

Granada Hoy

www.gradahoy.com



Ofensiva en la zona Norte contra el cultivo ilegal de 'maría' >10

Incendio fortuito en el pabellón de curling de Fuentenueva que se construye para la Universiada >8

El Granada CF se mete en octavos de la Copa del Rey >DP2 a 4

LA PUESTA EN SERVICIO DEL TRAMO ALBOLOTE-CALETA SE MANTIENE PARA DENTRO DE UN AÑO >6-7



Entrada de postal

● El Metro llega en pruebas hasta la estación de autobuses con gran expectación ciudadana

MARÍA DE LA CRUZ

15 POLÉMICA TRAS EL DESPILFARRO DE FONDOS DETECTADO EN LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ

La UGR fiscaliza cada mes el gasto con tarjetas visa de 215 cargos universitarios

● El sistema, que funciona desde 2009 para agilizar la gestión, se controla de forma minuciosa por Gerencia ● El tope es de 3.000 euros

9 INCIDENTE EN CALETA

Un conductor de Rober, multado con 200 euros por ir al baño

● Movilidad reconoce que el policía local lo sancionó incorrectamente

42 ACUERDO HISTÓRICO

EEUU y Cuba ponen fin a una 'guerra fría' de más de medio siglo

● La mediación del Papa ha sido decisiva para acabar con la tensión

Obama da un paso histórico al final de su mandato y admite que el aislamiento no ha funcionado

Raúl Castro impone un giro en la política del régimen comunista y alaba "la convivencia civilizada"

HOY
TARROS Y ESPECIAS
 Especiero + laurel por solo **1€**

Bloguero de arrabal

PABLO ALCÁZAR

<http://purpuranevada.blogspot.com>



BONSÁIS GIGANTES

NO siento ni un amor ni una animadversión especiales por los árboles ni por los animales. Pido perdón por ello a ciertos ecologistas que hablan más con sus tomates que con sus hijos o a los que sacan a pasear a sus perros por la ciudad muy abrigados sin importarles que los animalitos

orinen en el carrito del mendigo que duerme al aire libre. Por tanto, si traigo aquí el ejemplo de los bonsáis gigantes es como mera metáfora de las formas de poda y control que los seres humanos –mucho más interesantes para mí que toda la flora y la fauna del mundo– ejercen sobre otros seres humanos.

Cerca de mi casa el jardinero municipal ha rasurado un olivo a lo bonsái. El poderoso árbol ha sido reducido con saña a la condición de caniche esculpido por una peluquera canalla. En tiempos, y para contrarrestar los efectos narcóticos sobre mi subconsciente de la propaganda capitalista de la revista estadounidense *Selecciones del Reader's Digest*, di en comprarme su homóloga *Literatura Soviética*, publicada en el Este. Anulé la suscripción al año. Hicieron mi sensibilidad estos versos del poema *Lenin*, de Gulrukhsor Safieva (Ta-

yikistán, 1947): “Oh, Lenin, tú dejaste al viejo mundo un hombre y una vida que son nuevos”. Se me atragantó lo de “Oh, tú Lenin”. Tampoco me emocionó otro poema de Rasul Rzá en el que una torre petrolera vieja instaba a su vecina más joven a resistir “modesta y valiente” el embate más duro de la tormenta. Si paso de animales y plantas, ya se pueden imaginar lo poco que me conmueve el paternalismo pedagógico de una torre petrolera.

Rasul Rzá, llegó a ser Presidente de la

Me borré de 'Literatura Soviética' porque unos versos de esta revista hirieron seriamente mi sensibilidad

Unión de Escritores de Azerbaiyán –un bonsái gigante, como el olivo de mi pueblo– y sobrevivió a todas las operaciones de poda, trasplante, alambrado y pinzado de Stalin. A otro bonsái de su misma generación, el poeta Mikayil Mushfig, Stalin no lo dejó crecer tanto, pese a que en su obra glorificaba el trabajo de los obreros. Fue fusilado, en una de las purgas de los años 30, por escribir un poema en el que se manifestaba en contra de la prohibición estatal de tocar el tar, el instrumento nacional azerbaiyano. No le sirvió de nada el haber sometido su inspiración a las podas, trasplantes, alambrados y pinzados estalinistas.

Y menos, el que años después de su condena, el propio régimen soviético limpiara su memoria. Tampoco nos servirá de nada a nosotros haber aceptado todos los recortes, ser ciudadanos-bonsái, el día de la poda final.

La mirada urbana



JUANJO ROMERO

Los árboles de Navidad más originales, en la Alpujarra

Adentrarse a la comarca de la Alpujarra en mitad de la Navidad es toda una aventura. Los habitantes de esta comarca, fieles a su condición de aislamiento y de recogimiento en mitad de las montañas, se toman esta fecha con mucha energía. Un ejemplo es el árbol navideño ubicado en el centro de Trevélez y, por supuesto, las vistas de detrás que no desmerecen. El diseño del árbol ha surgido de las manos artesanas de un grupo de mujeres del pueblo. Un esfuerzo digno de difusión.

Lapidario

INCENDIO EN FUENTENUEVA

TODAS las alarmas se enciendieron ante el incendio en el pabellón de Fuentenueva de la Universidad, que finalmente se quedó en un susto. El enésimo ya, para un evento que no gana para disgustos. Después de que el comité organizador llevara años justificando que esta competición no es una venta de humo, ayer fue precisamente el humo de las llamas el que les volvió a poner el corazón en un puño. Y es que, a mes y medio del comienzo de las pruebas, el recinto universitario es todavía una incógnita.

UN CORO PARA UNA CAUSA

POCOS coros merecen tanto una entrada como el de Malagasy Gospel, que llega este fin de semana al Palacio de Congresos. El interés reside tanto en lo que se ve en el escenario como lo que hay en la trastienda de ese coro: está compuesto por niñas de Madagascar, algunas con problemas de discapacidad, que acuden a un centro de la ONG granadina a ensayar. Lo recaudado subvenciona proyectos solidarios.

Lo más leído en la web

www.granadahoy.com



Movilidad

Intercambiador para el Cinturón en Andaluces

1 Aprovechando las modificaciones que se harán en el entorno de la estación de Renfe esta zona podría convertirse en un gran nudo de comunicaciones. Al AVE y el Metro habría que sumar un posible intercambiador el autobús interurbano.



Medio Ambiente

Una flota de limpieza nueva y menos ruidosa

2 El Ayuntamiento ha previsto una inversión de dos millones para la nueva campaña de Inagra, que ayer presentó su renovada flota de limpieza, que incorporará 32 vehículos más ecológicos y ergonómicos y menos ruidosos.



Ayuntamiento

El alcalde censura los negocios de la Alhambra

3 Torres Hurtado insiste en que es ilógico que el Patronato de la Alhambra se niegue a subir dos euros el precio de la entrada para invertir ese dinero en el Albaicín. Además, el alcalde criticó que haga negocios ajenos al patrimonio.

