

hacer cursos de formación porque la mayoría de equipos son nuevos. Ayer ya vinimos a traer la ropa y el lunes cuando hice mi último turno en el Clínico se me caían unos lagrimones... Fue muy extraño. Como jubilarse. Me dio pena. En el viejo San Cecilio, en sus pasillos y jardines, ha transcurrido mi vida. Allí han nacido mis nietos, mi hija, mis sobrinos, allí despedí a mis padres... Hoy siento mucha ilusión y ganas y sé que tenemos que aprender porque viene una etapa dura. Aunque esto es una maravilla y una mejora», explicaba la curtidora trabajadora, quien definió el traslado como «el cuento del lobo».

«Poco a poco»

Ir cogiéndole el pulso a las nuevas instalaciones es una cuestión de días, por eso hoy se incorporan las analíticas sacadas en los centros de salud del área de La Zubia y Huétor Vega y así, poco a poco, hasta el día 12 de febrero, se transportarán hasta las flamantes instalaciones todas las muestras de sangre y orina que antes se llevaban al Virgen de las Nieves y al Clínico, centros donde solo se van a quedar funcionando pequeños laboratorios para atender las Urgencias, los quirófanos, las consultas de acto único, las UCIs y las plantas.

Dentro de tres semanas, ya se realizarán de 2.500 a 3.000 analíticas al día en el PTS, depende de la demanda, explicó el doctor Tomás de Haro, director del laboratorio. A mediados de febrero se prevé que haya 32 profesionales en ese área, que irán llegando progresivamente y en

la medida en que se cierren laboratorios en Virgen de las Nieves y el Clínico. Cuando el nuevo hospital esté al 100% de rendimiento serán 102 personas las responsables de 70.000 analíticas diarias y de las muestras de anatomía patológica. Las rutas de recogida de muestras de los pueblos son siete diferentes y a ellas habrá que sumarle todas las extracciones que lleguen de los propios centros hospitalarios. «Pero para esto último queda más tiempo», dijo De Haro sin dar una fecha concreta.

«Antes cada hospital tenía sus laboratorios, pero esto es una reorganización muy grande, con todo integrado. Es más eficiencia. Y se nos queda algún excedente de personal que vamos a destinar a nuevas áreas de conocimiento, incorporando técnicas que actualmente derivamos a laboratorios privados de Barcelona, como pruebas genéticas para la detección de anomalías congénitas», ilustró el jefe de laboratorios, quien dijo que esta unificación ahorra un 30% en gastos materiales.

Otro empleado ya incorporado ayer fue el doctor José Vicente García Larios, jefe de sección de automatización del Virgen de las Nieves, donde llevaba siete años. «Estoy encantado de la vida, tenía ganas de empezar, con ilusión. Me vengo voluntariamente, a pesar de que vivo a diez minutos andando de mi anterior centro de trabajo. Va a mejorar el proceso analítico y otras cuestiones como la gestión, gracias a la nueva base de datos provincial», espetó el médico.

Empresarios aúnan estrategias para competir en el mercado internacional

Cajamar Caja Rural y el ICEX reunieron a las compañías y expusieron casos de éxito y estrategias hacerse con un hueco fuera de España

:: R. I.

GRANADA. Cajamar Caja Rural y el ICEX reunieron en Granada a 30 empresarios en una jornada dedicada a la internacionalización, en la que se expusieron casos de éxito y estrategias para competir en el mercado exterior. La cita se enmarcó en el ciclo 'Desayunos Cajamar-ICEX', una iniciativa en la que colaboran ambas entidades con el objetivo de favorecer la información y el traslado de experiencias entre los responsables de empresas interesadas en buscar clientes fuera de las fronteras nacionales.

El director de Banca de Empresas de Cajamar, Miguel Rodríguez de la Rubia, y el director provincial de Comercio e ICEX en Málaga, Rafael Fuentes Candau, abrieron el encuentro, en el que expusieron sus experiencias el director general del Grupo Maeva, Luis Torres-Morente, y el director gerente de Atarfil, Emilio Carreras. Ambos directivos explicaron a los asistentes los procesos que han seguido para implantarse en



Un momento de la reunión celebrada. :: R. I.

otros países y los principales aspectos que hay que tener en cuenta para consolidarse en nuevos mercados.

