La UGR fortalecerá el próximo año las ayudas para el pago de matrícula

El equipo de gobierno de la institución académica mantiene y refuerza algunas de las medidas para paliar los efectos de la crisis sobre la comunidad universitaria

:: ANDREA G. PARRA

GRANADA. Los gestores de la Universidad de Granada (UGR) no son tan optimistas sobre la salida de la crisis como lo es el presidente del Gobierno, Mariano Rajoy. En los presupuestos de 2015 la institución universitaria granadina ha vuelto a incluir medidas dirigidas «a continuar paliando» los efectos de la crisis económica en la comunidad universitaria. La mayoría de líneas de actuación se centran en programas que se han desarrollado estos años de dificultades. Los dirigentes universitarios pondrán, no obstante, un mayor esfuerzo en el fortalecimiento en las ayudas para que los estudiantes paguen sus matrículas.

Los alumnos podrán seguir aplazando los gastos de matrícula. :: R. L. P.

El próximo año, los universitarios podrán beneficiarse, al igual que durante 2014, del aplazamiento de la forma de pago de los precios públicos de matrícula, hasta en ocho plazos, con carácter universal, a coste cero para todos los estudiantes de la universidad granadina, mediante la suscripción de acuerdos con entidades financieras. Habrá también ayudas extraordinarias de carácter social, al objeto de que las familias de los estudiantes más necesitados puedan sufragar el importe de los precios públicos.

Esas acciones son para los alumnos. Para el personal de administración y servicios así como docente e investigador se continuará con el programa de beneficios de precios públicos por matrícula para las familias. Este sector, además, se podrá beneficiar del impulso al efecto redistributivo de los programas de acción social, de forma que se potencie la relación inversa entre nivel de renta e importe de las ayudas percibidas. Asimismo, habrá un incremento de determinados programas de acción social básica como guarderías, ayudas para libros y comedores. También habrá prórroga del periodo de disfrute de los asuntos particulares del año 2015 hasta el 31 de enero de 2016.

En esta línea, en ese documento de medidas previstas para 2015 se arroja esperanza sobre el compromiso de la universidad granadina, de sus mandatarios concretamente, con el empleo. «Tal como reflejan las previsiones presupuestarias dedicadas a gastos de personal durante 2015, el actual equipo de gobierno de la Universidad de Granada continuará cumpliendo con su compromiso en materia de empleo, tanto creando nuevos puestos de trabajo, dentro de los límites permitidos por las vigentes normas legales, como, en todo caso, manteniendo los puestos de trabajo actuales, a pesar de las restricciones financieras a las que el presupuesto de 2015 se ve sometido», se destaca. Compromiso, pero con los límites económicos y normativos.

En la documentación aportada para los presupuestos, la gerencia universitaria subraya que «la desfavorable evolución de las variables del actual entorno socioeconómico, junto con el cumplimiento de los compromisos del programa de gobierno del rector, nos obligan a que las dotaciones presupuestarias del ejercicio económico 2015 den cobertura financiera a una serie de actuaciones y medidas cuyo propósito específico reside en minorar los efectos negativos de la actual crisis económica sobre las personas que integran nuestra comunidad universitaria, con especial atención a los colectivos más desfavorecidos, y siempre desde el respeto a las normas reguladoras del cumplimiento de los objetivos de déficit y de deuda».

Desde el ejercicio económico 2012 el actual equipo de gobierno de la UGR está desarrollando un conjunto de actuaciones, las citadas anteriormente y alguna más, con el objetivo específico de atenuar los estragos de la situación económica de miles de familias. Son muchas las variables que se pueden tomar como referente para saber cuáles han sido las consecuencias de la crisis en la institución universitaria granadina en los diferentes colectivos. En personal docente e investigador se sabe que ha bajado la cifra de trabajadores en la plantilla. En los alumnos se puede comprobar cómo la cantidad de dinero que percibían de las becas del Ministerio de Educación, por ejemplo, se ha reducido. Son más los estudiantes que han pedido beca y más los becados porque sus familias no cuentan con recursos.

Minorización

El gerente de la UGR explicará hoy estas medidas y el grueso del presupuesto para 2015 en el Consejo de Gobierno de la institución. El viernes se abordará en el Consejo Social. El próximo año habrá un leve descenso con respecto al montante económico inicial de 2014. Se quedará en los 400 millones de euros.

El actual equipo de gobierno presenta unos presupuestos que gestionará solo medio año. El equipo de gerencia, ahora con Andrés Navarro al mando, y antes con Florentino García Santos, ha tenido que lidiar unos años muy difíciles, pero lo ha hecho sin olvidar las necesidades de los miembros de la comunidad universitaria que menos tienen.

Patentan un método para diagnosticar una enfermedad ultra rara

La empresa Neuron Bio presenta su nuevo sistema para detectar en menores el síndrome de Smith-Lemli-Opitz

:: IDEAL

GRANADA. La empresa Neuron Bio presentó ayer en Granada la patente de un nuevo método para el diagnóstico de menores afectados por el síndrome de Smith-Lemli-Opitz (SLOS), una enfermedad ultra rara que provoca retraso mental y otras anomalías y que afecta a uno de cada 40.000 nacimientos.

El avance, presentado en el Hospital Virgen de las Nieves de Granada, ha contado con la colaboración del departamento de Odontología de la Universidad de Granada, la Fundación para la Investigación Biosanitaria de Andalucía Oriental (Fibao) y los hospitales públicos granadinos, que han aportado pacientes para el estudio previo de investigación.

