



La nueva curva de Filosofía es la puerta de acceso al campus. :: ALFREDO AGUILAR

El campus de Cartuja reabre al tráfico con las obras sin terminar

La circulación se detuvo en Navidad para intervenir en la carretera y lo que aún queda por asfaltar se rematará en fines de semana

:: ANDREA G. PARRA

GRANADA. Los coches vuelven a circular en el campus de Cartuja, que está en obras desde la pasada primavera; camino ya del año. «El sentido será el mismo que antes del parón navideño, pero se accederá por la nueva curva de Filosofía». Son las palabras expresadas desde el vicerrectorado de Infraestructuras y Campus de la Universidad de Granada (UGR) en referencia a los trabajos de reurbanización que se llevan a cabo en el recinto universitario con más estudiantes y docentes.

La circulación se cortó el 22 de diciembre. En estos días de fiestas se han hecho diferentes intervenciones en la 'carretera' del campus, pero no se han terminado. Desde el vicerrectorado de Infraestructura se explicó ayer que lo que queda por asfaltar se acometerá los sábados y domingos para no alterar de nuevo la circulación. En esta misma línea, se apunta que quedan aún por desarrollar algunas actuaciones en lo que respecta al acerado y a tramos de saneamiento, que se concluirán en las próximas semanas.



El asfaltado se terminará entre sábados y domingos. :: A. A.

Desde los diferentes centros universitarios del campus se han enviado correos electrónicos a la comunidad universitaria para advertir de estas medidas temporales de circulación de tráfico, que se aplicaron ayer.

Las obras no se han terminado al 100% en el mes de diciembre, como se tenía previsto. Los problemas de tráfico durante los primeros meses de clase del curso 2014-2015 han sido continuos y ha habido malestar con la frecuencia e itinerarios de los autobuses urbanos y también con el sentido de circulación y atas-

cos de los vehículos particulares. Por eso se rectificaron algunas medidas iniciales.

Las cifras de la reforma

La reurbanización facilitará que el campus de Cartuja tenga más de cinco mil metros de carril bici y cuatro 'parkings' nuevos. Se corregirán algunas de las deficiencias históricas. Las obras se adjudicaron por 4,4 millones de euros, por debajo del presupuesto original, de 5,9 millones.

La reurbanización no está finalizada, pero el campus ya muestra

otra cara. Se incluye en estas intervenciones una ampliación de las aceras y reducción de la pendiente. En la curva de Filosofía es donde se congrega una de las grandes modificaciones. El proyecto incluía actuaciones en el 67% de los viales. Eso se traduce en intervenciones en firmes y pavimentos de 5.100 metros cuadrados para carril bici; 11.500 metros cuadrados de acerado y 7.000 toneladas de asfalto. A estos metros de carril bici se deben sumar, por ejemplo, los 1.600 de conexión con el exterior. Son obras complemen-

EN BREVE

► **Inicio de las obras en Cartuja.** Las intervenciones se iniciaron en abril de 2014.

► **Presupuesto.** 4,4 millones de euros, que se sustentan con fondos europeos.

► **Reivindicación histórica.** Cartuja es de los campus más poblados y con más dificultades.

tarias, como las que se desarrollan para el soterramiento de contenedores, 16 unidades en total.

En lo que respecta a las zonas verdes, las cifras del proyecto presentado son 4.600 plantaciones más en el campus más poblado de toda la Universidad de Granada. El equipamiento y mobiliario se renueva con 400 metros lineales de barandilla, 40 bancos y 50 papeleras.

Lavado de cara importante

En el alumbrado público la actuación se completa con más de 4.400 metros de canalizaciones y 80 báculos con doble iluminación, que respetan la energía sostenible. El saneamiento se mejora con 1.100 metros lineales de canalización y 123 imbornales. La red de datos también se moderniza, con 4.600 metros de canalización y 3.200 de restitución de fibra óptica.

Son algunos de los datos de unas obras en uno de los campus universitarios más deteriorados. Durante los meses de intervenciones de reurbanización también han aparecido restos arqueológicos, que se ha intentado que interfirieran lo menos posible en la evolución de los trabajos.