OPINIÓN

SOBRE LA AUTONOMÍA UNIVERSITARIA

LA TRIBUNA

JOSÉ MANUEL GÓMEZ MUÑOZ

Catedrático de Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social



Una universidad pública española es una de las instituciones menos transparentes del Estado, lo que constituye una de las características estructurales de una Administración singular a la que la Constitución reconoce una autonomía en términos difusos y jurídicamente imprecisos. A pesar de ello, despliega una función social estratificadora, en la medida en que cualifica profesional y académicamente a los ciudadanos, sirviendo a fines de interés público —el derecho a la educación superior— de manera programada y con participación efectiva de todos los sectores afectados. Es la única institución pública en la que los prestadores de servicios y los receptores-clientes participan directamente en su gobernanza.

Este papel institucional y social la ha situado en el centro de interés de la acción política e ideológica, especialmente en los últimos cuarenta años, en los que ha pasado a desempeñar distintos roles de transformación del esquema político del Estado —la democracia vino de su mano, en buena medida— para terminar convirtiéndose en un mecanismo público de configuración profesional del mercado laboral y en agente dinamizador y *partner* estratégico de sectores económicos de carácter productivo, desarrollo científico y tecnológico.

La universidad elitista y segregadora de clases sociales del pasado se ha convertido en una Administración crecientemente burocratizada, gestora de intereses plurales y complejos, vinculados con el desarrollo económico, que trascienden su tradicional función de laboratorio del conocimiento académico y científico. Es una gran desconocida, a quien se atribuyen clichés y estereotipos injustos y no contrastados, y a la que en las últimas semanas la



bronca confrontación partidista propia de un país desconcertado y desengañado, ha situado artemeramente en el disparadero. Conclusión: *Delenda est universitas*.

Desde la Ley de Universidades de Villar Palasí, en 1970, a la Ley de Reforma Universitaria de 1983, pasando por la reforma Aznar de la LOU de 2001, y la reforma Zapatero de 2007, más las reformas Wert de los últimos años, no ha habido manera de que el poder político haya llegado al más mínimo consenso acerca de qué modelo de universidad puede ser el que mejor sirva a los intereses generales de la sociedad. La autonomía universitaria, muy tempranamente caracterizada por nuestro Tribunal Constitucional en sus sentencias 26/1987, de 27 de febrero y 55/1989, de 23 de febrero, vino a configurarse como un derecho fundamental predicable de cada universidad en particular, y no del conjunto de ellas, regulado por la ley, que les atribuía capacidad de dictarse sus propias normas —sus estatutos— y darse su propios órganos de gobierno.

A partir de ahí, sólo los procedimientos de acceso y selección del profesorado, así como la estructura general de los planes de estudios, han quedado en manos del Estado. El resto de la gestión y el gobierno de las universidades pertenece al terreno de su régimen estatutario propio, lo que ha servido al poder del Estado y de las comu-

nidades autónomas para inhibirse de ejercer el papel de fiscalización y control de los recursos económicos públicos de los que depende el entero sistema universitario.

Y ésta es la gran paradoja en la que vive la universidad española, que al amparo de una autonomía universitaria en la que no ha habido rendición de cuentas, ni transparencia en la gestión de recursos públicos, ha creado estructuras redundantes e ineficientes, con una escasa correlación entre inversión y resultados, una ínfima acción promotora de la captación de recursos privados, y una política de profesorado centrada en la estabilidad de las plantillas y no en la selección de los mejores currículos. No se puede, sin embargo, juzgar el entero sistema por la aparición de corruptelas que ni están generalizadas ni son admitidas por la comunidad universitaria, en la mayoría de los casos, ajena a las mismas.

Pero hay una responsabilidad directa e ineludible de nuestros gestores —nuestros rectores y sus equipos de gobierno— que en el uso y abuso de la autonomía han mostrado una frustrante incapacidad de actualización del papel transformador de la institución, cada día más exigente en una sociedad y una economía que reclaman eficiencia en los resultados, más democracia y menos corporativismo, mayor capacidad de adaptación a los retos cambiantes, racionalización del gasto público y superación de las brechas formativas que sitúan a nuestros universitarios entre los más castigados de Europa por una crisis económica en la que ya nada será igual que antes. “Que cada palo aguante su vela” no es consuelo, sin embargo, para quienes, día a día, soportan el peso de un servicio público de educación superior en el que, como aquellos malabaristas de circo que hacían girar simultáneamente cincuenta platos sobre varillas de mimbre, deben ser docentes de alumnos con severos déficits de formación general, investigadores excelentes con publicaciones de impacto elaboradas en jornadas extenuantes, burócratas por imposición de un sistema saturado de tareas administrativas, y representantes de los intereses colectivos en los órganos de representación de su universidad. Y, además, quieren poder vivir sus propias vidas.

la media nacional, resulta que todas las ayudas para reducirlo se gestionan mal, y lo que es peor, algunas están bajo sospecha de corrupción: los ERE, las subvenciones para cursos de formación y las ayudas a autónomos han dado lugar a reparos de la Cámara de Cuentas y a la incoación de causas penales. Tampoco se ha cuidado el destino correcto de las transferencias a las universidades.

Se trata en todos los casos de dinero público, que sale de los bolsillos de los contribuyentes andaluces. Preocupa que soportándose aquí una de las mayores presiones fiscales, las encuestas —la última, publicada en los periódicos del Grupo Joly— aprueben la gestión del Gobierno andaluz, hasta el punto que el portavoz de IU no aprecie en este descontrol, “ilegalidades”, sino sólo “mala praxis”, suavizando con el culto uso del latín, las “malas prácticas” y callando, obligados por el pacto de gobierno, cosas peores que se dirían en nuestra lengua.

P.D. Como los dos próximos jueves no se publican periódicos, aprovecho para felicitarles las Pascuas y deseárselas un próspero Año Nuevo.

Envío

RAFAEL SÁNCHEZ SAUS



ESCÁNDALO A LA PUERTA

NO es necesario que magnifique la impresión que en la Universidad de Cádiz ha causado las revelaciones de este periódico en torno al uso indebido de tarjetas de empresa por parte de autoridades académicas en tiempos no tan remotos. La reacción no es tanto de sorpresa —su existencia era conocida y fue motivo de críticas que llevaron a su desaparición—, cuanto de vergüenza y pesadumbre. Quizá por vez primera la institución se ve expuesta a un verdadero escándalo, de esos que sacuden las conciencias y provocan un malestar que no puede saldarse con comunicados rutinarios o soflamas corporativistas. Porque este escándalo lesiona no sólo el prestigio de una Universidad, sino la de todo el sistema universitario andaluz, en el que sería fácil rastrear comportamientos muy parecidos a los emergidos en Cádiz.