Luis Torres-Morente dijo que Aceites Maeva es empresa familiar, creada en 1930, e integra todo el proceso productivo en la elaboración del aceite de oliva, desde la recolección de la aceituna hasta el envasado. «Desde 2002 –destacó– ostentamos el liderazgo tanto en cuota de mercado como en volumen de ventas en aceite de oliva virgen extra, gracias a nuestra apuesta por la exportación e internacionalización». E incidió: «Contamos con la confianza de las principales cadenas de distribución del mundo. Actualmen-

te, exportamos nuestro aceite a 42 países a través de nuestra central de Granada y de nuestras oficinas comerciales de Marsella (Francia), Filadelfia (Estados Unidos), Beijing (China) y Monterrey (México), donde también contamos con una planta de envasado».

Por su parte, Emilio Carreras ilustró que Atarfil siempre ha tenido una fuerte vocación internacional. «Actualmente estamos presentes en más de 60 países en todo el mundo», concluyó el responsable de esta firma especializada en el desarrollo y fabricación de geomembranas termoplásticas para impermeabilización.

El Centro de
Lenguas Modernas
está acreditado por la
Universidad de Granada
para impartir cursos
convalidables por
créditos ECTS

OFERTA ESPECIAL
Examen B1/B2 +
Curso familiarización
(20 horas):
240 euros

Prepárate
los exámenes
**TOEFL,
PET, FIRST**
clm-granada.com

Centro de Lenguas Modernas
www.clm-granada.com

LA MEJOR FORMACIÓN EN IDIOMAS PARA ESTUDIANTES, PROFESIONALES Y VIAJEROS

Cursos de Lenguas Extranjeras Centro de Lenguas Modernas de la UGR

Te ofrecemos cursos de 60 horas de **INGLÉS, FRANCÉS, ALEMÁN, ITALIANO** y otras lenguas durante el segundo cuatrimestre del año académico 2014/2015.

SEGUNDO CUATRIMESTRE

Matrícula: **Hasta el 5 de febrero de 2015**

Duración: **Del 6 de febrero al 29 de mayo de 2015**

Próxima Convocatoria Examen CLM para la Acreditación de Dominio de Lengua Extranjera B1/B2 (válido para Grado, Máster Universitario en Profesorado y Programas de Movilidad de la Universidad de Granada)

Inglés: **7 de marzo de 2015** (prueba escrita) | **Inscripción on-line**

Inglés: **4 de julio de 2015** (prueba escrita) | **Inscripción on-line**

Curso de Familiarización B1/B2 Inglés (20 horas)

Convocatoria primavera 2015: **Del 18 de febrero al 5 de marzo de 2015**

Convocatoria verano 2015: **Del 17 al 30 de junio de 2015**

ADEMÁS TE OFRECEMOS...

- CURSO PREPARATORIO PARA LOS EXÁMENES DE LA UNIVERSIDAD DE CAMBRIDGE
- CURSOS DE FAMILIARIZACIÓN PARA OTROS EXÁMENES OFICIALES DE IDIOMAS
- CURSOS DE COMPRENSIÓN AUDITIVA Y PRODUCCIÓN ORAL B1/B2 (INGLÉS)
- CURSO DE PRODUCCIÓN ESCRITA B1/B2 (INGLÉS)

MÁS INFORMACIÓN: Centro de Lenguas Modernas de la UGR
Placeta del Hospicio Viejo s/n | Tel. 958 215 660 | Correo e. info@clm.ugr.es
Web: www.clm-granada.com

CENTRO EXAMINADOR OFICIAL:



EN BREVE

400.000 euros para investigación y másteres**CEI BIOTIC**

:: **A. G. P.** Ayudas para proyectos de investigación, internacionalización y virtualización. Estas fueron parte de las cuestiones que se trataron ayer en la reunión del Consejo de Dirección del CEI BioTic Granada, en su sede del Parque Tecnológico de la Salud presidida por el rector de la Universidad de Granada, Francis-

co González Lodeiro. Tras el informe del rector, el coordinador del CEI, Teodoro Luque, informó de las actuaciones y del proceso de evaluación y de las actividades para este 2015. Habrá, entre otras cuestiones, una III convocatoria de microproyectos de I+D+i 'Compromiso con la investigación y el desarrollo', que está dotada con 200.000 euros. Habrá convocatoria de ayudas a la internacionalización, con 100.000 euros, y ayudas a la virtualización de máster, con otros 100.000 euros.



