

Un fuego destapa un invernadero de marihuana en el interior de una vivienda

:: R. I.

GRANADA. La Policía Nacional ha desmantelado un invernadero de marihuana, con más de 360 plantas, en el interior de una vivienda, que los agentes descubrieron cuando se registró un incendio en el sistema eléctrico, y ha detenido a tres personas, dos hombres y una mujer, como posibles responsables de un delito contra la salud pública y defraudación de fluido eléctrico.

El siniestro se produjo a primera hora de la mañana de hace unos días, destapando el cultivo distribuido en cuatro habitaciones, con plantas que alcanzaban más del metro de altura y en un avanzado estado de floración.

Los agentes desplazados al lugar, una vez controlado el incendio, procedieron a custodiar la vivienda, que disponía de fuertes medidas de seguridad con la puerta de acceso reforzada con rejas de hierro. Los policías encargados de la investigación llevaron a cabo un registro en el que se incautaron de 364 plantas de marihuana, 28 lámparas de alta potencia, 22 balastos eléctricos, 6 aparatos de aire acondicionado y diversos productos para el cultivo y crecimiento de la marihuana.

Los agentes recabaron diferentes datos que les condujeron a la localización y posterior detención de tres personas, dos hombres y una mujer, de edades comprendidas entre los 31 y 61 años, quienes fueron trasladados a dependencias policiales para ser puestos a disposición de las autoridades judiciales competentes de Granada. En la operación participaron agentes de Grupo de Pequeño Tráfico de Estupefacientes, Grupo de Atención al Ciudadano y Unidad de Prevención y Reacción de la Policía Nacional.



Los dos acusados, en el banquillo justo antes de comenzar la vista. :: IDEAL

Tres años y medio de cárcel por estafar con datos de clientes

Los dos acusados, que regentaban una tienda en Baza, admitieron los hechos y la fiscalía rebajó su petición inicial de seis años de prisión

:: M. PEDREIRA

GRANADA. La Audiencia Provincial celebró ayer el juicio contra los dueños de una tienda de electrodomésticos de Baza que estafaron más de 636.000 euros utilizando los datos de sus clientes para pedir préstamos. Los dos acusados admitieron los hechos y el fiscal optó por reducir su petición inicial de seis años de prisión a tres años y medio.

Los hechos se produjeron entre los meses de febrero de 2007 y junio de 2009 cuando los dos procesados obtuvieron 83 créditos de dos

entidades financieras por el método de situar como solicitantes a clientes de su establecimiento o a personas inexistentes.

Los acusados adjuntaban a las solicitudes de préstamos documentación elaborada previamente para dar apariencia de solvencia ante las entidades financieras. Incluían nóminas del Servicio Andaluz de Salud correspondientes al hospital de Baza, de la consejería de Educación relacionadas con un centro educativo del municipio y de la Guardia Civil, junto a las expedidas a trabajadores de la Junta de Andalucía o empresas como Endesa.

Añadieron además certificados del Instituto Nacional de la Seguridad Social sobre pensiones y recibos del pago del Impuesto de Bienes Inmuebles (IBI) de los ayuntamientos de Baza, Caniles y Guadix, junto a justificantes bancarios.

Los imputados, según la fiscalía, lograron así los préstamos de las dos entidades, que no devolvieron y con los que lograron más de 636.000 euros que recibían en diferentes cuentas, en cantidades procedentes de 83 créditos personales de hasta 18.000 euros concedidos a sus clientes.

El ministerio público mantuvo la calificación de los hechos como un delito continuado de estafa agravada en concurso con un delito continuado de falsedad en documento oficial y mercantil. Modificó solo la petición de pena, que dejó en tres años, seis meses y un día de cárcel para cada uno de los acusados, además de la responsabilidad civil por las pérdidas y una multa de 1.620 euros.

Las defensas aceptaron la pena solicitada por la fiscalía y el juicio quedó visto para sentencia.

Ordenan la reapertura de los tres almacenes de medicamentos investigados

:: EFE

TERUEL. La Audiencia Provincial de Teruel ha ordenado reabrir tres almacenes de Granada clausurados el pasado mes de septiembre por el juez titular del juzgado de instrucción número 3 de Teruel, que investiga la trama de la venta irregular de medicamentos. En un auto dictado el 26 de noviembre, la Audiencia autoriza la reapertura de los establecimientos Materprix-farma S. L. y Amaryl Internacional S. L., situados en la calle Málaga, en el polígono Asegra 15, Peligros, así como la mercantil Parafarmacia Alhendín S. L., situada en la localidad de Alhendín.

De este modo, la Audiencia Provincial estima el recurso planteado por los titulares de los almacenes, que alegaban que el cierre era una medida desproporcionada. Expresa en su auto que no está justificada la conveniencia de mantener la clausura ya que «no se concreta por qué la reapertura de los negocios va a interferir en pruebas documentales ni testificales».

Además, añade, «tampoco parece posible que se vaya a continuar en la comisión de los presuntos delitos por los que incoaron las diligencias». La clausura de estos almacenes se produjo en el marco de la operación 'Convector', que investiga la mayor red de tráfico ilícito de medicamentos y por la que fueron detenidas más de una treintena de personas, además de otros imputados.

Supuestamente, esta red obtenía los medicamentos en farmacias españolas como si fuesen destinados para pacientes y posteriormente los vendían en el extranjero a precios muy superiores.



CONFERENCIA

'MEDIDAS DE LA UNIÓN EUROPEA PARA ATAJAR LA CRISIS: EL NUEVO PAQUETE PARA INVERSIONES'

D. JUERGEN FOECKING

CONSEJERO ECONÓMICO. OFICINA DE REPRESENTACIÓN DE LA COMISIÓN EUROPEA EN ESPAÑA

MODERADOR: **D. Diego J. Liñán Nogueras**

CATEDRÁTICO DE DERECHO INTERNACIONAL PÚBLICO Y RELACIONES INTERNACIONALES

Granada, 4 de diciembre de 2014, a las 17 horas

SALÓN DE CONFERENCIAS. CENTRO DE DOCUMENTACIÓN CIENTÍFICA

C/ Rector López Argüeta, s/n. Granada.

ORGANIZA

Centro de Documentación Europea de la Universidad de Granada.

<http://cde.ugr.es>

Subvencionado por la Consejería de la Presidencia de la Junta de Andalucía

RESTRICCIONES AL TRÁFICO EN AUTOVÍA A-92

Con motivo de la realización de las obras de construcción de la "Autovía A-44 de Sierra Nevada, Variante Exterior de Granada, Tramo: Calicasas (Enlace con la A-44) - Albolote (Enlace con la A-92)", es necesario realizar la siguiente restricción al tráfico:

- El día **4 de Diciembre de 2014** ese procederá a realizar en la **autovía A-92** un desvío mediante cambio de calzada, de forma que el tráfico sentido Almería/Murcia circulará por el carril izquierdo de la calzada sentido Sevilla, mientras que el tráfico sentido Sevilla circulará por el carril derecho de la misma calzada, **entre los PK-239+500 y PK-240+900**. El desvío se iniciará a las **08:00h** y se extenderá hasta las **23:00 h**.

Rogamos circulen con precaución y respeten las señales.



BUENOS DÍAS
MELCHOR SÁIZ-PARDOMARTÍNEZ,
EN SU
LABERINTO

La decisión con respecto al futuro del actual arzobispo de Granada, Javier Martínez, está tomada ya por la Santa Sede, según comenta Jesús Bastante en los diarios electrónicos 'Religión Digital' y 'eldiario.es': será destituido por el papa Francisco después de Navidad. Su «pésima» gestión en el caso de los presuntos abusos sexuales, actuando tarde y dejando en evidencia a las víctimas y al mismo Papa, hacen inviable su continuidad en la archidiócesis granadina. El Vaticano, según fuentes eclesiales, ya tiene una terna de nombres de los posibles sucesores de Martínez. Entre ellos suena el buen obispo de Guadix-Baza, Ginés Ramón García Beltrán (53 años). Es natural de Huércal-Overa (Almería), aunque nació en Lorca (Murcia). En marzo fue elegido presidente de la Comisión episcopal de Medios de Comunicación social. Está en perfecta sintonía con la línea del papa Francisco: abierto, dialogante, cercano. Pero, por la gravedad de la situación de la Iglesia granadina, será el mismo Pontífice, personalmente, quien elija al nuevo prelado de la diócesis de San Cecilio, motivo por el cual es mucho más difícil acertar en la consabida quiniela. Volviendo a los supuestos abusos, paralelamente a la investigación judicial cobra forma el proceso canónico, aunque no se ha confirmado aún si ese juicio tendrá lugar en Granada, en otra diócesis o en Roma. Al menos una decena de presbíteros de Granada, el 10% de la diócesis, podrían ser sancionados en una actuación eclesial sin precedentes en la historia reciente de la Iglesia española. Mientras tanto, según cuenta Jesús Bastante, monseñor Martínez está intentando que el cese se convierta en un 'traslado'. Fuentes cercanas aseguran que el prelado no quiere abandonar Granada 'derrotado' y que pide ser enviado a otra diócesis o a algún dicasterio romano. Parece que aceptaría también de buen grado un cargo en Tierra Santa, dada su especialidad en estudios bíblicos. La policía espera que, en pocos días, puedan declarar otras tres víctimas que ya lo han hecho en Roma, ante la Congregación para la Doctrina de la Fe, pero que temen hacerlo en Granada.