La lectura de las sucesivas entregas de este deprimente serial permite asegurar dos cosas: una, evidente para cualquiera que haya ocupado alguna vez un cargo de representación, que

Algunos rectores y vicerrectores necesitan hacer estas cosas para creerse que son autoridad

buena parte de los gastos efectuados con las tarjetas estuvieron sin duda plenamente justificados. En segundo lugar, que a menudo los titulares las emplearon de forma indebida o abusiva. Peor aún, que en algún caso se sirvieron no ya de las tarjetas, del cargo que ocupaban y, por tanto, de la Universidad, para beneficiarse ellos mismos, a familiares y amigos. Esto me parece mucho más lamentable y lesivo para la imagen y la moral de la institución que la factura impropia de un taxi o de un hotel. La frivolidad culposa en el manejo de dinero público se doblaba con la demostración de superioridad, de poder y ventajismo. Durante años, estas tarjetas injustificables fueron ante todo una señal de estatus universitario y social, al alcance de sólo unos pocos. Usarla de vez en cuando al margen de las reglas debía proporcionar un placer grande y confirmatorio de que no se es como los demás.

Se puede ser rector, *doyle*, sin chófer ni tarjeta oro. El problema de fondo está en que algunos rectores y vicerrectores necesitan de esas cosas para hacer creer, y creerse ellos mismos, que son autoridad; en que, además, una universidad pública puede gastar un presupuesto salido en un 80% del erario con muy débil control externo. A eso le llaman autonomía universitaria, pero constituye un privilegio exorbitante e indebido que habría que limitar.

Punto de vista

JOSÉ RAMÓN DEL RÍO



jdel35@hotmail.com

INCAPACIDAD DE GESTIÓN

RECUERDO que en mis años de parlamentario andaluz la oposición solía acusar al Gobierno del PSOE de falta de capacidad para la gestión de los dineros de los presupuestos porque, contando con esos dineros en caja, no se habían gastado en sus respectivas finalidades presupuestarias. En los debates, los miembros del Gobierno negaban esa incapacidad, pero alguno más dialogante con la oposición, ante la evidencia de que el dinero que no se había gastado e, incluso, si venía de Europa, se había te-

nido que devolver, argumentaba que la Administración de la Junta era una Administración joven, necesitada de rodaje. Estábamos entonces en los años ochenta del siglo pasado y la disculpa era razonable.

Pero han pasado más de 25 años y la capacidad de gestión de la Junta, aunque sin duda habrá mejorado con los años, hay materias donde la mejoría no se aprecia y unas son las más visibles y otras las más sensibles. De las primeras, a la vista de todos, es la gestión en materia de carreteras. Con un presupuesto de 362 millones de euros, éste no se gasta en su totalidad, por incapacidad de gestión, ni construyendo nuevas carreteras ni reparando o conservando las existentes. De las segundas, la política de empleo, cuando nuestra tasa de paro es del 35%, superior en un 10% a

Hay materias en las que no se aprecia que la capacidad de gestión de la Junta haya mejorado con el tiempo

GRANADA

INFRAESTRUCTURAS | EL RECINTO ES PROPIEDAD DE LA UGR

La Universiada se lleva otro susto

● Un incendio en el pabellón de Fuentenueva provoca una gran humareda, pero no causa daños humanos ni en la estructura del edificio ● Las obras se reanudaron ayer por la tarde



La gran humareda en las inmediaciones de Fuentenueva alertó a los vecinos de la zona.

REPORTAJE FOTOGRÁFICO: ÁLEX CÁMARA Y EFE

LAS CLAVES

ATRASO

El pabellón del curling, una china en el zapato

Es el recinto más atrasado de la Universiada por la cantidad de vaivenes políticos que ha sufrido y ahora un último susto.

OBRAS

No hay tiempo que perder en Fuentenueva

El jefe de bomberos apuntó con sorna que por la falta de daños la obra podría reanudarse "después del bocadillo". Y así fue porque la entrega para el 15 de enero aprieta.

ORIGEN

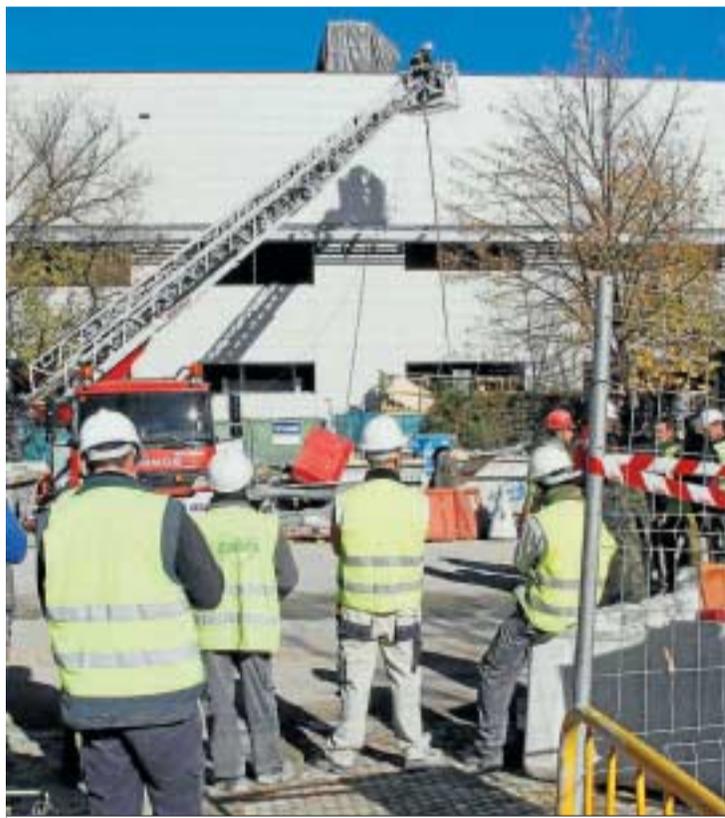
La instalación de unas mallas provocó las llamas

La instalación por parte de un grupo de obreros de unas telas asfálticas con sopletes pudo ser el origen del incendio.

E. Abuín GRANADA

Parece que la Universiada tiene el 'cenizo'. En el período de más estabilidad del evento, cuando por fin se empezaba a hablar de materia deportiva, otro sobresalto en forma de incendio en el pabellón que se está construyendo en Fuentenueva puso el susto en el cuerpo del comité organizador del evento y de la Universidad de Granada, aunque finalmente se quedó en falsa alarma. Las llamas que se originaron sobre las 12:00 horas en la instalación ubicada en los Paseillos Universitarios fueron totalmente extinguidas por los bomberos una hora más tarde sin provocar consecuencias en la estructura del edificio, más allá de las quemaduras poco relevantes en parte del aislante y en algunas chapas del techo y tubos de PVC, según informó el portavoz del Cuerpo de Bomberos. La hipótesis de los especialistas es que el fuego se produjo a través de las chispas que saltaron de unas telas asfálticas que un grupo de obreros estaba instalando con sopletes.

A pesar de que se creó una humareda bastante aparatosa, no hubo que lamentar daños ni humanos ni arquitectónicos. De hecho, en la misma tarde de ayer se pudieron reanudar las obras en Fuentenueva con el objetivo de no perder ni un minuto en una instalación que es la más atrasada de las pertenecientes a la Uni-



Un grupo de obreros observa el trabajo de los bomberos.

