



JOSÉ MARTÍNEZ ASENCIO

Continúa la alerta por frío y nevadas

La provincia de Granada afronta su cuarta jornada de alerta por nevadas y frío. Según informó ayer la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet), hoy la provincia continúa en alerta amarilla por nevadas y fenómenos costeros. En concreto, la zona de la Alpujarra se enfrenta a acumulaciones de nieve de hasta 5 centímetros en cotas de entre 700 y 800 metros. Para el próximo jueves, la alerta amarilla por riesgo de nevadas se extenderá también a la Cuenca del Genil. En total, más de una treintena de provincias de 13 comunidades autónomas estarán hoy en alerta por viento, lluvia, nieve, olas y mínimas de hasta -6°C en el norte, según la predicción de la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet). Las temperaturas diurnas experimentarán un ascenso en el suroeste y centro de la Península, entorno de la cordillera ibérica y Baleares, con pocos cambios en el resto; y con heladas en amplias zonas del interior de la Península.

Loja arremete contra Fomento con un recurso en los tribunales por el AVE

● El Ayuntamiento presenta el contencioso administrativo contra el Ministerio por no enviarle el expediente completo del proyecto

Paco Castillo LOJA

Los servicios jurídicos del Ayuntamiento de Loja han presentado ante el Juzgado Central de lo Contencioso Administrativo de Madrid un recurso del Consistorio contra el Ministerio de Fomento y la empresa pública Administradora de Infraestructuras Ferroviarias (Adif) acerca del proyecto del AVE previsto por dicho Ministerio para el paso por Loja.

El expediente elaborado por el vicesecretario general del Ayuntamiento y la letrada municipal

del Área de Urbanismo se basa, fundamentalmente, en que el Ministerio de Fomento no ha atendido las peticiones planteadas por el Consistorio y no ha enviado el expediente completo del proyecto para el paso de la alta velocidad por Loja. Asimismo, se sustenta en la falta de respuesta a las alegaciones presentadas por este Consistorio a las expropiaciones efectuadas por Fomento.

El alcalde lojeño, Joaquín Camacho informó ayer de la iniciativa, afirmando rotundamente que se cumple con la legalidad y

lo que se acuerda en el pleno de la corporación. En ese sentido recordó que el 4 de noviembre del año pasado se acordaba en sesión plenaria la presentación del contencioso, designándose además a los letrados que tenían que iniciar su preparación y presentación. Una decisión que se adoptó con los votos a favor del PSOE, la abstención de CPL y el voto en contra del PP.

Camacho indicó que inmediatamente se puso en conocimien-

to de tales letrados el acuerdo y estos se pusieron a elaborar un informe sobre el recurso, lo que se efectuó en un tiempo que el alcalde califica de rápido, ya que fue remitido a la Alcaldía el pasado 15 de enero y que permitió al primer edil dar las instrucciones para que se pusiese en marcha la vía jurídica. Hasta el punto, aclaró el regidor, de que el 19 de este mes se tenía ya el registro de entrada del expediente del contencioso en el citado Juzgado Central madrileño.

El primer edil lojeño afirma que esto desmonta las acusaciones de la Asociación 'AVE sí pero no así' y del PSOE de que no se quería presentar la reclamación judicialmente y "demuestra que los socialistas solo pretendían protagonizar titulares".

Se cumple así lo pactado en el pleno municipal con los votos a favor del PSOE

Jiménez Blanco, hijo adoptivo de Atarfe

R. G. GRANADA

Atarfe rinde homenaje al letrado Antonio Jiménez Blanco. El próximo viernes, el Centro Cultural Medina Elvira acogerá un acto solemne con motivo de su nombramiento como Hijo Adoptivo de la Ciudad de Atarfe, un reconocimiento que se le otorga "por tratarse de una personalidad histórica, clave en la transición española y haber sido un destacado abogado defensor de la democracia y de las libertades", según informó ayer el Ayuntamiento.

El acto, que se celebrará a las 19:00 horas, será presidido por la delegada del Gobierno de la Junta de Andalucía en Granada, Sandra García.

La UGR participa en un proyecto europeo para analizar los riesgos psicosociales en las pymes

R. G. GRANADA

Investigadores de la Facultad de Ciencias del Trabajo de la Universidad de Granada participan en el proyecto europeo RiskSME, destinado a la promoción del conocimiento y la prevención psicosocial en pequeñas y medianas empresas (pymes).

Esta iniciativa pretende mostrar los distintos riesgos psicosociales emergentes a raíz de la actual crisis económica, sobre todo en aquellos países europeos más afectados.