La Universidad de Granada facilita a sus alumnos que completen la formación en los cinco continentes

El programa propio de movilidad aumenta en los últimos años las plazas y anima a los estudiantes a trasladarse a cualquier rincón del mundo

:: ANDREA G. PARRA

GRANADA. El programa Erasmus es el más conocido, el más popular, el más numeroso. Ha permitido a los universitarios completar sus estudios en países europeos y ha evolucionado en oferta y en participantes. En la Universidad de Granada (UGR) los alumnos cuentan, además, desde hace cursos con un programa propio de movilidad que crece y que les permite viajar de una punta a otra del mundo. Es una seña de identidad de la institución universitaria granadina. Un plus más que facilita a los estudiantes que eligen Granada ampliar su formación durante un curso o un cuatrimestre en Venezuela o en China. De un extremo a otro del mundo.

A la sombra del 'Erasmus', casi siempre, cuando se presenta la oferta, el programa propio merece un reconocimiento individual. En el año académico 2015-2016 supera por primera vez la oferta de quinientas plazas. Son 502, concretamente, para cursar estudios en 129 instituciones de 26 países, organizados por áreas geográficas: América Latina, Asia, Australia y Ocea-

nía, Norteamérica, Países Árabes y Mediterráneo, y Países del Este. Este amplio abanico de destinos conforman uno de los programas propios de movilidad internacional más amplios de Europa con posibilidades en cualquier continente.

El área mayoritaria es América Latina. Aglutina 322 plazas de las 502 ofertadas en la convocatoria, que se presentó hace unas semanas. El periodo para solicitar una plaza finaliza el ocho de diciembre. Los estudiantes pueden formalizar su solicitud a través de un procedimiento online.

Gracias a este programa los alumnos de la universidad granadina podrán formarse en universidades de países muy variados. Los destinos de América Latina son Brasil, Colombia, Cuba, Guatemala, México, Perú, Argentina, Chile, Uruguay y Venezuela. En los Países Árabes y Mediterráneo podrán elegir entre Egipto, Israel, Túnez y Marruecos.

En el caso de destinos de Países del Este se incluyen Rusia, Ucrania y Serbia. En Asia habrá opciones en Japón, China, Corea del Sur y La India. En Oceanía habrá posibilidades en Australia y Nueva Zelanda.

La UGR convoca estancias formativas en otros países y ayudas en doctorados

Y por último, en Norteamérica habrá plazas en EE UU, Canadá y Puerto Rico. También hay convenio con la Universidad de California.

Este programa ha contado con ayudas de la institución académica granadina exclusivamente. Con el nuevo 'Erasmus+' esperan poder contar con alguna financiación del mismo. A pesar de que las ayudas en los últimos años han sido inferiores al programa europea ha habido universitarios que se han decantado por viajar a otros continentes para conocer otros modelos de educación, otras culturas y otros sistemas económicos y de trabajo.

Todos los requisitos y ayudas se pueden consultar en la página web del Vicerrectorado de Relaciones Internacionales de la institución universitaria granadina.

El programa Erasmus, que para el próximo curso, ofrece 4.229 puestos, que tienen como destino 31 países, también tiene abierto el plazo de solicitud hasta el día ocho.

Por otra parte, la UGR ha convocado plazas para estancia formativa de movilidad internacional para estudiantes. El objeto es estancias formativas de carácter práctico. La mayoría está destinadas a estudiantes de la rama sanitaria, aunque hay de otras carreras también. También está en marcha la convocatoria de movilidad internacional de jóvenes investigadores de programas de doctorado para este curso 2014-2015.



:: A. AGUILAR

CINCO AYUDAS DE COMEDOR PARA PRIMERO

El Vicerrectorado de Estudiantes de la Universidad de Granada (UGR) ha publicado la relación provisional de becas para el comedor del programa general del plan propio de becas para el curso 2014-2015. Por el momento se les ha concedido a cinco alumnos de Primero, aunque hay siete días para alegar en este caso y en el resto de cursos.

Científicos buscan niños con sobrepeso para participar en un estudio

:: A. G. P.

GRANADA. Un equipo multidisciplinar de investigadores de la Universidad de Granada (UGR) busca la colaboración de niños, de entre 9 y 10 años con sobrepeso u obesidad, para participar en un estudio basado en la realización de un programa de ejercicio físico. El objetivo de este estudio es demostrar si la práctica de ejercicio proporciona beneficios a nivel cerebral (estructura y función), cognitivo, académico, físico y mental (felicidad, optimismo, autoestima...) en esta población.

En el estudio colaboran investigadores de las facultades de Ciencias del Deporte, Medicina, Psicología y Farmacia, el Centro Andaluz de Medicina del Deporte, el Centro de Investigación Mente, Cerebro y Comportamiento, el Centro de Investigación Biomédica así como un equipo de médicos endocrinos y pediatras del Hospital Clínico Universitario San Cecilio y del Hospital Materno Infantil Virgen de las Nieves.

Entre los requisitos están tener entre nueve y diez años; tener sobrepeso u obesidad; no presentar diagnóstico psiquiátrico, no tener problemas para realizar práctica física; ser diestro; y no tener aparatos (brackets) o puentes metálicos en los dientes.

Los interesados pueden contactar con Francisco Ortega, investigador Ramón y Cajal de la Facultad de Ciencias del Deporte.

Sor Lucía Caram habla en Ciencias Políticas sobre Derechos Humanos

:: A. G. P.

GRANADA. Sor Lucía Caram estará hoy en la Universidad de Granada (UGR). Ofrecerá una conferencia que lleva por título 'Derechos Humanos: responsabilidad de todos'. La pronunciará en el salón de actos de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología. Será a las 12.00 horas. Estará presentada por el decano de la Facultad de Trabajo Social, Ángel Rodríguez Monge, y por el profesor José Luis Cabezas Casado.

La conferencia está enmarcada en los actos de la festividad de la Facultad de Trabajo Social (Día de los Derechos Humanos) y será abierta a la comunidad universitaria y a toda persona interesada (hasta completar aforo).

Sor Lucía Caram (nacida en 1966, en Argentina) es religiosa dominica y conocida por sus tuits y participación en los medios.

Las granadinas son las andaluzas que menos se retractan tras denunciar a sus parejas por maltrato

54 mujeres se echaron atrás en la provincia tras presentar una acusación formal, mientras que en Almería y Jaén fueron 192 y 165, respectivamente

de A. PEÑALVER

mapenalver@ideal.es

GRANADA. La Consejería de Justicia e Interior va a elaborar un estudio para analizar las causas de las renuncias a continuar con el procedimiento judicial en mujeres víctimas de violencia de género que han presentado una denuncia contra su agresor. Según los expertos, hay que generar propuestas para impulsar medidas efectivas que frenen ese «paso atrás» en la erradicación de este tipo de maltrato.

Desde la Junta se ha mostrado preocupación en los últimos años por el índice de renuncia de las víctimas de agresiones machistas, que en 2013 llegó al 12,81 % de las denuncias presentadas en Andalucía, lo que supuso un incremento de 0,85 puntos con respecto al del año anterior, que se

había situado en un 11,96 %. No obstante, dentro de esa radiografía de la situación actual, Granada sale bien parada ya que de las ocho provincias es donde menos denuncias se retiran en términos absolutos. Sevilla es la que aglutinó un mayor volumen de renuncias con un total de 1.342, seguida de Málaga con 1.084, Cádiz con 338, Huelva con 224, Almería con 192, Jaén con 165, Córdoba con 74 y Granada con 47. En cuanto a las nacionalidades de las víctimas que renunciaron, el 72,24 % eran españolas y el resto extranjeras.

