

GRANADA



Estado actual del futuro pabellón del curling de la Universiada de Invierno 2015 en Granada.

ALEX CÁMARA

Fuentenueva se queda como la única gran duda de la Universiada

● Acogerá la disciplina de curling del 4 al 13 de febrero ● La prueba test en el pabellón universitario está prevista para el 15 de enero

E. Abuín GRANADA

Si en el Zaidín las obras de la Universiada están relativamente encarriladas, no se puede decir lo mismo en Fuentenueva. El pabellón que se está construyendo en los Paseillos Universitarios y que acogerá la prueba de curling del 4 al 13 de febrero, viene a ser la alegría del gran evento deportivo de Granada para 2015 siempre en estado de incertidumbre. Una infraestructura que a menos de dos meses de la inauguración presenta una imagen germinal y muy alejada de lo que debe ser una instalación deportiva. Es cierto que el edificio ya presenta una estructura uniforme por fuera, pero por dentro todavía queda mucho trabajo por hacer.

La maquinaria de grúas y camiones y todos los empleados de

la obra son ya un elemento más del Campus de Fuentenueva. Desde septiembre se intensificaron los trabajos para llegar a tiempo a principios de enero, cuando están prevista las primeras visitas al recinto, puesto que el día 15 de ese mes se celebrará la prueba test previa a la Universiada de Invierno.

Por tanto, se espera que las vacaciones navideñas sean un período laboral intenso para la empresa concesionaria de las obras, para sus trabajadores (habitualmente a no descansar en festivos) y para el comité organizador del evento. Una construcción que tiene un presupuesto aproximado de seis millones de euros y que después de la Universiada se quedará como el pabellón principal del área de deportes de la Universidad de Granada. Una inversión

LAS CLAVES

UGR

Inversión de 6 millones

En total el pabellón de curling tiene una inversión cercana a los 6 millones de euros y después se quedará como el recinto principal para el área de deportes de la Universidad.

PALACIO DE DEPORTES

El hielo también llega allí

El Pabellón Mulhacén ya tiene pista de hielo, el Iglú está congelando la piscina y el Palacio comenzará estos días a 'gelificar' su suelo.

ZAIDÍN

Centro de operaciones

Además de los tres recintos de hielo, el barrio del Zaidín tendrá la sede central del voluntariado en las antiguas oficinas del CB Granada.

que el rector Francisco González Lodeiro justificó como un gran "legado" para la institución.

Fuentenueva sigue constituyendo la gran preocupación, toda vez que las tres construcciones del Zaidín parece que se pueden adaptar al calendario fijado. Si el Pabellón Mulhacén ya tiene el hielo y el Granada Iglú está empezando a congelar la piscina, el hermano mayor de ambas instalaciones, el Palacio de los Deportes, arrancará el proceso de 'gelificación' en estos días. El gran espacio multiusos de la capital será el escenario principal de la Universiada, acogiendo en su interior la disciplina de hockey hielo masculino. Además, la que fuera un día la casa del extinto CB Granada servirá también como sede central para el voluntariado de los juegos universitarios. Las antiguas oficinas de la entidad baloncestística ya están adaptadas para ser uno de los puntos de referencia de la Universiada 2015, como en el pasado verano lo fueron para la Copa del Mundo de Baloncesto.

El Metro adjudica por 67.000 euros los servicios informáticos

R. G. GRANADA

Metro de Granada, sociedad adscrita a la Consejería de Fomento y Vivienda, destinará poco más de 1,6 millones de euros en los sistemas informáticos y de limpieza de la futura explotación de la línea uno desde Albolote y Maracena a la estación de La Caleta de la capital. En concreto, se ha adjudicado a la empresa Sotel Soluciones Informáticas la adquisición de un sistema central de explotación para los programas gestión de la sociedad Metro de Granada, por importe de 67.000 euros, según informó ayer la Junta de Andalucía en un comunicado.