Jesús Cabrera
Jefe de Bomberos Granada

Ha habido una pequeña confusión porque se pensaba que era el pabellón del Zaidín"

Francisco Sánchez Montes
Comunicación UGR

No va a haber ninguna interrupción en el calendario de entrega del pabellón"



Uno de los tres camiones de bomberos desplazados a Fuentenueva.

versuada. Antes, varias llamadas a los servicios de emergencias sobre las 12:20 horas alertaron a los bomberos de que veían salir humo del pabellón de Paseillos Universitarios, aunque el portavoz del Cuerpo de Bomberos, Jesús Cabrera, explicó que al principio se creó cierta confusión: "Se pensaba que era un tema de vegetación, algún matorral. Además, ha habido una pequeña confusión porque en principio pensábamos que se trataba del pabellón del Zaidín", relató.

No obstante, tras hora y media de trabajo de los once bomberos desplazados con tres camiones y dos coches de mando se puso el punto y final al peligro. Otra experiencia angustiosa para la Universiada, que ya está acostumbrada a lidiar con la incertidumbre, y para la UGR, ya que el pa-

bellón es propiedad de la institución universitaria, que este mismo año ya sufrió un varapalo con el incendio que arrasó la biblioteca de la Facultad de Derecho. "Ha sido un daño menor. Afortunadamente no hay que lamentar daños personales y tampoco se ha visto afectada la estructura. No va a haber interrupción en el calendario de entrega previsto del pabellón, se instalará la lamina de hielo y en enero se realizará la prueba test", afirmó Francisco Sánchez Montes, director de comunicación de la UGR.

Desde el seno del comité organizador de la Universiada de Invierno 2015 también se mandó un mensaje tranquilizador de que las obras en Fuentenueva siguen su marcha y que si todo marcha bien el pabellón se podrá estrenar a principios de enero.

GRANADA

Arranca la ofensiva policial contra las mafias de 'maría' en la zona Norte

● El subdelegado del Gobierno apunta a los invernaderos como una de las causas de los constantes cortes de luz en el barrio

R. G. GRANADA

La ofensiva contra la red de plantaciones de marihuana en la zona Norte ya ha dado sus primeros frutos. La Policía Nacional ha logrado dismantelar, en el marco de la denominada 'Operación Urko', un total de 19 invernaderos a gran escala de marihuana instalados en trasteros y cámaras antihumedad de la calle Molino Nuevo.

El subdelegado del Gobierno en Granada, Santiago Pérez, que felicitó ayer a los agentes por el operativo, explicó que es el resultado del trabajo intenso que viene realizando la Policía Nacional en la zona Norte desde 2013 para tratar de dismantelar el cultivo de *cannabis sativa* en el interior de viviendas y traste-

ros "que es una de las causas por las que los vecinos de esta zona de la ciudad están teniendo problemas con el fluido eléctrico".

En el marco de esta operación, la Policía Nacional se ha incautado de 2.657 plantas de marihuana, en diferentes estados de crecimiento y floración y 5,7 kilos de cogollos secos de marihuana. En estos habitáculos se han encontrado también, entre otros efectos, 212 lámparas halógenas de alta intensidad, con sus respectivas bombillas, 212 balastos eléctricos, 25 cuadros eléctricos, 5 cuadros eléctricos temporizadores multienchufes, 29 aparatos de aire acondicionado, 8 compresores, 26 aparatos ventiladores, 35 turbinas, 33 tubos flexibles de aluminio y otro tipo de utillaje destinado al cultivo de marihua-

LAS CLAVES

Operación

La denominada como 'Operación Urko' es el resultado del trabajo que la Policía Nacional inició en 2013.

Primeros resultados

En esta primera ofensiva los agentes han logrado dismantelar 19 invernaderos a gran escala, se han incautado de 2.657 plantas de marihuana en distintos estados de crecimiento y de 5,7 kilos de cogollos secos. También han encontrado 212 lámparas halógenas de alta intensidad con sus respectivas bombillas, 212 balastos eléctricos, 25 cuadros eléctricos, 5 cuadros temporizadores y 29 aparatos de aire acondicionado.

Reivindicación

La Asociación Pro Derechos Humanos exigió ayer una solución urgente a los cortes que interrumpen el suministro.

na. Este material "da una idea de la magnitud del fraude del fluido eléctrico que se está produciendo en la zona y que está afectando a los vecinos, que sufren constantes cortes de luz por esta razón".

Precisamente ayer la Asociación Pro Derechos Humanos de Andalucía mostró su solidaridad con los vecinos de la zona por los continuos cortes de luz y exigió a las administraciones y empresas implicadas una respuesta conjunta, contundente y para siempre a este problema. El colectivo recordó que la energía es un "derecho mínimo" que en este caso vienen, a su juicio, siendo "vulnerados sistemáticamente" por todas las administraciones públicas implicadas, que repetidamente "miran hacia otro lado" y no asumen sus responsabilidades.

Además, la plataforma denunció que las empresas de energía den prioridad a su lucro y negocio económico en lugar de a las personas y no garanticen el suministro de corriente, interviniendo donde y como sea necesario.

La Plataforma por la Movilidad solicita una reunión con Telesfora Ruiz

R. G. GRANADA

La Plataforma por la Movilidad de Granada que lleva operando en la capital desde que la llegada de la LAC puso patas arriba a todos los estamentos de la ciudad, presentó ayer su hoja de ruta, en un acto al que acudieron FACUA, asociaciones de comerciantes, colectivos ciudadanos y representantes de todas las fuerzas políticas de la oposición. El portavoz de la plataforma, Víctor Miguel Gallardo, anunció movilizaciones para enero, aunque insistió en la necesidad de reunirse con la concejal del ramo, Telesfora Ruiz.

Algunas de las críticas que presenta el manifiesto de la plataforma son la falta de consenso a la hora de hacer el nuevo plan de Movilidad o que la mejora ecológica con la LAC no se ha materializado.

EN BREVE

Detenido tras ser sorprendido robando en un edificio en obras

SUCESO. La Policía Nacional de Granada detuvo ayer a un hombre de 38 años después de que fuera sorprendido, junto a otro individuo que huyó del lugar, por los trabajadores de un edificio en obras intentando robar en el interior del bloque, donde intentó ocultarse dentro de un armario para evitar su arresto. Los trabajadores se percataron que la puerta de acceso al edificio estaba forzada y abierta

El PSOE reclamará en el Parlamento el reparto de dinero de la Diputación

POLÍTICA. El grupo parlamentario socialista defenderá una proposición no de ley en el Parlamento andaluz en la que reclamará al Gobierno del PP de la Diputación de Granada que sea "transparente y aclare el destino de todas y cada una de las subvenciones y ayudas concedidas a los 170 municipios de la provincia", ya que considera que el reparto ha sido "sectario".