Ledesma cree que la Junta propone compensar las deudas porque «habrá visto la boca al lobo»

El edil de Economía recuerda que el Ayuntamiento paga más de 150.000 euros al mes por la participación de los tributos andaluces

:: D. O.

GRANADA. El embargo de solares a la Junta de Andalucía por parte del Ayuntamiento de Granada parece que seguirá su curso, a tenor de las palabras que pronunció ayer el concejal de Economía y Hacienda, Francisco Ledesma. A priori, de nada servirá la declaración de intenciones de la delegada de la administración autonómica en Granada, Sandra García, que se mostró partidaria de cerrar un acuerdo con el Consistorio granadino para facilitar la «compensación» de las deudas que mantienen entre sí ambas administraciones. En una entrevista concedida a Europa Press, señaló el pasado martes que cederá un solar antes de llegar a que la entidad local lo embargase. Garantizó que no será necesario llegar a ese extremo, ya que la Junta está abonando la deuda ordinaria y afrontará los pagos.

Sus declaraciones no obtuvieron una mano tendida por parte del

Ayuntamiento de Granada. A preguntas de los periodistas, el concejal de Economía y Hacienda, Francisco Ledesma, esquivó la palabra acuerdo que lanzó la delegada y consideró que sus palabras demuestran que «habrá visto la boca al lobo». Ledesma dijo que el equipo de gobierno local siente «alegría» porque García reconoce así «la deuda que se firmó el 26 de febrero», pero por otro lado entiende que está «desautorizando a sus propios funcionarios, que recuerdo que el 26 de febrero firmaron un acto de reconocimiento de deuda tributaria de la Junta de Andalucía hacia el Ayuntamiento de Granada de 4,8 millones de euros». El edil cree que la Junta ofrece ahora un solar «antes de que le llegue el embargo».

«Lo que estamos haciendo es reclamar una deuda por vía ejecutiva. Estamos a expensas de que la Junta nos diga qué bienes están afectados por dominio público. Hicimos un requerimiento por el importe de la deuda, de aproximadamente tres millones de euros, y nos faltaban todavía 1,8 millones de euros. Les dijimos que nos valorasen y nos dijeran que solares eran susceptibles», explicó Ledesma. Sin embargo, hasta la fecha, no han recibido respuesta, aseguró.



Francisco Ledesma
Concejal de Economía
«Ojalá el Ayuntamiento tuviera algún mecanismo para retenerle a la Junta los 14 millones que debe»

El responsable municipal de Economía recordó que «es lo que marca la ley y acusó a la delegada de la Junta de «desinformar» a la ciudadanía. «El Ayuntamiento no tiene ninguna deuda con la Junta de Andalucía. Ella hace referencia al metro. Y recuerdo que este ayuntamiento está pagando todos los meses 150.000 euros porque nos está siendo retenidos de la participación de tributos de la Junta que hace el Ayuntamiento. Ojalá tuviera el Consistorio algún mecanismo para retenerle a la Junta los 14 millones de euros que debe a los granadinos y

granadinas», expresó Ledesma, quien matizó que es «obligación» del Ayuntamiento reclamar a la Junta lo que le adeuda.

IU pide un acuerdo

Sobre este asunto también opinó ayer el portavoz municipal de Izquierda Unida, Francisco Puenteadura. Minutos antes de que Ledesma respondiera a la delegada de la Junta, Puenteadura pidió que se busque «la fórmula de la negociación y de la compensación de deuda» para solucionar este asunto. Según piensa, existe «base material para poder establecer ese tipo de mecanismo». Como ejemplo, Puenteadura recordó que el Ayuntamiento de Granada debe alrededor de cuatro millones de euros en aportaciones ordinarias al Parque de la Ciencias, consorcio que comparten ambas administraciones. Igualmente, refrescó que el Consistorio mantiene «una deuda» por «las inversiones» que tiene que realizar con el consorcio de transporte metropolitano.