Reunión presidida por Lodeiro. :: IDEAL

El amarillo no tiene efecto disuasorio**PEATONES**

:: **A. G. P.** Un estudio realizado por científicos de la Universidad de Granada (UGR) ha demostrado que la luz intermitente y el color amarillo de los semáforos no tiene ningún efecto sobre los peatones. Así, solo las dos fases mandatorias (verde fijo y rojo fijo) producen un efecto disuasorio sobre los peatones, comunicándoles un mensaje claro y seguro.

Denuncian que no les dejan aulas en la UGR para un simulacro del examen MIR

Las academias dicen que otros años no ha habido dificultades y el gerente de la institución universitaria contesta que tienen problemas de espacio

ANDREA G. PARRA

GRANADA. Malestar entre los universitarios que el próximo día 31 se enfrentarán al examen MIR (médico interno residente). No podrán hacer el simulacro de prueba, que otros años han realizado, en la facultad de la Universidad de Granada (UGR) que se les adjudica, en este caso la de Ciencias Económicas y Empresariales. Habían pedido las aulas para el sábado día 24, pero no se las han prestado. Ni pagando ni sin pagar. No hay aulas para el simulacro. Si estarán disponibles el día 31, que es cuando se celebra el examen oficial.

Las academias granadinas están molestas porque otros años no ha habido dificultades. Este curso, sin embargo, su requerimiento no ha sido contestado en positivo. Los universitarios afectados son antiguos alumnos de la Universidad granadina. «Son los únicos de España que no tendrán la posibilidad de hacer ese simulacro que les quite el 'gusanillo' y los nervios y sepan a qué se van a enfrentar en la prueba del día 31», denuncian desde una de las academias que los prepara para el MIR.

En algunos de estos centros privados incluso han pedido firmas para



Otros años las academias sí han contado con las aulas. :: K. E.

solicitar que la Gerencia de la institución universitaria rectifique y les deje la facultad este sábado. Sin embargo, no han obtenido ninguna respuesta positiva. «Para los alumnos es muy importante poder hacer ese simulacro. No es ninguna tontería. Aquí siempre se ha hecho. Son antiguos alumnos de la UGR, son muchos años en esta institución y son alumnos magníficos que han dado y dan prestigio a la Universidad de Granada», destacan desde una de las academias. Para los jóvenes es importante.

El gerente de la Universidad granadina, Andrés Navarro, explica que tienen problemas de espacio y por

eso no les podrán dejar las aulas. Tradicionalmente la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales ha tenido problemas de espacio para su día a día. Los sábados no hay clases. Si bien, este año precisamente, este sábado comienza el periodo oficial de exámenes en la UGR. «Esta institución se dedica a la docencia y la investigación. No somos una agencia inmobiliaria», dice el mandatario universitario.

Las academias, al menos la que se ha puesto en contacto con este periódico, dice que pagaban por el 'alquiler' de esas horas de las aulas. La cantidad se ponía de acuerdo a los precios públicos que tiene la Uni-

versidad granadina, según ellos.

Sobre este extremo, desde la Gerencia se indica que con los precios públicos que tienen no ganan dinero. «Recuperamos el coste», subraya el gerente.

El examen MIR es «muy complejo» y por eso apuestan por ese simulacro. Se desarrolla desde las cuatro a las nueve de la noche, cinco horas. Desde la academia se insiste en el descontento entre los alumnos.

Los titulados en Medicina no serán los únicos que no podrán hacer simulacro de exámenes en la UGR. El gerente dice que tampoco se harán en otro tipo de oposiciones. «No tenemos espacio», insiste.

Un apunte, el día que se hace el examen oficial los gastos los paga quien convoca. En el caso del MIR, será Salud.

Precios

La Universidad granadina aprobó el catálogo de precios públicos junto al presupuesto en diciembre. Los precios están congelados desde hace al menos tres años. Este año 2015 un aula con capacidad para más de 150 personas, por ejemplo, cuesta 465 euros al día y 270 euros medio día. Los espacios para exámenes y oposiciones son dos euros el puesto, en caso de ser medio día, y tres euros la jornada completa, según el citado catálogo.

La polémica está servida. Los alumnos dan por perdida esta 'batalla' y desde las academias esperan tener más suerte en próximas convocatorias.

Atarfe rinde homenaje mañana al desaparecido Antonio Jiménez Blanco

R. I.

GRANADA. Atarfe homenajeará mañana al desaparecido Antonio Jiménez Blanco, a las siete de la tarde, en el centro cultural Media Elvira, en un acto organizado por el Ayuntamiento del municipio. Antonio Jiménez Blanco, fallecido el pasado 31 de agosto. Fue nombrado Hijo Adoptivo de la localidad en la sesión plenaria del día 25 de septiembre de 2014 y que falleció en Madrid el pasado 31 de agosto. Además del homenaje, el Ayuntamiento le dedicará una calle, la grabación y difusión de un documental sobre su vida y una exposición de fotografías de su vida.

