

Las spin-off de la Universidad de Granada contratan ya a 430 personas

La institución académica ha gestionado 345 contratos en ámbitos relacionados con el conocimiento

:: ANDREA G. PARRA

GRANADA. La Universidad de Granada (UGR) no desiste en su empeño en constituir nuevas spin-off y en que las que se ponen en marcha no tengan que echar la persiana. No es fácil. Los investigadores y profesores que ejercen también de emprendedores tienen que buscar recursos y apoyos en Granada y fuera de la provincia. Unos tienen más éxito que otros. Todas tienen como objetivo crear riqueza y facilitar la incorporación de jóvenes y no tan jóvenes al mundo laboral. La creación de estas spin-off de la universidad granadina ha permitido la incorporación de 430 personas a puestos de trabajo cualificado.

Este año, hasta el mes de noviembre, se han constituido siete nuevas

spin-off y trabajan ya en la UGR con otros tres proyectos más, que esperan estén en marcha en este mes de diciembre. En total 81 empresas mantienen su actividad con base en la explotación de los resultados de investigación, a través de soluciones, productos y servicios innovadores, según los datos facilitados desde la Delegación del Rector para la Transferencia, Innovación y Empresa de la institución universitaria.

Buscan más millones

Por otra parte, en el curso académico 2013-2014 y a través de la Delegación del Rector para la Transferencia, Innovación y Empresa, se han gestionado 345 contratos, convenios y acuerdos en ámbitos relacionados con la transferencia de conocimiento. El volumen de investigación realizada bajo convenio o contrato suscrito al amparo del artículo 83 de la Ley Orgánica de Universidades (LOU) ha sido de 6.257.700 euros. De esta cantidad, 3.067.392 euros provienen de contratos suscritos con empresas y otras



ANÁLISIS SOBRE LAS GRANDES MIGRACIONES

La UGR acoge la Conferencia Internacional 'Las grandes migraciones: la colonización de Europa'. En la inauguración, ayer, se contó con la asistencia de distintas autoridades. Además, participaron los principales especialistas y científicos del campo de la migración.

entidades vinculados a distintos programas de financiación pública de I+D colaborativa.

Este incremento se debe fundamentalmente «a esas convocatorias públicas de apoyo a la investigación

cooperativa entre universidades públicas y empresas», detallan desde la universidad granadina.

La transferencia del conocimiento al tejido empresarial es uno de los grandes retos. La crisis del país ha in-

fluido negativamente. Muchos universitarios esperan ahora que el salto cualitativo y cuantitativo llegue más pronto que tarde. La UGR cuenta con un portal web donde se pueden consultar todos los productos.

 elite

Pol. Ind. Asegra, Av. de Asegra, PELIGROS

| www.eliteceramicas.es |

Tlfs: 958 400 495 | 697 203 758



Creamos **EL BIENESTAR** de su hogar.

Cerámicas, Sanitarios, Griferías, Hidromasaje, Mamparas, Muebles de Baño.



La UGR, entidad adherida a la Estrategia de Emprendimiento

:: A. G. P.

GRANADA. La Universidad de Granada (UGR) ya es una entidad adherida a la Estrategia de Emprendimiento y Empleo y, por consiguiente, cuenta con el sello o distintivo en reconocimiento a su contribución a la mejora de la empleabilidad de sus estudiantes y egresados. Este sello estará a disposición de todas las áreas o servicios que dentro de la Universidad granadina estén relacionadas con las temáticas de emprendimiento y empleo y para poder utilizarlo habrá que remitirse al manual de estilo facilitado por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.

La institución universitaria granadina, a través del Centro de Promoción de Empleo y Prácticas del Vicerrectorado de Estudiantes, ha impulsado la obtención de este reconocimiento por parte del Ministerio de Empleo y Seguridad Social, acreditándose de esta manera su compromiso e implicación con la sociedad, a la que se debe, en el ámbito de la formación práctica de sus alumnos y en la inserción laboral de sus egresados.



DÉCIMO ANIVERSARIO DE INTERCAMBIO ESCOLAR

El colegio Sagrada Familia de Granada y el Collège Saint-Etienne de Estrasburgo celebrarán el año próximo el décimo aniversario de su intercambio escolar. El pasado mes de noviembre los alumnos franceses compartieron la vida cotidiana de sus correspondientes tanto en el colegio como en casa de las familias españolas. Más allá del beneficio lingüístico y cultural que supone esta vivencia, se trata sobre todo de una experiencia humana: entender lo que nos hace tan diferentes pero también tan idénticos.