El síndrome SLOS es una enfermedad rara pediátrica y hereditaria que se debe a un error congénito de la biosíntesis del colesterol, causado por la deficiencia de la enzima 7-dehidrocolesterol reductasa.

Según ha informado el director general de Neuron Bio, Javier Burgos, esta enfermedad infantil se da en uno de cada 40.000 nacimientos y produce retraso mental, anomalías en cerebro y en otros órganos, disminución del tono muscular y retraso en el crecimiento. Las expectativas de vida son limitadas, ya que uno de cada cuatro niños no alcanza los dos años de vida.

El interés en esta enfermedad se encuadra en el estudio de la alteración de los niveles de colesterol en el sistema nervioso, diana que comparte con enfermedades neurodegenerativas asociadas al envejecimiento, como en la enfermedad de alzhéimer, y donde Neuron Bio viene trabajando desde sus inicios.

Los impulsores de la patente, en la presentación del nuevo método. :: IDEAL

En la patente presentada se ha identificado un significativo perfil inflamatorio en los niños que padecen SLOS, destacando tres marcadores con capacidad diagnóstica para este síndrome infantil. Estos resultados permiten proponer el uso potencial de antiinflamatorios para el tratamiento de los pacientes con esta enfermedad rara, así como la utilización de los tres marcadores para el diagnóstico y seguimiento de los enfermos de SLOS mediante sencillas determinaciones en sangre.

Además, la determinación de estos biomarcadores puede proporcionar nuevas dianas terapéuticas en la búsqueda de fármacos para el tratamiento de esta patología pediátrica.

Esta es la primera patente solicitada por la sociedad en el campo del diagnóstico de las enfermedades del sistema nervioso central, y es fruto del trabajo realizado en los últimos años por Neuron Bio.

Un concierto de la prestigiosa formación 'La grande chapelle', plato fuerte de la Navidad

La formación vocal e instrumental de música antigua ofrecerá una actuación dedicada a la Inmaculada Concepción

'La Grande Chapelle', prestigiosa formación internacional, el día 20 en Granada. :: IDEAL

:: G. SUEVOS

GRANADA. La Grande Chapelle, la prestigiosa formación vocal e instrumental de música antigua que dirige el musicólogo Albert Recasens, ofrecerá un concierto de Adviento, dedicado a María, Virgen Inmaculada Concepción en la Catedral de Granada. El concierto está patrocinado por la Obra Social 'la Caixa', el Cabildo de la S. I. Catedral Metropolitana de Granada y el Festival Internacional de Música y Danza de Granada. Estas instituciones se han único en un proyecto de colaboración para celebrar en fechas navideñas con un concierto de Adviento, dedicado a la Virgen Inmaculada Concepción. El concierto tendrá lugar en la Catedral, el sábado 20 de diciembre, a las 20 horas. La entrada es libre hasta completar el aforo.

El programa que presentan los músicos de La Grande Chapelle evoca una de las principales festividades católicas, la fiesta de la Virgen María, la figura más relevante en este tiempo de Adviento, e incluye salmos, himnos, motetes, canciones y villanescas espirituales de los compositores polifonistas más importantes del Renacimiento español: Francisco Guerrero, Tomás Luis de Victoria, Alonso Lobo, Alonso de Tejeda, Andrés de Torrentes, Bernardino de Ribera, Sebastián de Vivanco y Gabriel Díaz Bessón. Además del importante legado musical que dejaron, todos ellos ejercieron de maestros de capilla en las catedrales de Toledo, Sevilla o Córdoba, y algunos de ellos mantuvieron una especial vinculación con la Catedral del Granada, que entre la riqueza de arte musical que guarda en sus archivos, conserva fragmentos de Libros de Misas y otros documentos de Sebastián de Vivanco y Gabriel Díaz Bessón.

La Grande Chapelle ofrecerá un concierto en el que las voces e instrumentos concurrirán solemnemente para la interpretación de la polifonía, con ocho cantores y un pequeño grupo de ministriles (corneta, tres sacabuches, bajón y órgano), en el magnífico ejemplo de la arquitectura religiosa española del Renacimiento y del Barroco, que es la Catedral de Granada.

Música antigua

La Grande Chapelle, fundada en 2005 por Ángel Recasens y dirigida ahora por su hijo, Albert, es una agrupación de música antigua vocal e instrumental que intenta ofrecer una nueva lectura de las grandes obras vocales españolas de los siglos XVI, XVII y XVIII, con especial interés en la música sacra y en la producción policoral del Barroco. Debido a su firme compromiso con la recuperación del repertorio musical hispano, que la ha convertido en todo un referente en España, la formación estimula la investigación y aboga por sacar a la luz piezas desconocidas, así como por su grabación discográfica, gracias a su propio sello, Lauda, con el que ya han editado 13 trabajos y han cosechado numerosos reconocimientos a nivel nacional e internacional.

La granadina Isabel Fernández García gana el premio de relato de escritores noveles

:: E. P.

MÁLAGA. Un total de siete jóvenes andaluces han ganado los premios del Certamen Andaluz de Escritores Noveles en sus diferentes modalidades: poesía, cuento y relato. Esta convocatoria tiene la finalidad de promover y difundir la creación literaria entre los jóvenes andaluces y la entrega de los galardones se realizará en torno al Día del Libro, el 23 de abril de 2015.

