

«Hay que integrarles, que aporten y que ellos sientan que aportan»

El centro ocupacional de Loja, pionero en la provincia, 'sopla' 33 velas con una exposición de las actividades que dinamizan el día a día de sus usuarios

:: NOELIA JIMÉNEZ

LOJA. Hacer cajas para camisas, elaborar cortinas, trabajar como 'guardacoches', limpiar y abrillantar vehículos, sembrar y recoger productos de la tierra y hasta hacer 'morrones' para los incensarios de Semana Santa. Son solo algunas de las cosas que hacen los usuarios del Centro Ocupacional de Discapacitados de Loja. Ellos aprenden con su paso por este servicio social a ser más autónomos y a participar en actividades habituales, 'normales' para cualquier persona, como viajar, hacer excursiones o incluso disfrutar de una divertida velada en un pub o una discoteca. «Hacemos cosas normales, como personas normales que somos. Al fin y al cabo, ¿dónde empieza y acaba la normalidad?», defiende el

director del centro, Miguel Ramos, que conoce bien cómo ha cambiado la percepción social que hoy hay en torno a las discapacidades.

Es difícil sintetizar en 135 fotos los 33 años de existencia y la evolución de este centro público, pionero en Granada y referente para muchos de los servicios de este tipo que hay en la comarca. Pero, ayer, con motivo del Día de las Personas con Discapacidad, los comentarios siempre entusiasmados de sus usuarios eran capaces de irradiar lo que representan estas instalaciones y sus cinco trabajadores sociales para personas como Ana Pascual o los jóvenes hermanos Lauri y David Córdoba. «¡Uff!!! Aquí no paramos de hacer cosas y tenemos muchos amigos», cuentan sonrientes y con un cariño especial estos jóvenes.

Ellos son de los que llevan menos tiempo en el centro, pensado para responder a las necesidades de estos vecinos a partir de los 18 años. Pero algunos, como Francisco Calvo o José Palomino, ya son auténticos veteranos. «He estado en todos los talleres, pero ahora estoy en el de guardacoches, que es donde



Un usuario del centro ocupacional de Loja. :: CHAPA

me lo paso bien», dice Francisco. La vida de Paco, como le gusta que le llamen, transcurre más fuera que dentro del centro y, de hecho, su actividad principal es vigilar durante las mañanas los vehículos del aparcamiento situado frente al hospital. «Le encanta hablar y estar en contacto con la gente. El centro es fundamental para él y para nosotros, porque está activo y mejora su calidad de vida en todos los sentidos», explica su hermana Elena Calvo, que vive en una casa contigua a la de Paco, en Ventorros de La Laguna.

Y es que el centro es hoy más vi-

sible gracias a sus muchos talleres y actividades fuera del edificio, como el taller agrícola de Los Caracolares. «Hay que dar visibilidad a la discapacidad, integrarla en la sociedad, porque los discapacitados también tienen muchas cosas que aportar. No queremos que nos regalen cosas», indica el director del centro, cuya actividad se autofinancia prácticamente.

Las ocurrencias en las muchísimas excursiones vividas en tres décadas, las anécdotas de las colonias de verano, los recuerdos de las excursiones a la playa o al monte, las

visitas por ciudades y pueblos... un poquito de todo eso también está en el centro y en la muestra fotográfica que se puede ver estos días, coincidiendo con el aniversario de lo que surgió como ALAS. «Esta es una asociación para atender la problemática que se encontraban las familias lojeñas con hijos discapacitados», recuerda Ramos, su principal impulsor. Él sigue dirigiendo el centro desde entonces y sabe bien cómo ha cambiado todo. «Antes era frecuente hablar de subnormalidad, luego se habló de minusvalía y ahora de discapacidad, pero de lo que se trata es de integrarles, de que sean parte de la sociedad, aporten y sientan que aportan», destaca este psicólogo, exigente al tiempo que tierno.

Antonio Ramos, Antonio Sillero y Marcos Cantano son, con sus cincuenta y tantos, los que mejor conocen el centro. «Lo mejor de todo es los amigos que hacemos», indica Antonio Ramos, que no quiere elegir ningún recuerdo en concreto. «Queremos que la gente venga a ver la exposición, que sepa que somos buenos trabajadores», reivindica Marcos por su parte, que lleva como sus otros dos compañeros más de media vida en el centro.

Acompañados por el alcalde, Joaquín Camacho, la concejala de Bienestar Social, Matilde Ortiz, y una de sus primeras promotoras, la homenajeada Isabel Zurita, los 34 usuarios del Centro Ocupacional soplaron sus 33 velas con la misma ilusión que el primer día.

ES LA HORA DE APOSTAR POR LA INVESTIGACIÓN

es la hora del compromiso

La Universidad de Granada, comprometida con la excelencia y con el desarrollo de su entorno, impulsa su **Plan de Mecenazgo** en busca de recursos que le permitan mantener y mejorar la calidad de los servicios que presta a la sociedad. Gracias a las donaciones de organizaciones y particulares (muchos de ellos personal de la UGR y exalumnos), que creen en su labor y la apoyan con sus aportaciones, la UGR continúa mejorando su contribución al desarrollo del conocimiento, la cultura, la investigación científica, la conservación del patrimonio y la igualdad de oportunidades para la formación y el fomento del talento.