En el proyecto, junto con la Universidad de Granada, participan el Instituto Superior do Ciencias do Trabalho (Portu-

gal), la Università degli Studi di Verona (Italia) y la University of Macedonia (Grecia) y cuenta con financiación de la Comisión Europea.

El objetivo del proyecto, según explica Francisco Díaz Bretón, profesor de la Universidad de Granada y coordinador del proyecto en España, es pro-

mover y poner en marcha un conjunto de herramientas que pueda minimizar los posibles impactos negativos de los riesgos psicosociales emergentes en pymes a través del diálogo social con los diferentes actores sociales.

La metodología del proyecto está basada en un análisis cuali-

tativo y cuantitativo mediante entrevistas en profundidad, grupos de discusión y cuestionarios a los distintos agentes que forman parte del sector de la pequeña y mediana empresa, así como a técnicos en prevención de riesgos laborales.

Su web oficial <http://risksinsmes.wix.com/risksinsmes> ha sido creada como un instrumento de seguimiento de los datos de estudios, a través de la cual se compartirán los datos e información recabados, así como los resultados y conclusiones de la investigación.

VIVIR EN GRANADA

PISTAS PARA HOY



'Bertuchi y la Escuela de Arte de Granada'

La delegada de Educación inaugura esta exposición en el pabellón Al-Andalus y Ciencia. Parque de las Ciencias de Granada. 11:30.



Presentación de 'Lo que los ojos tienen que decir'

Presentación del libro 'Lo que los ojos tienen que decir' de Alberto García-Alix y Jenaro Talens. Palacio de la Madraza. 20:00.



Monachil vive el rock con un nuevo ciclo musical

Presentación del ciclo musical de rock de Monachil a cargo del alcalde del municipio, Félix Rodríguez. Condes de Gabia. 12:00.



El Camino de Ronda que pudo **ser**



1

● El IES Hermenegildo Lanz acoge una exposición sobre la Vega de Granada con 72 fotografías del profesor Manuel Porras Funes

L. Mingorance GRANADA

Atravesar estos días el pasillo del IES Politécnico Hermenegildo Lanz es recorrer la degradación de la Vega en el Camino de Ronda en tonos de blanco y negro. El centro educativo acogió ayer la inauguración de la exposición fotográfica *Los pasillos de la Vega*, del profesor de Formación Profesional de Proyectos de Construcción, Manuel Porras Funes. Se trata de un conjunto de 72 imágenes que presentan con crudeza el aspecto actual de esta vía que en su mejor época presentaba un aspecto natural.

"Sobre la Vega se construyó y se sigue construyendo" explica Porras que critica el enorme

abuso que supuso el boom de la construcción en distintas etapas. "Los espacios no se respetaron durante la transición. Se abusó con el plan del 51 y se destruyó la Vega para la creación de un entramado de calles y viviendas que ahora son espacios cerrados. Cuevas", critica.

Lo más curioso de esta exposición es su configuración. Según detalla Porras, a medida que se avanza por el pasillo para ver las imágenes el visitante podrá ver a mano derecha e izquierda las distintas aceras de Camino de Ronda y su aspecto actual. Es decir, es como recorrer la calle con la mirada de este profesor. "Es una exposición crítica. Todo está en blanco y negro para darle más realismo", remarca.



2

REPORTAJE GRÁFICO: ÁLEX CÁMARA



3

1. Las imágenes de la exposición están en blanco y negro para darle un mayor realismo. 2 y 3. La estrechez de las calles es una de las características más destacadas de estas construcciones que se hicieron sin respetar la Vega.

La exposición, cedida a Vega Educa y con carácter estará en el hasta el 20 de febrero

Por su parte, el director del IES Politécnico Hermenegildo Lanz, Raimundo Fornieles, se mostró realmente satisfecho con esta muestra pero también con el proyecto Vega Educa que está promoviendo el conocimiento de la Vega de Granada

entre los jóvenes que estudian en el centro. Según detalló Fornieles, "nosotros comenzamos en el curso 2007-2008 a promover este conocimiento entre los alumnos con un proyecto que pretende utilizar la Vega como cauce educativo". Sobre la exposición, recalcó cómo "sitúa a los alumnos y visitantes ante la realidad ocurrida en la Vega de Granada que ha sido asfaltada dando lugar a callejones insalubres con una agresión al entorno y convirtiéndolo en un lugar inhóspito".