Los profesores ya pueden pedir su plaza para irse de 'erasmus'

:: A. G. P.

GRANADA. La convocatoria 2014-2015 para participar en el programa 'Erasmus' de movilidad de profesores con fines docentes está en marcha. Al igual que los alumnos de la Universidad de Granada (UGR) pue-

den completar su formación en otros países, los profesores también pueden viajar a enseñar y aprender a otras universidades.

El objetivo de este programa es la movilidad docente a instituciones europeas en el marco de Progra-

ma Erasmus+. Está dirigido a personal docente de la universidad granadina. El plazo de presentación de solicitudes está abierto hasta el día 30 de abril de 2015. La solicitud deberá presentarse a través de una aplicación informática disponible desde el acceso identificado de la UGR.

Cada docente podrá solicitar un único destino en cada fase del proceso de selección. Lo podrá hacer de entre los ofertados para el centro en el que imparte docencia. En la presen-

te convocatoria se concederá un máximo de dos ayudas para la realización de dos movibilidades a destinos distintos y en dos momentos diferenciados, según la institución universitaria.

Para poder beneficiarse de los acuerdos bilaterales de la Escuela Internacional de Posgrado los solicitantes han de impartir clases en el programa de máster o doctorado para el que esté firmado el correspondiente acuerdo.

Si no aceptas un NO por respuesta, esta es tu formación
#DirecciónDeVentas

PSDV

Programa Superior de Dirección de Ventas

Convicción, motivación y valentía.
Mejora tus habilidades en la gestión del negocio y de tu equipo. Y lidera la dirección de ventas.

ESIC
BUSINESS & MARKETING SCHOOL

ESCUELA INTERNACIONAL DE GERENCIA **eig**

C/ Eduardo Molina Fajardo, 34. +34 958 222 914
www.esgerencia.com



APADRINA UN NIÑO del Tercer Mundo
por sólo 0,6 euros/día
Fundación Familias Unidas
902 16 20 16



Hasta el 6 de enero, a través de sus Servicios Financieros

Carrefour concede 700 millones de euros a sus clientes de Andalucía para financiar sus compras navideñas

Los créditos preconcedidos son totalmente gratuitos, sin intereses ni gastos de ningún tipo, y las compras realizadas se podrán aplazar en 12 meses

Esta acción está dirigida para ayudar a las familias a afrontar los gastos de Navidad y Reyes

Sevilla, 9 de diciembre de 2014
Carrefour, a través de sus Servicios Financieros, ofrece hasta el 6 de enero, 700 millones de euros en créditos preconcedidos a sus clientes en Andalucía, sin gastos de ningún tipo, financiación sin intereses y a pagar en 12 mensualidades.

El lanzamiento de esta iniciativa tiene como objetivo ayudar de forma integral a las familias a afrontar mejor los gastos que suponen las compras de Navidad y Reyes. Los importes a financiar oscilarán entre los 200 y los 2.000 euros.

Los clientes que son usuarios



de la Tarjeta Pass sólo tienen que solicitarlo en la línea de cajas de los hipermercados, la concesión de la financiación es automática. Los clientes que aún no la tengan, pueden solicitarla de forma totalmente gratuita.

La financiación se podrá utilizar, tanto para las compras de alimentación como para las de no alimentación, en todos los establecimientos de la compañía: hipermercados y supermercados.

La campaña es totalmente novedosa en Carrefour, por ofrecer financiación gratuita a 12

meses sin intereses, ni gastos y además es compatible con los planes de ayuda para mayores de 65 años, familias numerosas y, desde el pasado mes de septiembre, jóvenes mayores de 18 y menores de 30 años. A todos ellos, Carrefour les ofrece un descuento equivalente al IVA en las compras de más de 4.000 productos frescos de las secciones de secciones de carnicería y pescadería, charcutería, platos cocinados, huevos, verduras, hortalizas, fruta, panadería, pastelería y quesos.

SOBRE CARREFOUR ESPAÑA: Carrefour es el distribuidor líder en Europa y segundo grupo de distribución a nivel mundial. En España gestiona 175 hipermercados, 112 supermercados Carrefour Market y 270 supermercados Carrefour Express.