El Premio de Relato recae en la granadina Isabel Fernández García por su obra 'El palacio de los olvidados' donde el jurado ha destacado su sorprendente calidad a tan temprana edad en este relato fantástico de expiación de almas y secretos. El accésit de esta modalidad corresponde a Marisa Mallenco Anguita, de Córdoba por el texto 'La familia es lo más importante'.

La Consejería de Educación, Cultura y Deporte, a través del Centro Andaluz de las Letras (CAL), dedica este año el Día de la Lectura en Andalucía a la escritora Gertrudis Gómez de Avellaneda, con motivo del bicentenario de su nacimiento (1814-2014).

El director de contenidos y programas del Centro Andaluz de las Letras, Juan José Téllez, ha presidido el acto central del Día de la Lectura en Málaga. Tras la lectura de la alocución 'Leer en compañía o el placer de la relectura', elaborada por la poeta y profesora Milena Rodríguez, la autora Siracusa Bravo dio a conocer el fallo del XIII Certamen Andaluz de Escritores Noveles como miembro del jurado.

Premios en poesía

La malagueña Beatriz Segura Pineda es la ganadora del Premio de Poesía en la modalidad de autores de 10 a 12 años por su poema 'Creciendo en el tiempo', valorándose la reflexión coherente de la joven autora sobre el paso del tiempo. En la misma modalidad el accésit recae sobre 'La música' de la autora Olga Marina Concepción López de Isla Cristina (Huelva).

El poema 'Bocanadas', de la almeriense de Serón Violeta Ruiz Azorín, ha sido galardonada con el Premio de Poesía en la modalidad de autores de 13 a 15 años, donde el jurado ha destacado de esta joven poeta su habilidad para crear imágenes sugerentes.

El premio de Poesía en la modalidad de 16 a 18 años ha correspondido, por unanimidad del jurado, al gaditano Germán Ramírez Lerate por el poema 'Abordaje', por la magnífica construcción del mismo, madurez y simbolismo.

En la categoría de Cuentos en la modalidad de 10 a 12 años, la ganadora es María Nazaret Agudo Cordero, de Jaén, por su cuento titulado 'Una sombra sobre el misterio', por el reflejo de su bagaje lector y el misterio que le imprime al texto; mientras que la correspondiente modalidad de 13 a 15 años recae también en otra jiennense, esta vez de Úbeda, Celia Arias Martínez por 'Excusas para no hacer los deberes', por sus cambios de tono a lo largo del texto, su buena construcción y el sentido del humor que lo sustenta.

El jurado ha acordado otorgar accésit en la modalidad Cuento de 10 a 12 años a 'Aquella mansión', de Carla Martínez Hidalgo, de Granada; y al texto 'La leyenda de Danya y Andy', de Noelia Pérez Ramos de Martos (Jaén). En la modalidad Cuento 13 a 15 el accésit es para 'Perdida en el olvido', de María Chacón Ortiz de Jerez de la Frontera (Cádiz).

En la misma categoría en la modalidad de 16-18 años, la ganadora ha sido por unanimidad Marta Bordons Martínez, de Valencina de la Concepción (Sevilla), por su cuento 'Día tras' día, donde el jurado ha valorado su descripción costumbrista de una patente realidad social, las relaciones familiares y la vida.

El jurado del XIII Certamen Andaluz de Escritores Noveles, presidido por el autor Montero Glez, e integrado por Siracusa Bravo y Juan Manuel Villalba, ha reseñado la originalidad de las obras galardonadas.

El premio consiste en la publicación de las obras ganadoras dentro de la 'Colección Letras de Papel' que edita la Junta, una tableta y una beca de formación en la Escuela de Verano de Escritores Noveles que la Consejería puso en marcha en el 2006.

El dibujante sevillano Manuel Díaz lleva al cómic la vida de Isabel la Católica

:: MIGUEL ÁNGEL ALEJO

GRANADA. La reina Isabel la católica al cómic. El dibujante sevillano Manuel Díaz está dibujando el cómic sobre la vida de Isabel la Católica que recoge los momentos más relevantes de una de las mujeres más importantes de la historia de España.

Este cómic se centra en las intrigas palaciegas, luchas por el trono, guerras y amoríos. Granada también como escenario protagonista. Todos los ingredientes que forman los grandes relatos históricos ahora llevados al cómic.

Manuel Díaz en doble página repasa la conquista de Granada y realiza una reinterpretación gráfica del célebre cuadro de la rendición de Granada. Isabel la Católica, junto a Fernando está enterrada en la Capilla Real aunque previamente reposaron sus restos en el Monasterio Capuchino que estaba en el recinto de la Alhambra y ahora convertido en Parador Nacional.

Desde hace años, hay intentos de llevar la vida de Isabel la Católica al cine pero por el momento todas en preproducción y sin productora definitiva.

Ester Salguero será la encargada de poner el color a este cómic que actualmente se encuentra en fase de preproducción en crowdfunding al que todavía le quedan unos días. Manuel Díaz recientemente realizó también el biopic de la actriz Penélope Cruz.