Ante esta situación, pidió que se estructure una fórmula de compensación entre ambas administraciones y avanzó que en el próximo pleno van a presentar una moción para que Junta y Ayuntamiento «se pongan a trabajar en beneficio de la ciudadanía y no pase lo de siempre».

Fuentes responde a UPyD y dice que el grupo municipal «más caro» de la capital «es el suyo»

:: D. O.

GRANADA. El concejal de Personal del Ayuntamiento de Granada, Juan Antonio Fuentes, respondió ayer a la concejala de UPyD, Mayte Olalla, y señaló que el grupo municipal «que más caro sale a los granadinos es el de UPyD». Fuentes replicó así a la acusación que hizo Olalla el pasado lunes en una nota de prensa en la que acusó al PP de gastar «300.000 euros anuales en pagar a siete asesores que ni aparecen por el Ayuntamiento».

«El PP tiene siete secretarios de grupos y asistentes para 16 concejales, el PSOE tiene cuatro para siete concejales, IU tiene uno para dos concejales y UPyD tiene uno para ella sola (Mayte Olalla). Creo que ya está bien de mentir», contestó el edil de Personal, quien dijo que «esto es lo que vamos a tener de aquí al 24 de mayo –fecha de las próximas elecciones municipales– como estrategia de esa ‘cuatripartito’ de izquierdas que quiere gobernar la ciudad», en referencia a un posible pacto futuro de gobierno entre PSOE, IU, UPyD y Podemos. Fuentes pidió «propuestas serias» a todos.

La Universidad de Granada informa

PREINSCRIPCIÓN ITINERARIOS CURRICULARES CONCRETOS (ICC) CURSO 2014 / 2015 | DISTRITO ÚNICO ANDALUZ. UNIVERSIDADES ANDALUZAS

El Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales, modificado por el Real Decreto 864/2010, de 2 de julio, prevé la incorporación a las nuevas enseñanzas de Grado de quienes estén en posesión del respectivo título según ordenaciones anteriores, en su caso, mediante la elaboración por las universidades de una oferta curricular concreta (curso puente o de adaptación) para el acceso al Grado de que se trate. Asimismo, se contemplan los criterios y condiciones de acceso a dichos itinerarios curriculares concretos.

El Decreto Legislativo 1/2013, de 8 de enero, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley Andaluza de Universidades, determina en su artículo 73 que, a los únicos efectos del ingreso en los Centros Universitarios, todas las Universidades Públicas Andaluzas se constituyen en un Distrito Único para los estudios de Grado y Máster, encomendando la gestión del mismo a una Comisión específica, constituida en el seno del Consejo Andaluz de Universidades. La composición de dicha Comisión quedó establecida por el Decreto 478/94, de 27 de diciembre, que sigue actuando tras la publicación del citado Texto Refundido de la Ley Andaluza de Universidades.

Atendiendo a lo ya expuesto, dicha Comisión, mediante Resolución de 21 de febrero de 2013 de la Dirección General de Universidades, publicada en BOJA nº 42 de 1 de marzo de 2013, hace público el Acuerdo de 6 de febrero de 2013, de la Comisión del Distrito Único Universitario de Andalucía, por el que se establece el procedimiento para el ingreso en los itinerarios curriculares concretos, para quienes teniendo un título de Arquitecto Técnico, Ingeniero Técnico, Diplomado o Maestro pretendan obtener el correspondiente título de Grado.

Conforme a esta normativa, la Universidad de Granada acuerda la apertura de la convocatoria de admisión de los ICC para el presente curso.