La UGR ofrece a sus mecenas transparencia, reconocimiento público y la garantía de que cada aportación será empleada en tareas académicas, científicas o de extensión universitaria que responden a las necesidades de desarrollo de nuestra sociedad. Empresas como **Grupo Santander, BMN, Caja Rural, Roche, Grupo Lo Mónaco, Inibsa Dental, BBVA, Biotmicrogen, Berkeley Minera y Antares Tercera Edad**, ya contribuyen como mecenas al proyecto social de la UGR, contando además con las importantes desgravaciones fiscales contempladas en la Ley 49/2002 de Mecenazgo (30% para particulares, 40% para entidades).

ES LA HORA DE INVERTIR EN FUTURO. ES LA HORA DE DONAR

mecenazgo.ugr.es

Mecenas que ya contribuyen con el proyecto social de la UGR:

Santander BMN CAJA RURAL Roche LO MONACO Inibsa BBVA biot Berkeley antares



ugr | Universidad de Granada

investigación, becas, prácticas en empresa, patrimonio, cultura, solidaridad, arte, bibliotecas, laboratorios, formación, talento, transparencia...



El auditorio estuvo compuesto mayoritariamente por gente joven. :: ALFREDO AGUILAR

«Pecadores sí, pero corruptos, no», dice sor Lucía sobre la pederastia en la Iglesia

La monja 'tuitera' imparte una conferencia sobre Derechos Humanos en la UGR y dice que el Estado español ha fracasado en su defensa

:: ANDREA G. PARRA

GRANADA. Tolerancia cero. Así de contundente se mostró ayer la popular monja 'tuitera' sor Lucía Caram, al ser preguntado por los casos de abusos sexuales que se han denunciado en la Iglesia de Granada. Dijo que la pederastia es «gravísima y más grave» si las personas que la llevan a cabo están comprometidas con el evangelio.

La monja argentina, nacida en 1966, en Tucumán (Argentina), explicó que confía en la justicia en la causa abierta por el caso. «El Evangelio es muy claro cuando Jesús dice 'Ay de aquellos que escandalizan a los pequeños, más les valdría ponerse una piedra de molino y tirarse al mar'. Jesús nunca tuvo palabras tan fuertes», recordó sor Lucía Caram.

A su juicio el papa Francisco actuó de forma lúcida en la causa denunciada por un joven y por la que tres sacerdotes y un profesor de Religión fueron detenidos y quedaron el pasado miércoles en libertad con cargos tras prestar declaración ante el juez. Sor Lucía dijo: «Pecadores sí, pero corruptos no, porque apelamos a la misericordia pero también a la justicia».

Abogó, además, por respetar y facilitar que se juzgue a los encausados y que si son culpables «paguen alejándolos del ministerio». Insistió en que «la pederastia es un problema grave en la sociedad y más



La presencia de Sor Lucía levantó gran expectación. :: ALFREDO AGUILAR

cuando son personas que han hecho un compromiso social y con el evangelio. Es mucho más grave en los que tenemos un compromiso con las personas. No nos podemos permitir fallar en cosas tan elementales como esta», sostuvo Lucía Caram, si bien pidió no meter a todos en el mismo saco. «Evidentemente que daña la imagen de la Iglesia», asumió. «Yo espero que la verdad se sepa», defendió.

También puso otro ejemplo. Robar es malo, pero es «más grave» cuando quien lo hace es un políti-

co. Por lo mismo, porque tiene un compromiso con la sociedad.

Estas declaraciones las hizo la monja, que promovió la Fundación Rosa Oriol, antes de iniciar su conferencia sobre 'Derechos Humanos: responsabilidad de todos', en el salón de actos de la Facultad de Ciencias Políticas, que se quedó pequeño. Estaba lleno y hubo gente sentada en el suelo. La presentó el decano de la Facultad de Trabajo Social, Ángel Rodríguez Monge, y el profesor José Luis Cabezas Casado. La conferencia estaba enmarcada en

los actos de la festividad de la Facultad de Trabajo Social (Día de los Derechos Humanos).

En el tema de los Derechos Humanos, esta monja tan conocida por sus apariciones en los medios de comunicación y su actividad en Twitter, también fue muy clara y dura. «No podemos mirar a otro lado. Es corresponsabilidad de todos», dijo en referencia a lo que está sucediendo y la vulneración de los mismos.

A su entender el Estado español «ha fracasado» porque no puede

El salón de actos se quedó pequeño

Sor Lucía Caram habló claro. Gustó a los asistentes e hizo que el salón de actos de la Facultad de Ciencias Políticas de la Universidad de Granada (UGR) se quedara pequeño. La Facultad de Trabajo Social fue la que organizó la conferencia, pero se desarrolló en Políticas porque en su centro no tienen espacio. Aún así faltaron asientos. Lo cierto es que antes de entrar al aula muchos universitarios aprovecharon ya para hacer fotos, incluso cuando sor Lucía atendía a los periodistas.

El profesor Cabezas Casado le arrancó a sor Lucía Caram su compromiso de impartir una conferencia en la UGR en el congreso de Twitter que organizó IDEAL. Antes se había puesto en contacto con ella a través de correo electrónico. «Dijo que sí, que es su palabra favorita», destacó el docente.