Dentro del marco autonómico, en Granada se presentaron 18,4 denuncias por cada 10.000 mujeres en el tercer trimestre de 2013, con un total de 854 acusaciones formales, mientras que en el primer trimestre del mismo año fueron algo menos, 813, lo que arrojó unas nueve diarias. La provincia quedó solo por detrás de Málaga y Huelva en la media de féminas que dieron un paso adelante para acabar con esta lacra social.

A pesar de que en Granada sean pocas las féminas que se retractan, los expertos consideran que aún son demasiadas y estiman que el 5% de las



ALFREDO AGUILAR

HOMENAJE A LA CARTA MAGNA

El Club de la Constitución organizó ayer un acto en al Aula Magna de la Facultad de Medicina, en la que rindió homenaje a la Carta Magna, en su XXXVI aniversario. El homenaje, presidido por Mercedes Moll, y al que asistió el alcalde, José Torres Hurtado, y parte de su equipo de gobierno, consistió en la lectura de artículos y el visionado del vídeo 'Las Constituyentes'.

mujeres víctimas de violencia de género que toman la decisión de denunciar desconocen el proceso judicial al que se enfrentan, lo que influye en que muchas renuncien a continuar el procedimiento iniciado. Por eso, la Consejería de Justicia e Interior ha editado una guía para tratar de acabar con el miedo, fruto también de ese

desconocimiento que provoca la falta de información.

Y en la provincia de Granada, según los datos hasta junio de 2014, se volvió a repetir esa tendencia de retractarse muy poco entre las denunciantes. Según la Dirección General de Violencia de Género y Asistencia a las Víctimas, llamó especialmente

la atención que en las provincias de Sevilla y Málaga las ratios de renuncias (21,8% y 16,9% respectivamente) fueran las mayores de toda Andalucía y estuvieran por encima de la media nacional y andaluza; por el contrario Granada mostró una ratio de renuncia/denuncia muy baja (0,7%).

peugeot.es

**JUECES:58
PAÍSES:22
GANADOR: 1**

PEUGEOT 308. CAR OF THE YEAR.

PEUGEOT RECOMIENDA TOTAL Atención al cliente: 902 366 247 - 91 347 22 41

Gama Nuevo Peugeot 308: Consumo mixto (l/100 km): desde 3,1 hasta 5,7. Emisiones de CO₂ (g/km): desde 82 hasta 129.

58 jueces, 31 competidores, 22 países, las pruebas más exigentes... 1 solo ganador. Ha sido difícil, pero gracias a la elegancia de su diseño, a la eficiencia de sus motores BlueHDi y PureTech y al revolucionario puesto de conducción Peugeot i-Cockpit®, el Peugeot 308 lo ha superado todo y ha superado a todos. Por esto y por mucho más, ha sido nombrado Car of the Year 2014.

PEUGEOT FINANCIACIÓN

NUEVO PEUGEOT 308

MOTION & EMOTION





El patio se llenó de sirenas, gritos y órdenes de los 'policías infantiles'. Los trece niños se convirtieron en la envidia del resto de compañeros, quienes se asomaban curiosos tras los barrotes que separan otro de los patios del centro al escuchar la algarabía.

Desde el curso 2011-12

Esta iniciativa, puesta en marcha por la propia Sección de Tráfico de la Policía Local, lleva realizándose desde el curso 2011-12. «Estamos muy satisfechos –confesaron los agentes– es muy gratificante porque salimos de la rutina habitual y estamos junto a los niños, que son tan curiosos que nos preguntan de todo». Este curso han previsto acudir a 60 colegios diferentes y transmitir la importancia de la seguridad vial a unos 2.500 alumnos de educación infantil y primaria, es decir, de entre 3 y 7 años.

Los más pequeños y las personas mayores son los colectivos que tienen mayor riesgo de sufrir accidentes, «por eso es importante hacer estas tareas de concienciación en edades tempranas». De hecho, en Andalucía suponen la cuarta causa de muerte entre chicos y chicas menores de 15 años, según las estadísticas del INE. Tanto los profesores como los propios policías coincidieron en que «ellos saben muy bien lo que tienen que hacer, son los padres quienes tienen más problemas y en muchos casos sabemos que son los hijos quienes les avisan cuando hacen algo mal». Toda una lección de sensatez para los adultos.

delicias de los chavales. :: A. AGUILAR

moto como al coche de los policías. Pocos pudieron contenerse y muchos fueron los que brincaron de su silla cuando se lo dijeron. Manuel, incapaz de escoger lo que le hacía más ilusión, explicó convencido que de mayor le gustaría tener un 'coche-moto'.

Comienza la Semana de la Música de la agrupación Dulce Nombre de Jesús

Arranca esta misma tarde con un concierto y se completará hasta el lunes con otros dos eventos musicales, una mesa redonda y una misa

:: JORGE MARTÍNEZ

GRANADA. Por tercer año consecutivo, la agrupación musical Dulce Nombre de Jesús convoca su Semana de la Música para dar a conocer la actividad formativa y cultural que desarrollan. El colectivo que dirige Jesús Bolívar está vinculado a la cofradía del Señor de la Humildad del Realejo y ha previsto cuatro actos a lo largo de la semana que da comienzo hoy mismo y se prolongará hasta el día de la Inmaculada Concepción, el 8 de diciembre.

Hoy, a las cinco de la tarde, será el primer concierto didáctico en el hogar Nuestra Señora del Pilar. Una casa de acogida situada en el bajo Albaicín en la que conviven niños de entre 6 y 18 años. «Tras el éxito obtenido en la pasada edición, este año también se va a realizar un ensayo de puertas abiertas con un cambio significativo en el escenario», explican desde la agrupación. Quieren «hacer par-

ticipes a un gran número de músicos de la ciudad» y por ello han decidido hacerlo en la céntrica Plaza de Bib Rambla, donde compartirán partituras durante una hora mañana a partir de las 20.45 horas. Están invitados todos aquellos músicos que quieran participar, ya que la propia formación dará una copia de sus partituras a quienes quieran acompañarles.

Mesa redonda y concierto

La tertulia y la opinión van a tener cabida dentro de los actos convocados. Así, el día 5 de diciembre a las 21.00 horas será la mesa redonda con el título, 'La música tras y bajo los pasos'. En ella se hablará sobre la relación entre bandas y cuerpos de costaleros, dos de los colectivos más numerosos dentro del mundo de la Semana Santa. La mesa será moderada por Manuel Tabasco, del equipo de colaboradores del programa 'Granada Cofrade', de TG7, y participarán Víctor Manuel Ferrer, compositor y músico de la banda sinfónica municipal de Ogijares; Manuel Abarca, de la banda del Gran Poder; Antonio Ramos, malagueño, hombre de trono y costalero del Señor de la Humildad de la capital; Curro Carrasco, capataz del paso del Señor de la Meditación

y Andrés Rejón, hermano mayor y costalero de la 'Borriquilla' de Padul. La cita es el local de ensayo de la agrupación del Dulce Nombre, en la calle Santiago Lozano.

El domingo tendrá lugar la celebración de la misa junto con la cofradía del Señor de la Humildad, a la que está vinculada la formación musical, ubicada en Santo Domingo. Dará comienzo a la una de la tarde y será la culminación de los actos previstos. Asimismo, el lunes, día de la Inmaculada Concepción, está programado el concierto del IX Memorial Francisco González Arcas. En él participará la agrupación y acompañada por la Banda de los Dolores, dirigida por Antonio Linares, que acompaña a la cofradía desde hace 25 años.

Esta tercera edición «es muy importante para nosotros porque estrenamos nuevo organigrama, una manera nueva de organizarnos y mostramos el empeño por subir constantemente nuestra calidad musical», según cuenta su presidente, Jesús Bolívar.

Esta es la única cita musical con estas características que tiene lugar en Granada, una ocasión especial para los amantes de este género musical.

Programa Emple@Joven

Convocatoria del Programa de Becas para DESARROLLO DE PROYECTOS I+D+i

La UGR, como entidad beneficiaria del **Programa Emple@Joven**, que tiene como objetivo fomentar la generación de empleo juvenil y promover la actividad empresarial, abre el plazo de presentación de solicitudes para la **concesión de 60 becas** para el desarrollo de proyectos de I+D+i, destinadas a personas jóvenes con título universitario de Grado o Posgrado.