JUANJO ROMERO

Las últimas nevadas han dejado preparada la pista del Puerto de la Ragua para la práctica del esquí.

El Puerto de la Ragua, listo para el esquí de fondo

SIERRA NEVADA. Las últimas nevadas sobre Sierra Nevada han permitido que la estación de esquí de fondo del Puerto de la Ragua, a caballo entre las provincias de Granada y

Almería, haya podido comenzar la temporada invernal con un espesor de nieve de entre 10 a 25 centímetros y las pistas de trineos abierta. Las pistas de Bayárcal, Ferreira y Laroles están aún

sin huella por falta de nieve. El Puerto de la Ragua, ubicado entre la Alpujarra y El Marquesado, es el mejor complemento al esquí alpino de la estación ubicada en Pradollano. / **JUANJO ROMERO**

La Junta avalará con un préstamo a 60.000 pymes granadinas

EMPRESA. La Junta de Andalucía avalará con 125 millones de euros las operaciones de préstamo concedidas por BBVA hasta 500 millones a pymes, autónomos y emprendedores con domicilio social en Andalucía, de las que se beneficiarán más de 60.000 pequeñas empresas granadinas. El acuerdo ha preparado un presupuesto de 15 millones para los autónomos.

La UGR, premiada con el Iberoamericano de la Calidad

BIBLIOTECAS. Representantes de la Universidad de Granada (UGR) acudieron a Madrid para recoger el Premio Iberoamericano de la Calidad otorgado a la biblioteca de la institución. Al acto asistió la vicerrectora de Política Científica e Investigación, María Dolores Suárez, y la directora de la Biblioteca Universitaria, María José Ariza.





Gasoalhambra

Gasóleos a domicilio

Disfruta
del calor de tu hogar
sin agobios

Paga tu gasóleo en cómodos plazos,
financiándolo desde 3 a 12 meses.

Información y pedidos 958 598 132

www.gasoalhambra.com

La UGR fiscaliza cada mes 215 tarjetas para gastos de gestión



MARÍA DE LA CRUZ

El objetivo de la medida, que está absolutamente controlada por Gerencia, es agilizar los pagos y sólo se permite el uso para gastos de gestión.

● Los directores de departamento y de investigación y los decanos pueden tener visas

Lola Quero GRANADA

La Universidad de Granada tiene actualmente en uso entre 215 y 220 tarjetas bancarias, que están asignadas a miembros de la institución con responsabilidades de gestión y que son fiscalizadas mensualmente para garantizar que los pagos realizados se han justificado y que corresponden con la lista de gastos que están autorizados.

La UGR, con el actual equipo

LAS CLAVES

USUARIOS

Las tarjetas son para los responsables de gestión

La Universidad ofrece este sistema de pago a los decanos, los jefes de departamento y a los responsables de equipos de investigación. Su uso es voluntario y muchos han declinado.

TARJETAS

Tienen un límite de gasto de 3.000 euros

Las visas que tiene repartidas la UGR tienen un límite de gasto de 3.000 euros, que una vez superado requieren de la autorización de la Gerencia para seguir operativas.

CONTROL

Cada mes se revisa el extracto de las tarjetas

Además del control inmediato por banca online, de forma sistemática se hace una revisión mensual para reclamar gastos indebidos o resolver dudas con los titulares de la visa.

USO

Un uso "ejemplar" de las tarjetas

El gerente de la UGR sostiene que el uso de las tarjetas está siendo "ejemplar" por parte de los usuarios, "aunque tampoco nosotros les dejamos que sea de otra manera".

de gobierno, puso en marcha el sistema de pagos con tarjetas Visa a partir de 2009. El objetivo, según explicó ayer a este periódico el gerente, Andrés Navarro, fue establecer una alternativa de pago que permita cierto ahorro a la institución y agilidad en las compras. Por eso, la Universidad granadina insiste en que todas las tarjetas que se utilizan son "de gestión" y "no para gastos de representación".

En el listado de gastos que están permitidos mediante el pago con estas tarjetas se excluye expresamente el de comidas. Las personas que pueden tener acceso a estas tarjetas de CajaGranada o Caja Rural son los decanos de cada facultad, los directores de departamentos y los responsables de proyectos de investigación. A todos ellos se les ofreció disponer de esa forma de pago,

aunque no todos la aceptaron. Su uso es voluntario. Ni el rector ni su equipo de vicerrectores tienen tarjeta Visa de la institución, según confirmó ayer el gerente.

Estas más de 200 tarjetas (la cifra exacta varía según las altas y bajas frecuentes) tienen un límite de gasto de 3.000 euros, una cifra que cuando se supera tiene que recibir la autorización de la Gerencia para poder volver a utilizarla.

El gerente explicó que el montante total de los pagos que la Universidad de Granada realiza a través de estas tarjetas cada mes oscila entre los 50.000 y los 90.000 euros, lo que significa que al año la cantidad total puede estar en torno a los 600.000 euros.

El sistema de fiscalización comienza por el método de banca online con el que la Universidad puede ver casi en tiempo real cada gasto que se realiza con la tarjeta. "Yo veo en qué se gasta el dinero sobre la marcha", explicó Andrés Navarro. Después de hacer estos cargos, el responsable de cada tarjeta tiene que tramitar su justificación y una vez al mes, cuando se revisan los extractos de las tarjetas, si no ha llegado esa acreditación por parte del que ha realizado el gasto o si éste tiene una finalidad dudosa, la Gerencia pide al interesado explicaciones. Si finalmente se comprueba que el cargo no es correcto, la Universidad puede descontar de la nómina esa cantidad al titular de la tarjeta.

Cuando los responsables de la UGR toman posesión de las visas, tienen que firmar un documento en el que se comprometen a utilizarlas solo para determinados gastos expresamente señalados, a justificar sus cargos y autorizan a la Universidad a hacer ese descuento de su nómina en caso de error o mal uso de la tarjeta.

El listado de gastos permitido incluye inscripciones, desplazamientos en transporte público y alojamiento para asistencia a congresos, jornadas, foros y reuniones científicas; consumibles y material informático y dispositivos electrónicos; revistas, libros, bases de datos y cuotas de sociedades científicas; traducciones, encuestas y servicios de profesionales externos; productos químicos, gastos de publicación, combustible para vehículos oficiales, gastos de aduana y mensajería, y material de oficina.

Las infraestructuras, el equipamiento y el empleo son las prioridades para 2015

L. Q. GRANADA

La Universidad de Granada tiene ya preparados sus presupuestos para 2015, unas cuentas que estarán enfocadas a satisfacer tres pilares básicos: las infraestructuras, el equipamiento docente y de investigación, así como el empleo.

En este último caso, la UGR

seguirá limitada por la tasa de reposición, aunque ésta pasa del 10% al 50%, lo que permitirá aumentar el número de contrataciones. En el presupuesto está previsto el 5% de incremento para recuperar la merma por los recortes impuestos por el Gobierno estatal.