Empezó bromeando con que su equipo de fútbol es el Barcelona. «Qué le vamos a hacer...», dijo en alusión a que durante la presentación, que hizo José Luis Cabezas, se refirió a su afición por el club culé. Tampoco faltó su ya famosa frase «antes le pedía a Dios, ahora le pido a todo dios», que provocó el murmullo de los asistentes, al igual de que en muchos círculos se le conozca como la 'monja cojonera'. El profesor Cabezas preguntó si se podía decir y ella no tuvo problema. Ella en su Twitter dice: «Dominica Contemplativa. Dicen que soy una monja inquieta e inquietante. Intento ser feliz y hacer felices a los demás».

garantizar que la gente viva con «dignidad, felices...». Habló de preocupación y de que tenía el corazón «indignado, entristecido...», pero también «esperanzado». Para ella, que tanto trabaja para ayudar a los demás, es fundamental que todos juntos, la sociedad en su conjunto, se una para defender los Derechos Humanos. El objetivo es conseguir «que todo el mundo tenga acceso a una vida digna».

Vieja política

Sor Lucía, residente desde hace años en el convento de las dominicas de Manresa (Barcelona), aseguró que tiene muchas esperanzas en la gente joven para poder construir un futuro mejor. Para luchar por la defensa, por ejemplo, de los Derechos Humanos para todas las personas. Algo en lo que los futuros trabajadores sociales tendrán que jugar un papel fundamental.

Al ser preguntada por Podemos, aludió a que ni se puede decir que tienen la solución a todo ni tampoco se les puede estar demonizando siempre. Lo que sí tiene claro es que «los vicios de la vieja política no dan para más». Habló de las elecciones a Europa y como hicieron tambalear el bipartidismo. Y añadió: «Ahora nos tenemos que poner todos las pilas».

«Emular a los 'neveros' es posible... y emocionante»



Manuel Titos, en Sierra Nevada. A la izquierda, la Alcazaba.

:: PABLO LÓPEZ

Manuel Titos Martínez
Historiador y escritor



JUAN ENRIQUE GÓMEZ

✉ jegomez@diarioideal.es

La perfecta simbiosis entre Granada y Sierra Nevada tiene su máxima expresión en la labor de los neveros, que durante décadas bajaban a la ciudad la nieve de las altas cumbres

GRANADA. Es un homenaje a los hombres que trazaron la conexión permanente entre el macizo nevadense y la capital nazarí. El escritor e historiador Manuel Titos Martínez, uno de los máximos conocedores de la historia y las tradiciones de la provincia de Granada (de la que ha recibido su 'medalla de oro' hace solo unos días), publica un completísimo trabajo de investigación sobre los neveros de Sierra Nevada, un libro editado por el Parque Nacional y Natural de Sierra Nevada y el Organismo Autónomo Parques Nacionales, en el que se recuerda a los hombres que subían desde la ciudad a recoger la nieve de los ventisqueros, toda una industria y una profesión desaparecida a mediados del siglo XX y que es posible emular por el viejo Camino

de los Neveros, desde Granada al Veleto.

–¿Cómo es que se decide a investigar y escribir sobre los neveros de la Sierra?

–El uso industrial de la nieve ha sido objeto de muchos estudios en toda España: Murcia, Valencia, Barcelona, Rioja, País Vasco, Castilla, Jaén... menos en Granada donde parece que al tenerla tan cerca, su acarreo y distribución era relativamente más sencillo. Por eso, fuera del mito, no existía ningún trabajo amplio, aunque existe una buena novela de José Vicente Pascual. Era algo que, por la importante actividad que ha generado a lo largo de la historia, había que hacerlo.

–¿Se podría considerar que fueron los neveros quienes crearon la primera 'conexión' entre Sierra Nevada y la ciudad?

–Los neveros, los manzanilleros, los pastores, los 'labraores'... pero sí, el camino más constante, racional y directo, ha sido el que trazaron los mulos de los neveros desde que comenzó su oficio hasta que terminó, a principios del siglo XX.

Uso secular

–¿Es cierto que ya en crónicas árabes se habla del uso de la nieve como elemento refrescante y para conservar alimentos?

–La medicina árabe está plagada de recetas terapéuticas sobre la utilización de la nieve para numerosas enfermedades: el aturdimiento, los

La historia de una industria y tradición

Manuel Titos publica 'Los Neveros de Sierra Nevada. Historia, industria y tradición', una obra fundamental para conocer el uso de un bien natural que siempre ha estado unido al hombre y su evolución: la nieve y el agua. El libro se presenta hoy jueves a las 19.30 horas en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, en la calle Rector López Argüeta.

dolores de dientes, erradicar las sanguijuelas que se fijan en la garganta, el panadizo, etcétera. Y varios autores cristianos han hablado de la existencia de cuadrillas de cautivos que traían diariamente la nieve para utilizarla en festejos y saraos alhambrenos. Alonso de Palencia contó cómo los reyes nazaríes instituyeron una ceremonia en el mes de agosto en que se servía una bebida en vasos cubiertos de nieve. Así que usarla la usaron, como refrescante,



conservante de productos perecederos y también como un buen salúfero.

–El botánico Boissier (en 1837) narra la actividad de los neveros y llega a decir que había que tener una licencia para poder extraer nieve de la sierra ¿Era un uso reglado?