Podrán participar en la convocatoria personas empadronadas en la Comunidad Autónoma de Andalucía con una edad comprendida entre los 18 y los 29 años, que estén en posesión de un título universitario oficial de Grado, Máster, Doctorado o equivalente (Licenciatura), y que estén inscritas en el programa Emple@joven formando parte de la Iniciativa Activa Emple@joven de la Junta de Andalucía, dentro del Programa de Becas I+D+i.

Plazo de entrega de solicitudes: **Hasta el 8 de diciembre**

Bases de la convocatoria en: empleo.ugr.es

Entrega de solicitudes en:
empleo.ugr.es/e_solicitud/

Más información:
Centro de Promoción de Empleo y Prácticas
Vicerrectorado de Estudiantes
Teléfono: 958 241 939 | cpep.ugr.es



Unión Europea



Fondo Social Europeo
"El FSE invierte en tu futuro"

Andalucía
se mueve con Europa



Servicio Andaluz de Empleo
CONSEJERÍA DE ECONOMÍA, INNOVACIÓN, CIENCIA Y EMPLEO



EDITORIALES

Dato esperanzador

El empleo debe ofrecer mayor ritmo de crecimiento y más calidad en los contratos para que la recuperación sea perceptible

El comportamiento del empleo en el mes de noviembre, con 14.688 parados registrados menos –de ellos, 1.778 en Granada– y 5.232 cotizantes más a la Seguridad Social –contabilizando los datos de provincias que como Granada aportan 5.328 con los de las que han perdido afiliados–, demuestra que las contrataciones en nuestro país se han re-puesto de los temores que la contracción de la economía europea había generado en meses anteriores. Noviembre de 2014 ha sido además la excepción en un mes tradicionalmente negativo para el empleo, ofreciendo el mejor dato desde 1996 y la primera ocasión en que en esa época del año crece la contratación desde que comenzara la crisis. Ello permite afrontar diciembre con una bajada del paro registrado de 189.222 personas en lo que llevamos de 2014. Se trata de una buena noticia, especialmente por las esperanzas que inyecta en una sociedad y en una economía que se habían visto contrariadas por las dificultades que atravesaban nuestros principales socios europeos. Pero el hecho de que el empleo reverdezca al final de otoño, por sorprendente que resulte, va acompañado de algunos indicadores menos halagüeños. Llama la atención que el paro haya descendido solo entre los hombres (un 0,75%), mientras que se ha incrementado entre las mujeres (aunque sea un 0,06%), un dato que se volvería preocupante si se convierte en tendencia. Aunque noviembre haya reflejado un aumento de los contratos fijos, no representaron más que el 8,5% del total, con un tercio a tiempo parcial. La temporalidad de los demás contratos –por circunstancias de la producción, por obra o servicio–, el 30,5% de los cuales se ha suscrito también a tiempo parcial, es la expresión más elocuente del momento que vive la economía española. Ello, unido al lento ritmo de recuperación del empleo, mantiene un alto grado de incertidumbre en las familias. A lo que se suma el inquietante lastre del desempleo entre los jóvenes y la peripecia vital de quienes se sienten irremisiblemente expulsados del mercado de trabajo, con 750.000 hogares carentes de ingresos y casi la mitad de los parados sin percepción alguna. La nota positiva que noviembre pone a la economía española se ensombrece cuando la UE insiste en su advertencia de que España no logrará cumplir con el déficit público comprometido ni en éste ni en los dos próximos ejercicios.

Aprobado discreto

El informe ‘Opiniones de los españoles sobre sus universidades: algunas perspectivas’ publicado por la Fundación Europea Sociedad y Educación recoge los resultados de una encuesta que otorga un 5,5 sobre 10 a las universidades españolas en el cumplimiento de sus objetivos prioritarios, como la formación de buenos profesionales, la investigación y la innovación. Según el mencionado analista, el informe proporciona una visión moderadamente positiva de las universidades españolas y pone de manifiesto que hay «un amplio margen de mejora» en aspectos como la información disponible, la formación on line, la movilidad de los estudiantes, la diversificación de las fuentes de financiación o el aumento de la autonomía universitaria. A la vista de que nuestras universidades públicas están prácticamente desaparecidas de los ranking de excelencia internacionales, se puede considerar que el 5,5 resulta bastante generoso. Nuestras universidades públicas tiene mucho que mejorar para competir en el mundo globalizado, desde factores externos, como pueden ser una mejor financiación y gestión de sus recursos, hasta en el funcionamiento interno, como es la evidente endogamia del profesorado y una más ágil promoción de los docentes más destacados.

IDEAL

DIARIO REGIONAL DE ANDALUCÍA

Director General: Diego Vargas García

Director:
Eduardo Peralta de Ana

Subdirector:
Félix L. Rivadulla

Mesa de redacción multimedia:
Miguel Martín Romero (Culturas);
Juan Jesús Hernández Hernández
(Información), Quico Chirino
(Granada), Javier Fuentesnebro
(Editor Granada y Fin de Semana),
Justo Ruiz Barroso (Deportes),
Rafael Lamelas (Editor multimedia),
Ramón L. Pérez (Editor Gráfico)

Delegaciones:
Ángel Iturbide Elizondo
(Delegado Almería), José Luis Adán López
(Delegado Jaén)

Directora de RR HH:
María A. Cañete Comba

Director de Marketing:
Pablo Madina Martínez

Director Técnico:
Antonio C. Castillo Jiménez

Comercializadora de Medios
Director gerente: Jesús Torre Ramos

Lluvia de ideas para el antiguo Hospital Clínico

DR. JOSÉ LUIS CABEZAS CASADO

PROFESOR DE PSICOLOGÍA Y TRABAJO SOCIAL DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

En Granada todos podemos empezar a soñar nuevas e innovadoras ideas partiendo de una: que todo lo viejo puede llegar a ser maravilloso si se tienen nuevos sueños y se avanza en ellos

En un mundo donde lo viejo y anciano se le da menos valor, donde brilla más lo nuevo y lo joven me permito hacer una reflexión a modo de ‘brainstorming’, una lluvia de ideas positiva sobre las instalaciones que quedarán en desuso una vez que el Hospital Clínico de San Cecilio se traslade al nuevo Parque Tecnológico de Ciencias de la Salud del que todos estamos orgullosos y donde ha habido una suma de fuerzas de todos los colores políticos e instituciones en torno a un proyecto común. Enhorabuena a la Universidad de Granada, a la Junta de Andalucía, a los ayuntamientos de Granada y Armilla, etc. por haber sumado sueños. Mi amor a la gerontología social tal vez me hace ver que también lo antiguo, lo viejo puede tener una segunda juventud. Es curioso que a estas alturas no se haya hablado de este tema. Tal vez el miedo a heredar un edificio en el que habría que hacer inversiones grandes en tiempos de crisis lo impide. Pero tal vez todo cambia cuando sopesamos costes y beneficios y la balanza se inclina sonriente. Permítanme que haga una lluvia de ideas de posibles utilidades de dicho gran edificio:

A menudo hablamos de ‘intergeneracionalidad’ como un sueño tan bonito como utópico. En una ciudad como Granada creo que el antiguo Hospital Clínico tendría un gran éxito la adaptación de dicho espacio a ‘residencia intergeneracional’. Me explico. El modelo de mastodónticas residencias de mayores alejadas de la ciudad y de la vida cotidiana ha dado espacio a nuevas posibilidades. Envejecer no debe significar desconexión de la vida ni perder autonomía ni intimidad. En una ciudad como la nuestra, eminentemente universitaria, con miles de estudiantes que cada año vienen a vivir y aportan vida a la ciudad, no es descabellado soñar con la posibilidad de una residencia mixta de jóvenes-mayores donde convivan, y donde existan espacios comunes para personas de cualquier edad. Ya se han hecho algunas experiencias de este tipo en Europa. Pequeños estudios o apartamentos independientes, conviviendo con espacios que pueden ser comunes para todos. Un comedor, una piscina, unas dependencias deportivas, una biblioteca no deben tener un ‘prohibido el paso’ por razones de edad. Una sociedad para todas las edades debe ser eso, y el verbo sumar su máxima. Ello no estaría en contradicción con que hubiese adaptaciones de espacios a actividades específicas de mayores con situaciones singulares o específicas para actividades juveniles. La zona ajardinada (o pabellón viejo) con una adaptación arquitectónica daría juego a esta idea, sin perder el uso sociosanitario, que recordemos es la idea con la que se cedió ese espacio a la ciudad.