Hoy, concierto de Navidad de los coros de la UGR y de la Universidad de Jaén

:: IDEAL

GRANADA. El Coro 'Manuel de Falla' de la UGR y el Coro de la Universidad de Jaén, ofrecerán hoy el concierto de Navidad de la Universidad de Granada en la Basílica de San Juan de Dios, a las 20.30 horas. Ambos coros aunarán esfuerzos en la Basílica de San Juan de Dios para despedir el año y convertir este concierto en un punto de encuentro para la escena coral. El repertorio que será interpretado por ambas agrupaciones se enmarca fundamentalmente en el siglo XX español. Bajo la batuta de Mercedes Castillo, el conjunto jiennense interpretará obras de Manuel Castillo, José García Román, César Alejandro Carrillo, Luis de Aramburu o Manuel Oltra. La segunda parte se centrará en obras de Juan Alfonso García.

HOY MIÉRCOLES

Santos: Lázaro, Esturmio, Olimpíades, Floriano, Roque.
Han transcurrido **351** días de **2014** y faltan **14** para que termine el año.

AGENDA

CONFERENCIAS

'Los sistemas de regadío tradicional: valores agronómicos y contexto actual'
C/ Oficios
A las 19.00 horas, en el Palacio de la Madraza, conferencia sobre 'Los sistemas de regadío tradicional: valores agronómicos y contexto actual', a cargo de Elías Fereres Castiel y Carlos J. López Sabater.

TEATRO

'María escondida'
C/ Profesor Sainz Cantero, 6
A las 17.30 horas, en la Biblioteca de Andalucía, teatro infantil con 'María escondida', de la Compañía Barakatemus.

POESÍA

Recorrido poético musical
C/ Almona del Campillo, 2 2º
A las 20.00 horas, en el Centro Artístico, recorrido poético musical por las fuentes de Lanjarón a cargo del grupo Placeta Colorada.

Recital poético musical
C/ San Antón, 44
A las 19:30 horas, en el Colegio Mayor Santafé, recital poético musical a cargo de Antonio Praena O.P, Mª José Sierra y el músico Kamal.

MÚSICA

Concierto de Navidad
C/ San Juan de Dios
A las 20.30 horas, en la Basílica de San Juan de Dios, concierto de Navidad a cargo del coro Manuel de Falla de la UGR y el Coro de la Universidad de Jaén. Entrada libre.

Concierto en el Boogaclub
C/ Santa Bárbara
A las 21.45 horas, en el Boogaclub, concierto de los Alumnos de Combo de Kiko Aguado. Invitado especial Julio Pérez. La entrada es de tres euros.

Noche flamenca
Carrera del Darro
A las 21.00 y 23.00 horas, en Le Chien Andalou, noche flamenca con Alberto Funes (cante), Luis de Melchor (guitarra) y María Bertos (baile). La entrada es de ocho euros.

BELENES

Belén de Alberto Sánchez
La Redonda, 24 (Pinos Puente)
Belén con efectos especiales y figuras en movimiento de Alberto Sánchez. Todos los días, de 11.30 a 14 y de 16 a 20.30 horas. Hasta el 6 de enero.

Belén municipal
Plaza del Carmen
En el patio del Ayuntamiento hasta el 6 de enero. De lunes a domingo, de 10 a 14 y de 17 a 21 horas. 24 de diciembre, de 11 a 14 y de 17 a 20 horas. 31 de diciembre y 5 de enero, de 11 a 14 horas. 1 y 2 de enero, de 17 a 21 horas.

Belén 'Casa de los Pisa'
Plaza Nueva (frente Iglesia Santa Ana)
Hasta el próximo 6 de enero. De 10 a 14 y de 17 a 20 horas. Cerrado las tardes del 24, 31 de diciembre y 5 de enero.

'El escenario ambulante'

C/ Molinos, 56

A las 21.00 horas, en el teatro Alhambra, Lavi e Bel representa la obra 'El escenario ambulante', dirigida por Emilio Goyanes. La entrada es de 17 euros.

EXPOSICIONES

Obras de Pablo García Ávila
C/ Alhamar
El pub Portolano acoge, hasta el 26 de diciembre, una exposición del joven acuarelista granadino Pablo García Ávila. Todos los días de la semana, de 15 a 03 horas.

'Bocetos de Taller'
C/ Moncayo
La Brújula de Momo acoge, hasta el 20 de diciembre, obras de El Niño de las Pinturas.

'Cuentahílos'
C/ Estribo, 6
La galería de arte Ruiz Linares acoge, hasta el 24 de enero, la exposición de dibujos, pintura y objetos de Eva Rodríguez Góngora, titulada 'Cuentahílos'. De 10.30 a 14 y de 17 a 20.30 horas.

'Alpujarra'
C/ Pavaneras
El Museo Casa de los Tiros acoge estos días la exposición temporal 'Miguel Sánchez. Alpujarra'. De martes a sábados, de 17.30 a 20 horas. Y los domingos, de 12 a 14 horas.

'Poéticas del color y del límite'
C/ Oficios
Exposición dedicada a José Guerrero en su centenario, hasta el 17 de diciembre, en el Palacio de la Madraza. Abierta de lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas. Sábados y domingos, de 11 a 14 horas.

'Antonio Campillo: Religar la materia'
C/ Joaquina Eguaras, 114
Escultura civil: Centro de Magisterio La Inmaculada. Hasta el 21 de diciembre. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas. Sábados y domingos, de 9 a 20 horas.

'Entre dos caminos'
Carrera del Darro
El hotel Ladrón de Agua acoge, hasta el 21 de diciembre, la última exposición de Mª Jesús Rojas. De 16 a 21 horas.