PRESENTACION DE SOLICITUDES

Todas las solicitudes de preinscripción deberán presentarse **online** en el punto de acceso electrónico:
www.juntadeandalucia.es/economiainnovacioncienciayempleo/sguit

DOCUMENTACIÓN

En el momento de formalizar la solicitud, el sistema informático indicará al solicitante la documentación que deberá aportar en cualquier universidad andaluza. Para la Universidad de Granada la documentación deberá ser presentada en alguna de las siguientes direcciones:

Granada

Servicio de Alumnos. Complejo Administrativo Triunfo
C/ Cuesta del Hospicio, s/n. 18071. Granada

Ceuta

Facultad de Educación y Humanidades
C/ Cortadura del Valle, s/n
51001. Ceuta

Melilla

Campus Universitario de Melilla
C/ Santander, nº 1
52071. Melilla

FECHAS Y PLAZOS

- Plazo de entrega de solicitudes: 7 al 14 de enero de 2015
- Publicación de listas de admitidos, en listas de espera y excluidos (1ª adjudicación): 21 de enero de 2015

- Plazo alegaciones o reclamaciones: 21 al 23 de enero de 2015
- Primer plazo matrícula: 21 al 23 de enero de 2015
- Publicación de listas de admitidos, en listas de espera y de excluidos (2ª adjudicación): 28 de enero de 2015
- Plazo alegaciones o reclamaciones: 28 al 30 de enero de 2015
- Segundo plazo matrícula: 28 al 30 de enero de 2015

OFERTA DE ICC DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

- Grado en Trabajo Social- Facultad de Trabajo Social
- Grado en Edificación-Escuela Técnica Superior de Ingeniería de la Edificación

CÓMO SE ELIGEN LOS ITINERARIOS

Las personas solicitantes presentarán una única solicitud para cada itinerario y centro de que se trate. Y podrá solicitar únicamente el Itinerario Curricular Concreto diseñado para la enseñanza de Grado que se corresponda con su título de Arquitecto/a Técnico/a o Diplomado/a.

FORMA DE NOTIFICACIÓN

Mediante exposición pública en el Servicio de Alumnos de la Universidad de Granada. También podrá consultarse en la página WEB de la Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo de la Junta de Andalucía antes citada.



Un ciclista intenta recorrer la estrecha senda que, tras el Avellano, discurre paralela al río Darro. :: J. E. GÓMEZ

Científicos y senderistas piden la conexión entre el Camino del Avellano y el Sacromonte

JUAN ENRIQUE GÓMEZ
✉ jegomez@diarioideal.es

Creen que podría aprovecharse el plan de mejora del Darro que realiza la Confederación y la adecuación de acequias que ejecuta la Alhambra

GRANADA. Conectar las dos riberas del Darro, es decir el camino y senda del Avellano con el Sacromonte,

es la única posibilidad de regeneración de los senderos tradicionales que discurren bajo la ladera de la Alhambra y que los elementos patrimoniales que engloban puedan convertirse en parte de la oferta cultural y turística de la ciudad. Es la reacción de científicos y grupos senderistas tras el reportaje publicado ayer por IDEAL, en el que se denunciaba que las tres fuentes del Avellano y los caminos que las unen se encuentran en un pésimo estado de conservación y a solo un paso de la desaparición.

Durante toda la mañana de ayer se sucedieron los correos y contactos entre historiadores, arqueólogos, geólogos y especialistas en ecoturismo y turismo de naturaleza con el obje-

tivo de alertar a los responsables del mantenimiento de este espacio sobre la necesidad de su conservación y evitar su inminente extinción.

Antonio Castillo, hidrogeólogo y autor de numerosos trabajos sobre manantiales y fuentes de la provincia de Granada y Andalucía, asegura que desde la plataforma 'Conoce tus fuentes' «hemos tratado este tema

La reacción se produce tras la denuncia de IDEAL sobre el mal estado del sendero

Olalla manifestó su temor «a que estemos ante un nuevo caso de conflicto entre la administración autonómica y la central, que se echarán la culpa mutuamente, como siempre», y pronosticó que este anuncio de finalización de la obra, «que no es ni el primero ni el cuarto, quedará finalmente en eso, en una nueva promesa sin cumplir.

La portavoz de UPyD añadió que, incluso en el hipotético caso de que se cumplieran las previsiones de Fomento, «tampoco sería como para darle una medalla a nadie. Primero, porque las obras se han retrasado casi una década respecto al plazo inicialmente previsto. Y después, porque el AVE va a llegar en superficie, partiendo en

en diversas ocasiones y creemos que la mejor forma de acometer un programa de puesta en valor de estos espacios es mediante la creación de un sendero circular que una las dos riberas y permita recorrer el camino del Avellano completo, cruzar el Darro y recorrer la ribera y el barrio del Sacromonte».