Jorge Pastor explica el maridaje entre fotografía y poesía en la sede de la Asociación de la Prensa. :: ALFREDO AGUILAR

'ART MARIAGE', FOTOGRAFÍA Y POESÍA DIRECTOS AL CORAZÓN

'Art Mariage o los estados del alma' es una exposición que utiliza la fotografía y los versos como vehículos para la conmoción. Una suerte de sentimientos, muchas veces encontrados, que apuntan directamente al corazón. Felicidad, alegría, tristeza, melancolía, todos los estados del alma están representados en 'Art Mariage', que se inauguró anoche, en la sede de la Asociación

de la Prensa, donde puede ser visitada. En la inauguración, el periodista Jorge Pastor explicó cada una de las 20 fotos de la muestra y la periodista Brígida Gallego Coín leyó el poema que a cada foto correspondía, ya que no pudieron estar presentes las poetas Carmen y Adoración Hernández. Lenguajes escrito y visual, con identidad propia, que no deja a nadie indiferente. **A. Arenas**



Alfredo Lombardo. :: IDEAL

Alfredo Lombardo lee hoy sus poemas de amor al río Darro

:: G. S.

GRANADA. Alfredo Lombardo, poeta jienense afincado en Granada, presenta hoy, a las ocho de la noche, en el Carmen de la Victoria 'Balada de la ciudad que no quiso ver su río', su nuevo libro de poemas, esta vez dedicado al Darro. El libro está editado por la Universidad de Granada y en el prólogo se dice que el embovedado del río Dauro (así se le llamaba antes a nuestro río) a su paso por la ciudad «marca un antes y un después de la configuración y la historia de lo que aún seguimos llamando Granada». En el mismo, Alfredo dice que su libro «no es de historia, ni de urbanismo, y menos quiere ser un ejercicio de pura nostalgia, es una selección de poemas, escritos al amor de una ciudad que no puede dejar indiferente –para bien o para mal– a nadie que la habite o la haya vivido».

Alfredo Lombardo nace en Jaén y se inicia muy pronto en la pintura. Estudia Bellas Artes en las escuelas superiores de Valencia, Barcelona y Sevilla. De esos años son sus primeros poemas que escribe alentado por el descubrimiento de la lectura de los grandes poetas españoles del pasado siglo como Antonio Machado, Juan Ramón Jiménez, Miguel Hernández... Aunque dos poetas son su referencia poética: García Lorca y Vicente Aleixandre, con el que carteó varias veces. Es a partir del año 2000 cuando empieza a dar a conocer su poesía, sobre todo de manera oral en múltiples recitales y encuentros, colaborando con diversas instituciones. En 2011 publica su primer libro 2010 Poesía, en el que recoge la poesía escrita en ese año e inicia después la publicación de Cuadernos de Valparaíso que recogerán los poemas escritos sobre ese valle y su río, y de los que ya han salido dos títulos. El resto de su obra, casi en su totalidad inédita, espera su próxima publicación. La presentación del libro correrá a cargo de Andrés Cárdenas e intervendrán Paco Cabrero y el músico Oswaldó Jiménez.

Andrés Neuman presenta hoy una nueva edición de 'Una vez Argentina'

El escritor nacido en Buenos Aires y afincado en Granada amplía esta 'autoficción' sobre la historia de su familia y su país de origen

:: INÉS GALLASTEGUI

✉ igallastegui@ideal.es

GRANADA. El escritor Andrés Neuman presenta hoy en la Biblioteca de Andalucía su último libro, una nueva edición de 'Una vez Argentina' (Ed. Alfaguara), que publicó originalmente en 2003 y que ahora revisa y amplía. En esta autoficción, Neuman relata la historia de su familia a lo largo de la historia del siglo XX, con la historia de Argentina como telón de fondo.

«Más que una revisión, que suele limitarse a lo formal, o una corrección, es una auténtica reescritura que me tomó la mayor parte de este año pero que en realidad había empezado hacía bastante: desde que publiqué la novela había ido acumulando papeles, notas, historias familiares nuevas», explicó ayer Neuman, recién llegado de la Feria del Libro de Guadalajara, México.

El escritor, nacido en Buenos Aires en 1977 y afincado en Granada desde la adolescencia, recordó que escribió esta 'autoficción' cuando tenía



Andrés Neuman. :: IDEAL

veintitantos años y ahora va camino de los cuarenta. «Más allá del aprendizaje literario que uno pueda hacer en ese tiempo, la edad tiene que ver con la capacidad para hacerse preguntas, sobre todo preguntas incómodas. Había cosas que yo no le había preguntado ni a mi familia ni a mi país natal», argumentó.