Jiménez Blanco era licenciado en Derecho por la Universidad de Sevilla. Fue alumno de la Escuela de Estudios Hispano-americanos durante los años 1945 y 1946; y ejerció como abogado desde 1955. Se afilió al Partido Demócrata Popular, perteneciente a la Internacional Liberal, llegando a formar parte de su consejo directivo. Fue elegido senador por la provincia de Granada el 15 de junio de 1977, por la candidatura de la Unión de Centro Democrático. Fue designado portavoz del grupo de este partido en el Senado durante la Legislatura Constituyente y participó en la comisión mixta con el Congreso que redactó el texto definitivo de la Constitución.

LAWCOST
ABOGADOS

EFICACIA 100% DEMOSTRABLE.

CLÁUSULA SUELO

Ejemplo: Si pagas 500 € de hipoteca por 250 € podrás eliminar la cláusula. (Tasas no incluidas)

Elimine la cláusula suelo, por la mitad del recibo de su hipoteca.

INFÓRMESE SIN COMPROMISO

640 019 521

lawcostabogadosgr@gmail.com
www.lawcostabogados.com



Intensas miradas entre Jenaro Talens y Alberto García-Alix, coautores del libro 'Lo que los ojos tienen que decir'. :: ALFREDO AGUILAR

Lo que dicen los ojos de sí mismo

El fotógrafo colabora con el poeta Jenaro Talens en 'Lo que los ojos tienen que decir', un libro que analiza los límites del autorretrato y la autobiografía

:: PABLO RODRÍGUEZ

GRANADA. La mirada de Alberto García-Alix (León, 1956) lleva desde finales de los 70 hablándonos de la búsqueda de sentido en una realidad muchas veces irracional. Lo hace a través de fotografías en la que él, como autor, siempre aparece, lo

que las convierte de alguna manera en autorretratos. Espacios, objetos, personas pueblan imágenes en las que las referencias se multiplican desde lo que el público percibe hasta lo que García-Alix dice de sí mismo cuando pone el ojo en el visor y aprieta el botón de su cámara.

Esta reflexión del 'yo' puede trasladarse también a la mirada poética de Jenaro Talens. El autor lleva décadas hilvanando versos de esplendor en los que aprehende el mundo con los sentidos. Es, incluso en un poeta tan poco dado a lo biográfico como él, protagonista de una auto-

biografía poética que habla de sus estados, sus intereses, sus problemas.

Esto parece razonable, ¿pero es realmente así? ¿Aparece el 'yo' del autor en una obra encargada, prefijada por los condicionantes impuestos por un tercero? Los límites del 'yo', la reflexión de sí mismo que hacen los autores en sus propias obras y la percepción del mundo son los motivos que pueblan 'Lo que los ojos tienen que decir', un libro de Alberto García-Alix y Jenaro Talens. Ambos presentaron ayer el volumen en el Palacio de la Madraza, donde se acercaron numerosos granadinos interesados por la obra de dos de los artistas españoles más influyentes.

Los dos autores reflexionaron sobre los orígenes de la obra, una publicación que a través de 144 páginas da una vuelta de tuerca a la cuestión del 'yo'. En uno de los versos más brillantes del libro, Talens afirma: «Soy el resultado de lo que oigo a los otros decir de mí». El individuo queda así marcado de forma indeleble por la percepción que los demás tienen de él, construido por otros y no solo por la experiencia personal y las percepciones propias.

Intercambio

El libro, publicado por Cátedra, está concebido como un intercambio de experiencias de desconcierto entre García-Alix y Talens, «quizás con la secreta esperanza de encontrarle un sentido a un mundo que nunca lo tuvo». En él, imagen y palabra no son concebidas de forma separada, sino que se trata de una obra en la que la fotografía y los versos encaban hasta ser completamente imprescindibles uno y otro para alcanzar el sentido.

Es, en definitiva, un libro fantástico para asomarse a la mirada de dos de los autores más clarividentes del panorama artístico actual.

