

El Ayuntamiento valora el impacto mediático como el éxito del Mundobasket

● Antonio Granados destaca la importancia de llevar la imagen de la ciudad por todo el mundo gracias a deportistas como Gasol

L. Mingorance GRANADA

Cuando el alcalde de Granada, José Torres Hurtado, presentó el primer balance del Mundobasket ya hizo bastante hincapié en la "promoción impagable" que este evento deportivo ha supuesto para la capital. Un argumento que ayer, el concejal de Deportes en el Ayuntamiento de Granada, Antonio Granados, utilizó después de conocer los datos de la Federación Española de Baloncesto (FEB) para justificar el bajo nivel de ingresos propiciado por la celebración del evento que según la consultora Deleite solo dejó en Granada 6 millones de euros. "Yo creo que lo importante es la promoción en el exterior", dijo ayer el edil convencido de que la repercusión mediática tiene un valor incalculable que no aparece en las cifras estimadas.

Sobre esto, el concejal de Deportes puso como ejemplo la enorme repercusión y promoción conseguida gracias al jugador Pau Gasol que subió una imagen a la red social Twitter en la Alhambra que pudieron ver más de 1.800.000 seguidores. Sin embargo, el edil no hizo ninguna aclaración más sobre las razones que podrían haber situado a Granada en el último escalón en impacto económico de todas las sedes que acogieron este evento.

El Ayuntamiento de Granada calculó el pasado mes de septiembre que la celebración del Mundial en la capital logró entre 25 y 30 millones de euros en pernoctaciones y comidas entre el 30 de agosto y el 4 de septiembre. Una cifra que el presidente de la Federación de Hostelería, Anto-

Antonio Granados
Concejal de Deportes



Yo creo que lo más importante es la imagen de Granada en el exterior"

nio García ya vio excesiva por aquel entonces pues llegó a admitir que el impacto en los hoteles durante la celebración del Mundial había sido "mínimo".

De hecho, según matizó García antes del día 28 de agosto la ocupación hotelera llegaba al 50% en los establecimientos hoteleros del centro. Había algunos que alcanzaron el 75% conforme avanzó la semana y también algunos que aumentaron hasta el 90% porque allí se alojaban las expediciones de los distintos equipos y la organización", señaló.

No obstante, el presidente, al igual que el concejal de Deportes, Antonio Granados y el alcalde de Granada, José Torres Hurtado, ya habló por aquel entonces del

"otro impacto" refiriéndose a cómo la imagen de la capital ha dado la vuelta al mundo gracias a la celebración de este mundial. A su juicio, "no hay nada más beneficioso para el turismo que la unión de este tipo de deporte con la cultura", remarcó.

El evento contó con más de 300 periodistas acreditados de 22 países que llevaron la imagen de Granada hasta China, Luxemburgo, China, Bulgaria, Qatar, Israel, Puerto Rico, México o Macedonia entre otros. Además, el Mundial llegó hasta el televisor de más de 500 millones de personas que siguieron la evolución del campeonato en la ciudad. Una imagen que podría estar ya dando sus frutos si se tiene en cuenta que la capital encara este puente de la Inmaculada con una ocupación del 95% durante los días fuertes y las entradas de la Alhambra agotadas. Sin embargo, aun quedan muchas dudas.

En especial, conocer los verdaderos motivos que han posicionado a Granada como la ciudad con menor impacto económico. Por delante se sitúan Bilbao (26,7 millones), Madrid (con 21,7), Barcelona (19,2), Gran Canaria, (8) y Sevilla, (6,3).

La capital contó con la ventaja de tener a España en casa, aunque las altas expectativas de los espectadores sobre el equipo pudieron provocar que pospusiesen su asistencia a un partido para fases más avanzadas. Además, no todos los equipos que jugaron tuvieron un alto éxito de asistentes. Solo la aparición de España, Serbia, Brasil y Francia movió en mayor medida a las masas mientras que Egipto e Irán protagonizaron los encuentros más flojos del mundial y las butacas más vacías.

La presencia de EEUU en Bilbao también pudo influir en esa ciudad que se lleva el mejor sabor de este Mundobasket.



