Padial roza en Antholz su pase a la prueba de persecución

BIATLÓN

:: J. M.

GRANADA. Victoria Padial ha vuelto a quedarse fuera de la prueba de persecución en la Copa del Mundo. La granadina finalizó en el puesto 68 durante el sprint de 7'5 kilómetros celebrado ayer en el circuito italiano de Antholz-Anterselva, por lo que rozó su clasificación para una competición que se disputa hoy y a la que solo tienen acceso las sesenta primeras biatletas.

Padial cometió dos errores en sus entradas al campo de tiro (1+1), lo que sin duda motivó que se quedara a las puertas del éxito. Al final la nazari registró un tiempo de 23:01.6, por lo que solo se quedó a veinte segundos del corte. La biatleta granadina efectuará un paréntesis en la Copa del Mundo con tal de tomar parte en una Universiada que arrancará mañana para ella y en la que confiaba en actuar como anfitriona. Sin embargo, las pruebas de esquí de fondo y biatlón tendrán lugar en Eslovaquia.

El 'Uní' afronta contra el líder su examen más complejo

VOLEIBOL

:: J. MARTÍN

GRANADA. En una época en la que los estudiantes universitarios se encuentran centrados en los exámenes cuatrimestrales, el plantel femenino del Universidad de Granada afronta el que sin duda podría calificarse como el control más exigente. La escuadra de Fran Santos se echa a la carretera con tal de visitar mañana (12.15 horas) al actual líder de la Superliga-2, el VP Madrid. En sus once partidos celebrados has-



Recepción compartida. :: R. L. P.

ta la fecha, las madrileñas solo han perdido dos encuentros y han cedido un total de diez sets. Números que impresionan de un equipo que rozó la clasificación hace unos días para la final de la Copa Princesa, pues VP Madrid perdió en la quinta manga ante Tenerife, a la postre campeón de este título.

Después de una trabajada victoria en casa contra Guadalajara (3-1), el 'Uní' podría dar un paso de gigante en el caso de imponerse al primer clasificado, si bien ahora mismo ocupa una cómoda posición en la zona media de la tabla. Algo digno de celebrar para un equipo recién ascendido a la segunda categoría del voleibol nacional.

Por su parte, el conjunto masculino se estrena al fin durante 2015 con el partido de esta tarde en el pabellón de Fuentenueva contra Ventura Palma (20 horas). Los universitarios gozan de un buen colchón con respecto a los puestos bajos de la clasificación, pero si quieren empezar a mirar hacia arriba deben intentar dar la sorpresa contra el líder de Primera división. Los baleares solo han hincado una vez la rodilla en lo que va de curso, por lo que el desafío para la plantilla capitalina será mayúsculo.

Duelo clave para el futuro del Universidad femenino

BALONMANO

:: J. M.

GRANADA. El Universidad femenino está obligado esta tarde (20 horas) a mostrar su mejor versión si no quiere complicarse su futuro en División de Honor Plata. El cuadro dirigido por Javier Alonso se enfrenta a domicilio contra el Salud Tenerife, equipo que le precede en la tabla y que ocupa la antepenúltima posición, con dos puntos más que las granadinas.

El 'Uní', que la pasada semana dio toda una lección de pundonor al colocar contra las cuerdas al líder Lanzarote, tendrá que repetir un rendimiento igualmente máximo con tal de no descolgarse en la clasificación. Además, las insulares han disputado dos partidos menos que las nazaries, por lo que la única forma que tienen de evitar que se escapen de manera irremediable es sumando los dos puntos en juego.

Por su parte, el STG Bus Maracena viaja a Ciudad Real con tal de medirse a partir de las 20 horas al Cátedra 70, club que marcha en la tercera posición de la tabla. Los chicos entrenados por Jesús Escañuela fallaron la pasada jornada en esas



Ataque del Maracena. :: R. L. P.

mismas tierras contra Soliss en un partido directo por la permanencia y ahora se encuentran al borde de las últimas plazas de la tabla en Primera Estatal masculina.

El equipo de Cátedra 70 falló la pasada semana en su intento de asaltar la primera plaza al caer contra el líder (27-30), por lo que llegará al duelo contra los maraceneros con ganas de resarcirse. Con Soliss y Villafranca apretando por abajo, a los metropolitanos no les queda otra que reaccionar y pelear en cada partido con independencia de la talla del adversario.