Las 'Arquitecturas imaginarias' de Joseph Francés cuelgan en Milenium

El artista, premiado a nivel nacional e internacional, afirma que «Pinto nueve días a la semana, 26 horas al día»

:: ANTONIO ARENAS

GRANADA. Tras un paréntesis de tres años el pintor valenciano Joseph Francés Anaya (Alzira, 1959) ha vuelto a exponer y lo ha hecho en Milenium Gallery donde los granadinos pueden contemplar 'Arquitecturas imaginarias' compuesta por 24 de sus genuinas obras hasta el 12 de febrero. Óleos sobre tabla, en algunos casos de grandes dimensiones, como los titulados 'Manhattan' y 'Obras en New York', 'The fly of Icarus', o los dedicados a 'Notre Dame de París, I y II', 'Vaticano I' y 'Venezia'. Alberto López, director de la galería destacó los premios nacionales e internacionales obtenidos por el pintor, y explicó como le «impactó» la

obra de Joseph Francés pues es «está llena de luz y por el trazado de las líneas». Señaló que en la obra de este arquitecto de profesión «se nota que para llegar a donde ha llegado todo ha sido cuestión de trabajo, trabajo y trabajo». Así mismo indicó que las obras expuestas corresponden a distintas ciudades del mundo, siendo «reales pero con elementos imaginarios, que no están ahí».

Obra imaginada

El pintor aclaró que en cada cuadro hay partes que son diseñadas y que «hay escenarios reconocibles que no tienen que ser los más representativos de cada ciudad. Me gusta coger una parte de una ciudad y después crear o diseñar edificios que son míos. Es una deformación de mi anterior etapa». Afirmación que explicó para los asistentes con el titulado 'Obras en New York', que fue vendido en los minutos previos a la inauguración. «En éste, por ejemplo, la parte delantera es imaginada. Hay otros

en los que gran parte de la ciudad está diseñada con edificios que no existen».

También hizo alusión a los cuadros de la última generación con varios ejemplos en la sala en la que se ve una mujer en una dimensión irreal, «surrealista». Tras informar que con ellos intenta transmitir algo diferente y que parecen «más cinematográficos» señaló que tienen una secuencia de una historia que cada cual puede interpretar a su manera.

A preguntas de los asistentes sobre la elección de la galería granadina respondió que «me muevo mucho por emociones. Soy una persona muy seria y disciplinada a la hora de trabajar y cuando me invitan a exponer en un sitio me muevo por sentimientos y que aceptó al ver «una persona tan entusiasta como Alberto que transmite su emoción, te anima a intentarlo». Actualmente se pueden ver obras suyas en una galería internacional de Marbella donde los clientes son principalmente ex-



Alberto López y Joseph Pérez, en la exposición en Milenium. :: ARENAS

tranjeros, en Holanda, en una galería parisina y ahora en Granada. Considera que las exposiciones requieren un tiempo, una preparación, tener una obra homogénea y él, que se dedica a pintar «nueve días a la semana y 26 horas al día», no dispone

de tiempo para preparar exposiciones, pues, además, prácticamente todo lo que pinta es adquirido por clientes fijos ya que «la gente que compra un cuadro mío generalmente tiene más porque se enamoran de mi obra».

HOY JUEVES

Santos: Vicente, Anastasio, Oroncio, Víctor, Gaudencio, Domingo, Agatón. Han transcurrido 22 días de 2015 y faltan 343 para que termine el año.

AGENDA

MÚSICA

Concierto de The Royal Cream
Campo del Príncipe
A las 21.30 horas, en la sala Quilombo, concierto de The Royal Cream. Las entradas, a diez euros (anticipada) y a doce euros (en taquilla).

Noche flamenca

Carrera del Darro
A las 21.00 horas, en Le Chien Andalou, noche flamenca con Jorge el 'Pisao' y su cuadro flamenco. La entrada es de ocho euros.

POESÍA

Homenaje a Joan Vinyoli

C/ Cárcel Alta, 7
A las 22.00 horas, en La Expositiva, poesía en homenaje a Joan Vinyoli. La entrada es libre.

Slam de poesía

Callejón del Ave María
A las 21.30 horas, en el Apeadero, slam de poesía con 'Granada Slam Poetry'.

CONFERENCIAS

'Senderismo en la Vega de Granada'

C/ Andrés Segovia
A las 20.00 horas, en el Colegio de Médicos, conferencia sobre 'Senderismo en la Vega de Granada' a cargo de Agustín Gil.

Charla de Susana Beltrán García

Plaza de la Universidad
A las 20.00 horas, en la Facultad de Derecho, conferencia de Susana Beltrán García bajo el título 'Democracia e independencia: reflexiones desde la sociedad civil catalana'. Organiza Foro para la Concordia Civil.