La nefasta situación de los caminos que desde el paseo de los Tristes llegan hasta la placeta-mirador de la fuente del Avellano y la senda que continúa aguas arriba del Darro, se debe a la confluencia de diversas circunstancias: el vandalismo y el abandono institucional que tiene su base en que para cualquier intervención es necesaria la participación de tres administraciones por mínima que

sea la obra. El Ayuntamiento necesita el permiso de la Consejería de Medio Ambiente de la Junta y además del Patronato de la Alhambra, ya que el terreno por el que discurre el sendero forma parte del espacio protegido con la figura de Parque Periurbano, y está dentro del perímetro de protección de la Alhambra y el Generalife.

Además, si se tocan aguas o riberas, es necesario el consentimiento de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, por lo que es casi imposible materializar proyectos aunque sean de mantenimiento, por lo que el Avellano, sus fuentes y senderos se han convertido en un territorio olvidado y abonado para el botellón, con grupos de personas que realizan fogatas en noches de frío. Asimismo es de paso de 'okupas' que habitan las cuevas que se encuentran en la ladera del cerro del Sol, que habían sido clausuradas hace unos años y que volvieron a ocuparse. El camino del Avellano y la senda posterior es frecuentada habitualmente por grupos de personas que se dirigen a estas cuevas y que se mezclan con turistas despistados y ciclistas que intentan hacer el recorrido de la ribera del Darro.

Las personas que habitualmente visitan esta zona piden que la Confederación construya un puente que conecte las dos riberas, similar a los que cruzan el Genil en el camino de la Fuente de la Bicha, ya que si se puede cruzar el río y que el Ayuntamiento y la Junta habiliten y mejoren el sendero, que se convertirá en un recorrido muy frecuentado y se acabará con gran parte de los problemas de inseguridad y vandalismo que sufre esta zona de la capital granadina.

En 2015

Los senderistas y habituales de la zona del Avellano consideran que este año podría ser un buen momento para acometer la preparación de un sendero circular y la conexión entre las dos riberas, ya que la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir tiene en marcha un plan de conservación y mejora del cauce y riberas del Darro y el Patronato de la Alhambra y Generalife realiza proyectos de mantenimiento y recuperación de las acequias que discurren por el cerro y se internan en la Alhambra. De hecho el agua de las fuentes del Avellano, Agrilla y la Salud procedían de filtraciones de esas acequias históricas.

UPyD tiene «serias dudas» de que el AVE llegue este año a Granada

:: R. I.

GRANADA. Mayte Olalla, concejala y portavoz del grupo municipal de UPyD en el Ayuntamiento de Granada, dijo ayer que tenía «serias dudas» de que el AVE vaya a llegar a Granada en 2015, pese al anuncio realizado por la ministra de Fomento, Ana Pastor, y aún a sabiendas de que «estamos en un año electoral y de que, en consecuencia, la administración central intentará agilizar las obras» por este motivo. Las du-

das de Olalla se basan, según dijo en rueda de prensa, «en que todavía hay muchas trabas que solucionar». Por ejemplo, citó el nuevo estudio de impacto ambiental que la Junta de Andalucía ha solicitado para el tramo de Loja, «un estudio que, según se desprende de las palabras de Ana Pastor, Fomento no quiere hacer. La ministra insinuó que si la obra no estaba lista para este 2015, sería por ese escollo y que la responsabilidad sería de la Junta».

dos el barrio de La Chana». Recordó que esta circunstancia se podría haber evitado si el Ayuntamiento hubiera actuado con la misma firmeza con que lo hizo el de Murcia: «Allí también gobierna el PP, pero se plantó ante Gobierno y dijo que el AVE llegaba soterrado o no llegaba».