–Desde siempre, al menos desde la época cristiana, para subir a por nieve había que ir con 'órdenes' y 'recados', es decir, con autorización del cabildo. Felipe II la incautó como bien real y le impuso un fuerte impuesto (el quinto sobre la nieve y 'yelos' del reino) y Felipe III se la volvió a vender al municipio que, para resarcirse de tan importante gasto, sacaba anualmente a subasta la recogida, acarreo y distribución urbana, considerándose desde entonces como 'bien de propios' de la ciudad.

–¿Es cierto que aún está en manos privadas?

–Los ventisqueros de Sierra Nevada y toda la nieve que cayese en ellos fue objeto de la desamortización de

Madoz y como tal fue vendida en pública subasta celebrada en Madrid y adquirida por un particular en 1871, pasando desde entonces la propiedad por las familias de los Fernández y los Carrera. Todas las escrituras existen y hasta los años treinta se advertía en el Boletín de la Provincia de la prohibición de coger nieve, porque esta tenía dueños. Lo que ignoro si ese derecho sería ejecutable en la actualidad.

–¿Cómo eran los 'acarretos', las caravanas de neveros, cómo hacían el recorrido?

–La frase con la que Mateo, el guía de Washington Irving, le contesta al escritor es muy descriptiva: «Aquellas, señor, son hogueras que encienden los hombres que recogen nieve y hielo para abastecer a Granada. Todas las tardes suben a la Sierra con mulos y pollinos, y se turnan para descansar y calentarse, unos junto a las hogueras mientras que otros llenan de hielo los serones. Bajan después para llegar a las puertas de Granada antes de la salida del sol. Esa Sierra Nevada, señor,

es una masa de hielo en medio de Andalucía para tenerla fresca durante todo el verano».

–¿Le gustaría caminar entre Granada y el Dornajo junto a los mulos y los neveros... acompañarles en la tarea de bajar la nieve de los ventisqueros?

–Sería durísimo por ser un trabajo diario y nocturno, pero lo he hecho varias veces, incluso de noche, por donde ellos iban, y es tan posible como emocionante. De hecho, los lectores del libro podrán seguir conmigo el camino por donde discurría entonces.

–El hombre tiene una verdadera fascinación por la nieve. ¿A qué cree que se debe?

–Es algo hermoso, puro, que cae mansamente, sin violencia, que alimenta la tierra, hace los ríos, útil, que produce bienes más que males, que nos trae los mejores momentos de nuestra niñez. Hasta el coronel Aureliano Buendía, a punto de ser fusilado, evoca como su mejor recuerdo «aquella tarde remota en que su padre lo llevó a conocer el hielo».

–¿Sería deseable la vuelta de determinados usos tradicionales en el espacio natural de Sierra Nevada?

–Unos sí y otros no. La conservación no es solamente una cuestión estética sino económica y todas las elecciones, sobre todo en economía, exigen renuncias inteligentes a cambio de oportunidades nuevas. La de manzanillero fue durante siglos una profesión tradicional. Hoy sería imposible pensar en recuperarla.

Tiene 'riles' que se necesite formar una comisión de 'notables' para que los habitantes de la zona Norte consigan tener un suministro de energía eléctrica sin cortes, reivindicación elemental por la que llevan luchando pacíficamente un año. La foto de Alfredo Aguilar, publicada en el periódico de ayer, era bien expresiva: los vecinos 'armados' con inofensivas velas (que no son, que yo sepa, armas de destrucción masiva) portaban una pancarta que decía: «Dos meses sin luz. ¡Tenemos frío! No les da vergüen-

BUENOS DÍAS
MELCHOR SÁIZ-PARDO

LUZ,
MÁS LUZ



za. Pensionistas y jubilados del Polígono de Cartuja». El subdelegado del Gobierno, Santiago Pérez, dice que es un problema muy complicado y que «todo el mundo sabe que ocurre porque alguien se está encargando de robar la luz. Es una situación que no debemos permitir y habrá que actuar con mano dura contra todos los defraudadores que están perjudicando de una forma muy notable al conjunto de las familias que viven en la zona Norte. Sr. subdelegado: pues si usted conoce perfectamente la causa de esta tan grave deficiencia, ¡actúe

ya! Y no maree más la perdiz. Que las fuerzas vivas de esta ciudad cuadren sus importantes agendas de una vez para solucionar un asunto prioritario. Que dejen de tolerar fraudes, si es esa la única causa de la falta de electricidad, e impongan el imperio de la ley frente a los vecinos insolidarios y caraduras. Y si esta acción es más compleja de lo que pudiera parecer en principio, que la todopoderosa Endesa aumente, aunque sea de forma provisional, la potencia eléctrica que, según se dice, ha llegado a su límite en la zona Norte. Hago

ahora un poquito de demagogia: en la calle Recogidas este problema hubiera durado horas. «Luz, más luz», pedía el gran sabio y literato alemán Goethe en su lecho de muerte. «Luz, más luz», escribe un servidor, pero para todos los barrios de Granada, igual. Porque todos los granadinos, vivan en la Gran Vía o en la calle Molino Nuevo, son iguales hijos de Dios, y ahora que llega la Navidad, herederos de su gloria. Y además la denostada Constitución del 78 también dice algo de esto: todos los españoles son iguales ante la ley. Ojalá fuera verdad.

Dos escenarios de Israel

ENRIQUE VÁZQUEZ

Netanyahu ha abierto un camino que debería darle un poder sin restricciones



Ni puestos de acuerdo los actores del drama se habrían dejado ver dos lados clave del poliedro político-histórico de Israel: el Parlamento francés, por una muy holgada mayoría, instó a su Gobierno a reconocer a Palestina como un Estado y en Israel el primer ministro, Benjamin Netanyahu, despidió abruptamente a los ministros discolos de su Gobierno, o sea la disolución de la Knesset y elecciones anticipadas.