'Un jardín japonés: topografías del vacío'
Cuesta del Hospicio
El Crucero del Hospital Real acoge, hasta el 30 de diciembre, la última exposición de Esther Pizarro. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas. Fines de semana y festivos, de 11 a 14 horas. Cerrada el 24 y 25 de diciembre. Del 26 al 30 de diciembre, de 11 a 14 horas.

'Art Mariage o los estados del alma'
C/ Escudo del Carmen,. 3
La Asociación de la Prensa de Granada acoge, hasta el 5 de enero, una colección de fotografías del periodista Jorge Pastor, maridada con poemas de Carmen Hernández y Dora Hernández. De lunes a viernes, de 11 a 14.30 horas. Y los martes y jueves, también de 17.30 a 20.30 horas.

'Antonio Campillo: Religar la materia'
Plaza de las Pasiegas, s/n
Escultura religiosa: Santa Iglesia Catedral. Hasta el 6 de enero. De lunes a sábados, de 10.45 a 18.45 horas. Domingos, de 14.30 a 17.30 horas.

Obras de Pedro Roldán
C/ Puentezuelas
Milenium Gallery acoge, hasta el 15 de enero, una exposición de Pedro Roldán. De lunes a sábados, de 10.30 a 13.30 y de 17.30 a 21 horas.

'The presence Black 1950-1966'
Hasta el 6 de enero
Obras del artista José Guerrero en el Centro José Guerrero, de martes a sábado y festivos de 10.30 a 14 y de 16.30 a 21 horas. Domingos y días 24 y 31 de diciembre, de 10.30 a 14 horas. Cerrado lunes y los días 25 de diciembre y 1 de enero. Y en la Capilla del Palacio de Carlos V, de 10 a 18 horas, de lunes a domingo.

'Nuevos'
Avenida del Hospicio
Exposición bibliográfica 'Nuevos' formada por los ejemplares adquiridos en los últimos cinco años por la Biblioteca del Hospital Real de Granada. Se puede visitar hasta el 18 de diciembre, en horario ininterrumpido, de 8.30 a 20.30 horas, de lunes a viernes.

'Diálogos con la pintura'
Gran Capitán
La sala de exposiciones del Centro Cultural Gran Capitán acoge, hasta el 30 de diciembre, una exposición de Manuel Pérez Molina. Una escogida selección de sus obras que ha entresacado de la producción pictórica de los últimos cuatro años. De martes a sábados, de 17 a 21.30 horas. Y los domingos, de 10 a 14 horas.

'Miradas sobre el nacimiento en casa'
C/ Profesor Sainz Cantero, 6
La Biblioteca de Andalucía acoge, hasta el 8 de enero, la muestra fotográfica 'Miradas sobre el nacimiento en casa', de Nadia Plagnard. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas. Sábados, de 9 a 14 horas.

'Ángel Barrios: creatividad en la Alhambra'
Alhambra
La Alhambra rinde homenaje a la figura del compositor, músico y guitarrista granadino Ángel Barrios con una exposición, que tendrá lugar en el Palacio de Carlos V, en el Museo de Bellas Artes de Granada, donde se reconocerá la vida y obra del polifacético artista. De lunes a domingo, de 10 a 20 horas.

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEAL agenda**

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA,18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeyva@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegranada.es

PLATO DEL DÍA

POR **PABLO AMATE**

¿Foie de oca o paté de perdiz?

Es normal que muchos consumidores no sepan elegir este tipo de productos, pues no ha sido habitual (sobre todo el foie) en nuestra dieta

Hay que aclarar los que es el foie gras, el paté, tipo La Piara, el paté de campagne, propio de Francia con muchas variantes y el paté de perdiz, muy propio de las tierras jienenses, aunque ahora la imitan en todas partes, no se parecen en nada, aunque se unten, en algunos casos. El foie – gras "mi-cuit" (medio cocido) autentico y más valorado es el de oca. Después se puede encontrar en el mercado de pato. No confundir con el foie fresco a la plancha. Otro día les cuento de los patés, otro mundo bien distinto.

REGADO CON...

Excellens nuevo tinto de Marqués de Cáceres

La notable bodega riojana saca al mercado una nueva línea de vinos con este nombre. El tinto es una cuvée especial del 2011. Viste un color rubí oscuro. Atractivo bouquet de frutos rojos con un toque de especias suaves aportado por su envejecimiento en roble. Rico en boca, con taninos maduros que ponen de relieve su estructura y elegancia. Un vino con carácter. Sale por 9 euros aproximadamente.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Núñez, 12. Emperatriz Eugenia, 22. San Juan de Dios, 47. Camino Ronda, 64. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Plaza de Gracia, 8. Navas, 19. Cerrillo de Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Avda. Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1, Edif. La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Periodista José M.ª Carulla, 8. Avda. Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avda. Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dílar, 16. Avda. Dílar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Dr. Alejandro Otero, Edf. Genil. Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10.
Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h: Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dílar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑÉCAR. 09:30 h-09:30 h: Mariana Pineda (Edif. Cobalto).

BAZA. Permanente 24 h. Llano del Ángel, s/n.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Gloria, 1.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2.
Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h: Juan de Dios Fernández Molina, 4.

SALOBREÑA. Permanente 24 h. Carretera de la Playa, 40.