«Ahora, el alcalde dice que no cejará en su empeño de que el soterramiento se realice después, pero sabemos que eso no va a suceder, que es un anuncio electoralista y que el AVE, cuando llegue, lo hará en superficie», resaltó, para añadir que el propio Torres Hurtado, «achacó en su día a esa división que provoca el tren en La Chana el 30% del problema del tráfico en Granada».



Mayte Olalla. :: R. L. P.

La huella térmica del 'duende' flamenco

Investigadores logran medir científicamente por primera vez a través de la termografía el 'poderío' de los bailaores

:: ANDREA G. PARRA

GRANADA. Nariz y glúteos más helados. Esos son dos indicadores fundamentales para poder medir nada más y nada menos que el 'duende' flamenco. El diccionario de la Real Academia Española afirma que el 'duende' en Andalucía es un «encanto misterioso e inefable». El poeta Federico García Lorca, en su conferencia "Teoría y juego del duende" (1933), lo definía como un «poder misterioso que todos sienten y que ningún filósofo explica».

Investigadores de la Universidad de Granada (UGR) han logrado ahora medir de una forma científica y objetiva por primera vez en todo el mundo el 'duende' flamenco, utilizando para ello la termografía, una técnica basada en la detección de la temperatura de los cuerpos que ellos han aplicado al ámbito de la Psicología.

Los científicos, algunos de ellos pertenecientes al Centro de Investigación Mente, Cerebro y Comportamiento de la institución universitaria granadina, han determinado

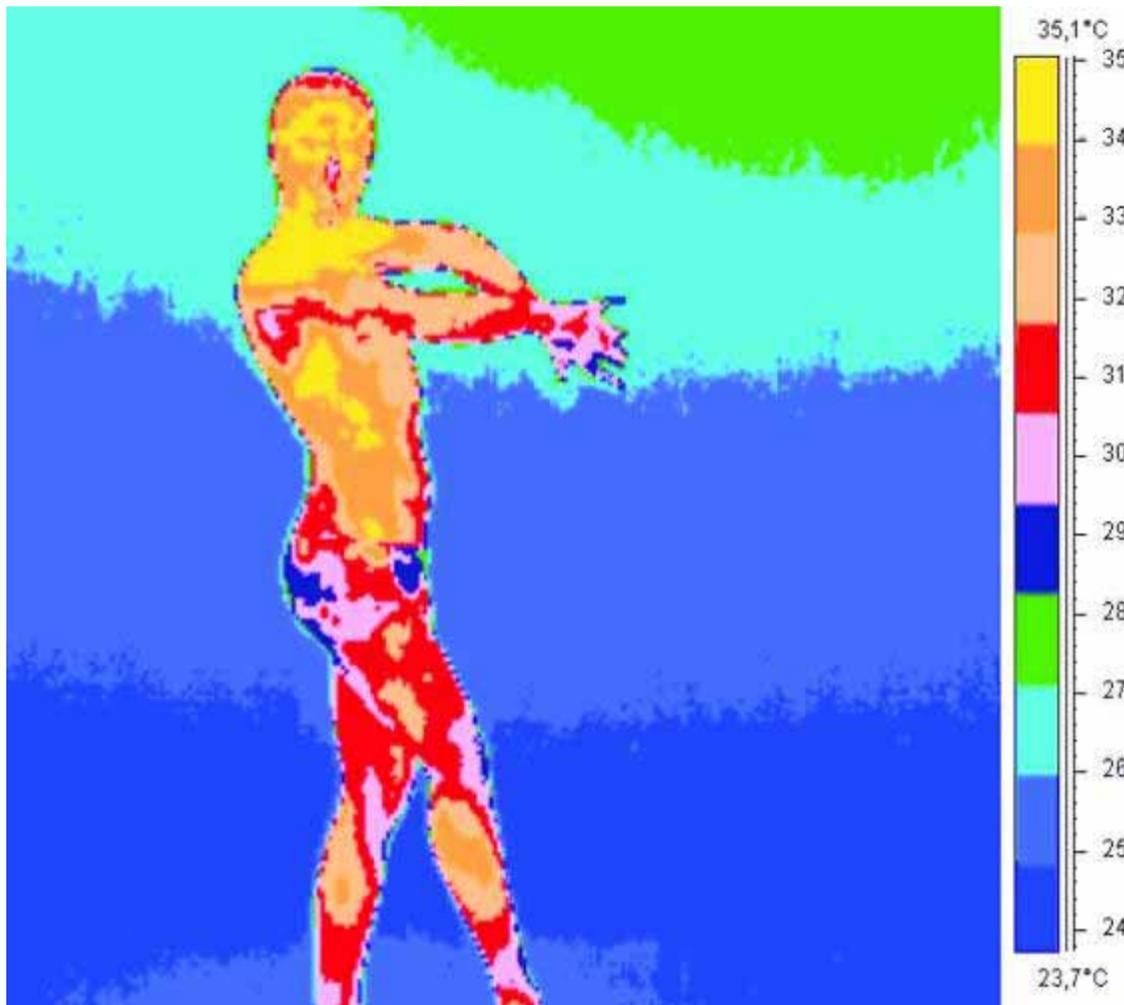
mediante diversos experimentos cuál es la 'huella térmica' del 'duende' flamenco, un criterio objetivo que permitiría discernir qué bailaores lo sienten realmente y cuáles no.