Desde hace muchos años la Universidad de Granada ha sido pionera en el programa de alojamiento de estudiantes con mayores y discapacitados en el que el mayor ofrece espacio en su domicilio para es-

tudiantes a cambio de compañía y apoyo en situaciones puntuales. Desde hace pocos años se está desarrollando una cooperación efectiva de voluntariado de estudiantes internacionales con el Aula de Mayores Ciudad de Granada como experiencia pionera. Y esto puede ser una segunda inspiración. Si el antiguo hospital, con una distribución arquitectónica ya existente basada en habitaciones de tamaño medio con baños y salas, se adaptara (con un coste no demasiado alto) podrían construirse estudios y apartamentos para estudiantes nacionales e internacionales y también para personas mayores. Desde luego sería una novedad a nivel nacional y por qué no, internacional.

Otra idea que podría explorarse sería la adaptación de algunas plantas del vetusto edificio a ‘apartamentos y estudios sociales’. Muchas personas, tras la crisis han quedado en situaciones difíciles a nivel de vivienda y la construcción de nuevos edificios sociales no siempre es fácil. Con un presupuesto relativamente pequeño podría adaptarse parte de estos espacios a viviendas de personas con necesidades sociales apremiantes, y a familias con riesgo de exclusión social.

Igualmente, en un momento en el que la problemática del empleo es nuestro mal mayor, una utilidad interesante sería adaptar una parte del edificio como vivero de empresas. Un lugar donde expresar y llevar a cabo ideas: despachos para pequeñas y medianas empresas, punto de referencia para emprendedores, hoteles de asociaciones, espacios de encuentros sociales y formación, lugares de encuentro de organizaciones no gubernamentales... En definitiva un gran espacio de uso social. Y si ustedes se paran a pensar todas las ideas expuestas: residencia intergeneracional, experiencia internacional, vivero de empresas e iniciativas, viviendas sociales, etc. son absolutamente compatibles. Habrá 9 plantas vacías y muchos metros cuadrados listos para ser llenados de sueños realistas.

Granada brilla ya por su excelente Parque Tecnológico de Ciencias de la Salud. ¿Por qué no comenzar con el embrión de un Parque en Ciencias Sociales partiendo de las necesidades reales? En el mismo espacio la Universidad puede hacer un papel insustituible en temas de investigación social, innovación, desarrollo y cooperación.

No sé si estas ideas pueden ser una inspiración a nuestros políticos y gestores. Da igual quién y qué partidos pudiesen llevarlas a cabo y desde qué instituciones. En momentos de crisis todos y especialmente las ciudadanas y los ciudadanos debemos ser ‘copilotos’ de los cambios positivos en nuestra sociedad y sumar fuerzas e ideas en un saludable mosaico de distintas sensibilidades. Y en Granada todos podemos empezar a soñar nuevas e innovadoras ideas partiendo de una: que todo lo viejo puede llegar a ser maravilloso si se tienen nuevos sueños y se avanza en ellos.





Alumnos del campus universitario de la Universidad del País Vasco, en Álava. :: JESÚS ANDRADE

La universidad española se estanca en el suficiente



JOSÉ MANUEL ANDRÉS

Los alumnos califican con un 5,5 la eficacia de los estudios superiores según una encuesta de la Fundación Europea Sociedad y Educación

MADRID. La sociedad española aprueba sin alardes la calidad de su enseñanza universitaria. Es la principal conclusión que se desprende del estudio 'Opiniones de los españoles sobre sus universidades: algunas perspectivas', elaborado por la Fundación Europea Sociedad y Educación, y que califica con un 6,1 el nivel del sistema universitario.

Unas calificaciones que, curiosamente, coinciden entre personas que no cursan ni han cursado estudios universitarios y entre aquellos que sí lo hacen, un colectivo que puntúa con un 6,3 el grado de satisfacción con los estudios realizados, lo que refleja el nivel de insatisfacción entre alumnos y profesores.

La universidad española se sitúa en el «suficiente apurado» en la mayoría de ámbitos que analiza el estudio, y queda lejos de ser el «alumno aventajado» de la clase. La valoración se reduce a un exiguo 5,5 cuando lo que se valora es la eficacia con la que estas instituciones cumplen sus objetivos. Propósitos que, según los profesores encuestados, deben centrarse en la formación de buenos profesionales –en un 75,3% de los casos– y en el desarrollo de la investigación –en un 44%–, porcentajes muy similares a los obtenidos en los sondeos al público en general (70% y 44,1%).

La deficiente percepción de la universidad española coincide también con la opinión sobre la preparación de los profesores universitarios y su vocación pedagógica. Sus calificaciones se sitúan en un 6,2 y 5,7 respectivamente, muy por debajo de la puntuación de los profesores de secundaria (7 y 6,6) y de los maestros (7,2 y 7).

Por otra parte, en cuanto a la prima salarial según el grado de cualificación, un 35% de los encuestados considera que los ingresos de aquellos que cuentan con estudios universitarios han de ser algo superiores, el 27% sitúa esta diferencia en muy superior y un 18,5% considera que el nivel de los salarios de ambos colectivos debe ser similar.

Especialmente preocupante resulta la impresión de la sociedad respecto a la contribución de la universidad al conocimiento del inglés entre sus estudiantes, que consideran entre insuficiente e inexistente has-

ta un 64,6% de los preguntados. En el caso de la utilización de las nuevas tecnologías, un 40,9% califica como escasa o nula la formación de las universidades. Además, el 54% y 53% de los sondeos opina que la enseñanza universitaria contribuye poco o nada, respectivamente, al fomento de unos hábitos de trabajo adecuados o a la capacidad de cooperación.

El sondeo también aborda las preferencias generales de los entrevistados acerca de los criterios que deben guiar la financiación pública de la enseñanza universitaria. La op-

LA CIFRA

5,7

es la nota de la vocación pedagógica del profesorado universitario.

La autonomía de los órganos de gobierno, en entredicho

El 48,1% de los encuestados rechazaron la autonomía en los modelos de gobierno de cada universidad y apostó por la unificación de los mismos. La percepción resulta similar en lo que concierne a la elección del profesorado, con un 47% frente al 39,3% que apuesta por un sistema independiente en cada institución. No obstante, la tendencia varía en los programas de estudio, con un 47,3% favorable a que sean las universidades las que decidan, frente al 37,8% que se inclina por el Estado o las comunidades autónomas.

ción más elegida, aunque lejos de ser absolutamente mayoritaria, es la gratuidad universal, con un 36,3%. En porcentajes similares se sitúan medidas como la gratuidad para aquellos estudiantes que carecen de medios (29,3%) y los préstamos a un interés bajo (27,5%).

Desconocimiento

No obstante, resulta llamativa la existencia de un altísimo porcentaje (46,8%) de personas que desconoce el coste de la enseñanza universitaria de un alumno que carece de beca, una proporción que se sitúa en un tercio en el caso de la propia comunidad universitaria. Dato, este último, que contrasta con la propensión hacia las transformaciones y a las reformas de calado que se desprende del informe, y habla a las claras de las contradicciones e incertidumbres que rodean actualmente a la universidad española, que se debate entre el inmovilismo y la necesidad urgente de un cambio de modelo.

Según Víctor Pérez-Díaz, presidente de Analistas Socio-Políticos, la universidad española tiende aún a la «endogamia», frente a «la lectura creativa del marco regulatorio y la movilidad del profesorado», que pueden posibilitar la «construcción de sinergias positivas».

La enseñanza finlandesa ya no cree en los escribas

Finlandia, con uno de los sistemas educativos más laureados, sustituye las clases de escritura a mano por mecanografía en teclado QWERTY

:: J. M. ANDRÉS

MADRID. Finlandia, el país elogiado en todo el mundo por la calidad de su enseñanza, ha querido ir un paso más allá en la actualización de sus materias. Las lecciones de caligrafía en las aulas del país pasarán a la historia a partir del curso 2016/2017, y dejarán paso a las clases de mecanografía con teclado

QWERTY, que impone su ley frente al bolígrafo y papel clásicos.

Una decisión cargada de pragmatismo, que ha desatado las iras de los más románticos, y que constituye toda una transformación social para una generación ligada a las nuevas tecnologías. Supone un paso más en el proceso de introducción de 'smartphones', tabletas y portátiles en el aula como herramientas con valor pedagógico.