La novela tiene dos cronologías: el relato de la infancia de Andrés y la investigación en la historia de la familia, que arranca con el viaje de emigrantes rusos, bielorrusos, ucranianos, franceses y españoles al país americano. Entre ambas cubren toda la historia del siglo XX en Argentina.

En ambos casos, afirma el autor,

había «olvidos sospechosos». Por ejemplo, en la primera versión de 'Una vez Argentina' no recordó la muerte de un compañero de clase. «Mi memoria lo había silenciado como algunos estados silencian otras muertes. Me interesa la relación entre el silencio individual y los silencios colectivos».

Uno de esos silencios había velado los efectos de la dictadura en la historia familiar. En la edición de 2003, el secuestro, tortura y desaparición de una tía de Neuman era relatada desde el punto de vista de la familia que la buscaba porque, una vez reaparecida viva, nadie había osado preguntarle los pormenores de aquel infierno. «Ahora que voy camino de los cuarenta, sentí la necesidad de preguntarle con todo respeto y amor y, para mi sorpresa, me lo contó con todo lujo de detalles. Fue conmovedor», señaló.

Sorpresa

Por otro 'fallo' de la memoria colectiva, Neuman siempre creyó que tenía un bisabuelo italiano, pero el hallazgo de una foto perdida le llevó a descubrir que, en realidad, era un mestizo. «Un indígena le da una perspectiva totalmente distinta a una familia de raíz tan europea como la mía», afirmó.

En la presentación de esta tarde en la Biblioteca de Andalucía habrá

MÁS INFORMACIÓN

▶ **Título:** Una vez Argentina.

▶ **Autor:** Andrés Neuman.

▶ **Editorial:** Alfaguara.

▶ **Páginas:** 256.

▶ **Precio:** 17 euros.

▶ **Presentación:** Hoy a las 20.00 horas en la Biblioteca de Andalucía (c/ Profesor Sainz Cantero, 6). Intervendrá Víctor Neuman.

«sorpresa»: el padre del autor, el músico y profesor Víctor Neuman, acudirá junto a su hijo, como «persona-je, informante y testigo» de muchas de las historias que narra la novela. «Será un experimento de introspección familiar», anunció Neuman, que reconoció estar, igual que su padre, «entre emocionado y aterrado».

«Por la propia naturaleza del libro, era una escritura particularmente infinita, porque todos vamos leyendo nuestra historia familiar y cambiando de punto de vista o descubriendo cosas nuevas acerca de las conexiones entre la historia de nuestra familia y la historia de nuestro país –reflexionó el escritor–. Y algunos de esos descubrimientos van incluso en contra de uno mismo. Trabajar con la propia memoria siempre es meterse en un jardín pero para la literatura está para eso, para meterse en jardines no siempre oníricos».

HOY JUEVES

Santos: Dámaso, Eutiquio, Vitorico, Fusciano, Trasón, Ponciano, Genciano, Sabino. Han transcurrido 345 días de 2014 y faltan 20 para que termine el año.

AGENDA

CINE

'Madina de Guerra. Cartas desde el frente'
Avenida de Madrid
A las 18.00 horas, en la Fundación Euroárbre, proyección de 'Madrina de Guerra. Cartas desde el frente'.

PROPUESTAS

'El vaso roto'
C/ Pintor López Mezquita
A las 22.00 horas, en La Tertulia, noche literaria. Entrada libre.

Cuentacuentos para adultos

Callejón del Ave María
A las 21.00 horas, en El Apeadero, el espectáculo 'Ni fu ni fa, Fo' a cargo de Miguel Fo. La entrada es de siete euros.

TEATRO

'Nosolohumor'
Paseo del Violón
A las 21.00 horas, en el Palacio de Congreso, 'Nosolohumor', un espacio en el que podréis pasar un buen rato y tomar algo mientras disfrutáis del espectáculo 'Mi Isla, todo un regalo de Piñaki Gómez y Morten Jespersen. La entrada, con consumición, es de cinco euros.

LIBROS

'Historias reinventadas'
Plaza de los Girones, 1
A las 19.30 horas, en el Palacio de los Condes de Gabia, presentación del nuevo libro 'LiveSpeaking'. Y después, conferencia de Tomas G. Píriz y Javier Castellano bajo el título 'Historias reinventadas'.