En el estudio participaron 10 bailaoras profesionales de flamenco, alumnas del último año de los estudios de flamenco del Conservatorio Profesional de Danza de Granada, que llevaban al menos 10 años bailando.

Todas ellas se sometieron a diversas pruebas en las que, mediante un termógrafo de última generación, los científicos midieron su temperatura basal en reposo, y la temperatura de diversas partes de su cuerpo mientras bailaban flamenco, y también mientras visionaban vídeos en los que otras personas lo hacían.

Los resultados demostraron que las bailaoras, que al bailar flamenco y concentrarse en sentirlo registran un estado que en el estudio de la empatía se define como «estrés empático», experimentaron un descenso significativo de la temperatura de su nariz y glúteos (una media de 2,1 °C) mientras actuaban, algo que también ocurría pero en menor medida (de media 1° C) cuando visionaban una grabación flamenca.

Como explica la autora principal de este trabajo, Elvira Salazar Ló-



Termografía que mide el 'duende' flamenco. :: IDEAL



la colección



gris marengo



arena



gris perla



negro jaspeado

con la colección de cuellos bufanda que te ofrece IDEAL. Un bonito y práctico complemento, confeccionado en lana, y que podrás combinar con tu ropa preferida. Cada domingo abrigate con un modelo diferente.

Por sólo 5,95€



blanco jaspeado



teja

IDEAL



Una doctora que tuvo que irse a trabajar a Múnich

Su formación se desarrolló en la Universidad de Granada (UGR). Hizo su tesis, se doctoró y se tuvo que ir fuera. «Estoy trabajando en Múnich. No pertenezco al Centro de Investigación Mente, Cerebro y Comportamiento de la UGR», explicaba ayer Elvira Salazar e insistía en que quería que quedara claro. Lo hacía a través del hilo telefónico. Es un ejemplo más de lo que han supuesto los recortes en la investigación y el tijeretazo en la contratación de personal docente.

Emilio Gómez Milán si es profesor titular del departamento de Psicología Experimental y Fisiología del Comportamiento de la Universidad de Granada, pero Elvira Salazar tuvo que emigrar.

Esta línea de termografía y emociones les ha llevado a otras investigaciones con pacientes de párkinson y otra con personas creyentes y no creyentes.

na, Emilio Gómez Milán y Elvira Salazar López, expusieron entonces – año 2012– que cuando los humanos realizan un gran esfuerzo mental, la temperatura de la nariz desciende, y en cambio, cuando se sufre un ataque de ansiedad, se experimenta un ascenso general de la temperatura facial.