Son los tiempos de la escritura táctil, en la que no es necesario mirar para poder localizar las teclas, y que permite escribir de forma sos-

tenida a unas 120 palabras por minuto, una disciplina que hasta hace unos años permanecía relegada en escuelas y en centros de formación empresarial.

No obstante, esta medida no supondrá el fin de la escritura a mano para los niños del país nórdico, que seguirán escribiendo en papel, aunque de forma simplificada –sin utilizar la cursiva–, con letras separadas al estilo de imprenta.

Por otra parte, Susanna Huhta, vicepresidenta de la Asociación de Profesores del Idioma Nativo de Finlandia, precisó que se potencia-

rán, además, las artes plásticas y el dibujo, ya que estas disciplinas ayudan al desarrollo cognitivo de los más pequeños.

A pesar de lo llamativo de la medida, Estados Unidos también se ha unido, al menos parcialmente, a reemplazar la educación en escritura manual por otra adaptada a los nuevos tiempos. En la actualidad solo exige a los alumnos una caligrafía legible hasta la conclusión del Primer Grado, a los siete años de edad. A partir de entonces las prioridades cambian y se centran en el manejo ágil del teclado.

CRÍTICA/ARTE
FRANCISCO BAUTISTA
TOLEDO

MEMORIA DE VANIDADES

Tras la contemplación de un cuadro la imagen se disuelve, quedando colores, siluetas, ideas y escenas grabadas en el recuerdo. La composición se deshace para quedar un sustrato de color, emociones, sensaciones e historias evocadas. La sustancia de la mirada queda en la memoria, con el ánimo de la pieza contenida, absorbida e incorporada por el espectador. Según sea su fuerza suficiente, creará una impresión de magnitud proporcional a la tensión que su observación genera.

EXPOSICIÓN
Autora: Noemí Martín. Título: Un paseo por París. Lugar: Milenium Gallery. Fecha: Hasta el 11 de diciembre.

La obra de Noemí Martín contiene un susurro cromático pegadizo, que se adhiere al pensamiento para recitar el ritmo melancólico que su visión suscita. Libros cubiertos por el polvo, muchos de ellos huérfanos largo tiempo de las manos del visitante, depositarios de textos con energía propia, son reflejo de las horas de transcurrir y trascendencia de sus autores. Cada libro contiene la experiencia mágica de una vida, más leve, profunda o transmisiva que el creador quiera expresar. Estas esencias inundan el ambiente, que aparece en concordancia con el lomo ajado de los tomos que en la estancia están, originando un clima de misterio, romanticismo, arcanos ocultos que se diluyen entre los efluvios de la etereidad temporal.

Lo mismo ocurre en la representación de cafés y galería en las piezas, sumidos en un sopor cálido, ajeno al reloj, contenedor de las inquietudes, expectativas y estados de ánimo de aquellos que han deambulado por sus espacios. La pintora representa una mirada tranquila del pasado que se pierde, de la vanidad de las ideas consideradas importantes en su momento, de la impregnación que se deja en los lugares habitados, mostrando la intrascendencia de la existencia. La autora intenta rescatar del olvido una forma de vida considerada más amable, alejada del sumidero en el que se ve abocado todo relato vital en la actualidad.

Noemí Martín representa el concepto que estructura su trabajo plástico, de forma descriptiva sencilla, con colores apagados, con un trazo cerrado en sí, sobrepasando el dibujo para construir la intensidad de la radiación, que transporta el sustrato del genio que anida en el cuadro. Exposición sugerente, y de gran valía comercial.

'Granada Dolls', cita el sábado de los coleccionistas de muñecas

Se celebra en la Estación Diseño y responde a que el coleccionismo de muñecas es una afición cada vez más en auge entre los adultos

:: MIGUEL ÁNGEL ALEJO

GRANADA. Los aficionados a las muñecas de colección españolas se dan cita en Granada en el 'Granadadolls' que se celebra este sábado en Estación Diseño. El coleccionismo de muñecas es una afición que está cada vez más en auge entre los adultos.

Talleres, exposiciones y veinte stands de venta relacionados con estas muñecas de colección es lo que encontrará el visitante en este evento. La fotógrafa Mirthazz dará el taller 'Fotografía básica' a las 12:00 horas. El taller 'Custom' lo dará la customizadora granadina Makoto Manía a las 13:00 horas. El último taller será impartido por 'Oh! Melina' a las 16:30 horas. con el título 'Taller de costura'. Estos tres talleres serán gratuitos con inscripción previa.

A Granada acudirán especialistas de Logroño, Barcelona, Madrid y del resto de provincias andaluzas. «Más de trescientas personas nos daremos cita en este encuentro que ha suscitado gran expectación. Es la primera vez que se realiza un evento de esta importancia en Granada y la respuesta ha sido muy importante. Lo mejor, es la convivencia entre todos los aficionados y que está abierto a todo



Granada, sede de los coleccionistas de muñecas. **:: IDEAL**

tipo de público, iniciados o no en esto de las muñecas», señala una de las organizadoras, Edeadolls. Todavía quedan algunas entradas que se pueden conseguir en la tienda Freakmondo.

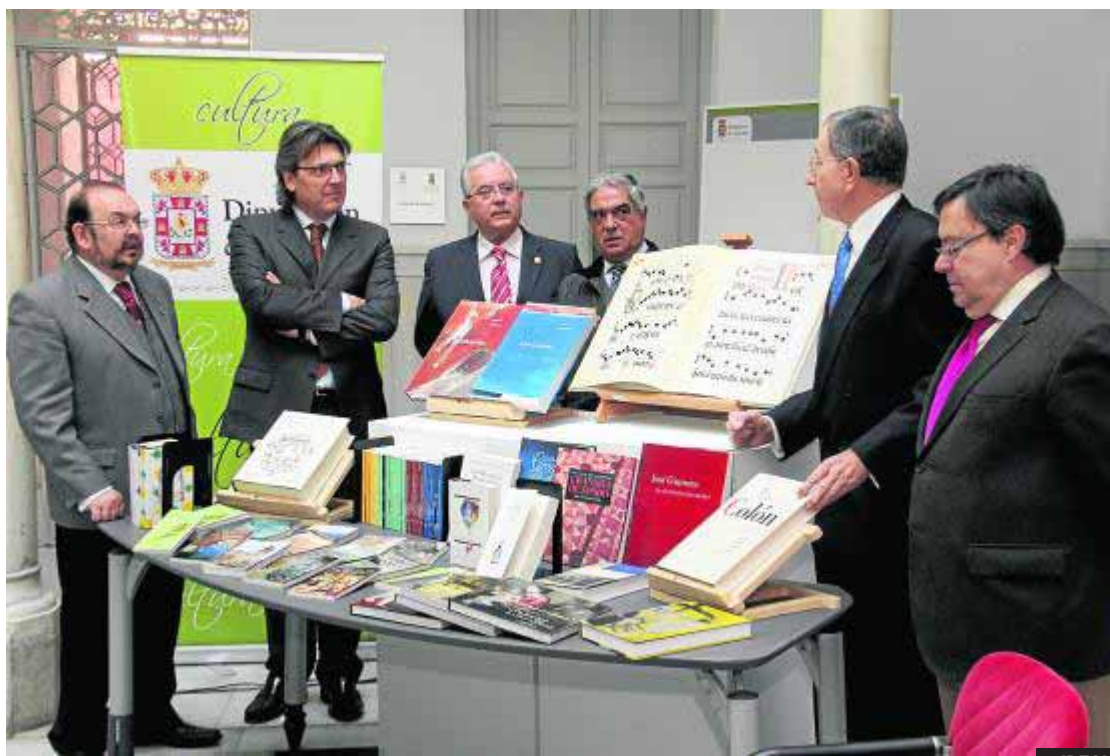
Las estrellas

Barbies, Blythe, Middies y Pullips, entre otras, serán las muñecas estrellas en este encuentro donde se conseguirán y expondrán, además de las muñecas, también complementos como ropa, zapatos, escenarios y todo lo necesario para equipar a estas muñecas.

Cada vez es mayor el número de personas que disfrutan de estas, mu-

ñecas customizándolas –cambiando el rostro–, creando ropa exclusiva o haciendo vídeos y sesiones fotográficas con ellas. Algunas se convierten en pequeñas piezas de museo. Hace unas pocas semanas, por una de estas muñecas se llegó a pagar 8.000 euros, ya que están consideradas como piezas de arte, porque su cara o face es un lienzo donde esculpir y dibujar.