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Pérez Álamo, s/n. **Servicio nocturno 22.00 h-09.30 h:** Av. Pérez del Álamo, s/n.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente, Farmauto (entrada Armilla junto a iglesia San Miguel).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
	902 222 292
Información	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
	958 222 053
Policía Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202
Atención Violencia Mujeres	016

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 750 750
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES

Complejo Hospitalario	
Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Ruiz de Alda	958 241 100
Clínica La Inmaculada	958 261 600
San Rafael	958 275 700
San Juan de Dios	958 204 111
Sanatorio Nuestra	
Señora de la Salud	958 161 611
Psiquiátrico	958 281 551
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506

SERVICIOS CIUDADANOS

Ayuntamiento de Granada	
Atención al ciudadano	010
	902 234 010
	958 539 697
Junta de Andalucía	
Atención al ciudadano	900 509 292
Violencia de género	900 200 999
Malos tratos	900 122 181
Malos tratos a menores	900 210 966

TRANSPORTES

AUTOBUSES

Transporte Metropolitano	902 450 550
Transporte Urbano	900 710 900
Estación Autobuses. ALSA	902 422 242
Autedia-Maestra	958 700 090
Bonal (Sierra Nevada)	958 465 022
Continental Auto	958 185 480
Linebus	958 171 886
Granada-Aeropuerto	958 490 164

FERROCARRILES/METRO

Información Renfe	902 240 202
	902 320 320

AVIONES

Información de vuelos	913 211 000
	902 404 704
Aeropuerto (Centralita)	958 245 200
	958 245 223
Iberia	807 117 111
Air Europa	902 401 501
Vueling	807 001 717
Ryanair	807 220 999
Transavania	807 075 022
Hispania	958 109 990
Air Nostrum	902 400 500
Servisair	958 245 245

TAXIS

Tele Radio Taxi	958 280 654
Radio Taxi Genil	958 132 323
Servi Taxi (cinturón de Granada)	
	958 553 637

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife
Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral
Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10.45 a 18.45 horas. Domingo, de 14.30 a 17.15 horas. Precio: 4 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real
Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Parque de las Ciencias
Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h . Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

Museo CajaGranada
Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios de visita: Martes y miércoles, de 9.30 a 14 horas; jueves, viernes y sábados, de 9.30 a 14 horas y de 16 a 19 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Lunes cerrado. Entrada general, 4 euros. Entrada reducida, 3 euros. Acceso gratuito a las salas de exposiciones y Mediateca. Información y reservas para visitas de grupos en el teléfono 958-222257.

Abadía del Sacromonte
Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado. Precio: 2,10 euros. Inf.: 958 221445.

Carmen de los Mártires
Horarios de visita: De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 10 a 20 horas. Precio: Gratis.

Corral del Carbón
Horarios de visita: De lunes a sábados, de 9 a 19 h. Domingos, de 10 a 14 h. Información: 958 224550.

Monasterio Museo de la Concepción
Dirección: Placeta de la Concepción, 2. Horarios de visita: De martes a domingo, de 10.30 a 13 y de 17 a 19.30 horas. Teléfono: 958 225368.

Archivo-Museo San Juan de Dios 'Casa de los Pisa'
Dirección: Convalecencia, 1 (junto a la iglesia de Santa Ana). Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10 a 14 horas. Teléfono 958 222144.

Un antídoto para la 'lluvia helada'

Un grupo de investigación liderado por la UGR estudiará soluciones para el bloqueo de los remontes por hielo en la estación de esquí de Sierra Nevada

INVESTIGACIÓN TECNOLÓGICA

La Universidad de Granada, Doppel –el mayor constructor de medios mecánicos del mundo– y Cetursa Sierra Nevada han firmado un convenio de colaboración para desarrollar una línea de investigación tecnológica dirigida a minimizar los efectos del bloqueo de remontes en la estación debido a la formación de bloques de hielo en cables y poleas.

El convenio, que tiene una duración de un año, implicará a investigadores de los departamentos de Química Analítica, Física Aplicada y Electrónica y Tecnología de Computadores de la Universidad de Granada, al director técnico de Cetursa Sierra Nevada y a ingenieros de Transportes por Cable SA, filial española de la multinacional Doppelmayr, constructora de casi todos los remontes de la estación invernal granadina.

Aunque Sierra Nevada ha emprendido ya la introducción de determinados elementos en algunos remontes (telesilla Stadium), el convenio permitirá canalizar mejor la investigación y la producción de remedios para detectar a tiempo –y eliminar posteriormente– la formación de bloques de hielo que limita el funcionamiento del remonte y, por ende, el servicio a los clientes. Los trabajos, divididos en cuatro fases, valorarán la instalación de nuevos equipos de sensores inductivos en línea, protecciones mecánicas y químicas, detectores de formación de hielo, equipos de visión, calefactores para elementos estructurales, cepillos para cables, cierre herméticos de instalaciones y nuevos materiales antiadherente, entre otros, así como el desarrollo de modelos de predicción meteorológica de la formación de hielo. Estos elementos posibilitarían, según las previsiones del departamento de remontes de Sierra Nevada, detectar con anticipación las incidencias nocturnas en los cables, evitar la interrupción del movimiento del telesilla durante la madrugada y minimizar la congelación del propio cable y con él de las poleas, vehículos y balancines. Así, los trabajos de desbloqueo al amanecer serían más rápidos y livianos y, como objetivo final, se reducirían los tiempos de espera en la apertura de determinados remontes tras episodios meteorológicos de elevada humedad y bajas temperaturas nocturnas (denominados 'lluvia fría' o 'lluvia helada'), relativamente habituales en Sierra Nevada.