Además de promover esta muestra, Vega Educa fomenta el aprendizaje a través de eco-marchas, ciclo-rutas y todo un conjunto de actividades en un auténtico llamamiento hacia toda la ciudadanía por el respeto del medio natural. La exposición que estará presente hasta el 20 de febrero ha sido cedida por Porras al consorcio Vega Educa que después la llevará a otros espacios culturales.

La **OCG** se alía con los hoteles para afianzar la Granada cultural

Efe GRANADA

La Orquesta Ciudad de Granada (OCG) y la Federación de Empresas de Hostelería firmaron ayer un convenio que permitirá ofrecer paquetes turísticos y culturales conjuntos a los clientes de los hoteles, que podrán ofertar además entradas a espectáculos de música clásica a precios más asequibles. El

concejal de Cultura de Granada, Juan García Montero, señaló que este acuerdo de colaboración pretende potenciar a esta capital andaluza como destino cultural y conseguir un impulso en el destino, en los primeros puestos de los ránking de pernoctaciones en el conjunto nacional.

La gerente de la OCG, Alicia Pire, explicó que también se ofrecerá a los hoteles de la ciudad la posibilidad de celebrar conciertos especiales en lugares o espacios emblemáticos. Además, la OCG pondrá así a disposición de los establecimientos un número determinado de entradas, a precios "muy reducidos y atractivos".



JAVIER ALGARRA

La firma del convenio tuvo lugar en el Ayuntamiento de Granada.

VIVIR EN GRANADA

EL DÍA
POR
DELANTE

Envíanos tus convocatorias a:
cultura@granadahoy.com

Fontcuberta expone 'Trepas.
Vanguardias fotográficas'

La muestra del premio Nacional de Fotografía puede visitarse hasta el 4 de marzo en el Palacio de la Madraza.

► De lunes a viernes de 11 a 14 y de 17:30 a 20:30 horas.

TREPAT
Vanguardias fotográficas

Concierto solidario
Homenaje a Shubert

A beneficio de Harambee en coorganización con AMPA Monaita y Mulhacén el teatro Isabel la Católica acoge un este concierto.

► A las 19:00 horas.

CONVOCATORIAS

GRANADA

EXPOSICIONES

'Vínculos'

HASTA EL 15 DE FEBRERO

El Hotel El Ladrón de Agua acoge una muestra con Ángeles López Hinojosa y Estefanía Rivera Loza como artistas invitadas. Estas granadinas, estudiantes de último curso de Bellas Artes, ofrecen una interesante propuesta desde dos puntos de vista: la fotografía y la pintura. Una peculiar visión artística del retrato y el paisaje que no dejará indiferente al espectador. La exposición podrá visitarse de lunes a domingo de 16:00 a 21:00 horas.

'Universo Morente'

HASTA EL 1 DE MARZO DE 2015

La Alhambra acoge una muestra compuesta por más de 800 piezas que aúnan las artes escénicas, la música, la palabra y la poesía para rendir homenaje al maestro Enrique Morente y mostrar su legado. En la exposición pueden encontrarse objetos personales de Morente como manuscritos de sus creaciones, cartas, la colección de botas que lucía en sus espectáculos o la guitarra que inspiró tantas de sus canciones. La muestra se ordena en torno al eje central de la discografía de Morente y se ramifica en varios niveles: en palabras de Enrique, discografía, artes plásticas, poesía y literatura, artes escénicas, música y gráfica. La exposición se completa en el Centro de Documentación Musical de Andalucía.

'Momias. Testigos del pasado'

HASTA SEPTIEMBRE DE 2015

Con esta producción, el Parque de las Ciencias muestra el valor de las momias como elementos históricos y también como objeto de estudio científico a través de los cuales podemos conocer el pasado. Casi medio centenar de momias originales de todas las culturas y más de 150 elementos relacionados con ellas como sarcófagos, amuletos, esculturas, etc., se reúnen por primera vez en este montaje expositivo en el que han colaborado más de 25 entidades y museos.

'Los retratos interiores' de María Bertini

HASTA EL 31 DE ENERO

La muestra de fotografía presenta retratos en blanco y

negro de artistas italianos y otros retratos. Entresuelo.

'Sanidad militar española: historia y aportación a la ciencia'

HASTA JUNIO DE 2015

Por primera vez en España una exposición muestra el pasado y el presente, y hace una prospección de futuro, de la sanidad militar. Un recorrido histórico, desde la época de los Reyes Católicos hasta nuestros días.

'Intervalo entre las cosas' de Mar Garrido

HASTA 28 DE FEBRERO

El Instituto América de Santa Fe acoge la exposición compuesta por series fotográficas y audiovisuales de Mar Garrido. Abierta en horario de martes a sábado de 17:00 a 21:00 horas. Festivos cerrado.