'Haiku-Sex'

Plaza de la Universidad
A las 20.00 horas, en Discos Bora Bora, presentación del libro 'Haiku-Sex', de Juan Luis Tapia.

CONFERENCIAS

Charla de Óscar Dávila Penen

C/ Oficios
A las 18.00 horas, en el Palacio de la Madraza, la conferencia 'Casa de América: una institución de diplomacia pública', a cargo de Óscar Dávila Penen. Y después, 'Gestión de patrimonio en Medellín', por Ascensión Hernández Martínez.

'Figuraciones de la Gran Guerra'

C/ Oficios
A las 20.00 horas, en el Palacio de la Madraza, conferencia 'El trauma de la experiencia de las trincheras: del psicoanálisis a la literatura', a cargo de Antonio Monegal.

'Desahucios: más que viviendas'

C/ Marqués de Falces, 10
A las 20.00 horas, en el Centro Universitario Francisco Suárez, la conferencia 'Desahucios: más que viviendas', a cargo de Miguel Ángel Herrera Manzano,

'Arizona'

C/ Molinos, 56



A las 21.00 horas, en el teatro Alhambra, la obra 'Arizona', de Histrión Teatro, escrita y dirigida por Juan Carlos Rubio y protagonizada por Gema Matarranz y David García-Intriago. La entrada es de 17 euros.

abogado y vicepresidente de la Asociación Karl Rahner

MÚSICA

'Art Mariage'

C/ Escudo del Carmen, 3
La Asociación de la Prensa de Granada acoge estos días una colección de fotografías del periodista de IDEAL Jorge Pastor 'mariada' con poemas de Carmen y Dora Hernández.

Concierto solidario

Campus de Fuentenueva
A las 19.30 horas, en la ETS de Ingeniería de la Construcción, concierto solidario a favor del Banco de Alimentos a cargo de los coros del Aula Permanente, Centro San Ildefonso y Grupo Inter-generacional de Música de ALUMA.

Club Reserva 1925

C/ Horno de Abad
A las 21.00 horas, en la sala Planta Baja, conciertos de Manos De Topo y Trepàt. Las entradas, a diez euros (anticipada) y a doce euros (en taquilla).

Daniel Haselwanter, en directo

Plaza de San Agustín
A las 21.30 horas, en el Entresuelo, actuación del cantautor y compositor Daniel Haselwanter. La entrada, con consumición, es de cinco euros.

Noche flamenca

Carrera del Darro
A las 21.00 y 23.00 horas, en el escenario Le Chien Andalou, noche flamenca con Jorge el 'Pisao' y su cuadro flamenco. La entrada es de ocho euros.

BELENES

Belén de Alberto Sánchez

La Redonda, 24 (Pinos Puente)
Belén con efectos especiales y figuras en movimiento de Alberto Sánchez. Todos los días, de 11.30 a 14 y de 16 a 20.30 horas. Hasta el 6 de enero.

EXPOSICIONES

'Paisaje andaluz'

C/ Alhambra
La pintora granadina Julia Santa-Olalla y el murciano Daniel Belchi exponen sus obras, hasta el 11 de diciembre y bajo el título 'Paisaje andaluz' en el pub

Portolano.

'Alpujarra'

C/ Pavaneras
El Museo Casa de los Tiros acoge estos días la exposición temporal 'Miguel Sánchez. Alpujarra'. De martes a sábados, de 17.30 a 20 horas. Y los domingos, de 12 a 14 horas.

'Antonio Campillo: Religar la materia'

C/ Joaquina Eguaras, 114
Escultura civil: Centro de Magisterio La Inmaculada. Hasta el 21 de diciembre. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas. Sábados y domingos, de 9 a 20 horas.

'Entre dos caminos'

Carrera del Darro
El hotel Ladrón de Agua acoge, hasta el 21 de diciembre, la última exposición de M^a Jesús Rojas. De 16 a 21 horas.

'Un jardín japonés: topografías del vacío'

Cuesta del Hospicio
El Crucero del Hospital Real acoge, hasta el 30 de diciembre, la última exposición de Esther Pizarro. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas. Fines de semana y festivos, de 11 a 14 horas. Cerrada el 24 y 25 de diciembre. Del 26 al 30 de diciembre, de 11 a 14 horas.