'Consideraciones en torno a la crisis del ébola'

C/ Marqués de Falces, 10
A las 20.00 horas, en el Centro Universitario Francisco Suárez, conferencia de Rafael Rodríguez y Guillermo Vázquez bajo el título 'Consideraciones en torno a la crisis del ébola'.

Charla coloquio sobre 'Los estoicos'

C/ Profesor Sainz Cantero
A las 20.00 horas, en la Biblioteca de Andalucía, charla coloquio sobre 'Los estoicos', a cargo de Juan Manuel de Faramiñán.

PROPUESTAS

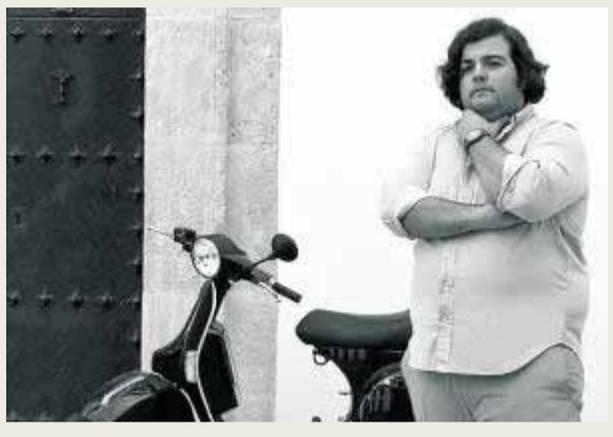
Abre al público 'La Velera'

Alhambra
El Patronato de la Alhambra y Generalife abre al público durante el mes de enero el interior de la Torre de la Vela, conocida como la antigua casa 'La Velera'. En el interior de la Torre de la Vela, sin duda uno de los símbolos más destacados de la Alhambra y de la propia ciudad de Granada, y ocupando

Concierto de Ambrosio Valero

Avenida de Madrid

A las 20.00 horas, en la Facultad de Medicina, concierto del pianista Ambrosio Valero, que interpretará diferentes piezas pertenecientes a la obra 'Impresiones íntimas'. La entrada es libre.



totala la superficie de la tercera planta, se encuentra una vivienda que tradicionalmente se conoce como 'La Velera'. Se puede visitar de 8.30 a 18.00 horas. Martes, miércoles, jueves y domingos, con la entrada general al Conjunto Monumental de la Alhambra y el Generalife.

EXPOSICIONES

Exposición colectiva

C/ General Narváez, 5
Arteexpontaneo Galería de Arte acoge, hasta el 30 de enero, una exposición colectiva de doce pintores. De lunes a viernes, de 11 a 13.45 y de 17 a 20.30 horas. Y los sábados, de 11 a 13.45 horas.

'Vínculos'

Carrera del Darro
El hotel Ladrón del Agua acoge, hasta el 15 de febrero, la exposición 'Vínculos', de Ángeles López Hinojosa y Estefanía Rivera Loza. De lunes a domingo de 16.00 a 21.00 horas.

'O fin do mundo'

Cuesta del Chapiz
La sala Aljibe del Carmen de la Victoria acoge, hasta el 13 de febrero, una exposición colectiva bajo el título 'O fin do mundo'. De lunes a viernes, de 17 a 20 horas.

Obras de Jesús Montoya

C/ San Matías
Ceferino Navarro acoge, hasta el próximo 12 de febrero, la última exposición de Jesús Montoya, bajo el título 'Volver al agua'. De lunes a viernes, de 11.30 a 13.30 y de 18 a 21 horas. Y los sábados, de 11.30 a 13.30 horas.

'Los callejones de la vega'

C/ Profesor Luis Bueno Crespo, 2
El Instituto de Educación Secundaria Politécnico Hermenegildo Lanz acoge estos días la exposición fotográfica 'Los callejones de la vega', de Manuel Porrás Funes y en la que ha colaborado Rosa Vivar Maestre.

'TREPAT. Vanguardias fotográficas: un caso de estudio'

C/ Oficios
El Palacio de la Madraza acoge, hasta el próximo 4 de marzo, la exposición de Joan Fontcuberta 'TREPAT. Vanguardias fotográficas: un caso de estudio'. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas. Fines de semana y festivos, de 11 a 14 horas.