'On Joue Sur la Terre'

HASTA EL 1 DE FEBRERO

La exposición de fotografía está organizada por la Alianza Francesa de Granada y muestra las imágenes ganadoras de su certamen internacional. En el Centro Cultural Gran Capitán en horario de martes a sábado de 17:00 a 21:30 horas y domingos, de 10:00 a 14:00 horas. Lunes y festivos cerrado.

'Surrealismo'. Óleos de Marián Danés

HASTA EL 1 DE FEBRERO

Se trata de una cuidada selección de personalísimas y originales pinturas de una polifacética artista que está reconocida a nivel internacional y cuya obra ha visitado numerosos países con éxito de crítica y p público. Se podrá visitar en la Casa García de Viedma de Armilla de lunes a sábado de 17:00 a 20:30 horas así como las mañanas de los sábados y domingo de 11:00 a 14:00 horas.

'Volando a ras de nieve'

HASTA EL 28 DE FEBRERO

La muestra ofrece cien años de esquí en Sierra Nevada y los cincuenta de Ceturza, en el Centro de Exposiciones de Puerta Real. Fotos, vídeos, grabados, litografías, material deportivo de época, planos y cuadros, procedentes de colección públicas y privadas, repasan la evolución desde 1914 de los deportes de invierno en Granada. La muestra está compues-

DE INTERÉS



El CAT estrena 'La evitable ascensión de Arturo Ui'

El Centro Andaluz de Teatro (CAT) vuelve a producir una obra de teatro con *La evitable ascensión de Arturo Ui*, uno de los textos más emblemáticos de Bertolt Brecht, concebida por su autor como una alegoría satírica del ascenso al poder de Adolf Hitler en la Alemania nazi, y que se estrena hoy en el Teatro Alhambra de Granada, donde estará hasta el día 25 de enero. El texto original traslada la acción a las mafias del Chicago de los años treinta de la centuria pasada, aunque esta versión, realizada por José Manuel Mora, atiende más a la situación actual en España y Europa. Dirigida por Carlos Álvarez-Ossorio.

► Teatro Alhambra a las 21:00 horas.

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por LAURA VICHERA lvichera@grupopolj.com

Sopa de pescado e hinojo

Para cuatro personas:

400 grs de pescado a elegir: salmónete, merluza, rape, bacalao fresco... • un bulbo de hinojo grande • 2 cebolletas • 2 dientes de ajo • una patata mediana • unas ramitas de apio • un ramillete de culantro fresco • un puñado de fideos de sopa • una cucharadita de concentrado de tomate • unas hebras de azafrán • una pizca de nuez moscada • sal y pimienta negra molida • aceite de oliva

► En primer lugar, limpiar el pescado. Si son enteros, retiramos la cabeza, las tripas y las escamas; si es pescado en

tacos, repasar para eliminar las espinas y los restos de piel y cortar en dados hermosos.

► Luego, pelar las cebolletas y el bulbo de hinojo y los picamos menudos. Los pasamos a una cazuela honda, con un chorrito de aceite de oliva y ponemos a fuego suave para que se vayan ablandarse sin dorarse.

► A continuación, incorporar la cucharada de concentrado de tomate y añadimos también los dientes de ajo, las hebras de azafrán, las hojas de culantro y el apio muy picados.

► Damos unas vueltas, agregar

la patata cortada en taquitos y una pizca de sal, pimienta y nuez moscada. Rehogamos todo junto a fuego medio sin tapar.

► Pasados unos minutos, agregar un litro y medio de agua, mezclar, bajamos el fuego y tapar la cazuela. Cocer durante media hora y luego, si queremos, triturar la crema y arrimar nuevamente al fuego.

► Incorporar los trozos de pescado y los fideos, mezclar y cocer diez minutos más. Dejamos reposar unos minutos y servir muy caliente.



Cocina en la blogosfera blogs.grupopolj.com/que-comemos-hoy

VIVIR EN GRANADA

'Cautivos del cine', seminario sobre Cine Mudo y I Guerra Mundial

El director del Cineclub universitario, Juan de Dios Salas, imparte un seminario, con el título 'Cine Mudo y Primera Guerra Mundial'.

► Gabinete de Teatro del Palacio de la Madraza, a las 17 horas.



Proyectan 'Salto a la gloria', en el III Ciclo de Cine y Medicina

'Salto a la gloria' (1959) de León Klimovsky es el título de la película que sobre la vida de Ramón y Cajal se proyecta hoy en el Ciclo de Cine y Medicina. Trata sobre la Neurociencia.