FERMÍN RODRÍGUEZ

El Mundobasket congregó a miles de jóvenes amantes de este deporte.

La Universiada saldrá "bien" pese a los problemas técnicos

Las cifras del Mundobasket plantean ahora algunas dudas sobre los efectos de la Universiada, el próximo macro evento deportivo en la economía granadina. Aunque el Ayuntamiento destaque el impacto mediático como garantía de éxito en el Mundobasket, lo cierto es que las estimaciones auguradas no se han cumplido con 19 millones de euros de diferencia. En este sentido, el concejal de Deportes en el Ayuntamiento de Granada, Antonio Granados, puso ayer tranquilidad al asunto y afirmó que "vamos muy bien. Con retos. Con muchos proble-

mas, porque logísticamente tiene su complejidad pero va a ser un éxito y estoy seguro". El proyecto ha arrastrado durante meses numerosas polémicas. No obstante, la semana pasada el evento deportivo empezó a ver la luz con la presentación de la carpa para las pruebas de patinaje que contará con capacidad para 1.500 asientos para espectadores. Mientras tanto, casi un centenar de personas trabajan a marchas forzadas para que la pista de curling situada en el Campus de Fuentenueva esté lista el próximo 16 de enero.

Granada Hoy invita a sus **suscriptores** al concierto

VICENTE AMIGO
con el Maestro Enrique García Asensio y la Hispanian Symphony Orchestra
POETA

6 GRANADA AUDITORIO MANUEL DE FALLA

club del suscriptor

HAGA LA RESERVA DE SUS ENTRADAS LLAMANDO AL TLF: 958 809 500 DE 10.30 A 12.00 H (SÓLO PARA SUSCRIPTORES) RECOGIDAS DE ENTRADAS EN NUESTRAS **¡¡NUEVAS OFICINAS!!** SITUADAS EN CALLE LUIS AMADOR, 26 EDIFICIO CÁMARA DE COMERCIO (RECOGIDA DE 11.00 H A 14.30 H DE HOY Y DE 17.30 H A 19.00H)

* Los suscriptores sólo podrán disponer de entradas para 4 espectáculos por año y suscripción, hasta agotar existencias.

VIVIR EN GRANADA

La prodigiosa voz de Arcángel en el Teatro Isabel La Católica

El afamado cantaor onubense actúa dentro de los encuentros flamencos del XV Festival de otoño de Granada

► 22:00 horas



'Casa con dos puertas mala es de guardar' de Calderón de la Barca

La veterana compañía granadina Teatro para un Instante trae una obra en la que podemos encontrar, sintetizados, muchos de los elementos narrativos del gran maestro

► Teatro Alhambra. 21:00 horas

LA LUPA



Los hombres se describen a sí mismos como mejores conductores.

Hombres y mujeres al volante, cuestión de carácter

● Investigadores de la UGR han participado en un estudio que revela ciertas diferencias entre sexos en la conducción de vehículos

R. G. GRANADA

Un estudio realizado por investigadores de la Universidad de Granada y del Consorcio de Investigación Biomédica de Epidemiología y Salud Pública (Ciberesp) ha revelado que los hombres pasan más horas que las mujeres al volante, utilizan con menos frecuencia los dispositivos de seguridad pasiva (cinturón de seguridad) y presentan conductas de riesgo al volante más a menudo que las mujeres.

En un artículo publicado en la revista *Transportation Research Part F: Traffic Psychology and Behaviour*, los investigadores han analizado cuáles son las diferencias más significativas que existen por sexos en los principales eslabones de la cadena causal que determina la morbi-mortalidad por accidentes de tráfico en adultos jóvenes en España.

Para llevar a cabo este trabajo, los científicos analizaron una muestra formada por 1.574 estudiantes universitarios, que completaron un cuestionario donde se evaluaban los patrones que siguieron en las distancias recorridas, el uso de dispositivos de seguridad, los comportamientos de riesgo al conducir y su implicación en accidentes de tráfico.

La investigación también mostró que los hombres se describen como "mejores conductores" y reconocen conducir a mayor velocidad respecto a las mujeres.