Por otra parte, el concurso para la limpieza de las instalaciones y elementos del Metro está en vigor hasta el 19 de enero, fecha en la que concluye el plazo de presentación de ofertas y cuyo concurso pretende garantizar la limpieza de las instalaciones en un plazo de tres años y por

En total, Fomento destinará 1,6 millones a los contratos de limpieza e informática

importe de 1,6 millones de euros. La vigencia del contrato es de 36 meses para dar cobertura así a la fase previa a la explotación del Metro ligero, como las pruebas previas así como a las dos fases de explotación, la primera parcial desde Albolote hasta La Caleta y en una segunda y definitiva su extensión hasta Armilla.

Este contrato de los servicios de higiene conlleva la limpieza periódica de todos los elementos, equipamientos, mobiliario urbano y edificios del Metro de Granada. Además, también contempla varias actuaciones puntuales de desratización y desparasitado, que protejan de pequeños animales los cableados y sistemas.

Estos dos servicios de sistemas informáticos y limpieza se unen al que se adjudicó por dos millones de euros —en el pasado mes de noviembre— de prestación de servicios de seguridad y vigilancia de la infraestructura, instalaciones, equipamientos y material móvil del ferrocarril metropolitano.

accint
Planificación del empresario familiar

Planificamos su organización societaria para ahorrar impuestos. Protegemos su patrimonio y protegemos sus negocios

MADRID - SEVILLA - MÁLAGA - A CORUÑA - CADIZ - BADAJOZ

PLAZA DE LA SOLIDARIDAD, N.º 2 - CP. 29003 - MÁLAGA
T. +34 951 94 906 - accint@accintasesores.com - www.accintasesores.com

language learning centre
LEXIS

• PROFESORES NATIVOS DE ESPAÑA
• PROFESORES NATIVOS DE INGLÉS

LAS ÚLTIMAS TECNOLOGÍAS EN APRENDIZAJE DE IDIOMAS

• NIÑOS, JÓVENES Y ADULTOS
• CLASES ACTIVAS Y AMENAS
• PROFESORES EXPERTOS
• EXÁMENES DE TRINITY Y CAMBRIDGE DE LOS NIVELES A1, A2, B1 Y B2 (A1, A2, B1, B2, C1 Y C2) (A1, A2, B1, B2, C1 Y C2) (A1, A2, B1, B2, C1 Y C2)

Avda/da Constitución, 34 • 18017 GRANADA
Tf. +34 958 24 10 10
www.lexislang.com
e-mail: inform@lexislang.com

AYUNTAMIENTO DE ALMÉJAR (Granada)

ANUNCIO PERIÓDICO

Mediante Decreto N.º 25 de fecha 05 de noviembre de 2014 el Ayuntamiento de Alméjar ha iniciado expediente de INVESTIGACIÓN de la titularidad pública del siguiente bien:

Tinco, sito en Placeta de las Mirandas, nº 2, Nudo, Alméjar.

Cuanto se consideren interesados pueden presentar alegaciones en el plazo de veinte días hábiles, desde la publicación del presente, con aportación de los títulos y derechos en que pretendan fundarse.

En Alméjar a 27 de septiembre de 2014.
EL ALCALDE
Fdo. D. Francisco Hidalgo Álvarez

GRANADA

LA HISTORIA DE LOS NEVEROS DE SIERRA NEVADA



1

ROBERTO TRAVESÍ

Lola Quero GRANADA

Un bien de primera necesidad, imprescindible para los hospitales y la conservación de alimentos, objeto de un negocio sometido a regímenes de concesión o monopolio, a veces público y otras privatizado, gravado con impuestos públicos... Hoy podríamos pensar que hablamos de la energía eléctrica o, incluso, del agua de suministro. Pero se trata de la nieve, un elemento que hoy se asocia al ocio o al deporte, pero que durante siglos fue el principal conservante, refrescante e ingrediente medicinal con el que contaban los hombres.

Sierra Nevada ha sido siempre una gran reserva de ese valioso bien, tanto en invierno como en verano, y hasta dio lugar a una *estirpe* de hombres. Aquellos que dedicaron su vida a subir a las cotas más altas del macizo y bajar con arrobas de nieve en las alforjas de sus mulos para suministrar a una ciudad que los esperaba como agua de mayo, especialmente en lugares tan sensibles como los hospitales.