La coincidencia en el tiempo es casual pero es imposible no ver en ambos hechos una condición común de dos lados del inquietante cuadro israelí. La negativa tenaz a aceptar un Estado palestino viable sobre las fronteras del 67 (resolución 242 de las Naciones Unidas, el pilar intocable de cualquier arreglo) solo ha llevado a Israel a lo que es: el blanco de una censura internacional que los Parlamentos de los Estados más influyentes expresan ya pidiendo el reconocimiento de una Palestina sin aval israelí.

Y la disolución del Gobierno de coalición se relaciona con este proceso, aún siendo un hecho formalmente distinto y propio del escenario interno. Netanyahu, en un diseño aparentemente inesperado pero, de hecho, ideado y manejado con frialdad y la complacencia de sus socios en la operación, abrió el camino hacia el fin de la legislatura y elecciones que debían darle un poder sin restricciones... para hacer lo que quiere: la conversión jurídico-formal de Israel en el «Estado-nación de los judíos»... aunque con la piadosa aclaración formal de que sus árabes, un quinto de la población, no deben inquietarse.

Profesional de la política, Netanyahu sabe que puede ganar las elecciones desde la base de una alianza de los radicales nacionalistas laicos, Nuestro Hogar Judío, de Naftali Bennet, la estrella ascendente del escenario e Israel Beiteinu, de Avigdor Lieberman, ambos ministros en el Gobierno saliente, más el apoyo exterior de los partidos religiosos, con un Shas, huérfano desde la muerte del rabí Ovadia Yossef. Este nuevo Ejecutivo dejará al vigente convertido en un híbrido con algunas personas (Tzipi Livni, en Justicia, o Joseph Lapid en Hacienda) tenidas por moderadas y realistas.

Así, el eventual nuevo Gobierno Netanyahu, ciego y numantino, va directa y expresamente hacia el choque de trenes con... el mundo al completo, un récord. Lo del Parlamento francés del martes es solo otro indicio sin ser lo más relevante. Lo importante es el 'plan Fabius', ministro francés (y judío) de Exteriores: si en dos años, en una conferencia que él propone celebrar en París, no hay acuerdo entre las partes, se producirá el reconocimiento pleno del Estado palestino que sería en ese momento, un Estado ocupado por otro, Israel. Note el lector el calendario: dos años... los que le quedan al Gobierno Obama. El plan Fabius podría ser llamado plan Kerry-Obama.

APUNTES AL NATURAL, POR MESAMADERO



SUBE Y BAJA

SUBE

Día Internacional de las Personas con Discapacidad

La Federación Granadina de Personas con Discapacidad Física y Orgánica (FEGRADI), reclamó ayer, con motivo del Día Internacional de las Personas con Discapacidad, la recuperación de los «derechos perdidos», así como de los «niveles de bienestar social alcanzados en otros tiempos». La mejora de las condiciones de vida de las personas con algún tipo de discapacidad debe ser una prioridad permanente y un derecho irrenunciable para cualquier administración, sea del color que sea.



Acto de FEGRADI, ayer. :: IDEAL

BAJA

Cae otra red de narcos dedicados a la marihuana

Granada parece haberse convertido en los últimos años en la provincia de las plantaciones de marihuana. Rara es la semana en que las Fuerzas de Seguridad no localizan cultivos en algún punto. El último hallazgo, en la localidad de Dúrcal, donde Policía Nacional de Motril y la UdyCo de Málaga han detenido a seis miembros de una banda acusados de narcotráfico. Los agentes se incautaron, nada menos, que de cuatrocientos kilos de esta droga, armas de fuego y munición.

Donde el Gobierno no puede llegar

PEDRO SEDANO ROMERA
TRABAJADOR SOCIAL Y SOCIÓLOGO

Emile Dukheim, sociólogo francés del s. XIX, decía que aparte de las conciencias de cada una de las personas que conforman la sociedad, existe una conciencia colectiva que comprende los sentimientos comunes de dicha sociedad. Ese sentimiento es, a mi juicio, lo que todos en mayor o menor medida deberíamos de sentir ante los problemas y dificultades de las personas más vulnerables de nuestra sociedad.

Parados de larga duración, desahuciados de sus viviendas, niños en situación de pobreza extrema, familias sin recursos para poder alimentarse, o pagar los recibos de agua y luz de sus viviendas, y personas sin hogar son, entre otros colectivos, la radiografía de una sociedad enferma que pone en evidencia a quienes defienden los brotes verdes de la crisis económica.

Esta situación resalta la presencia de fuerzas colectivas que han estado siempre pre-

sentes en nuestra sociedad, y que son la clave para la definición, construcción y consolidación de un marco de acción solidario y comprometido con quienes más lo necesitan. Actores como Cruz Roja, Cáritas, Banco de alimentos, Stop Desahucios, comedores sociales, albergues, Calor y Café, plataformas solidarias, asociaciones de ayuda mutua y la propia familia, son la respuesta para cambiar el modelo de sociedad que tenemos.