El Consejo de Gobierno celebrado ayer aprobó unos presu-

puestos para el año próximo rondan los 400 millones de euros, lo que supone un ligero descenso (del 1,7%) respecto al ejercicio que ahora se cierra. La crisis continúa para la Universidad de Granada, que tendrá que seguir haciendo frente a las grandes apuestas con más dinero propio.

Para el año próximo, según avanzó ayer el gerente de la



MARÍA DE LA CRUZ

Lodeiro, ayer en el Consejo de Gobierno.

UGR, Andrés Navarro, está previsto que descendan las subvenciones externas y aumenten los recursos propios de la Universidad. Las cuentas, que servirán a este equipo de gobierno durante medio año, pues en mayo o junio se celebrarán elecciones a rector, serán presentadas mañana al Consejo Social de la Universidad.

La UGR seguirá apostando por las ayudas sociales y los pagos fraccionados de las matrículas, para contribuir a facilitar el acceso a la Universidad pese a los apuros de la crisis.

ANDALUCÍA

La UCA investigará “uno a uno” todos los gastos de las tarjetas

● Miembros del Consejo Social barajan pedir que se devuelva el dinero malgastado a la espera de la auditoría interna ● Los alumnos protestan hoy

Pedro Ingelmo CÁDIZ

El gobierno de la Universidad de Cádiz se enfrenta hoy a un claustro caliente, recién elegido, en el que el despilfarro en comidas y viajes entre los años 2007 y 2011, admitido por la propia UCA en una auditoría interna que aún no es oficial, será el argumento principal de la jornada sin encontrarse en el orden del día. El revuelo en la comunidad universitaria es notable y se verá reflejado.

Para empezar, los alumnos asociados en las plataformas contra los recortes han preparado un recibimiento a los claustales a partir de las nueve y media de la mañana en el salón de actos de la facultad de Filosofía. La indignación del alumnado, más allá de que todos los gastos aparecidos estén justificados con facturas, es enorme. En una nota, esta plataforma recuerda que “este caso de despilfarro manifiesta la falta de transparencia que sufre la universidad y la falta de control democrático que tiene el conjunto de la comunidad universitaria sobre el presupuesto y el gasto universitario”.

Aunque este colectivo encabeza su manifiesto con una respuesta a las *tarjetas black*, las 17 tarjetas conocidas del anterior equipo rector no eran *black*, estaban dentro del sistema gastos de la Universidad y pasaba, según ha manifestado la Universidad de Cádiz, todos los controles.

Pese a ello, una indagación no muy exhaustiva, ya que se ha realizado a demanda de un profesor sobre unos puntos muy concretos, revela que hubo un comportamiento “poco prudente y oportuno”. Esta valoración de la propia auditora de la UCA no causa sorpresa a nadie, el *ya se sabía* es una de las frases más escuchadas estos días en la co-



Alumnos en el vestíbulo de la facultad de Ciencias, en el campus de Puerto Real.

munidad universitaria. Pero es que también lo sabía el propio equipo de gobierno actual cuando llegó al rectorado, que tomó como primera medida suprimir el sistema de tarjetas. Pese al tono académico y serio de sus notas de prensa, personas cercanas a ese mismo equipo de gobierno han llegado a manifestar entre ellos que aquello era “un descontrol”. En las conversaciones mantenidas con posterioridad a la publicación por parte

de este medio de los apuntes de las tarjetas, varios cargos del antiguo equipo rector han explicado algunos de sus gastos, pero siempre anteponiendo la frase: “Yo hablo por mí”. En la mayoría de los casos han preferido dar esta información para conocimiento del medio, sin que saliera a la luz.

El rector, Eduardo González Mazo, que era director de Acceso en los tiempos de Diego Sales y que ayer no contestó las llamadas

de este medio, baraja realizar una comparecencia pública. A sus allegados ha afirmado que lo que más le preocupa en este momento es la imagen de la Universidad, que no debería verse afectada, ya que su equipo rector evitó desde el primer momento estos gastos, que ahora están fiscalizados a través de los departamentos. González Mazo, sabiendo que se conocían los excesos en los gastos de sus antecesores, se refugia de momento en lo que él

llama “lealtad institucional”. González Mazo fue alumno de Diego Sales y fue aupado al rectorado gracias al apoyo de David Almorza, vicerrector de Alumnos con Diego Sales y que mantiene su puesto en el actual gobierno.

Todas estas claves y muchas más son las que se barajan entre parte del profesorado que conoce las interioridades de la UCA, una universidad en la que, como todas, existen camarillas y recelos. Algunas de ellas saldrán hoy a la luz, casi con seguridad, en la celebración del claustro, uno de los más esperados en mucho tiempo.

El Consejo Social, un órgano objetivo, creado para tender un vínculo con la sociedad y de algún modo observar la Universidad fuera de su tradicional endogamia, puede llegar a tener otra perspectiva. Es el Consejo Social el que ha hecho que se investigaran unas tarjetas que el equipo

El nuevo equipo rector decidió eliminar las tarjetas tras observar los abultados gastos

rector quiso despachar con una auditoría que, previamente, provocó la dimisión de un técnico al analizar las cuentas antes de que éstas pasaran a un organismo supervisor superficial como es la Cámara de Cuentas –la Cámara de Cuentas sólo examina fugas de dinero, no el destino del dinero–.

Hay miembros del Consejo Social dispuestos a exigir la devolución del dinero malgastado, ya que sobre un exceso del gasto entre determinadas personas y determinados departamentos nadie tiene duda. Esa devolución, piensan algunos, tendría que ir destinada a crear una bolsa para aumentar la cantidad destinada al número de becas. Esto no es sencillo. Y no es tan sencillo por la simple razón de que la UCA, como las demás universidades, tiene que hacer verdaderos equilibrios no ya para cuadrar los presupuestos, sino para simplemente hacerlos. La falta de personal es un serio problema que no sólo afecta a los docentes o a los técnicos, sino a los propios responsables de administrar la Universidad.

La juez Alaya rebaja a 120.000 euros la fianza a un directivo de Fitonovo

Jorge Muñoz

La juez Mercedes Alaya, que investiga una trama que corrompía presuntamente a funcionarios públicos con mordidas y regalos, ha decidido rebajar de 180.000 a 120.000 euros la fianza impuesta al director comercial de Fitonovo, Juan Andrés Bruguera, que se en-

cuentra en prisión provisional por este caso desde el pasado 11 de noviembre, siendo el único de los más de 60 imputados que está en la cárcel.

La juez ha decidido rebajar la fianza a 120.000 euros una vez que ha transcurrido un mes desde que el directivo de Fitonovo fue encarcelado sin que haya satisfe-

cho la cantidad, por lo que la instructora considera oportuno reducir la cuantía en esos 60.000 euros, según confirmaron fuentes del caso, que explicaron que este imputado sigue sin poder reunir dicha cantidad.