«El público suele seguir la rifa final, que cierra el evento en el que se regalan diferentes objetos y muñecas donadas por los participantes y artesanos», indica Edeadolls antes del evento.



:: IDEAL

DIPUTACIÓN INUNDA DE LIBROS A LAS ACADEMIAS

La Diputación entregó ayer al Instituto de Academias de Andalucía un total de 28 lotes de las más de 300 publicaciones que se han editado desde la institución provincial, coincidiendo con la distinción que ha otorgado la UNESCO a Granada como Ciudad de la Literatura. Libros para las Academias para que el saber sea compartido.

Fallece el músico Rafael Hermosilla, guitarrista y compositor

:: J. J. GARCÍA

GRANADA. En la noche de ayer falleció el músico granadino Rafael Hermosilla. Guitarrista, compositor y productor, ha sido un profesional muy polifacético con años de experiencia musical. Su recorrido abarcó desde el Rock sinfónico y el Punk hasta la música celta, pasando por la música andalusí y otras músicas del mundo, pero sobre todo flamenco. Estuvo en formaciones como Supervivientes y Celtas Triple Filtro, fue fundador del grupo Mandanga, que fusionaba ritmos afro-caribeños con rumba andaluza, entre otros estilos, y actualmente trabajaba impartiendo talleres de guitarra flamenca y tocaba con los grupos Caldererías y Fajalau fusión, además de acompañar a numerosos artistas flamencos.

Manuel Titos presenta su obra sobre los neveros de Sierra Nevada

:: IDEAL

GRANADA. Mañana jueves, a las 19,30 horas, en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la UGR (calle Rector López Argüeta), tendrá lugar la presentación del libro de Manuel Titos Martínez titulado 'Los neveros de Sierra Nevada: Historia, industria y tradición'. El Organismo Parques Nacionales del Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente y la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía, promueven esta obra en la que actúan como editores. Manuel Titos, catedrático de Historia Contemporánea y especialista en la historia de Sierra Nevada recuerda en esta obra a los hombres que subían desde la ciudad a recoger la nieve de los ventisqueros, toda una industria y una profesión desaparecida a mediados del siglo XX.

Esta tarde, cuentacuentos en el Centro Artístico

:: IDEAL

GRANADA. Hoy, a las 20 horas, en el centro Artístico, se representa un cuentacuentos protagonizado por Ángela Torres Quesada, profesora de infantil del Colegio del Carmelo, que contará el cuento titulado 'Rastro de Dios' de Monserat del Amo, en el que se narra la historia de un ángel torpón que es relegado por todos los demás ángeles, hasta que Dios le encomienda la misión de custodiar la estrella que guiará a los Reyes Magos.

HOY MIÉRCOLES

Santos: Lucio, Claudio, Casiano, Hilaria, Jasón, Mauro, Juan, Esteban, Víctor, Julio.
Han transcurrido **337** días de **2014** y faltan **28** para que termine el año.

AGENDA

PROPUESTAS

‘Silencio en el paraíso’

Plaza de San Agustín
A las 21.00 horas, en el Entresuelo, proyección de ‘Silencio en el paraíso’, de Colbert García. La entrada es libre.

LIBROS

‘La crisis políticas y económicas: Nuevos escenarios Internacionales’

C/ San Jerónimo, 27
A las 17.00 horas, en la Fundación Euroárbæ, presentación del libro ‘Las crisis políticas y económicas: Nuevos escenarios internacionales.

MÚSICA

‘Espiritual flamenco

Acera del Casino
A las 21.00 horas, en el teatro Isabel la Católica, Tatiana Garrido presenta ‘Espiritual flamenco’.

Jazz en el Magic

Avenida de Madrid
A las 22.00 horas, en el Magic, jazz en directo con Pablo Zapata, que presentará su ‘Dream Come True’. La entrada es libre.

Noche flamenca

Carrera del Darro
A las 21.00 y 23.00 horas, en el escenario Le Chien Andalou, noche flamenca con Alberto Funes (cante), Luis de Melchor (guitarra) y María Bertos (baile). La entrada es de ocho euros.

TEATRO

‘Waiting room’

Campus de Cartuja
A las 19.30 horas, en la Facultad de Filosofía y Letras, representación de la obra ‘Waiting room’, de Gigolet & Gigolette, a cargo de Ca’ Foscari University of Venice (Italia).

LIBROS

‘Animal de deseo’

C/ Pintor López Mezquita
A las 22.00 horas, en La Tertulia, presentación del libro ‘Animal de deseo’, de Kris León. La entrada es libre.

BELENES

Belén de Alberto Sánchez

La Redonda, 24 (Pinos Puente)
Belén con efectos especiales y figuras en movimiento de Alberto Sánchez. Todos los días, de 11.30 a 14 y de 16 a 20.30 horas. Hasta el 6 de enero.

EXPOSICIONES

‘DIE MAUER-EL MURO, 25 años desde su caída’

C/ Puentezuelas
La Facultad de Traducción e Interpretación acoge, hasta el 3 de diciembre, en horario de apertura del centro, la exposi-

‘Derechos humanos- responsabilidad de todos’

C/ Rector López Argüeta

A las 12.00 horas, en la Facultad de Ciencias Políticas, conferencia de Sor Lucía Carm bajo el título ‘Derechos Humanos: responsabilidad de todos’.



ción ‘DIE MAUER - EL MURO, 25 años desde su caída’. La exposición recoge una serie de fotografías originales procedentes del Archivo de la ciudad de Berlín.

‘InAcqua’

C/ General Narváez, 5
La galería de arte Artexpontaneo acoge, hasta el 12 de diciembre, la exposición de pintura ‘In-Acqua’, del pintor murciano Jesús Díaz Menárruez. De lunes a viernes, de 11 a 13.45 y de 17 a 20.30 horas.

‘El clave bien temperado en Gran-nada. Falla, Landowska y Puyana’

Acera del Darro
La sala Zaida de Caja Rural acoge, hasta el próximo 13 de diciembre, la exposición ‘El clave bien temperado en Gran-nada. Falla, Landowska y Puyana’, una de las actividades del programa de los XX Encuentros Manuel de Falla. De lunes a sábados, de 19 a 21 horas.

‘Un paseo por París’

C/ Puentezuelas
Milénium Gallery acoge, hasta el 11 de diciembre, la última exposición de la pintora Noemí Martín. De lunes a sábados, de 10.30 a 13.30 y de 18 a 21 horas.

Fotografías de Ramón L. Pérez

Puerta Real
La sala de exposiciones de CajaGranada en Puerta Real acoge la exposición ‘30 años de fotoperiodismo en portada’, del fotógrafo de IDEAL Ramón L. Pérez. De martes a viernes, de 18.30 a 20.30 horas. Los sábados, de 12 a 14 y de 18.30 a 20.30 horas. Y los domingos, de 11 a 15 horas.

‘Cien años de Medicina en España’

Puerta Real
La sala de exposiciones del Centro Cultural CajaGranada de Puerta Real acoge, hasta el próximo 7 de diciembre, una exposición sobre la medicina en España y Andalucía Oriental en los últimos cien años. De martes a viernes, de 18.30 a 20.30 horas. Los sábados, de 12 a 14 y de 18.30 a 20.30 horas. Y los domingos, de 11 a 15 horas.

‘Alpujarra’

C/ Pavaneras

El Museo Casa de los Tiros acoge estos días la exposición temporal ‘Miguel Sánchez. Alpujarra’. De martes a sábados, de 17.30 a 20 horas. Y los domingos, de 12 a 14 horas.

Obras de Águeda Bravo

C/ Alhamar
La pintora granadina Águeda Bravo expone, hasta mediados del mes de diciembre, en el Pub Portolano, y bajo el título ‘Primavera en otoño’. Todos los días, de 15 a 03 horas.

‘Antonio Campillo: Religar la materia’

C/ Joaquina Eguaras, 114
Escultura civil: Centro de Magisterio La Inmaculada. Hasta el 21 de diciembre. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas. Sábados y domingos, de 9 a 20 horas.

‘Entre dos caminos’

Carrera del Darro
El hotel Ladrón de Agua acoge, hasta el 21 de diciembre, la última exposición de M^a Jesús Rojas. De 16 a 21 horas.