'On joue sur la terre'

Gran Capitán
La sala de exposiciones Gran Capitán acoge, hasta el próximo 1 de febrero, la exposición de fotografía 'On joue sur la terre'. De martes a sábados, de 17.00 a 21.30 horas. Y los domingos, de 10.00 a 14.00 horas.

'Random Memory'

C/ Profesor Sainz Cantero, 6
La Biblioteca de Andalucía acoge, hasta el próximo 31 de enero, la exposición de Daniel Hervás Civilles, titulada 'Random Memory'. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas. Y los sábados, de 9 a 14 horas.

Obras del certamen 'Ex-Libris'

Gran Capitán
La sala de exposiciones Gran Capitán acoge, hasta el 1 de febrero, la exposición del primer certamen internacional de Ex-Libris Academia de Bellas Artes y taller de grabado 'La granja'. De martes

Envíe sus comunicados con la referencia IDEAL agenda

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcaleyva@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegradana.es

a sábados, de 17.00 a 21.30 horas. Y los domingos, de 10.00 a 14.00 horas.

'El intervalo entre las cosas'

Santa Fe
El Instituto de América de Santa acoge, hasta el 28 de febrero, la exposición 'El intervalo entre las cosas'. De 17 a 21 horas, de martes a sábados.

'Vida y obra de Leon Tolstói'

C/ Puentezuelas
Hasta el próximo 23 de enero se puede visitar en el vestíbulo de la Facultad de Traducción e Interpretación de la Universidad de Granada la exposición fotográfica 'Vida y obra de Leon Tolstói', donde pueden contemplarse fotografías y reproducciones de los lugares y personas que influyeron vivamente en la vida del gran escritor ruso.

'El poeta cara a cara con la luna'

Avenida de Cádiz
El espacio de arte Santiago Collado acoge estos días una exposición del artista Miguel Carini.

'Volando a ras de nieve'

Puerta Real
El Centro Cultural CajaGranada de Puerta Real acoge, hasta el 28 de febrero, una exposición sobre el centenario del esquí en Sierra Nevada y el 50 aniversario de la fundación de Cetursa. De martes a viernes, de 18.30 a 20.30 horas. Sábados, de 12.00 a 14.00 horas y de 18.30 a 20.30 horas. Y domingos y festivos, de 11.00 a 15.00 horas.

'Jardín abierto para Carlos Cano'

C/ San Jerónimo
La exposición 'Jardín abierto para Carlos Cano' se podrá visitar, hasta el 30 de enero, en la Fundación Euroárabe. Su autor, Juan Antonio Díaz, hace un canto a la obra y a la persona de Carlos Cano, un artista que impregna con su música cada pincelada de la obra que nos presenta Díaz.

'El retrato en la pintura de Max Moreau'

Camino Nuevo de San Nicolás, 2
El Carmen de Max Moreau acoge una exposición permanente del artista.

'Leyendas del flamenco'

Albaicín
El Centro Cívico del Albaicín acoge, hasta el próximo 30 de enero, una exposición de retratos de la artista Milagros Ariza 'Neri'. De lunes a viernes, de 11.00 a 13.00 y 17.30 a 19.30 horas.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Avda. Constitución, 2. Camino Ronda, 134. Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. San Jerónimo, 52. Avda. Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Edif. La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Plaza San Isidro, 6. Periodista José M.ª Carulla, 8. Gran Capitán, 9. Cerrillo de Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Carretera de Jaén, 5. Méndez Núñez, 12. Avda. Federico García Lorca, 9. Plaza Nueva, 2. Emperatriz Eugenia, 22. Gonzalo Gallas, 1. San Juan de Dios, 47. Camino Bajo de Huétor, 63. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dilar, 16. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Avda. Dilar, 82. Camino Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Plaza de Gracia, 8. Torre del Adarguero, 2-4. Arabial, 18. Dr. Alejandro Otero (esq. Pediatra García Duarte). Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Navas, 19. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10. Avda. Ilustración, 61 local 1.
Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h: Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dilar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑECAR. 09:30 h-09:30 h: Paseo de la China, 9.

BAZA. Permanente 24 h. Plaza Santo Domingo, 6.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Ancha, 19.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puento Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2.
Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h: Juan de Dios Fernández Molina, 4.

SALOBREÑA. Permanente 24 h: Avenida Mediterráneo (frente Supersol).

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Pérez Álamo, s/n. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Santa Catalina, 6.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

ARMILLA. 09:30 h-22:00 h: Farmacia Orta (lunes a domingo), Granada, 34. Real de Motril, 24 (lunes a viernes). Sevilla, 32 (lunes a sábado). **Permanente 24 h:** San Miguel, 22.