El origen del convenio se sitúa en el congreso de la Organización Internacional de Transporte por Cable (OITAF) de 2013, en el que Sierra Nevada presentó un informe sobre la humedad y el hielo en los remontes de la estación granadina para demandar al fabricante que valide la instalación de nuevos elementos no contemplados en el diseño original.

El departamento técnico de Sierra Nevada planteó que, a pesar de que este problema afecta solamente a una minoría de estaciones, sería importante que los constructores de remontes se impliquen más en la resolución del problema. De hecho, tras la ponencia de Sierra Nevada, estaciones estadounidenses situadas cerca del Pacífico y de Nueva Zelanda, con problemas de congelación de remontes por su proximidad altitud y proximidad al mar, se unieron a la petición de Sierra Nevada de añadir estos elementos que no venían en el diseño original del fabricante.

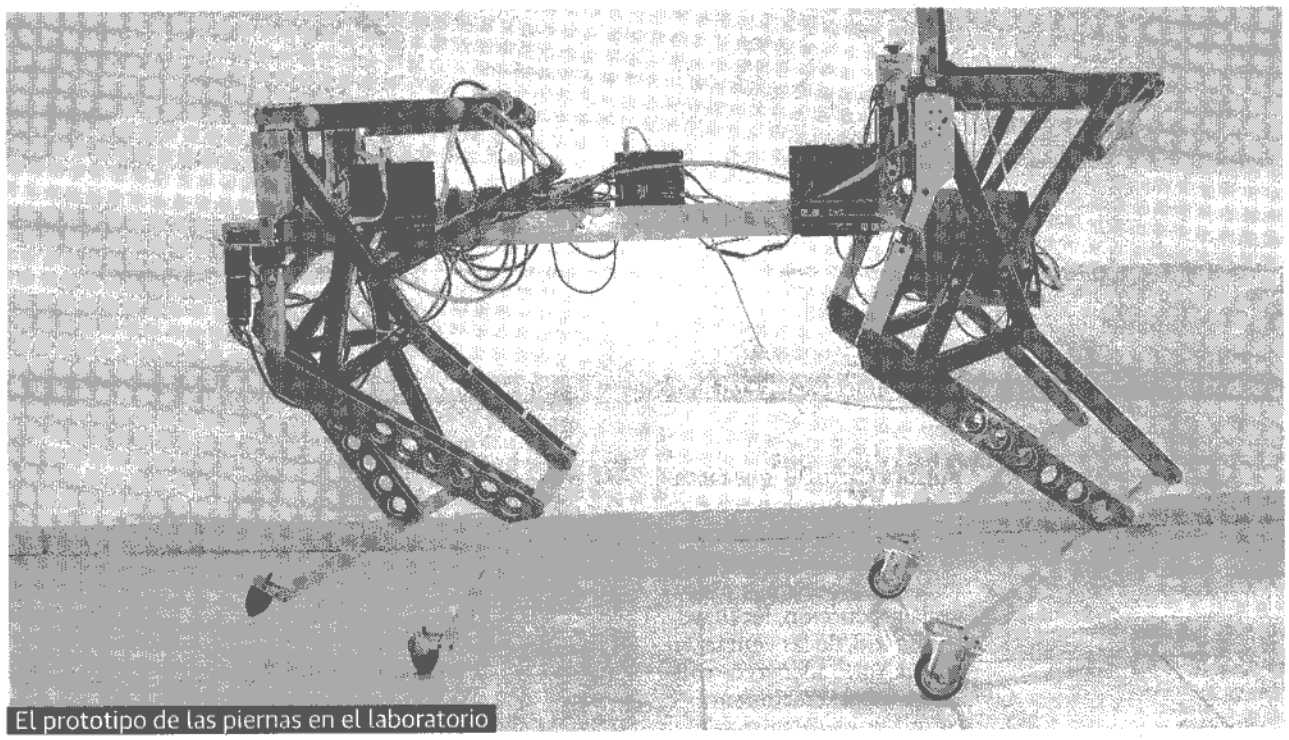
El problema es común entre las estaciones situadas cerca del mar

El convenio firmado con el constructor Doppel y Cetursa se prolongará un año

Imagen de uno de los remontes de Sierra Nevada bloqueado por el hielo, un problema habitual en esta estación.

Robots con piernas más veloces para la asistencia en catástrofes

Investigadores de la UJA desarrollan nuevos prototipos de autómatas para transportar material a zonas de conflictos militares o desastres naturales



El prototipo de las piernas en el laboratorio

Investigadores del Departamento de Ingeniería Electrónica y Automática de la Universidad de Jaén, en colaboración con la Universidad de Castilla la Mancha, han desarrollado nuevas piernas para robots de asistencia que aumentan su velocidad y reducen su consumo de energía. Los expertos ya han empleado estas articulaciones en la construcción de un prototipo completo, más rápido y autónomo, destinado a trabajar sobe ciertos terrenos transportando material médico en zonas, por ejemplo, donde se ha producido un conflicto militar o algún tipo de catástrofe natural.

