

La Policía Nacional detiene a dos hombres por robar cable de cobre del alumbrado público

:: R. I.

GRANADA. La Policía Nacional ha detenido a dos hombres que fueron sorprendidos, gracias a la colaboración ciudadana, cuando se encontraban cortando cables de las líneas de alimentación de farolas y arquetas de alumbrado público de la capital granadina.

Debido a la actuación policial, no llegaron a extraer los cables que habían cortado y tenían preparados para su sustracción, aunque cuando los agentes llegaron a la zona la calle estaba en la más completa oscuridad. Fue una llamada la que alertó a la sala de coordinación del 091 de la presencia de dos personas en el distrito Beiro que estaban intentando sustraer cables del alumbrado público.

Varias dotaciones que se encontraban por el lugar consiguieron localizar a los presuntos autores en una calle que se encontraba a oscuras, verificando los policías que farolas y arquetas de alumbrado público estaban abiertas y con el cableado eléctrico de alimentación cortado y preparado para su extracción.

Una vez detenidos, los agentes comprobaron que iban equipados con varias herramientas para el corte y la extracción de cable de cobre, tales como tenazas, linterna tipo minero, destornilladores y tijeras de corte de metales.

La Policía Nacional tiene establecido un plan de respuesta al robo de cable de cobre para erradicar la sustracción de metales en sus distintas formas de comercialización, llevándose periódicamente bajo la coordinación de la Unión Europea dispositivos denominados 'Action Day' para el control e inspección de todos aquellos establecimientos dedicados a la compra y comercialización de metales, para comprobar su lícita procedencia.

En Granada han sido detenidas 12 personas durante 2014 y se han recuperado un total de 690 kilogramos de cable de cobre.

Analizan un cráneo y otros huesos aparecidos en un contenedor cercano a un instituto

:: EFE

GRANADA. La Policía Nacional está analizando un cráneo y unos restos óseos que fueron encontrados ayer al mediodía en un contenedor de Granada ubicado junto al instituto Hermenegildo Lanz.

Un portavoz del cuerpo policial informó a Efe de que tanto la Policía científica como los foren-

Piden nueve años y medio de cárcel para un ladrón que maniató a su víctima

La fiscalía le atribuye un delito de robo con violencia, otro de detención ilegal y un tercero contra la salud pública, ya que se halló marihuana en su domicilio

:: MANUEL PEDREIRA

GRANADA. La fiscalía provincial pidió ayer una condena de nueve años y medio de prisión y multa de 1.800 euros para un hombre acusado de robar a una mujer en su vivienda y dejarla atada de pies y manos, mientras se apoderaba de alrededor de 14.000 euros en joyas y dinero en metálico.

El ministerio público le atribuye la comisión de un delito de robo con fuerza en las cosas, otro de detención ilegal y un tercero contra la salud pública pues al procesado se le encontró en su domicilio casi 200 gramos de marihuana destinada a su venta.

El acusado, G. R. C., afirmó su inocencia al inicio de la vista oral y se acogió a su derecho a no declarar por lo que no contestó al interrogatorio de la fiscalía ni de su propia defensa, que solicitó la libre absolución o, en su caso, que se estime la atenuante de dilaciones indebidas.

La víctima, una mujer de edad avanzada, sí contestó a las preguntas de las partes y, ante el tribunal de la sección segunda de la Audiencia Provincial, ofreció una versión similar a la recogida por el ministerio fiscal en su escrito de conclusiones provisionales.

Según explicó, los hechos ocurrieron a las dos de la tarde del 26 de febrero de 2012, cuando alguien llamó a la puerta de su domicilio, en Alhama de Granada. «Llamaron a la puerta y desde el piso de arriba vi que era un hombre que me decía que bajase con mi DNI. Pensaba que era un guarda forestal o un guardia civil así que bajé. Al abrir la puerta, el hombre se abalanzó sobre mí, me tapó la boca y me tiró al suelo», explicó al tribunal. «Después me ató de pies y manos y escuché como otros hombres registraban la casa.



El acusado, de pie delante del banquillo al inicio del juicio. :: IDEAL

Yo le suplicaba que no me matara y él me dijo que solo quería dinero», añadió.

La víctima reconoció que estaba «muy atribulada» y que no se fijó bien en la cara del agresor, aunque sí en las ropas que llevaba, unos guantes y un gorro. El presidente del tribunal puso a la testigo cara a cara con el acusado y la mujer se limitó a señalar que «tal vez» era el hombre que la atacó. El hijo de la víctima declaró solo para confirmar que parte del dinero sustraído era suyo, aunque no presencié los hechos porque se encontraba realizando labores agrícolas aquel día.