► A las 17 horas, en el Aula Magna de la Facultad de Medicina.

LA LUPA



La asociación lleva 25 años asesorando y ayudando a los emigrantes.

La **emigración** vuelve a niveles de los años 50

● La asociación granadina de emigrantes y retornados atiende unas 180 consultas al día, la mitad de jóvenes que quieren salir

S. V. GRANADA

La Asociación Granadina de Emigrantes y Retornados, AGER, atendió el pasado año más de 47.000 consultas, unas 180 diarias, de personas que bien han retornado a la provincia tras un tiempo en un país extranjero o bien desean emigrar. Principalmente solicitan gestiones de traducción o peticiones de subsidios y pensiones en el primer caso y aprender un idioma o direcciones a las que dirigirse en el país de destino en el segundo.

Según la presidenta de la asociación, María José Hueltes, los niveles de emigración son cada vez mayores y ya se ha llegado a niveles de los años 50 o 60 pese a que hace unos años la emigración era de casi cero. Así, desde la asociación casi la mitad de las consultas que resuelven son de jóvenes que



El delegado de Salud se reunió ayer también con una delegación sanitaria del Salvador

quieren salir, principalmente a Alemania. Así, la asociación ha reforzado desde 2012 los cursos de alemán (han participado unos 1.000 jóvenes de los que el 15% están ya en este país) y los cursos para conductores.

Según los datos aportados por el delegado de Igualdad, Salud y Políticas Sociales, Higinio Almagro, en 2008 hubo emigraron 501 granadinos y en 2013 (último dato disponible en el INE) ya fueron 1.038.

"A día de hoy, la Junta de Andalucía es la Administración que más aportación económica realiza para que AGER pueda desarrollar su labor; más de 470.000 euros en los últimos siete años, a través de la Consejería a la que represento", ha señalado Almagro, quien ha destacado la "alta cualificación de los servicios que presta a los emigrantes retornados".

Antes de este acto, Almagro se reunió con una delegación de profesionales y directivos salvadoreños del ámbito de la salud que están en conociendo en Granada el modelo de gestión sanitaria.

Las grandes oportunidades se encuentran con un poco de suerte.
Y con un mucho de asesor personal.

Solvía.es
La innovación de Banco Sabadell

Consulta a uno de nuestros asesores personales en el 902 333 131.

Solvía **BS**

ta por más de 400 documentos procedentes de instituciones públicas y de una veintena de colecciones privadas. Se podrá ver en el Centro de Exposiciones de CajaGranada de Puerta Real de martes a viernes de 18:30 a 20:30 horas. Sábados: de 12:00 a 14:00 y de 18:30 a 20:30 y domingos y festivos de 11:00 a 15:00 horas. Los lunes permanecerá cerrada al público.

'La bolsa y la vida'

HASTA EL 8 DE FEBRERO

Trabajos de un centenar de artistas de muy diversas opciones formales, generaciones y procedencias, desde México, Estados Unidos y Brasil a Italia, Francia y Japón, además de españoles, rinden homenaje 'plástico' a José Guerrero en la exposición 'La bolsa y la vida' comisariada por el pintor onubense Pablo Syctet en la Sala Alta del Palacio de los Condes de Gabia. Horario: De lunes a viernes, de 18:00 a 21:00. Sábados de 11:00 a 14:00 y de 18:00 a 21:00 horas. Domingos de 11:00 a 14:00 horas.

'Art Mariage o los estados del alma'

HASTA EL 27 DE ENERO

Art Mariage o los estados del alma' es un proyecto expositivo que combina fotografías y poesías tomando como hilo conductor los estados del alma y cuyo principal objetivo es conmover al espectador. Una suerte de sentimientos, muchas veces encontrados, que apuntan directamente al corazón. Felicidad, alegría, tristeza, melancolía... vida. Son tres los artistas que componen la exposición: Jorge Pastor (fotógrafo), las poetisas Carmen y Adoración Hernández Montalbán. Acceso gratuito. Horario de la sala: De martes a sábados de 19:00h. a 21:00h horas.

Domingos, lunes y festivos cerrado. Centro Cultural CajaGranada de Motril. C/ José Felipe Soto, 1A. Motril.