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	902 020 001
Centralita todos Hospitales	958 020 222
Cruz Roja emergencias	902 222 292
Información	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	800
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
	958 222 053
Policía Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202
Atención Violencia Mujeres	016

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 750 750
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Ruiz de Alda	958 241 100
Clínica La Inmaculada	958 261 600
San Rafael	958 275 700
San Juan de Dios	958 204 111
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611
Psiquiátrico	958 281 551
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506

SERVICIOS CIUDADANOS

Ayuntamiento de Granada	
Atención al ciudadano	010
	902 234 010
	958 539 697
Junta de Andalucía	
Atención al ciudadano	900 509 292
Violencia de género	900 200 999
Malos tratos	900 122 181

VIDA RELIGIOSA

Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén y Nuestra Señora de la Paz (Borriquilla)

Informa que la solemne función eucarística en honor de nuestra sagrada titular, con motivo de la festividad de la Virgen de la Paz, se celebrará, D.m., el próximo domingo 25 de enero, a las 12 horas, en nuestra sede provisional de la iglesia de los Santos Mártires Justo y Pastor. Al término de la misma la imagen de nuestra sagrada titular permanecerá expuesta en devoto besamanos hasta las 14.30 horas, y en horario de tarde desde las 16.30 hasta las 19.30 horas.

Hermanidad del Santísimo Cristo del Trabajo y Nuestra Señora de la Luz

Comunica que el próximo día 25 de enero, en la parroquia del Corpus Christi (Zaidín), a las 12 horas, misa ofrecida por el cuerpo de costaleros, procediéndose después a la primera levanta simbólica en los almacenes de Priestia.

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral

Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10.45 a 18.45 horas. Domingo, de 14.30 a 17.15 horas. Precio: 4 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real

Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Parque de las Ciencias

Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4,50 euros.

Museo CajaGranada

Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios de visita: Martes y miércoles, de 9.30 a 14 horas; jueves, viernes y sábados, de 9.30 a 14 horas y de 16 a 19 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Lunes cerrado. Entrada general, 4 euros. Entrada reducida, 3 euros. Acceso gratuito a las salas de exposiciones y Mediateca. Información y reservas para visitas de grupos en el teléfono 958-222257.

Abadía del Sacromonte

Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado. Precio: 2,10 euros. Inf.: 958 221445.

Huerta de San Vicente

Horarios de visita: De 10 a 14.30 horas (de martes a domingos). Lunes cerrado. Precio: 3 euros. Información: 958 258466.

Carmen de los Mártires

Horarios de visita: De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 10 a 20 horas. Precio: Gratis.

Corral del Carbón

Horarios de visita: De lunes a sábados, de 9 a 19 h. Domingos, de 10 a 14 h. Información: 958 224550.

Monasterio Museo de la Concepción

Dirección: Placeta de la Concepción, 2. Horarios de visita: De martes a domingo, de 10.30 a 13 y de 17 a 19.30 horas. Teléfono: 958 225368.

Archivo-Museo San Juan de Dios 'Casa de los Pisa'

Dirección: Convalecencia, 1 (junto a la iglesia de Santa Ana). Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10 a 14 horas. Teléfono 958 222144.

PLATO DEL DÍA

Paté de perdiz 'La Abuela Cándida'

Conservas Huertas Muñoz es una empresa manchega que nace en 1996 en la provincia de Ciudad Real



Es propio de estas tierras de Castilla La Mancha y la colindante andaluza como Jaén norte. Exquisito producto de delicatessen, de suave textura, untuoso y excelente al paladar. Está elaborado a base de perdiz. Entremeses, aperitivos, montaditos, los patés de la abuela Cándida se pueden presentar de mil formas pero siempre con el mismo resultado, exquisito sabor y calidad. Un producto muy preciado para los amantes de la cocina. Sabor característico de los patés de caza. No confundir jamás paté con el foie gras de oca o de pato. Son otras técnicas y otros precios.



POR PABLO AMATE

REGADO CON...

Yllera tinto
12 meses tempranillo

Con más de 30 años de historia, es el vino más reconocido de la bodega, el que lleva el apellido familiar y el buque insignia de la casa. La vendimia manual se pone en cajones. Doble selección de uva en el viñedo y en la bodega. Despalillado. Fermentación alcohólica controlada a 28º durante, aproximadamente 3 semanas, y fermentación maloláctica en depósitos de acero inoxidable.