Identificación fotográfica

Tras ella declararon los guardias civiles que participaron en la investigación de los hechos y posterior detención del procesado y registro de su domicilio. Los agentes detallaron

que la identificación del acusado se logró gracias a que la víctima lo reconoció en unas fotografías que le mostraron días después de los hechos.

Pese a las dudas exhibidas por la mujer durante la vista oral, los guardias civiles aseguraron que la víctima no dudó al ver las fotografías. «Seleccionamos las fotos entre los delincuentes de la zona y según la edad y las características físicas que nos aportó la mujer. Después vimos que este hombre, al que no se le conocía ningún trabajo y que solo percibía una pequeña pensión, había realiza-

do unos ingresos bancarios de más de 6.000 euros en los días posteriores a los hechos», precisó uno de los agentes.

La negativa a declarar del acusado, que tiene numerosos antecedentes penales, impidió conocer su versión sobre esto último pero, durante la instrucción, aseguró que el dinero era de su madre. Sin embargo, la madre contradujo esa tesis ante la Guardia Civil porque dijo que andaba muy mal de dinero y que a su hijo solo le daba para tabaco.

También compareció como testigo el propietario de la cueva donde se alojaba el acusado y donde se encontraron las ropas y la marihuana, que explicó que G. R. C. solo trabajaba de panadero de manera esporádica, y otro vecino de Alhama que dijo no recordar si el procesado se hallaba allí por aquellas fechas. El juicio quedó visto para sentencia.

El acusado se declaró inocente y se acogió a su derecho a no declarar en el juicio

Arrestados por vender comida infantil robada en Pinos Puente

:: R. I.

GRANADA. La Guardia Civil ha detenido a dos jóvenes de Pinos Puente, de 23 y 27 años, y con antecedentes policiales, después de que fueran sorprendidos vendiendo por las calles del pueblo comida infantil que previamente había sido robada de un camión. El robo se produjo durante la madrugada del día 6 en las inmediaciones de Mercagranada, donde un camión esperaba poder descargar a la mañana siguiente en un conocido almacén. Los jóvenes ahora dete-

nidos llegaron a la altura de este camión con su vehículo, rajaron la lona del semirremolque y sustrajeron cincuenta y seis paquetes que contenían tarritos de comida infantil, así como numerosas cajas de bizcochos y papilla, valorado todo en 5.000 euros.

Varios días después, agentes del puesto de la Guardia Civil de Pinos Puente descubren a los dos jóvenes ahora detenidos ofreciendo la mercancía robada, concretamente los tarritos de comida infantil, a vecinos de Pinos Puente.

El decano de los letrados granadinos, vicepresidente del Consejo Andaluz

:: IDEAL

GRANADA. El decano del Colegio de Abogados de Granada, Eduardo Torres, ha sido nombrado recientemente vicepresidente del Consejo Andaluz de Colegios de Abogados (Cadeca), tras unas elecciones en las que resultó elegido presidente José Pascual Pozo Gómez, decano del Colegio de Abogados de Almería.



Complejo arqueológico de los hornos romanos catalogado como BIC desde 1969, que espera que se repare la estructura de protección . :: R. L. PÉREZ

16 intervenciones desde los años 80 dibujan la historia local

:: A. G. P.

GRANADA. Desde mediados de los ochenta se han llevado a cabo en el campus de Cartuja un total de 16 intervenciones arqueológicas. No hay lugar a debate de que esta zona es un yacimiento en sí misma, un mapa en el que estudiar la historia de Granada. El complejo de los hornos romanos, los que están cercados y los nuevos que no, es muestra de una actividad muy intensa en esta época. No obstante, en otras ocasiones se han descubierto asentamiento de otras épocas de una gran importancia.

Estas intervenciones se hacen con la autorización de la Junta. Se realizan con carácter de urgencia o preventivo. Estas acciones también están impregnadas de una garantía científica bajo el paraguas de la Universidad granadina, según defienden.

Con las obras de reurbanización del campus de Cartuja en el vicerrectorado de Infraestructuras sabían que se iban a topar con restos arqueológicos. Estaban preparados. Se habían hecho diferentes trabajos previos.