'Vida y obra de Leon Tolstói'

HASTA EL 23 DE ENERO

El vestíbulo de la Facultad de Traducción e Interpretación de la Universidad de Granada acoge esta exposición fotográfica donde pueden contemplarse fotografías y reproducciones de los lugares y personas que influyeron vivamente en la vida del gran escritor ruso. Los materiales de la muestra han sido preparados por el Museo-Finca de L. N. Tolstói Yásnaia Poliana y el Museo Estatal de L. N. Tolstói. Se podrá visitar en horario de apertura del centro. La exposición incluye retratos de Tolstói pintados por Ilyá Repin, Nikolái Ge, y Mikhail Nésterov, los manuscritos del autor, incluidas las novelas Guerra y Paz y Anna Karénina, los autógrafos de documentos y cartas de Tolstói, las ilustraciones de sus libros hechas por los conocidos pintores, así como fotografías de Tolstói y su familia. La exposición está organizada por el Grupo de Investigación (HUM 827) 'Eslavística, caucología y tipología lingüística', el Centro Ruso de Ciencia y Cultura de Madrid y la Facultad de Traducción e Interpretación de la Universidad de Granada.

'I certamen de ex libris'

HASTA EL 1 DE FEBRERO

Una selección del I certamen de ex libris organizada por la Real Academia de las Bellas Artes de Granada y el Taller de Grabado La Granja, en la sala de exposiciones de Gran Capitán. En horario de martes a sábado de 17:00 a 21:30 horas y domingos, de 10:00 a 14:00 horas. Lunes y festivos cerrado.

ACTUAL

De 'Candilejas' a 'Gladiator', la mejor música de película

● El Auditorio Manuel de Falla acoge un recital con interpretaciones cinematográficas

M^a Luisa Molina GRANADA

Muchas de las grandes películas del cine de todos los tiempos cuentan también con una banda sonora a altura de su éxito. A quien le guste el cine y también la música tiene la oportunidad de asistir el próximo mes de febrero a una velada titulada *Cinema Concerto* en la que podrá disfrutar de la música de filmes de todos los tiempos.

El concierto, que tendrá lugar el 14 de febrero a las 20:00 en el

Auditorio Manuel de Falla, “jamás pasará inadvertido a los asistentes”, según indican desde el Auditorio en una nota, en la que añaden que “fomenta la pasión por la música y los artistas de calidad”.

El nexo de comunicación con el público se establece a través de temas de la música de cine archiconocidos como *Gladiator*, *Misión Imposible*, *El bueno, el feo y el malo*, *Candilejas*, *James Bond*, etc.... “Súbitamente –continúa la nota– el público se encuentra encandilado por esta música” que ha escuchado durante toda su vida y por dos artistas que cambian sus peinados y vestuarios dependiendo de la música que están interpretando, siempre arropados por una “magnífica orquesta sinfónica, batería y guitarra eléctrica”.

Estos dos artistas son Vasko Vasilev al violín (Solista Internacional y Concertino de la Orquesta



Una imagen de la película 'Gladiator'.

Participan el violinista Vasko Vasilev y la pianista Pamela Tam Nicholson

del Covent Garden de Londres) y Pamela Tam Nicholson al piano (Concertista internacional, polifacética músico, productora, arreglista y compositora). La calidad que ofrecen estos dos artistas en el

escenario “deja al público boquiabierto y levanta a toda la audiencia de sus asientos”. Los extraordinarios arreglos musicales han sido elaborados por la misma Pamela Tam Nicholson quien también produjo, compuso y arregló la música para los Juegos Olímpicos de Londres. La Orquesta está compuesta por profesionales de reconocido prestigio junto a jóvenes de gran talento y proyección todos ellos escogidos especialmente para este evento y dirigidos por Miguel A. Navarro.

EL CONCIERTO

PROGRAMA

NOBLE ROGUES

Alfie
Piratas del Caribe
Gladiator

ACTION MOVIES

Chimai
El Padrino
Italian Job
Misión Imposible

WILD WILD WEST

El bueno, el feo y el malo
Érase una vez en el Oeste
Por un puñado de dólares
Los siete magníficos

LOVE STORIES

Love Story
Lo que el viento se llevó

JAMES BOND

Dr. No
Diamonds
Skyfall

COMIC HÉROES

Candilejas (Charles Chaplin)
Modern Times (Charles Chaplin)
Kung Fu Panda

INTÉRPRETES

Vasko Vassilev (violín)
Pamela Nicholson (piano)

EN BREVE

La facultad de Medicina proyecta una película sobre Ramón y Cajal

CICLO. *Salto a la gloria*, una película sobre la vida de Ramón y Cajal, se proyectará dentro del III Ciclo de Cine y Medicina que tendrá lugar hoy a las 17:00 horas en el Aula Magna de la Facultad de Medicina. La película, realizada en 1959 por Leon Klimovsky, trata de la Neurociencia. Este ciclo está organizado por el Departamento de Medicina de la UGR y dirigido por el profesor Blas Gil Extremera, catedrático de Medicina y autor de libros relacionados con los aspectos humanísticos de la Medicina, como *Enfermos Ilustres*.