‘Un jardín japonés: topografías del vacío’

Cuesta del Hospicio
El Crucero del Hospital Real acoge, hasta el 30 de diciembre, la última exposición de Esther Pizarro. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas. Fines de semana y festivos, de 11 a 14 horas. Cerrada el 24 y 25 de diciembre. Del 26 al 30 de diciembre, de 11 a 14 horas.

‘Miradas sobre el nacimiento en casa’

C/ Profesor Sainz Cantero, 6
La Biblioteca de Andalucía acoge, hasta el 8 de enero, la muestra fotográfica ‘Miradas sobre el nacimiento en casa’, de Nadia Plagnard. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas. Sábados, de 9 a 14 horas.

‘Antonio Campillo: Religar la materia’

Plaza de las Pasiegas, s/n
Escultura religiosa: Santa Iglesia Catedral. Hasta el próximo 6 de enero. De lunes a sábados, de 10.45 a 18.45 horas. Domingos, de 14.30 a 17.30 horas.

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEAL agenda**

Por correo ordinario:

C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada);

Por fax: 958 40 50 72;

Por correo electrónico: inmagarcialeyya@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegranada.es

‘Ángel Barrios: creatividad en la Alhambra’

Alhambra
La Alhambra rinde homenaje a la figura del compositor, músico y guitarrista granadino Ángel Barrios con una exposición, que tendrá lugar en el Palacio de Carlos V, en el Museo de Bellas Artes de Granada, donde se reconocerá la vida y obra del polifacético artista. De lunes a domingo, de 10 a 20 horas.

‘The presence Black 1950-1966’

Hasta el 6 de enero
Obras del artista José Guerrero en el Centro José Guerrero, de martes a sábado y festivos de 10.30 a 14 y de 16.30 a 21 horas. Domingos y días 24 y 31 de diciembre, de 10.30 a 14 horas. Cerrado lunes y los días 25 de diciembre y 1 de enero. Y en la Capilla del Palacio de Carlos V, de 10 a 18 horas, de lunes a domingo. Cerrado los días 25 de diciembre y 1 de enero.

Obras de José Luis Alguacil

C/ San Matías, 2
Ceferino Navarro acoge, hasta el 11 de diciembre, la última exposición de José Luis Alguacil. De lunes a viernes, de 11 a 13.30 y de 18 a 21 horas.

‘Poéticas del color y del límite’

C/ Oficinas
Exposición dedicada a José Guerrero en su centenario, hasta el 17 de diciembre, en el Palacio de la Madraza. Abierta de lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas. Sábados y domingos, de 11 a 14 horas.

‘El poeta cara a cara con la luna’

Avenida de Cádiz, 2
El Espacio de Arte Santiago Collado acoge estos días la última exposición de Miguel Carini. De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 21 horas. Y los sábados, de 10 a 14 horas.

‘Private female’

C/ Cañaveral, 30
El Taller de Grabado La Granja acoge, hasta el 10 de diciembre, la primera exposición individual de Paola Isabel Santos. De martes a viernes, de 10 a 13.30 y de 17 a 20 horas.

‘¿Qué fue de Siria?’

C/ Guadalajara, 4
El Mercado Social y Cultural de Granada acoge estos días una exposición de fotografía de Gracia Gámez, bajo el título ‘¿Qué fue de Siria?’ De lunes a viernes, de 17.30 a 20.30 horas.

CARTELERA Y AGENDAS

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Núñez, 12. Emperatriz Eugenia, 22. San Juan de Dios, 47. Camino Ronda, 64. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Plaza de Gracia, 8. Navas, 19. Cerrillo de Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Avda. Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Edif. La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Periodista José M.^a Carulla, 8. Avda. Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avda. Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dílar, 16. Avda. Dílar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Dr. Alejandro Otero, Edif. Genil. Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10.
Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h: Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dílar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑÉCAR. 09:30 h-09:30 h: Avenida de Andalucía, 1.

BAZA. Permanente 24 h. Puerta de Lorca, 6.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Ancha, 19.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2.
Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h: Juan de Dios Fernández Molina, 4.

Salobreña. Permanente 24 h. Av. del Mediterráneo (frente Supersol).

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Plaza de la Constitución, 14. **Servicio nocturno 22.00 h-09.30 h:** Avenida los Ángeles, s/n.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente, Farmauto (entrada

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
	902 222 292
	958 221 420

Información

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
	958 222 053

Policía Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272

Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202
Atención Violencia Mujeres	016

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 750 750
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Ruiz de Alda	958 241 100
Clínica La Inmaculada	958 261 600
San Rafael	958 275 700
San Juan de Dios	958 204 111
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	
Psiquiátrico	958 161 611
General de Baza	958 281 551
General Santa Ana Motril	958 863 100
	958 603 506

SERVICIOS CIUDADANOS

Ayuntamiento de Granada	
Atención al ciudadano	010
	902 234 010
	958 539 692

Junta de Andalucía	
Atención al ciudadano	900 509 292
Violencia de género	900 200 999
Malos tratos	900 122 181
Malos tratos a menores	900 210 966
Malos tratos a mayores	900 858 381
Contra la droga	900 200 514

TRANSPORTES

AUTOBUSES

Transporte Metropolitano	902 450 550
Transporte Urbano	900 710 900
Estación Autobuses. ALSA	902 422 242
Autedia-Maestra	958 700 090
Bonal (Sierra Nevada)	958 465 022
Continental Auto	958 185 480
Linebus	958 171 886
Granada-Aeropuerto	958 490 164

FERROCARRILES/METRO

Información Renfe	902 240 202
	902 320 320

AVIONES

Información de vuelos	913 211 000
	902 404 704
	958 245 200
	958 245 223

Aeropuerto (Centralita)	902 401 501
	807 117 111
Iberia	902 401 501
Air Europa	807 001 717
Vueling	807 220 999
Ryanair	807 075 022
Transavia	958 109 990
Hispania	902 400 500
Air Nostrum	958 245 245
Servisair	

TAXIS

Tele Radio Taxi	958 280 654
Radio Taxi Genil	958 132 323
Servi Taxi (cinturón de Granada)	
	958 553 637

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (Español). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral

Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10.45 a 18.45 horas. Domingo, de 14.30 a 17.15 horas. Precio: 4 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real

Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Parque de las Ciencias

Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

Museo CajaGranada

Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios de visita: Martes y miércoles, de 9.30 a 14 horas; jueves, viernes y sábados, de 9.30 a 14 horas y de 16 a 19 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Lunes cerrado. Entrada general, 4 euros. Entrada reducida, 3 euros. Acceso gratuito a las salas de exposiciones y Mediateca. Información y reservas para visitas de grupos en el teléfono 958-222257.

Casa Museo Manuel de Falla

Horarios de visita durante julio y agosto: De jueves a domingo, de 10 a 14 horas (última visita guiada, 13.30 horas). Festivos cerrado. Información: 958 222188.

Monasterio de la Cartuja

Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

Abadía del Sacromonte

Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado. Precio: 2,10 euros. Inf.: 958 221445.

Carmen de los Mártires

Horarios de visita: De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 10 a 20 horas. Precio: Gratis.

Corral del Carbón

Horarios de visita: De lunes a sábados, de 9 a 19 h. Domingos, de 10 a 14 h. Información: 958 224550.

LIBRO DEL DÍA

Mis recetas made in India

Esta nueva colección de libros de cocina abre la posibilidad de viajar a través de los sabores del mundo y conocer las gastronomías del planeta



Contiene una selección de 30 recetas auténticas, acompañadas de explicaciones claras y hermosas fotografías. Los chutneys, la tikka, el dahl y otros curris harán que la comida tenga sabor a viaje. Incluye: Introducción general a la cocina del país o de la ciudad.

Recetas organizadas temáticamente en función de la gastronomía del lugar: platos vegetales, entrantes, sopas y ensaladas, platos con arroz, comida callejera, dulces...

Sección con las mejores direcciones para probar los platos in situ y Glosario. Lo mejor es que editado por Geoplaneta solo cuesta 8,95 euros. El libro tiene 30 recetas auténticas.



POR **PABLO AMATE**

REGADO CON...

Segura Viuda
Vintange 2007 brut

A la cocina India le va muy bien el cava. Otro tipo de vinos no serían idóneos. Por eso elijo este brut (no dulce) cava español que tiene año de cosecha, lo que da mayor garantía. Presenta un color amarillo pajizo con destellos verdosos. Se aprecian burbujas finas y regulares que forman ligera corona. En nariz es fresco con notas afrutadas (cítricos y manzana), que le dan elegancia.