De otro lado, Alaya ha dictado otro auto en el que ha acordado citar a declarar como imputado por

hasta siete delitos –corrupción entre particulares, cohecho, tráfico de influencias, asociación ilícita, blanqueo de capitales, delito contra la Hacienda Pública y contra la Seguridad Social– al representante legal de Fitonovo, en virtud de los hechos que ya se imputaron en su día al administrador de la compañía, José Antonio González Ba-

rro, precisa la resolución, que cita al imputado el 8 de enero de 2015.

En ese mismo auto, Alaya ha acordado diversas actuaciones relacionadas con la instrucción, entre ellas que se libere un oficio a la UCO para que recabe de la dirección general de Carreteras de la Consejería de Obras Públicas el expediente de podas en la A-92. Y también requiere a la Diputación de Sevilla “o en su caso a la autoridad oportuna” el expediente relativo a la red de saneamiento del Parque María Luisa de Sevilla en los que habrían intervenido funcionarios de la Diputación.

ACTUAL

Curiosity 'huele' metano en Marte, señal de que pudo existir vida

● Francisco Martín-Torres, investigador del Instituto Andaluz de Ciencias de la Tierra, participa en el artículo que publica 'Science' que abre diferentes hipótesis sobre el pasado del planeta

Agencias GRANADA-MADRID

El Espectrómetro Láser Sintonizable (TLS) del instrumento SAM (Sample Analysis at Mars), situado en el robot Curiosity, ha detectado de forma inequívoca un incremento episódico de la concentración de metano en la atmósfera de Marte a partir de un exhaustivo análisis de datos obtenidos durante 605 soles o días marcianos, lo que puede indicar que existió vida en el planeta.

Así se refleja en un artículo suscrito por científicos de la misión MSL (Mars Science Laboratory) que publica la prestigiosa revista *Science* esta semana. En el artículo participa Francisco Javier Martín-Torres, investigador del Instituto Andaluz de Ciencias de la Tie-

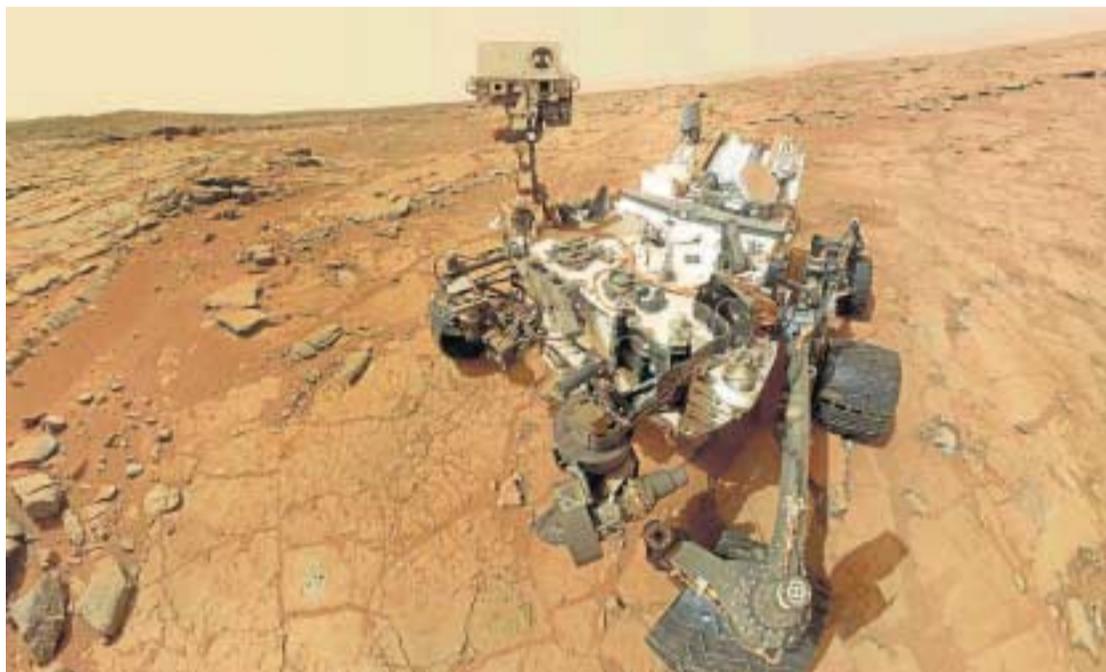
Los nuevos datos se basan en la observación a lo largo de casi todo un año marciano

rra (CSIC-UGR), informa la Universidad de Granada.

Se resuelve así la prolongada polémica sobre la presencia de metano en Marte, iniciada hace más de una década con las primeras detecciones desde telescopios terrestres, y avivada posteriormente con las medidas obtenidas desde orbitadores, que resultaban contradictorias en algunos casos.

Tras los nuevos datos, ahora fehacientes, se abren nuevas vías de investigación orientadas a esclarecer cuáles son las fuentes que lo producen (entre las que podría estar algún tipo de actividad biológica), y cuáles los mecanismos a través de los que se elimina con inexplicable rapidez.

Desde que se anunció por primera vez la detección de metano en la atmósfera marciana con el Telescopio del Observatorio Canadá-Francia-Hawái en Mauna Kea, se han sucedido a lo largo de los últimos años varias mediciones del gas mediante diversos instrumen-



El Curiosity, en un 'paseo' por Marte.



Restos del posible lago marciano.

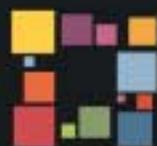
mósfera. Ante la carencia de un modelo capaz de justificar su generación, localización y rápida desaparición, las detecciones se empezaron a poner en duda y se achacaron a artefactos derivados de las mediciones, obtenidas en el límite de la capacidad de los instrumentos utilizados y teniendo en cuenta además que los valores de concentración del gas que arrojaban eran del orden de ppbv (partes por mil millones en volumen). "En este contexto y cuando parecía imponerse el convencimiento de que realmente los datos recabados hasta ahora eran cuando menos groseros si no inválidos, las expectativas para dirimir la cuestión se cifraban en la capacidad del instrumento SAM para obtener medidas precisas", destaca el investigador del Instituto Andaluz de Ciencias de la Tierra.

A través de su unidad TLS, SAM ha venido detectando valores basales de concentración de metano de en torno a 0,7 ppbv, y ha confirmado un evento de incremento episódico de hasta 10 veces este valor durante un periodo de 60 soles (días marcianos), es decir, de unas 7 ppbv. Los nuevos datos se basan en la observación a lo largo de casi todo un año marciano (casi dos años terrestres), incluido en la previsión inicial de duración de la misión (misión nominal), durante el que Curiosity ha recorrido unos 8 kilómetros sobre la cuenca del cráter Gale. Como explica Francisco Javier Martín-Torres, las incógnitas suscitadas por este trabajo, en cualquier caso, son más que las respuestas que aporta. "Se trata de un hallazgo que cierra la cuestión de la presencia de metano en la atmósfera de Marte, a la vez que abre otras más peliagudas y trascendentes, como son la explicación de su origen, que se cree debe estar en una o varias fuentes adicionales a las contempladas en los citados modelos y entre las que no se descarta la metanogénesis biológica, y de su extraña evolución posterior en la atmósfera marciana. Ambas deberán afrontarse en el futuro con las oportunas investigaciones", concluye Martín-Torres.

tos, tanto de sondeo remoto desde la Tierra como desde orbitadores (Mars Express y Mars Global Surveyor). Al ser el metano un producto muy notorio de la actividad biológica (la práctica totalidad del existente en la atmósfera terrestre tiene este origen), se abrieron grandes expectativas ante la posibilidad de que también éste fuera el caso de Marte.