“No era un producto de lujo pero tampoco estaba al alcance de todo el mundo; además era una señal de distinción, pues en función de la escala social del personaje había derechos preferentes sobre la nieve que se bajaba a la ciudad. Algunos incluso la tenían gratis”.

Toda la nieve por 125.000 pts

● Los neveros subían a lo más alto de Sierra Nevada para bajar a la ciudad el hielo, que durante siglos fue un bien casi de primera necesidad y un negocio regulado

El historiador Manuel Titos aporta luz sobre un tema apenas tratado

Con medio centenar de obras publicadas, Manuel Titos Martínez, es uno de los mejores conocedores de la historia de la provincia. Durante una investigación sobre el agua en Granada cogió forma este libro que acaba de publicar sobre la historia de los neveros de Sierra

Nevada. Los documentos fundamentales en los que ha basado su investigación han sido los archivos del Ayuntamiento de Granada y los papeles que le ha facilitado la familia Carrera, que fueron los últimos en dedicarse al negocio de la nieve en la Sierra. Hay poca bibliografía sobre este

tema porque, pese a la importancia que ha tenido en la historia y la vida de Granada durante siglos, no se han hecho estudios. La historia de los neveros de Sierra Nevada es conocida en la provincia como fuente de historias y leyendas que se transmiten de boca en boca. Manuel Titos ha arrojado luz en este asunto a la vez que rinde homenaje a aquellos hombres que tan duro trabajo realizaban.



3

El historiador Manuel Titos Martínez, profesor de la Universidad de Granada, acaba de publicar un libro, *Los neveros de Sierra Nevada. Historia, industria y tradición*, que es el primer estudio en profundidad sobre un fenómeno tan importante en otro tiempo como fue el uso y la explotación de la nieve de este macizo montañoso.

En una entrevista a este periódico, el escritor explicó que en Granada, pese a su estrecha vinculación con la nieve, nunca se han hecho las investigaciones sobre un asunto que en otras zonas de España abundan por la importancia que tenía aquel recurso natural para la vida de las personas. Tampoco han quedado restos en esta ciu-



SIERRA NEVADA (Granada). - Panorámica desde Loma de Haza Mesa

1. Valle del Poqueira, a unos 2.600 metros de altitud. 2. Escritura de venta de los ventisqueros de Sierra Nevada, de 1872. 3. El historiador Manuel Titos acaba de presentar su último libro sobre los neveros de Sierra Nevada. 4. Neveros extraen nieve de un ventisquero. 5. Fotografía de 1925 en Loma de Haza Mesa. 6. José Carrera Mata, dueño de los ventisqueros de Sierra Nevada desde 1915.

diosidad, es conocido que los árabes utilizaban este bien como refrescante, conservante y elemento medicinal.

Su uso terapéutico y curativo tiene una larga tradición que comenzó entonces y continuó en la época cristiana. Está en los recetarios y tratados de la medicina musulmana, cuenta el historiador granadino, como remedio para torceduras, inflamaciones de dientes y pies, contusiones...

Desde que hay constancia documental del uso de la nieve de Sierra Nevada se sabe que su extracción y distribución siempre han estado sometidas a algún control. "Fue un comercio regulado desde el principio, pues las autoridades vieron pronto la oportunidad de cobrar impuestos", aclara Titos.

El rey Felipe II estableció un fuerte impuesto denominado *El quinto sobre la nieve y los yelos del Reino*, que como su propio nombre indica era un quinto del valor de mercado.

Más tarde Felipe IV obligó al Ayuntamiento de Granada a comprarle los derechos de la nieve de Sierra Nevada por 27.000 ducados con el argumento de que era un bien de los moriscos. Se vende la nieve (los ventisqueros), no los terrenos.