«Un disco en directo es una manera de celebrar que cumplimos 20 años»

Carlos Tarque Cantante de MClan

La banda murciana regresa esta noche al Auditorio Manuel de Falla de Granada, tras las actuaciones por su aniversario en el Price

:: JUAN JESÚS GARCÍA

GRANADA. Los murcianos MClan llevan veinte años largos de carretera y son ya considerados unos clásicos de la escena española. Lo celebraron con dos conciertos colectivos (Miguel Ríos, El Drogas, Fito, Ariel Rot...) en el histórico escenario del Price madrileño, marca circense asociada al nacimiento del rock and roll en España con sus míticas matinales de los primeros sesenta. Concierto grabado y editado en audio y vídeo junto con el documental 'Las calles siguen ardiendo', dirigido por las granadinas Lasdelcine. Siguen celebrando su cumpleaños en una gira que hoy llega a Granada, nuevamente al Falla. Al frente del grupo está Carlos Tarque, una fuerza de la naturaleza, todo carácter dentro del escenario... y también fuera.

—Un disco en directo ¿es un tiempo de vacaciones, para ganar tiempo, un botón de muestra de un buen momento o el cierre de una etapa?

—Un disco en directo es un disco en directo. En nuestro caso es una manera de celebrar junto a muchos amigos que cumplimos 20 años, grabarlo y enseñárselo a los fans.

—Por favor: algunos 'lives' ajenos



Carlos Tarque (izquierda) y Ricardo Ruipérez. :: IDEAL

«En 'Granada es posible' lo pasamos muy bien y conocimos a Lasdelcine, que han hecho un trabajo espectacular»

que hayan conseguido comprimir la energía de la comunicación de un concierto en un 'posavasos'... ¿Sí es que es posible!

—¿En un posavasos? no sé. Directos

que nos hayan marcado: 'Rock and ríos' de Miguel Ríos; 'Made in Japan' de Deep Purple; 'If you want blood' de ACDC, de Lou Reed el 'Rock and roll animal', etcétera

—Quedar ligado a una etiqueta como el Price, de recuerdos imborrables en la historia del pop y rock hispano es...

—Bonito, memorable, para estar orgulloso.

—Tuvo algo que ver en la decisión de hacer un directo el buen ambiente de 'En Granada es posible'?

—En 'Granada es posible' lo pasamos muy bien pero la decisión de hacer un directo no tuvo nada que ver con eso, lo veníamos fraguando de mucho antes. Otra cosa es que ahí conociéramos a Cristi y María José, Lasdelcine, y pensáramos en ellas para hacer nuestro documental, 'Las calles siguen ardiendo', que tan buena aceptación y críticas está teniendo. Se ha hecho un trabajo espectacular, con mucho cariño y pasión por la música.

Canciones de Lapidó

—Ustedes fueron de los primeros en pedir canciones a la carta a Lapidó...

—Sí, algunas canciones nuestras tienen textos suyos. Le admiramos mucho.

—Oigo metales a todo trapo en el Price. ¿Esta gira va a ser a banda completa o llegó enero con los des-cuentos?

—Veo que eres de ese tipo de periodistas adivinos que ya se saben las respuestas... ¿Por qué no terminas tú la entrevista?

—Ya he perdido la cuenta de las veces que han venido al Auditorio Manuel de Falla. ¿No echan de menos una sudorosa sala de rock con su camerino lleno de mugre e historia?

—No.

—Y tras haber cumplido ya 'veinte años y un día' y haberlo celebrado.... ¿Qué?

—Giraremos, tocaremos y haremos un disco nuevo.

Más de 2.200 escolares verán 'El sofá de Sophie' en el Teatro de Armilla

:: IDEAL

GRANADA. Ayer por la mañana comenzó en el Teatro Municipal de Armilla la decimoquinta campaña de Teatro Escolar, que se prolongará hasta el próximo 29 de enero, dirigida a más de 2.200 escolares de 3º, 4º, 5º y 6º de Primaria. Una campaña ya consolidada, en la que participan cada vez más niños y más centros educativos, afirmó la concejala de Cultura, Mar Callejas. La segunda fase tendrá lugar en el próximo mes de marzo.

El espectáculo que se está representando es 'El sofá de Sophie', a cargo de la compañía granadina Tuttilifamili, un grupo de dilatada experiencia dentro del mundo de las artes escénicas que ha obtenido con esta obra el premio Magia General 2014.