Estos actores merecen un reconocimiento permanente a la labor que realizan, ante un Estado incapaz de solucionar los problemas sociales sin la ayuda de éstos. Según datos publicados en el boletín sobre vulnerabilidad social de Cruz Roja, en el pasado mes de noviembre, el 84% de la población atendida por esta organización está en riesgo de pobreza, y no tiene medios para abonar el copago de los medicamentos que ya no paga la Seguridad Social, ir al dentista, el alquiler de su vivienda, o abonar sus recibos de luz y

agua, necesidades que al igual que los servicios de las Cáritas parroquiales, están asumiendo estas entidades.

Los comedores sociales y los albergues han duplicado el número de personas en los dos últimos años. Son muchos los ciudadanos que no pueden comprar, ni cocinar alimentos básicos en sus viviendas, y ya no hablamos de inmigrantes o personas sin hogar, hablamos de familias españolas golpeadas por la crisis, que son las que acuden a estos centros para comer diariamente. A esta labor hay que sumar la iniciativa del Banco de Alimentos que en 2013 llegaron a más de 41.478 personas.

En España, según datos de la Encuesta de Personas sin Hogar publicada por el INE, hay 27.451 personas que no tienen hogar, de las cuales 3.009 son andaluzas. Los albergues son la respuesta a estas personas que duermen en la calle. En relación con la vivienda, el Consejo General del Poder Judicial ha publicado que de enero a septiembre de 2014 se han realizado 30.779 ejecuciones hipotecarias. Muchas de éstas han sido paralizadas gracias a la Plataforma de Stop Desahucios, que defiende a estas familias de las mismas entidades financieras que han provocado la crisis, y que para colmo han sido rescatadas con dinero público.

Gracias a todas estas entidades, que se empeñan por el bien común de manera firme y perseverante, se ha podido mejorar la calidad de vida de quienes no pueden disfrutar del estado de bienestar.

HOY JUEVES

Santos: Juan Damasceno, Bernardo, Annon, Marucio, Osmundo, Félix, Melecio, Teófanos. Han transcurrido 338 días de 2014 y faltan 27 para que termine el año.

AGENDA

CINE

'Las Luces de Defalé'
C/ San Jerónimo, 27
A las 18.00 horas, en la Fundación Euroárabe, proyección de 'Las Luces de Defalé'. La entrada es libre.

'Julia, toda en mí'
C/ Profesor Sainz Cantero, 6
A las 18.00 horas, en la Biblioteca de Andalucía, proyección de la película 'Julia, toda en mí', Ivonne Belén.

POESÍA

Encuentro poético intercultural
C/ Almona del Campillo, 2 2º
A las 20.00 horas, en el Centro Artísticos, encuentro poético intercultural con José Lupiáñez, Antonio Enrique, Enrique Morón, Fernando de Villena, Anif Larom, Miquel Adrover, José Luis Ruiz Castillo, LLum Ventura, Teresa Martín, Mireia Farriol y Francisca Ruiz Ortega.

TEATRO

'Jonathan Livingston Seagull'
Campus de Cartuja
A las 19.30 horas, en la Facultad de Filosofía y Letras, representación de la obra 'Jonathan Livingston Seagull', a cargo de Psychological Physical Theatre 'AKME'.

CONFERENCIAS

'Sentido teológico del martirio. XXV aniversario de los mártires de la UCA del Salvador'
C/ Marqués de Falces, 10
A las 20.00 horas, en el Centro Universitario Francisco Suárez, conferencia de Juan Antonio Estrada bajo el título 'Sentido teológico del martirio. XXV aniversario de los mártires de la UCA del Salvador'.

MÚSICA

'Desde Boabdil hasta Enrique Morente'
Acera del Casino
A las 21.00 horas, en el teatro Isabel la Católica, 'Desde Boabdil hasta Enrique Morente', de Sara Sae.

Is Tropical y Cabo San Roque
C/ Santa Bárbara
A las 21.30 horas, en el Boogalub, actuación de Is Tropical y Cabo San Roque. La entrada anticipada, a diez euros.

Javier Krahe, en directo
Carretera Antigua de Málaga
A las 21.00 horas, en la sala El Tren, concierto de Javier Krahe. Las entradas, a doce euros (anticipada) y a quince euros (en taquilla).

Claudio H visita el Entresuelo
Plaza de San Agustín
A las 21.30 horas, en el Entresuelo, actuación de Claudio H. La entrada, con

'Casa con dos puertas mala es de guardar'

C/ Molinos, 56

A las 21.00 horas, en el teatro Alhambra, Teatro para un Instante representará la obra 'Casa con dos puertas mala es de guardar'. La entrada es de 17 euros.



consumición, es de cinco euros.

Solana, en directo
C/ Pintor López Mezquita
A las 22.00 horas, en La Tertulia, actuación de Solana. La entrada es libre.

Nosolohumor
Paseo del Violón
A las 21.00 horas, en el Palacio de Congresos, Nosolohumor con Piñaki Gómez y Morten Jespersen. Primera consumición 5 euros con derecho a disfrutar de dos horas de espectáculo.

Trío Ortega-Higuero-Giner
Avenida de Madrid
A las 20.00 horas, en la Facultad de Medicina, música de cámara con el Trío Ortega-Higuero-Giner (clarinete, trompa y piano), que ofrecerán obras de H. Molbe, R. Kahn, F. W. Woig y C. Reincke. La entrada es libre.