El Ayuntamiento comenzó entonces a hacer adjudicaciones anuales, mediante una especie de subastas, de los derechos de explotación. Así fue durante el S. XVIII y parte del XIX, hasta la desamortización de Madoz, con la que la nieve de Sierra Nevada salió a subasta y fue adjudicada en 1870 por 125.000 pesetas a un propietario particular. Desde entonces hasta hoy los ventisqueros de la Sierra han permanecido en manos privadas. Según los estudios y los cálculos de Manuel Titos ese dinero pagado equivaldría hoy a unos 580.000 euros.

A partir de ese momento la familia propietaria hacía contratos de abastecimiento de nieve a los pueblos de la zona. "El dueño organiza las cuadrillas, encarga las arrobas que se tienen que bajar y de dónde, emite autorizaciones, se encarga de la conserva y distribuye la nieve", cuenta el historiador. En su libro hay interesantes documentos con las hojas de cuentas que llevaban los propietarios, un material al que Titos ha tenido acceso gracias a la colaboración de la familia Carrera, que hoy día siguen siendo los propietarios de la nieve de Sierra Nevada, aunque sea un título interesante del que no obtienen beneficio actualmente.



ALEX CÁMARA

pañola era una yegua torda de muy buen ver. Fuerte y dura, porque no vaya usted a creer que el trabajo de traer nieve desde los ventisqueros de Sierra Nevada a Graná era cosa fácil. Claro que le hablo a usted de principios de siglo", relataba El jabonero al periodista Pedro Sagrario en aque-

La nieve de la Sierra sigue siendo propiedad de la familia Carrera desde principios de siglo

lla entrevista.

La nieve fue un recurso natural necesario para el hombre hasta que a principios del S. XX se comenzó a hacer hielo artificial. Y como bien demandado, fue objeto de negocio, explotación y hasta de pleitos.

Manuel Titos hace un repaso de la historia de la explotación de la nieve de Sierra Nevada desde la época árabe. Aunque no se conservan documentos escritos sobre la nieve de este macizo, salvo las alusiones líricas a su belleza y gran-

dad de pozos para la conservación de la nieve que se bajaba de las cotas altas, algo que sí se conserva en otras zonas como Málaga o Jaén, donde eran muy importantes esos lugares para mantener un bien que en esos parajes era más escaso.

De lo que sí ha quedado huella, aunque sea de boca en boca, es de esa tradición de los neveros, aquellos hombres que agrupados en acarretos tenían como misión recorrer la Sierra para encontrar los ventisqueros (incluso en agosto), cargar las alforjas de sus animales y bajar durante la noche a Granada para abastecer de este bien necesario. Cuanto más calor hacía, más alto tenían que subir para encontrar nieve, llegando incluso a recorrer distancias próximas a los 50 kilómetros entre la ida y la vuelta.

Además eran especialistas en el arte de conservar la nieve para llegar a Granada con la mayor cantidad de carga posible sin haberse derretido. El secreto estaba en el prensado de la nieve y luego envolvían esos bloques con un revestimiento vegetal y mantas para aislar todo lo posible. Hoy nos ha quedado el Camino de los Neveros, en recuerdo de aquellos hombres y su arduo trabajo.

Manuel Titos reproduce una entrevista publicada en 1972 en el diario *Patria* a Juan de Dios Sánchez Morales, conocido como *El jabonero*, que posiblemente fue el último nevero de Sierra Nevada.

- "P'arriba llevaba señóricos y p'abajo las seras de La Española llenas de nieve cogida de los ventisqueros de Sierra Nevada. La Es-



ACTUAL

El museo virtual de la provincia incorpora una sala de arte moderno y audioguías

● Hoy mismo, un año después de la inauguración, se incluyen diez nuevas obras y la traducción al inglés de la web

R. G. GRANADA

A partir de hoy mismo, y un año después de la inauguración de la web del museo virtual de la Diputación de Granada, la institución provincial presenta un conjunto de mejoras que contribuyen a enriquecer la accesibilidad, usabilidad y universalidad de este innovador proyecto, una iniciativa de la delegación de Presidencia bajo la dirección técnica de Laura Luna.