Otras épocas

No hay que olvidar que cada vez que se ha hecho una obra ha aparecido algo. En las del nuevo módulo de Ciencias Económicas o en el Centro de Mente se destaparon diferentes restos de épocas distintas.

Todas estas intervenciones han evidenciado que hay restos de época romana, medieval, entre otras. Estos hallazgos ponen encima de la mesa una gran actividad, por ejemplo, en época romana centrada en la industria. En la Edad Media premia la agricultura, acequias... En la Edad Moderna quienes tomaron el relevo fueron los cartujos... Son solo algunos ejemplos de un lugar que esconde en sus suelos el devenir de la Historia, con mayúsculas, de Granada.

Un interesante lugar que ahora está patas arriba con las obras de reurbanización del campus.

muy importante por lo que han podido estudiar.

Lo que debe ponerse más en valor es el complejo arqueológico de los hornos romanos, que está vallado. Hace años fue presentado como un laboratorio para que especialistas y alumnos pudieran hacer prácticas y trabajar en el mismo. Por el momento alumnos de grado y de un máster realizan excavaciones durante unos días al año. También se ha hecho un yacimiento artificial para que los alumnos puedan hacer sus prácticas. Hace años que se robó la cubierta de los hornos y aún están sin cubrirse. Solo está la estructura de hierro.

La zona BIC del campus de Cartuja podría ampliarse tras los nuevos hallazgos

Un horno en muy buen estado, cerámica de todo tipo y parrillas de cocción conforman el yacimiento descubierto en la ladera baja de la Facultad de Teología

:: ANDREA G. PARRA

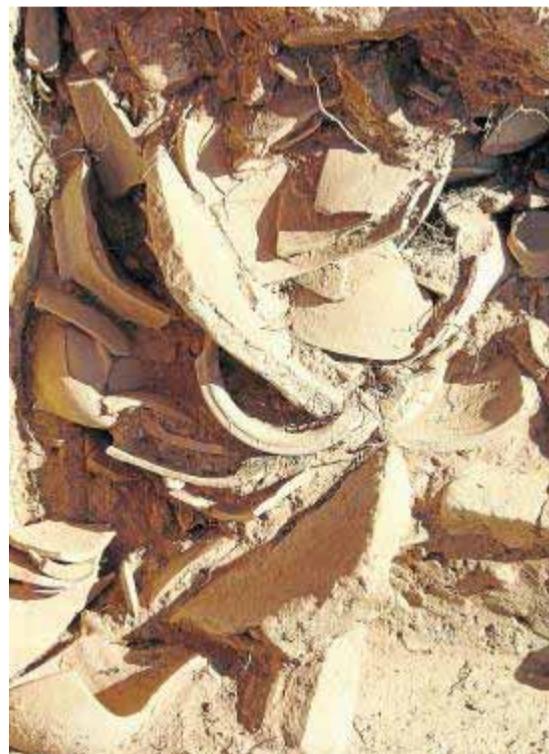
GRANADA. Cerámicas de todo tipo, unas parrillas de cocción y un horno, por el momento. Son parte de los nuevos instrumentos y construcciones que han aparecido en el campus de Cartuja en la intervención arqueológica que se está realizando. Desde que comenzaron las obras de reurbanización del espacio universitario en primavera han descubierto diferentes restos, pero el más importante es el que hace unas semanas se destapó en la ladera baja de la Facultad de Teología. Está cara a cara, casi, con el complejo arqueológico de los hornos romanos.

El horno que han sacado está bastante bien conservado, mejor que la mayoría de los del complejo. Las excavaciones –que la semana pasada con la lluvia estuvieron paradas– pueden deparar nuevos descubrimientos. Aún no está dicha la última palabra en esa zona ni en el resto del campus universitario.

Es factible según los especialistas que aparezca un nuevo horno, extensión del alfar romano, en esta ladera. Los trabajos arqueológicos son



El nuevo horno destapado está en buen estado y también hay bastantes piezas de cerámica. :: A. AGUILAR



supervisados por la Delegación de Cultura de la Administración autonómica andaluza y la excavación está dirigida por Santiago Moreno, con varios departamentos de la UGR están implicados en las intervenciones. Quedar por saber si se conserva, se ‘musealiza’ o qué se hace.

Este nuevo hallazgo pone encima de la mesa otro debate. ¿Sería necesario replantear la limitación

de BIC? ¿Ampliarlo al resto del campus universitario? ¿A una parte?