Estas observaciones resultaban aparentemente disconformes, y algunas sugerían un patrón de distribución de metano en el planeta delimitado espacial (con fuente localizada en el hemisferio Norte) y temporalmente (con un pico de concentración durante el verano del hemisferio Norte y su posterior desaparición en cuestión de pocos meses). Ambos hechos resultan inexplicables mediante los modelos de circulación general y fotoquímicos disponibles, que definen la comprensión actual de la atmósfera de Marte.

De acuerdo con ellos, de existir realmente metano allí, su permanencia se prolongaría por término medio unos 300 años, durante los cuales además quedaría homogéneamente repartido por toda la at-



LA EXPOSITIVA
co-espacio creativo

Tu espacio cultural en pleno centro de Granada
TEATRO, MÚSICA, CINE, MAGIA, POESÍA, CABARET...
¡Ven a descubrirlo!
www.laexpositiva.com

ACTUAL

Un cautivador secreto musical

crítica

ÓPERA 'EL SECRETO DE SUSANA'

★★★★★

Autor: Ermanno Wolf-Ferrari. **Libreto:** Enrico Golisciani. **Intérpretes:** Elena Simionov (soprano), Víctor Cruz (barítono), Héctor E. Márquez (piano). **Director:** Rafa Simón. **Lugar y fecha:** Facultad de Filosofía y Letras, 16 de diciembre de 2014.

Gonzalo Roldán / GRANADA

El director de escena Rafa Simón nos propone un viaje al interior de las pasiones y los vicios del ser humano a través de una hilarante puesta en escena de *El secreto de Susana*, ópera de cámara del compositor italiano Ermanno Wolf-Ferrari con guión de Enrico Golisciani. Sobre el escenario, un trío de ases: la soprano Elena Simionov como la condesa Susana, el barítono Víctor Cruz encarnando a su marido el conde Gil, y al piano Héctor E. Márquez que además interpreta al criado mudo Santé. La versión presentada reduce al piano la partitura orquestal de forma magistral.

Hay obras en la historia de la música que, por sus modestos medios o su corta duración, han pasado desapercibidas para el gran público; *El secreto de Susana* es una de ellas. En un formato ca-

merístico, esta ópera cómica de tan sólo tres personajes (y uno de ellos mudo) es un claro ejemplo del estilo alegre y ecléctico del compositor, basado en una línea melódica clara y dinámica que va mutando y migrando entre los personajes. Ideal por sus dimensiones para ser interpretada en programa doble, esta ópera de Wolf-Ferrari ha sido tradicionalmente compañera de cartel junto con *La voz humana* de Francis Poulenc.

El diseño escénico concebido por Rafa Simón para esta pequeña joya de la lírica contemporánea resulta de lo más cautivador y atrayente, pese a la necesaria economía de elementos de atrezzo. Frente a un paramento decorado con motivos geométricos belle époque, aparecen de manera icónica un gran piano de cola a un lado, y un amplio sofá al otro, en torno a los cuales se articulan los espacios narrativos de la acción. La integración del piano en la escena resulta un gran acierto del director, ya que el pianista interpreta a su vez al personaje de Santé, un criado mudo cómplice de la acción sobre el que recae buena parte de la carga cómica de la obra; así, Santé se expresa con el piano y con la



El pianista muestra un enorme talento.

mímica, pese a no tener ni una sola palabra de texto en el libreto. Esta doble responsabilidad es magistralmente encarnada por Héctor E. Márquez, un pianista de enorme talento capaz de afrontar cualquier reto artístico, cuanto más difícil, mejor; en una perfecta sincronía con los cantantes, va saltando del piano a la escena, apuntillando con su gesto las intervenciones de sus señores los condes con grandes dosis

de humor. En lo artístico, una factura perfecta al teclado dotan de realismo y coherencia argumental la partitura, cuya dificultad radica en lo ecléctico de su estilo y el enorme sentido textual de la música, que a menudo resalta el verso más que acompañarlo.

Pero, sobre todo, *El secreto de Susana* es una obra lírica, cargada de elementos melódicos puestos al servicio de la voz. El dúo

protagonista formado por Elena Simionov y Víctor Cruz resultó tremendamente eficiente en la puesta escénica del diálogo de celos y equívocos diseñado por Golisciani. Elena Simionov mostró no sólo su calidad vocal y su bien timbrada voz, sino además una soltura escénica encomiable; en sus desplazamientos emanaba elegancia y dulzura, cualidades demandadas por el papel de la condesa Susana. La complicidad demostrada con su criado Santé, al que incluso sustituye al piano en varias ocasiones, funciona a la perfección dentro de la trama de la obra. Por su parte, Víctor Cruz es un joven barítono que en los últimos años ha crecido como cantante y como intérprete, hasta el punto de encarnar una muy acertada personificación del conde Gil ideado por Wolf-Ferrari, un personaje desconfiado, cómico en sus arranques de celos y tremendamente enamorado de su mujer. La potencia vocal de Cruz y la belleza melódica de Simionov conjugaron un diálogo verista y cargado de pasión.

Si sumamos la genialidad artística de Rafa Simón con la bondad interpretativa del elenco escogido, llegamos a la conclusión de que su versión de *El secreto de Susana* ha sido, con diferencia, la mejor que hasta el momento he conocido, merecedora de aparecer en la programación de los mejores teatros de ópera.

libro del MES
eug



editorial eug.es

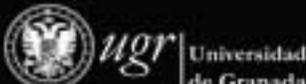
Paseos por Granada y sus contornos (Vols. I y II)

Juan Velázquez de Echeverría | Estudio preliminar: Cristina Viñes Millet

En el siglo XVIII, el viajar alcanza la dimensión cosmopolita (y elitista) de conseguir la educación que proporciona el conocimiento. A mediados de siglo se divulga un modelo de viaje ilustrado en el que se establecen formas, normas y objetivos entre los que destacan el interés por el hombre en relación con el medio, y el contacto con la naturaleza que lo circunda. En esa tradición se entienden estos Paseos por Granada y sus contornos, escrito por Juan Velázquez de Echeverría. Entendido como "Guía de forasteros", este libro imprescindible nos habla de cuál era el interés de un hombre ilustrado por ciudades como Granada, un siglo antes de la riada romántica.

Conoce la universidad a través de sus libros





Universidad de Granada



15
euros
PRECIO ESPECIAL