Como explica el autor principal de este artículo, el profesor del departamento de Medicina Preventiva y Salud Pública de la UGR Eladio Jiménez Mejías, "el conocimiento de estas diferencias al volante por sexos podría contribuir a orientar adecuadamente las estrategias preventivas de este importante problema de salud pública en población joven".

Jiménez destaca que las lesiones de tráfico son uno de los problemas de salud donde las diferencias de género son más evidentes, si bien, paradójicamente, el efecto del género en cada uno de los eslabones de la cadena epidemiológica causal de las lesiones por tráfico aún no se conoce de forma completa.

A la luz de los resultados de este trabajo, el investigador de la UGR apunta que "el sexo masculino se asocia más a menudo con todos los factores de riesgo de accidentes de tráfico".

Se hicieron entrevistas a 1.574 estudiantes universitarios de ambos sexos



'Religar la Materia' de Antonio Campillo

HASTA EL 21 DE DICIEMBRE

La Fundación Antonio Campillo expone la obra sacra del escultor murciano en la Catedral de Granada. La componen 25 piezas de carácter religioso realizadas en la década de los 50 e inicios de los 60.

'Álbum', la biografía en imágenes de Federico García Lorca

HASTA EL 30 DE DICIEMBRE

La Huerta de San Vicente acoge una exposición que reúne más de 350 imágenes fotográficas, la mitad de ellas inéditas, realizadas en la Huerta de San Vicente entre 1926 y 2014. Pertenecen a fondos propios, colecciones particulares y archivos de diversas instituciones. *Álbum* es la biografía de un lugar mítico cuyo destino ha sido marcado por su relación con la vida, la obra y la muerte de Federico García Lorca.

Colección de Fotografía Contemporánea

HASTA EL 11 DE ENERO

La Colección de Telefónica se centra en el periodo que va desde finales de los setenta hasta el presente, en un doble recorrido por dos tendencias fundamentales: el posmodernismo americano y la Escuela de Düsseldorf. La exposición, organizada por el Museo CajaGranada, incluye fotografías de Thomas Ruff, Olafur Eliasson, Bleda y Rosa entre otros artistas de relevancia.

'100 años de medicina en España'

HASTA EL 7 DE DICIEMBRE

La Fundación CajaGranada, junto con la Real Academia de Medicina de Andalucía Oriental, organizan una exposición que recorre los más importantes avances de la medicina a lo largo del siglo XX, destinado a dar a conocer cómo ha sido la medicina en el periodo mencionado, y cómo es hoy.

'Violencia de género'

HASTA EL 18 DE ENERO

El reconocido fotógrafo Emilio Morenatti expone una impresionante mirada al fotoperiodismo en la que se puede comprobar la cruda realidad de mujeres pakistanienses atacadas con ácido que prestan sus miradas a la cámara. Es un documento espeluznante sobre la violencia sin sentido alguno. Se podrá ver en la Sala Miguel Hernández de la Casa García Viedma de Armilla.

'Variaciones sobre el jardín japonés'

HASTA EL 15 DE ENERO

La Alhambra y el museo del Palacio de Carlos V hace un recorrido por las obras de distintas épocas, disciplinas, continentes del paisajista, arquitecto, calígrafo, y teórico japonés Mirei Shigemori (1896-1975).

'El clave bien temperado en Granada. Falla, Landowska y Puyana'

HASTA EL 13 DE DICIEMBRE

En la muestra de este año, Falla comparte protagonismo con la clavecinista y pianista polaca, Wanda Landowska, y con su discípulo, el músico colombiano Rafael Puyana (1931-2013), que ha legado a la Fundación Archivo Manuel de Falla su valiosa biblioteca y archivo documental, así como varios instrumentos musicales coleccionados a lo largo de su carrera. Se podrá visitar en la Sala Zaida de la Fundación Caja Rural de lunes a sábado de 19:00 a 21:00 horas.

'In-Aqua'

HASTA EL 12 DE DICIEMBRE

El pintor murciano Jesús Díaz Menárruez presenta una obra de transparencias y efectos de luz a través del agua. Se podrá ver en la galería de arte Artexpontáneo de la calle General Narváez, 5 de lunes a viernes de 11:00 a 13:45 y de 17:00 a 20:30.