En el campus de Cartuja están catalogados, como Bien de Interés Cultural (BIC) desde 1969, unos alfares de época romana, que está compuesto por unos 13 hornos, según la documentación de un inventario de patrimonio editado hace años por el vicerrectorado de

Infraestructuras –era rector David Aguilar–, si bien otras fuentes dicen que son diez los hornos. La producción de los alfares, realizada entre los últimos años del siglo ID. C y mediados del siglo II, es muy variada ya que incluía materiales de construcción, cerámica granatensis, cerámica común y sigillata hispánica. Los especialistas apunta a que la actividad debió ser febril,

El Festival TIFGranada 2015 llevará 40 obras escénicas a estudiantes y familias

Siete compañías granadinas y tres de Cádiz, Málaga y Jaén llevarán el programa al escenario del Teatro Caja Granada a partir del 9 de febrero

:: PABLO RODRÍGUEZ

GRANADA. «Granada es una referencia nacional de teatro para la infancia», dijo ayer Nines Carrascal, representante de la asociación EnCompañía. Y lo es por proyectos como el que presentó en el Hall del Teatro Caja Granada acompañada por su compañero MagoMigue, Alfonso Salazar, de Open Cultura, y Diego Oliva, director de la Fundación Caja Granada.

Todos ellos presentaron el programa del Festival TIFGranada 2015, un proyecto que pretende acercar las artes escénicas a los más pequeños entre febrero y mayo del año próximo. EnCompañía, entidad organizadora, ha propuesto un programa con 40 espectáculos enfocados a niños de 0 a más de 14 años, un público al que quieren llegar tanto con obras destinadas a las familias como con trabajos de corte escolar.

El abanico de espectáculos es amplísimo y engloba géneros tan diferentes como los títeres, teatro, marionetas, circo y magia, tal y como destacaron los organizadores. «Me hace mucha ilusión el festival porque la magia está representada. Habitualmente nos olvidamos de ella cuando hablamos de artes escénicas, pero es una parte de ellas. Somos pioneros en reconocer que las artes escénicas son muchas. Estamos poniendo una pica en Flandes», celebró MagoMigue. Él será protagonista de dos de los espectáculos, 'M, el maravillador', una obra que llevará la magia al público infantil en abril del año



Nines Carrascal, Diego Oliva, MagoMigue y Alfonso Salazar presentan el programa. :: ALFREDO AGUILAR

próximo, y 'Allegro', que representará en el Teatro Caja Granada.

Junto al mago granadino estarán hasta siete compañías locales, que tendrán un papel preponderante en el programa con obras como '¿Cuál es mi nombre?', que se presentará en el Teatro Caja Granada en marzo, 'Juana la Loca', que se representará en abril en el Isabel la Católica; o 'Rebelión en el circo', que se llevará al mismo escenario en mayo.

No obstante, el festival no se cierra al exterior y contará con la participación de compañías de Jaén, Málaga y Cádiz.

Los teatros de la ciudad se sumarán también al proyecto. Las obras serán representadas tanto en el Isabel la Católica como en el Caja Granada, un éxito que es fruto de la colaboración del Área de Cultura municipal y de la Fundación Caja

Granada. A estos se sumarán presumiblemente dos escenarios de la provincia, aunque todavía no están cerrados.

Entradas ya a la venta

Las entradas pueden adquirirse ya con precios que van desde los 5 a los 8 euros. Los organizadores han preparado también bonos de 4 y 8 espectáculos a precio especial. Todo ello está a disposición de los interesados, que pueden comprarlas por anticipado o mediante reserva telefónica.

«En el festival somos pioneros en reconocer que las artes escénicas son muchas»

Los organizadores confirmaron que se trata de un festival muy especial tanto por su programación como por su duración. «Es un festival atípico, dura cuatro meses ya que pensamos que con los niños no valen actuaciones puntuales. Iremos lento pero seguro para llenar teatros, para ser la chispa de la creatividad de los más pequeños», señaló MagoMigue. Una idea sobre la que pivotó también su compañera Nines Carrascal. Ella insistió en la vocación de continuidad del festival, un proyecto que se suma «al tejido de compañías, teatros y obras que hacen de Granada una referencia nacional».

Los organizadores destacaron finalmente la actividad de las compañías de teatro de la ciudad e invitaron a los granadinos a participar en el festival en los próximos meses.