Según explica en un comunicado el vicepresidente y delegado de Presidencia, José María Guadalupe, "las novedades son la ampliación de su colección con diez nuevas obras en la sala de arte moderno, la traducción al inglés de la web y la visita virtual, alcanzando la línea establecida por la mayoría de los museos nacionales e internacionales, y la inserción de audioguías, un recurso que permite disfrutar de visitas personalizadas a través de explicaciones breves y especializadas".

Así mismo, se ha promovido la introducción de las versiones móviles de la visita virtual para una mayor visibilidad de los bienes de

la Diputación, teniendo en cuenta que la mayor parte de las visitas a una web se realizan desde dispositivos móviles.

"El anhelo del equipo de Gobierno de la institución provincial es poder habilitar un espacio físico que albergue el patrimonio artístico de la Diputación", explica el vicepresidente, que recuerda la importancia de la restauración del Palacio de Niñas Nobles, cuya inauguración está prevista para principios del próximo año.

Es el Palacio de Niñas Nobles el que se recrea en este museo virtual de la Diputación en el que "se han seleccionado algunas de las más significativas obras de este patrimonio para su exposición a través de Internet", remarca el delegado de Presidencia, que añade que la ampliación de contenidos y servicios obedece al hecho de que "la red es una herramienta de difusión que ha contribuido extraordinariamente a redefinir la idea tradicional de museo como un contenedor de objetos culturales, científicos o históricos".

El museo virtual de la Diputación Provincial ofrece la posibili-



Los pasillos virtuales que recorre el visitante en el museo.



Una de las obras de la colección, 'El ingenio de San Juan', de Juan Vida.

dad de contemplar lo mejor del patrimonio histórico y artístico que ha atesorado la institución en sus doscientos años de historia y que supera el millar de obras de arte catalogadas. Lo componen las salas Granada Contrarreformista, Entre guerras y Arte Contemporáneo.

Está diseñado siguiendo patrones de integración en el entorno real de tal modo que se pueden divisar la Catedral desde su patio, como si el aficionado al arte estuviera realmente en el Palacio de Niñas Nobles. Junto con las obras, que el visitante puede contemplar escuchando las notas pianísticas de la danza española número 2 en do menor (Oriental) de Enrique Granados, se abre un apartado de enlaces de interés.



PEPE VILLOSLADA

El visitante convertido en obra de arte

Una treintena de alumnos de Magisterio realizaron ayer una intervención en el Museo de Bellas Artes de Granada en la que ellos mismos y los visitantes se convirtieron en la obra de arte. Como explicaba el director del centro,

Ricardo Tenorio, el propio cuerpo, que se cubría de papel de aluminio, se convirtió en la escultura. Tenorio comentó que los moldes permanecerán expuestos "mientras duren", dado su propio carácter efímero.

Jacques Rancière abre hoy el I Congreso de Políticas de la Literatura

El encuentro se celebrará desde esta mañana hasta el viernes en Filosofía y Letras

R. G. GRANADA

La Universidad de Granada acogerá el *I Congreso Internacional Políticas de la Literatura: un diálogo con Jacques Rancière*, desde hoy hasta este viernes. Además de la presencia del imprescindible filósofo francés, el evento contará con la partici-

pación de otros dos pensadores fundamentales del panorama filosófico internacional, Antonio Negri y Judith Revel.

El congreso, dirigido por Azucena G. Blanco y Erika Martínez, será un espacio de debate para leer el presente histórico, así como para comprender la literatura y las artes a la luz de su politicidad.

Jacques Rancière (1940) es profesor emérito de Estética y Política de la Université de Paris. Su obra aborda estudios sobre el movimiento obrero, las revoluciones del siglo XX, la democracia o la reflexión estética en torno a la poesía.

Tele-Sushi servicio a domicilio y hoteles

C/ Pedro Antonio de Alarcón, 23 • Tl 958 26 00 96

C/ Torre de la Pólvora, 20 • Tl 958 53 37 38
(junto Palacio de Deportes)

restaurante japonés

KIRIN

www.restaurantejaponeskirin.com

Menú del día a partir de 13.5€ (Ive incluido)