Emilio Gómez Milán y Elvira Salazar. :: IDEAL

pez, actualmente investigadora de la Universidad Técnica de Múnich (Alemania), la huella térmica del flamenco está relacionada con la activación de diversas áreas cerebrales, habilidades técnicas, empatía y duende flamenco de los sujetos.

Más técnica, menos estrés

«Nuestros experimentos han demostrado que cuanto mejor es la técnica al bailar, menor es el estrés empático del sujeto; tener buena técnica ayuda a la bailaora, pero no es suficiente; sentir el 'duende' implica un estado emocional contrario a tener empatía y la temperatura de los glúteos y la nariz es un excelente marcador que determina una mejor comprensión emocional del flamenco, que impli-

ca, en términos psicológicos, un mayor estrés empático», señala la investigadora.

Han medido el denominado 'duende' flamenco desde un punto de vista objetivo. Han aplicado la termografía a las emociones. «Como teníamos la posibilidad de acceder a bailarinas se decidió poder medir temperatura, empatía...», destaca Elvira Salazar. Su trabajo se ha publicado en la revista 'Thermology Internacional'.

Este grupo de investigación, el artículo lo firma además de Elvira Salazar el profesor Emilio Gómez Milán, es el mismo que el que publicó las conclusiones científicas sobre el 'efecto Pinocho'. Estos mismos investigadores de Psicología Experimental de la Universidad granadi-

La UGR organiza un curso sobre la psicoterapia basada en el arte

:: R. I.

GRANADA. La Escuela Internacional de Posgrado y la Fundación General UGR-Empresa organizan el diploma 'Lenguajes del arteterapia: el cuerpo como construcción de la identidad (II Edición)', dirigido por Ricardo Marin Viadel, y coordinado académicamente por Araceli Guiote González.

En este curso se tratará sobre la eficacia y adecuación del arteterapia como herramienta psicoterapéutica para la elaboración de conflictos.

El alumnado podrá reflexionar sobre la experiencia vivida, tanto individual como grupal, podrá experimentar sensaciones y emociones a través del cuerpo y del movimiento, en relación con el grupo, así como podrá conocer el dibujo como expresión de emociones, vivencias y rasgos de identidad.

Tras la experiencia vivencial de talleres de arteterapia e ilustraciones del 'setting' aplicados a diferentes colectivos, se abrirá la posibilidad de que los participantes puedan profundizar sobre las terapias expresivas no verbales y los beneficios de la misma. Se adquirirán conocimientos so-

bre cómo abordar procesos no verbales y maneras alternativas de expresión diferentes a la palabra, a través del proceso creador: escribir, pintar, esculpir, filmar... utilizar cualquiera de los soportes disponibles para expresarnos.

Multidisciplinar

La propuesta se plantea desde un enfoque multidisciplinar de los procesos creativos del arteterapia: musicoterapia, psicodrama, fototerapia, escritura, plástica... nociones que permitan comprender las posibilidades que ofrece la psicoterapia basada en el arte, para poder llevar a cabo procesos de re-elaboración de conflictos psíquicos.

El arteterapia es un espacio en el que nos podemos encontrar con lo más íntimo de cada uno y con lo más ajeno a sí mismo, es un espacio de mimo, desde donde podemos pintar la música, dibujar la caricia, dar color al sonido, tocar lo inefable, visualizar las emociones, hacer textura del pensamiento, encontrarnos con la expresión y con la obra del otro, con su palabra, con su mirada.

El plazo de matriculación está abierto hasta el 8 de marzo.

 HOSPITAL
inmaculada

Referente de la medicina privada en Granada

HOSPITAL INMACULADA

OBJETIVO:
LA EXCELENCIA.

En Hospital Inmaculada no queremos conformarnos más que con la excelencia. Para conseguirlo incorporamos nuevas instalaciones y mejoramos nuestra calidad médica y asistencial.

Porque tú te lo mereces.

NUEVA ÁREA DE CONSULTAS EXTERNAS
NUEVAS UNIDADES CLÍNICAS ESPECIALIZADAS

C/ Dr. Alejandro Otero, 8
18004, Granada
958 187 700

informacion@hospital-inmaculada.es