'Miradas sobre el nacimiento en casa'

C/ Profesor Sainz Cantero, 6
La Biblioteca de Andalucía acoge, hasta el próximo 8 de enero, la muestra fotográfica 'Miradas sobre el nacimiento en casa', de Nadia Plagnard. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas. Sábados, de 9 a 14 horas.

'Antonio Campillo: Religar la materia'

Plaza de las Pasiegas, s/n
Escultura religiosa: Santa Iglesia Catedral. Hasta el próximo 6 de enero. De lunes a sábados, de 10.45 a 18.45 horas. Domingos, de 14.30 a 17.30 horas.

'The presence Black 1950-1966'

Hasta el 6 de enero
Obras del artista José Guerrero en el Centro José Guerrero, de martes a sábado y festivos de 10.30 a 14 y de

Envíe sus comunicados con la referencia IDEAL agenda

Por correo ordinario:

C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada);

Por fax: 958 40 50 72;

Por correo electrónico:

inmagarcialeya@ideal.es

agenda@ideal.es

www.agendadegradana.es

16.30 a 21 horas. Domingos y días 24 y 31 de diciembre, de 10.30 a 14 horas. Cerrado lunes y los días 25 de diciembre y 1 de enero. Y en la Capilla del Palacio de Carlos V, de 10 a 18 horas, de lunes a domingo.

Obras de José Luis Alguacil

C/ San Matías, 2
Ceferino Navarro acoge, hasta el 11 de diciembre, la última exposición de José Luis Alguacil. De lunes a viernes, de 11 a 13.30 y de 18 a 21 horas.

El Niño de las Pinturas

La Brújula de Momo
El escritor y grafitero Niño de las Pinturas deja las paredes, muros, vallas y expone 'Bocetos de Taller' en La Brújula de Momo (calle Moncayo, entre la calle Molinos y la calle Santiago a la altura del calle Ave María, en el Realejo) hasta el 20 de diciembre. Todos los días a partir de las 20 horas. Se trata de más de cuarenta piezas originales que resultan del encuentro y la curiosidad; bocetos, ideas, trazos sobre diferentes materiales. A partir de 5 euros podrás encontrar cosas en el local cultural La Brújula de Momo.

'El poeta cara a cara con la luna'

Avenida de Cádiz, 2
El Espacio de Arte Santiago Collado acoge estos días la última exposición de Miguel Carini. De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 21 horas. Y los sábados, de 10 a 14 horas.

'¿Qué fue de Siria?'

C/ Guadalajara, 4
El Mercado Social y Cultural de Granada acoge estos días una exposición de fotografía de Gracia Gámez, bajo el título '¿Qué fue de Siria?' De lunes a viernes, de 17.30 a 20.30 horas.

'Nuevos'

Avenida del Hospicio
Exposición bibliográfica 'Nuevos' formada por los ejemplares adquiridos en los últimos cinco años por la Biblioteca del Hospital Real. Hasta el próximo 18 de diciembre, en horario ininterrumpido, de 8.30 a 20.30 horas, de lunes a viernes.

'Detalles de la Alhambra'

C/ Pintor López Zuloaga
El pintor granadino Francisco García Valenzuela expone su nueva obra de acuarelas en el bar restaurante La Fonda. Hasta el próximo día 15 de diciembre.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Núñez, 12. Emperatriz Eugenia, 22. San Juan de Dios, 47. Camino Ronda, 64. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Plaza de Gracia, 8. Navas, 19. Cerrillo de Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Avda. Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1, Edif. La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Periodista José M.^a Carulla, 8. Avda. Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avda. Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dílar, 16. Avda. Dílar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Dr. Alejandro Otero, Edif. Genil. Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dílar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUNÉCAR. 09:30 h-09:30 h:

Paseo de la China, s/n (cerca playa Cotobro)

BAZA. Permanente 24 h.

Puerta de Lorca, 6.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h:

Avda. Pedro Mendoza, Res. Espartera, local 1.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h:

Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2. **Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h:** Juan de Dios Fernández Molina, 4.

Salobreña. Permanente 24 h.

Avenida Mediterráneo (frente Supersol).

LOJA. 08:00 h-22:00 h:

Avenida Pérez Álamo, s/n. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Plaza Constitución, 14.

HUÉTOR VEGA. De guardia.

Cañadilla, 7.

ARMILLA. Permanente 24h.