Un seminario profundiza en el cine mudo y la I Guerra Mundial

UGR. El director del Cineclub universitario, Juan de Dios Salas, imparte hoy un seminario con el título *Cine Mudo y I Guerra Mundial*, que tendrá lugar a las 17:00 horas en el Gabinete de Teatro del Palacio de la Madraza. El seminario es, a decir de Juan de Dios Salas, “una propuesta didáctica que, a través del análisis y comentario de fragmentos de diferentes obras audiovisuales, busca profundizar en un mayor conocimiento de los diferentes temas sobre los que, mensualmente, se construye la programación del Cine Club.



Inauguración de las nuevas instalaciones.

Alhendín abre un centro para actividades musicales

INAUGURACIÓN. Alhendín cuenta desde ayer con un Centro de Iniciativas Musicales que no solo será sede de la Escuela Municipal de Música, sino que dará cabida al Coro Rociero Los Lu-

nares, la Rondalla y Coro Montevive, Banda Municipal de Música y grupos de rock del municipio, entre ellos Rock Pálido. El diputado de Cultura, José Torrente, asistió a la inauguración y destacó la

apuesta del municipio por la cultura al “agrupar en un mismo edificio diversas actividades musicales y una infraestructura para quienes quieren establecer en la música una iniciativa para el ocio”.

'La Alhambra de los viajeros románticos', en una conferencia

ARQUITECTURA. El profesor del Departamento de Construcciones Arquitectónicas de la UGR Juan Calatrava Escobar ofrece una conferencia con el título *La Alhambra de los viajeros románticos*. El acto tendrá lugar en el Salón de Caballeros XXIV del Palacio de la Madraza hoy miércoles a las 19:30 horas, organizado por el Aula Emilio Herrera Linares de Ciencia y Tecnología, del Secretariado de Extensión Universitaria de la UGR, que dirige la profesora Elvira Martín Suárez.

García-Alix y Jenaro Talens presentan su libro conjunto

ACTO. *Lo que los ojos tienen que decir* es el título del libro de Alberto García-Alix y Jenaro Talens que será presentado en la Sala del Mural del Palacio de la Madraza esta tarde, a las 20:00 horas. Publicado por Editorial Cátedra, supone una reflexión desde el diálogo entre la palabra y la imagen, acerca de los límites y las contradicciones que acompañan al autorretrato o a su equivalente en la escritura poética, la autobiografía. Dos artistas contemporáneos intercambian experiencias.



ÁLEX CÁMARA

Ayer se presentó en granada la nueva producción del Centro Andaluz de Teatro.

El CAT vuelve a Granada con una mirada al legado moral de Bertolt Brecht

● El montaje 'La evitable ascensión de Arturo Ui' se podrá ver en el Teatro Alhambra desde hoy y hasta el domingo

R. G. GRANADA

Tras un tiempo dedicado a su reestructuración, el renovado Centro Andaluz de Teatro (CAT) vuelve a Granada para presentar su nuevo montaje escénico, una relectura de *La evitable ascensión de Arturo Ui*, de Bertolt Brecht, dirigida por Carlos Álvarez-Ossorio y reinterpretada por el dramaturgo José Manuel Mora, que se podrá ver en el escenario del Teatro Alhambra

entre los días 21 y 25 de enero.

La delegada de Educación, Ana Gámez, acompañada de Mariano Sánchez, director del Teatro Alhambra, del director de la producción, Carlos Álvarez-Ossorio, así como de los actores principales de la obra, Juanfra Juárez y Laura Barba, que interpretan respectivamente a Arturo Ui y Betty Dolfi, presentó ayer esta nueva creación del CAT, "un referente el panorama dramático, que cuenta ya con

más de 20 años de teatro entendido como servicio público con una trayectoria envidiable en la que han participado los principales intérpretes de la escena andaluza".

Gámez deseó el mismo éxito al renovado CAT, que "vuelve con un carácter más abierto, democrático e integrado en la comunidad" y consideró un acierto la elección de Bertolt Brecht para comenzar la nueva andadura de la compañía desde el compromiso con el teatro entendido como un espacio de libertad frente a la manipulación mediática, donde mostrar la realidad desde otros ángulos, para generar una mirada crítica en el espectador.