Los escolares no son solo de Armilla sino de otros municipios como Pulianas, Ventas de Huelma, Ambroz, Dúrcal, Moraleda de Zafayona, La Zubia, Granada capital, Pinos del Valle, la Malahá, Íllora, Huétor Vega y Huétor Santillán.

'El sofá de Sophie' es una obra tierna, emotiva y sorprendente, en la que magia y teatro se interrelacionan. Los espectadores asisten al viaje en el tiempo que emprende su protagonista, una anciana que vive en su salón una rutina apacible hasta que un día su sofá cobra vida y la acompaña por la mejor época de sus recuerdos.

ARTE
FRANCISCO BAUTISTA
TOLEDO

EL JARDÍN MÍSTICO

Fresca, desenvuelta y agradable es la propuesta ofrecida por Juan Antonio Díaz. El color suave se difumina en su esencia dentro de la profundidad del cuadro, creando reverberaciones en la retina, dejando un poso ligero que se deposita en toda la superficie. Un cromatismo etéreo, que anega la imagen del jardín presentado por el pintor, palpita en todo el espacio, permitiendo entrever manchas que rompen la uniformidad de la pieza. En una repetición azarosa se expresan las flores, creando un ritmo íntimo en las on-

EL JARDÍN

MÍSTICO

Autor: Juan Antonio Díaz.
Título: Jardín abierto para Carlos Cano.
Lugar: Fundación Euroárabe.
Fecha: Hasta el 30 de enero.

dulaciones de las densidades diversas de la tonalidad expresada por su paleta. Este jardín es una rememoración del alma nazarí, elevada a visión fantástica, cuando se resume en sus trazos en el recuerdo. Es por lo que introduce la figura de Carlos Cano, que supo cantar la esencia granadina. Su trabajo es silente, concentrado en el genio que habita en el entorno floral, remanso de paz, lugar de reflexión y encuentro con la trascendencia, siempre acompañado por el rumor del agua que transcurre por sus acequias.

La propuesta de Juan Antonio Díaz es un breve poema, sencillo en el vocabulario plástico usado, pero profundo en el significado del sustrato portado, que hunde el pensamiento hacia la abstracción de la forma, para unirse en el devenir del cosmos. Consigue que la mirada se libere en su conjunción con el acompasado vaivén del color. Las composiciones están elaboradas con aparente sencillez, usando mínimos elementos, para concluir en una producción de significado intenso. Juega con la topografía cromática, para crear los efectos deseados.

El Festival de Cine Clásico Retroback estará dedicado al actor Gary Cooper

La nueva edición del encuentro se celebrará del 21 de febrero al 1 de marzo y rendirá también homenaje a la vanguardia francesa

:: IDEAL

GRANADA. El Festival de Cine Clásico de Granada Retroback, que se celebrará este año del 21 de febrero hasta el 1 de marzo en distintos espacios de la ciudad, dedicará su edición de 2015 a la figura del actor estadounidense Gary Cooper (Montana, 1901-Los Ángeles, 1961).

La cita cinematográfica hará un recorrido por lo esencial de Cooper, y ofrecerá un total de once títulos, desde 'Marruecos' a 'Ariane' pasando por 'Solo ante el peligro' o 'Veracruz'. Además ofrecerá una exposición a pie de calle sobre él y



Gary Cooper.

las actrices de su filmografía y otra muestra con objetos personales y recuerdos rescatados y guardados de sus múltiples personajes.

Por otra parte, en el ciclo 'Cine dentro del cine' Retroback exhibirá títulos como 'La noche ameri-

cana' o 'El Crepúsculo de los dioses'. En 'Jazz, blues y cine', el festival acercará al espectador al cine de mejores ritmos con películas de la talla de 'El hombre del brazo de oro' o 'Bird'; 'Fantasías Retroback, la amenaza animal' se dedicará a películas como 'Los pájaros' o 'El planeta de los Simios', y 'Los clásicos contemporáneos' de esta edición recuperan 'Reservoir Dogs' o 'Platoon' para la gran pantalla.

Asimismo, con 'La nueva ola' hará un homenaje a la vanguardia francesa que cuestionó el cine clásico; y también tendrá secciones para los más pequeños con 'Retroback en las Aulas' y uno de los clásicos de culto para muchas generaciones, 'Los Goonies'.

Por otro lado el festival hará homenaje, con un concierto de la Orquesta Ciudad de Granada, al compositor de cine y televisión Antón García Abril, Medalla de Oro de la Academia del Cine Español.