Noche flamenca
Carrera del Darro
A las 21.00 y 23.00 horas, en el escenario Le Chien Andalou, noche flamenca con Sandra Santisteban (cante), Jorge el 'Pisao' (guitarra) y Pilar Fajardo (baile). La entrada es de ocho euros.

BELENES

Belén de Alberto Sánchez
La Redonda, 24 (Pinos Puente)
Belén con efectos especiales y figuras en movimiento de Alberto Sánchez. Todos los días, de 11.30 a 14 y de 16 a 20.30 horas. Hasta el 6 de enero.

EXPOSICIONES

'DIE MAUER-EL MURO, 25 años desde su caída'
C/ Puentezuelas
La Facultad de Traducción e Interpretación acoge, hasta el 3 de diciembre, en horario de apertura del centro, la exposición 'DIE MAUER - EL MURO, 25 años desde su caída'. La exposición recoge una serie de fotografías originales procedentes del Archivo de la ciudad de Berlín.

'Detalles de la Alhambra'
C/ Alhambra
El pintor granadino Francisco García Valenzuela expone su nueva obra de

acuarelas en el bar restaurante La Fonda. Hasta el 15 de diciembre.

'InAcqua'
C/ General Narváez, 5
La galería de arte Artexpontaneo acoge, hasta el 12 de diciembre, la exposición de pintura 'In-Acqua', del pintor murciano Jesús Díaz Menárquez. De lunes a viernes, de 11 a 13.45 y de 17 a 20.30 horas.

'El clave bien temperado en Granada. Falla, Landowska y Puyana'
Acera del Darro
La sala Zaida de Caja Rural acoge, hasta el próximo 13 de diciembre, la exposición 'El clave bien temperado en Granada. Falla, Landowska y Puyana', una de las actividades del programa de los XX Encuentros Manuel de Falla. De lunes a sábados, de 19 a 21 horas.

'Un paseo por París'
C/ Puentezuelas
Milenium Gallery acoge, hasta el 11 de diciembre, la última exposición de la pintora Noemí Martín. De lunes a sábados, de 10.30 a 13.30 y de 18 a 21 horas.

Fotografías de Ramón L. Pérez
Puerta Real
La sala de exposiciones de CajaGranada en Puerta Real acoge la exposición '30 años de fotoperiodismo en portada', del fotógrafo de IDEAL Ramón L. Pérez. De martes a viernes, de 18.30 a 20.30 horas. Los sábados, de 12 a 14 y de 18.30 a 20.30 horas. Y los domingos, de 11 a 15 horas.

'Cien años de Medicina en España'
Puerta Real
La sala de exposiciones del Centro Cultural CajaGranada de Puerta Real acoge, hasta el próximo 7 de diciembre, una exposición sobre la medicina en España y Andalucía Oriental en los últimos cien años. De martes a viernes, de 18.30 a 20.30 horas. Los sábados, de 12 a 14 y de 18.30 a 20.30 horas. Y los domingos, de 11 a 15 horas.

'Alpujarra'
C/ Pavaneras
El Museo Casa de los Tiros acoge estos días la exposición temporal 'Miguel Sánchez. Alpujarra'. De martes a sábados, de 17.30 a 20 horas. Y los domin-

Envíe sus comunicados con la referencia IDEAL agenda

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcaleyva@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegradana.es

gos, de 12 a 14 horas.

Obras de Águeda Bravo
C/ Alhambra
La pintora granadina Águeda Bravo expone, hasta mediados del mes de diciembre, en el Pub Portolano, y bajo el título 'Primavera en otoño'. Todos los días, de 15 a 03 horas.

'Antonio Campillo: Religar la materia'
C/ Joaquina Eguaras, 114
Escultura civil: Centro de Magisterio La Inmaculada. Hasta el 21 de diciembre. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas. Sábados y domingos, de 9 a 20 horas.

'Entre dos caminos'
Carrera del Darro
El hotel Ladrón de Agua acoge, hasta el 21 de diciembre, la última exposición de Mª Jesús Rojas. De 16 a 21 horas.

'Un jardín japonés: topografías del vacío'
Cuesta del Hospicio
El Crucero del Hospital Real acoge, hasta el 30 de diciembre, la última exposición de Esther Pizarro. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas. Fines de semana y festivos, de 11 a 14 horas. Cerrada el 24 y 25 de diciembre. Del 26 al 30 de diciembre, de 11 a 14 horas.

'Miradas sobre el nacimiento en casa'
C/ Profesor Sainz Cantero, 6
La Biblioteca de Andalucía acoge, hasta el 8 de enero, la muestra fotográfica 'Miradas sobre el nacimiento en casa', de Nadia Plagnard. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas. Sábados, de 9 a 14 horas.

'Antonio Campillo: Religar la materia'
Plaza de las Pasiegas, s/n
Escultura religiosa: Santa Iglesia Catedral. Hasta el 6 de enero. De lunes a sábados, de 10.45 a 18.45 horas. Domingos, de 14.30 a 17.30 horas.