La evitable ascensión de Arturo Ui

El Centro Andaluz de Teatro, con identidad propia

En los últimos dos años ha abordado un proceso de renovación en su modelo de gestión con el fin de actualizarlo a adaptarlo como centro de producción necesario para la sociedad andaluza. Su objetivo es desarrollar un teatro público con identidad propia, contemporáneo y, al mismo tiempo, transmisor de la herencia cultural de Andalucía desde la creación, la difusión y la investigación teatral. En sus más de 20 años de historia ha producido obras de gran éxito como 'El rey de Algeciras', 'Los negros', 'El avaro', 'Bodas de Sangre', 'La noche de Max Estrella' o 'Estado de sitio'.

es una metáfora de la sociedad contemporánea. Protagonizada por un grupo de gánsters de Chicago y los deshumanizados métodos que utilizan para hacerse con el poder, la obra hace un profundo análisis del ascenso del nazismo en la Alemania de los años 30.

Brecht se adentra directamente en una sociedad en descomposición para mostrar, con la claridad que le caracteriza, su más profunda miseria moral. Porque en esta obra los personajes son amorales y la única posición moral tendrá que ser la del espectador. Así, Arturo Ui, se nos presenta como una preocupante metáfora de estos tiempos, con una crítica feroz a un sistema basado en el concepto de especulación donde el ser humano queda relegado a mera mercancía.

Quizá ahora más que nunca hay que mirar a Brecht. Los tiempos actuales y su teatro están tan terriblemente cerca que estremecen. Él nos coloca frente a nuestras miserias. Y no da soluciones, sus personajes sólo plantean interrogantes para que los espectadores busquen respuestas. Brecht siempre fuerza al espectador a ser activo.

Juan Carlos Rubio recoge hoy el Premio Andalucía de la Crítica en la modalidad de Teatro en un acto que tendrá lugar en el Palacio de los Condes de Gábria organizado por la Asociación Andaluza de Dramaturgos, Investigadores y Críticos Teatrales.

Redacción GRANADA

El cordobés Juan Carlos Rubio recoge hoy el Premio Andalucía de la Crítica en la modalidad de Teatro en un acto que tendrá lugar en el Palacio de los Condes de Gábria organizado por la Asociación Andaluza de Dramaturgos, Investigadores y Críticos Teatrales.

El Presidente del Jurado, José Moreno Arenas, señala que la obra del dramaturgo nacido en Montilla "aborda con perspectiva, riqueza temática y solvencia teatral la dialéctica de la contemporaneidad: la bobería de esa juventud proteica y la influencia de las corrientes de pensamiento y las modas, las nuevas formas de relación y comunicación sexual con todo el bagaje vacilante o no que llevan implícito, la aciaga realidad y los efectos de la esperanza, la casualidad de estar vivos y los límites de cualquier experiencia vital, el maltrato en el ámbito familiar y sus expectativas literarias que llegan desde el cine negro, la crueldad con la inmigración, el cáncer como realidad cotidiana, los efectos perversos del amor y toda suerte de situaciones vitales enriquecedoras".

El Jurado que otorga el Premio ha estado formado por José Moreno Arenas, Salvador Enríquez Muñoz, José Membrive, Francisco Morales Lomas, Antonio Sánchez Trigueros y Remedios Sánchez como Secretaria.

El profesor Jordi Carrión presenta 'Los huérfanos', su segunda novela

Domingo Sánchez-Mesa Martínez y Andrés Neuman, maestros de ceremonias

Redacción GRANADA

El profesor Domingo Sánchez-Mesa Martínez y el escritor Andrés Neuman fueron los encargados ayer de presentar el libro *Los huérfanos*, del profesor y escritor catalán Jordi Carrión, publicado en la editorial Galaxia Gutenberg.

Los huérfanos es la segunda no-

vela de la trilogía iniciada con *Los muertos*, la primera novela que escribió, y que cerrará con *Los turistas*, el profesor y crítico literario Jordi Carrión, que es Doctor en Humanidades por la Universitat Pompeu Fabra, donde da clases de literatura contemporánea y de escritura creativa y coordina el Máster en Creación Literaria.

El acto tuvo lugar en el Salón de Caballeros XXIV del Palacio de la Madraza y estuvo organizado por la Cátedra Federico García Lorca, que dirige el profesor Juan Varo, del Secretariado de Extensión Universitaria.



Neuman, Carrión y Sánchez-Mesa, en la presentación.

ÁLEX CÁMARA