Farmacia Poniente, Farmauto (entrada Armilla junto a iglesia San Miguel).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
	902 222 292
Información	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
	958 222 053
Policía Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202
Atención Violencia Mujeres	016

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 750 750
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Ruiz de Alda	958 241 100
Clínica La Inmaculada	958 261 600
San Rafael	958 275 700
San Juan de Dios	958 204 111
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611
Psiquiátrico	958 281 551
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506

SERVICIOS CIUDADANOS

Ayuntamiento de Granada	
Atención al ciudadano	010
	902 234 010
	958 539 697

Junta de Andalucía	
Atención al ciudadano	900 509 292
Violencia de género	900 200 999
Malos tratos	900 122 181
Malos tratos a menores	900 210 966

VIDA RELIGIOSA

Hermanidad Nuestra Señora de las Angustias

El próximo viernes día 12 de diciembre, a las 20 horas en la Basílica de Ntra. Sra. de las Angustias tendrá lugar la misa mensual de la Hermanidad. Se recuerda la obligatoriedad de la asistencia de todos sus miembros, especialmente activos y aspirantes.

Hermanidad de las Maravillas

Comunica a todos sus hermanos y devotos en general que el próximo domingo día 14 de diciembre, a las 11 horas tendrá lugar en la iglesia de San Pedro y San Pablo los cultos mensuales en honor a nuestros titulares.

Vida ascendente

El Movimiento de Vida Ascendente comunica que el próximo día 15 de diciembre, a las 17.30 horas, celebrará una santa misa en la Residencia de los PP. Capuchinos (Avda. Divina Pastora, 11). A dicho acto pueden asistir todas las personas que lo deseen.

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral

Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10.45 a 18.45 horas. Domingo, de 14.30 a 17.15 horas. Precio: 4 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real

Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Parque de las Ciencias

Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4,50 euros.

Museo CajaGranada

Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios de visita: Martes y miércoles, de 9.30 a 14 horas; jueves, viernes y sábados, de 9.30 a 14 horas y de 16 a 19 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Lunes cerrado. Entrada general, 4 euros. Entrada reducida, 3 euros. Acceso gratuito a las salas de exposiciones y Mediateca. Información y reservas para visitas de grupos en el teléfono 958-222257.

Abadía del Sacromonte

Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado. Precio: 2,10 euros. Inf.: 958 221445.

Carmen de los Mártires

Horarios de visita: De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 10 a 20 horas. Precio: Gratis.

Corral del Carbón

Horarios de visita: De lunes a sábados, de 9 a 19 h. Domingos, de 10 a 14 h. Información: 958 224550.

Monasterio Museo de la Concepción

Dirección: Placeta de la Concepción, 2. Horarios de visita: De martes a domingo, de 10.30 a 13 y de 17 a 19.30 horas. Teléfono: 958 225368.

Archivo-Museo San Juan de Dios 'Casa de los Pisa'

Dirección: Convalencia, 1 (junto a la iglesia de Santa Ana). Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10 a 14 horas. Teléfono 958 222144.

Huerta de San Vicente

Horarios de visita: De 10 a 14.30 horas (de martes a domingos). Lunes cerrado. Precio: 3 euros. Información: 958 258466.

PRODUCTO DEL DÍA



POR PABLO AMATE

Alimentos que protegen el páncreas

Alimentación rica en frutas y verduras, pobre en proteínas y grasas animales, con aporte alto de vitamina D que protege este órgano, cuya función es vital



Así lo contaba Cristina Garrido en el periódico hermano de Vocento ABC: «Más de 30.000 personas son diagnosticadas cada año en España de una enfermedad relacionada con el páncreas (unos 25.000 casos de pancreatitis aguda, 2.000 de pancreatitis crónica y 6.000 nuevos casos de cáncer de páncreas). En su mayoría, son patologías graves, con un tratamiento limitado y mortalidad elevada si el diagnóstico no es precoz». Eso se puede evitar al comer mucha fruta y verduras. Y hay que tomar lácteos. Si es intolerante a la lactosa, tome yogurt y quesos donde el ácido láctico está fermentado.

REGADO CON...

Viña Turzaballa Gran Reserva

Desde 1924, es la joya de la corona. Vino excepcional que se elabora sólo en añadas singulares 100% Tempranillo riojano. Las uvas se vendimian de forma manual en viñedos con más de 75 años del término de Haro (Fincas de la Turca y La Zaballa) de ahí su nombre. Permaneció durante 40 meses en barricas de roble americano y posterior estancia en los calados otros 40 meses para afinarse.