'Ángel Barrios: creatividad en la Alhambra'
Alhambra
La Alhambra rinde homenaje a la figura del compositor, músico y guitarrista granadino Ángel Barrios con una exposición, que tendrá lugar en el Palacio de Carlos V, en el Museo de Bellas Artes de Granada, donde se reconocerá la vida y obra del polifacético artista. De lunes a domingo, de 10 a 20 horas.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Núñez, 12. Emperatriz Eugenia, 22. San Juan de Dios, 47. Camino Ronda, 64. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Plaza de Gracia, 8. Navas, 19. Cerrillo de Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Avda. Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1, Edif. La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Periodista José M.ª Carulla, 8. Avda. Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avda. Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dílar, 16. Avda. Dílar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Dr. Alejandro Otero, Edif. Genil. Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10.
Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h: Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dílar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑÉCAR. 09:30 h-09:30 h: Mariana Pineda, Edif. Cobalto (zona P-4).

BAZA. Permanente 24 h. Plaza Mayor, 8.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Juan Ramón Jiménez.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2.
Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h: Juan de Dios Fernández Molina, 4.

Salobreña. Permanente 24 h. Plaza Juan Carlos I, s/n.

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Pérez Rodríguez, s/n. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Santa Catalina, 6.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente, Farmauto (entrada Armilla junto a iglesia San Miguel).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
	902 222 292
	958 221 420

Información

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
	958 222 053
	092
	062
	958 271 272
	900 123 505
	900 202 202
	016

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 750 750
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Ruiz de Alda	958 241 100
Clínica La Inmaculada	958 261 600
San Rafael	958 275 700
San Juan de Dios	958 204 111
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611
Psiquiátrico	958 281 551
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506

SERVICIOS CIUDADANOS

Ayuntamiento de Granada	
Atención al ciudadano	010
	902 234 010
	958 539 697

Junta de Andalucía	
Atención al ciudadano	900 509 292
Violencia de género	900 200 999
Malos tratos	900 122 181
Malos tratos a menores	900 210 966
Malos tratos a mayores	900 858 381
Contra la droga	900 200 514

VIDA RELIGIOSA

Rosario en el Triunfo
El próximo día 6 de diciembre, primer sábado de mes, a las 17 horas, se celebrará el rezo del santo rosario en la plaza del Triunfo, al pie del monumento a la Inmaculada Concepción, por las intenciones del Santo Padre y por las necesidades de España.

Archicofradía de María Auxiliadora de la Alhambra
Comunica que el sábado día 6 de diciembre, asistencia corporativa a la novena de la Inmaculada en el monasterio de la Concepción, a las 18.45 horas, cantando la eucaristía nuestro coro. El lunes día 8, solemne función inmaculista de reglas a las 17.30 horas, en la capilla del Hogar Ángel Ganiwet. A su término, devoto besamanos a nuestra venerada titular.

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife
Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral
Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10.45 a 18.45 horas. Domingo, de 14.30 a 17.15 horas. Precio: 4 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real
Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Parque de las Ciencias
Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4,50 euros.

Museo CajaGranada
Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios de visita: Martes y miércoles, de 9.30 a 14 horas; jueves, viernes y sábados, de 9.30 a 14 horas y de 16 a 19 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Lunes cerrado. Entrada general, 4 euros. Entrada reducida, 3 euros. Acceso gratuito a las salas de exposiciones y Mediateca. Información y reservas para visitas de grupos en el teléfono 958-222257.

Casa Museo Manuel de Falla
Horarios de visita durante julio y agosto: De jueves a domingo, de 10 a 14 horas (última visita guiada, 13.30 horas). Festivos cerrado. Información: 958 222188.

Monasterio de la Cartuja
Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

Abadía del Sacromonte
Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado. Precio: 2,10 euros. Inf.: 958 221445.

Carmen de los Mártires
Horarios de visita: De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 10 a 20 horas. Precio: Gratis.

Corral del Carbón
Horarios de visita: De lunes a sábados, de 9 a 19 h. Domingos, de 10 a 14 h. Información: 958 224550.

Arqueológico Provincial
Dirección: Carrera del Darro. Horarios de visita: De miércoles a sábado, de 9 a 20 horas. Martes, de 15 a 20. Domingos, de 9 a 14.30. Mañanas de martes: solo visitas en grupo concertadas.

Monasterio Museo de la Concepción
Dirección: Placeta de la Concepción, 2. Horarios de visita: De martes a domingo, de 10.30 a 13 y de 17 a 19.30 horas. Teléfono: 958 225368.

PLATO DEL DÍA

El conejo ágil y sus ricas carnes

Con la excusa de divulgar la saludable carne de conejo le contaré el porque de todo un símbolo de la Belle Epoque parisina



Si baja a pie de ver el Sacre Cour en lo alto del barrio de Montmartre de París, es casi seguro pase por la puerta de una casa muy antigua con una singular pintura, que reproduce, en la fachada de este cabaret con solera. El 'Lapin Agile' es el cabaret más antiguo de París. El pequeño edificio situado bajando la colina, en el número 22 de la calle Saules. Volviendo al conejo, está clasificado como carne blanca, siendo una opción saludable, al ser un alimento con poca grasa y con un bajo aporte calórico. Popular en zonas rurales.



POR PABLO AMATE

REGADO CON...

Dinastía Vivanco rosado 2013

Se hace en la Rioja con uvas Tempranillo y Garnacha. Vinificado con la técnica de hacer vino rosado. No como hacían y hacen algunos bodegueros que es mezclar vino blanco con vino tinto. Color rosa vivo brillante. En nariz hay aromas a regaliz, frambuesas, fresas, todo muy floral. En boca se muestra fresco, ofreciendo una agradable acidez con un buen equilibrio y un final afrutado y refrescante.