Según apuntan los especialistas, a diferencia de la mayoría de robots de asistencia, este nuevo prototipo de autómata resulta más sencillo de controlar, ya que no trata de imitar estructuras de animales como la araña o el lagarto, que constituyen los modelos más utilizados en el diseño robótico. «Este diseño alternativo permite al robot llegar antes a zonas de conflicto, reduciendo con ello el tiempo que suele tardar en llegar el material médico en situaciones de asistencia a posibles heridos», explica a la Fundación Descubre el investigador de la Universidad de Jaén Ángel Gaspar que junto a Antonio González es parte del equipo de investigación responsable del diseño de las articulaciones y posterior construcción del prototipo. De este modo, en el artículo 'Improving the energy efficiency and speed of walking robots', publicado en la revista Mechatronics, los expertos resumen el diseño y posterior acoplamiento de nuevas piernas para robots que aumentan su velocidad hasta alcanzar un metro por segundo (m/s). «Al incluir tanto los motores responsables del movimiento del robot como el resto de sistemas de control en la 'cadera', disminuyen el peso de sus articulaciones móviles y también su inercia, lo que permite alcanzar una velocidad superior al resto de robots diseñados en nuestro país», argumenta Gaspar.

Asimismo, los investigadores también han mejorado otros parámetros como su autonomía y control, ya que es posible coordinar sus movimientos desde cualquier tipo de ordenador o portátil. «Al producirse un consumo menor de energía, el tiempo de funcionamiento del robot aumenta. Además, no requiere de grandes equipos tecnológicos para su manejo», comenta. El desarrollo del prototipo final, formado por cuatro piernas que se insertan en una base destinada al transporte del material, se inició en el laboratorio del Departamento de Ingeniería Electrónica y Automática de la Universidad de Jaén, donde los expertos comenzaron con el estudio y diseño de las articulaciones. «En primer lugar, revisamos las características de los robots con patas e identificamos que las principales limitaciones estaban asociados al intento de imitar estructuras de reptiles o insectos», sostiene Gaspar. Y añade: «Decidimos aplicar a las piernas una estructura que permitiese movimientos independientes en horizontal y en vertical, de forma que asignamos dos motores, uno por cada trayectoria, que instalamos en la cadera».

Tras confirmar el correcto funcionamiento de las articulaciones por separado, los especialistas construyeron un prototipo del robot completo y programaron sus primeros pasos en el ordenador, incorporando para ello ruedas en sus piernas traseras. «Finalmente, en diferente circuitos instalados en el laboratorio, comprobamos como éste alcanzaba una velocidad de un metro por segundo y lo hacía de forma sostenida en el tiempo», argumenta el investigador.

Además de asistencia en catástrofes, los investigadores apuntan nuevas aplicaciones para este nuevo prototipo de autómata. «Una vez mejorada su capacidad de carga, también pueden resultar útiles en trabajos como, por ejemplo, eliminar el riesgo de incendios participando en la creación de cortafuegos o la destrucción de ramajes», expone. Estos datos han permitido a los expertos profundizar en el estudio de nuevas funcionalidades que mejoren el modelo actual y que están principalmente vinculadas a la incorporación de sensores que permitan al robot superar obstáculos y, en definitiva, andar de forma independiente.

Una técnica multiplica la capacidad antioxidante de los zumos de naranja

El método creado por la UGR puede ser útil para dietistas y autoridades sanitarias

Los zumos de naranja y otros cítricos se consideran productos saludables por su alto contenido en compuestos antioxidantes, que ayudan a reducir los dañinos radicales libres en nuestro organismo, pero una nueva investigación señala que sus beneficios son mayores de lo que se pensaba.

La técnica simula in vitro la digestión gastrointestinal teniendo en cuenta la fracción sólida que 'olvidan' otros métodos. Para estudiar estos compuestos en el laboratorio, se emplean técnicas que simulan la digestión de los alimentos en el aparato digestivo, de tal forma que se analiza solo la capacidad antioxidante de aquellas sustancias que potencialmente se absorben en el intestino delgado: la fracción líquida de lo que comemos. «El problema es que no se mide la actividad antioxidante de la fracción sólida –la fibra–, porque se supone que no se aprovecha; pero esta parte insoluble llega al intestino grueso y la microbiota intestinal también puede fermentarla y extraer aún más sustancias antioxidantes, que podemos valorar con un nuevo método», explica a Sinc José Ángel Rufián Henares, profesor de la Universidad de Granada. Su equipo ha desarrollado una técnica denominada 'respuesta antioxidante global' (GAR, por sus siglas en inglés), que también simula in vitro la digestión gastrointestinal que ocurre en nuestro organismo, pero teniendo en cuenta la capacidad antioxidante 'olvidada' de la fracción sólida.

Modelo matemático

El método, cuyos detalles se han publicado en la revista Food Chemistry, incluye valoraciones de diversos parámetros físico-químicos, como el color, la fluorescencia o la relación de las concentraciones analizadas con la de compuestos indicadores como el furfural. Al aplicar la técnica a zumos comerciales y naturales de naranjas, mandarinas, limones y pomelos, se ha comprobado que sus valores se disparaban. Por ejemplo, en el caso del de naranja, se pasa de los 2,3 milimoles Trolox/litro (unidades de la capacidad antioxidante trolox) registrados con una técnica tradicional a los 23 mmol Trolox/L que indica el nuevo método GAR. «La actividad antioxidante es, en promedio, unas diez veces mayor de lo que todo el mundo decía hasta ahora», destaca Rufián Henares, que apunta su posible aplicación. «Esta técnica y los resultados derivados podrían servir a dietistas y autoridades sanitarias para establecer mejor los valores de la capacidad antioxidante de los alimentos», añade.

Con la ayuda de este método, los científicos también han creado un modelo matemático para clasificar los zumos dependiendo de sus condiciones naturales y de almacenamiento, lo que permite asegurar que las materias y los procesos son los correctos.