El homenaje a Ángel Barrios se cierra con un curso de análisis musical

:: IDEAL

GRANADA. El Festival de Música y Danza de Granada, en convenio con el Patronato de la Alhambra, dedica este año parte de los contenidos del curso de análisis musical al compositor granadino Ángel Barrios. Con el título 'La canción en torno a 1914: Ángel Barrios, Manuel de Falla y otros compositores españoles', el seminario se celebrará durante este fin de semana, en el Palacio de la Madraza y en la Fundación Euroárabe, con una duración de 30 horas. El curso de análisis musical profundizará en el género de la canción española en torno a

1914, uno de los más desconocidos, y más concretamente en las obras de Ángel Barrios, Manuel de Falla (1876-1946), Francisco Alonso (1887-1948) y otros compositores de esa generación. Mesas redondas, talleres y conferencias a cargo de especialistas internacionales se sucederán con el fin de recordar al maestro Barrios desde una perspectiva multidisciplinar.

Así, entre el equipo docente se encuentran los profesores Yvan Nommick, Universidad de Montpellier (Francia); Juan Miguel González, Universidad de Murcia; María Encina Cortizo, Universidad de Oviedo,



Mar Villafranca y Diego Martínez, unidos por Ángel Barrios. :: IDEAL

Coral Morales (Universidad de Jaén), Carlos Villar (Universidad de Valladolid), Elena Torres (Universidad Complutense de Madrid) y Francisco J. Giménez, director académico de los cursos. El 50 aniversario del fallecimiento de Ángel Barrios y la interpreta-

ción de sus 'Seis canciones' por la soprano Mariola Cantarero, en la pasada edición del Festival, centran parte de la temática del curso, que también conmemora el centenario del estreno de las Siete canciones populares de Manuel de Falla.

MacCartney, en directo, esta noche en la programación del Magic

:: J. J. GARCÍA

GRANADA. Hay quien colecciona discos de versiones de los Beatles ya, que el grupo tiene el récord de discos de homenaje desde los más distintos enfoques: también en Granada Cubop hicieron un elogiadísimo álbum en clave de jazz rock cubano, y sin ir más lejos el otro domingo Chano Domínguez y Niño Josele llevaban al jazz flamenco otra pieza Beatle. Y es que los temas de los Beatles dan mucho de sí.

La banda que dirige el pianista almeriense Ramón García para covers jazzísticas, La taberna del piano, pasa ahora de Billy Joel, al que dedicaron un disco, a sir 'Macca', a su trabajo en los Fab Four y el posterior con sus Wings. Este proyecto es ya disco (Clifford Records) y ha sido muy bien criticado en 'The Beatles Garden', la revista oficial en español sobre la banda. Lo tocan en directo hoy miércoles (22 horas) en el Magic dentro de la programación semanal Oolyakoo. El clan de la taberna está formado por Antonio Álvarez en la voz, Ramón García al piano, Guillermo Morente con el contrabajo y José Luis Gómez sentado tras la batería.

Alondra Bentley llega mañana para dar un concierto en la Universidad

:: J. J. GARCÍA

GRANADA. Incluida en origen en la última promoción de chicas filofolk tras la estela del éxito de Russian Red, con Alondra Bentley podemos equivocarnos. Ella no intenta parecerse a nadie ni encajar en ninguna fórmula musical ya que posee una marcada personalidad e interés distintos de los habituales. Llega a Granada a los conciertos que organiza la cátedra Manuel de Falla en la escuela de Arquitectura Técnica mañana jueves 20 a las 20 horas y con entrada libre.

Nacida en Inglaterra y criada en Murcia, Alondra López Bentley escribe e interpreta sus canciones en inglés. Grabó su primera maqueta con el nombre artístico de 'Ladybird', aunque más tarde adoptó su original nombre de pila junto con su apellido materno. Su primer disco llevó el nombre de la calle londinense donde vivía, 'Ashfield Avenue', y gozó del beneplácito de la crítica. Alondra reside en Madrid y ha diversificado sus intereses publicando un disco orientado al público infantil 'Sings For Children' y su segundo álbum 'adulto' 'The Garden Room'.

HOY MIÉRCOLES

Santos: Máximo, Fausto, Feliciano, Exuperio, Azás, Severino.
Han transcurrido **323** días de **2014** y faltan **42** para que termine el año.

AGENDA

CINE

'Cuando el amor no es suficiente. La historia de Lois Wilson'
Avenida de Madrid
A las 17.00 horas, en la Facultad de Medicina, proyección de 'Cuando el amor no es suficiente. La historia de Lois Wilson', dentro del ciclo 'Cine y Medicina'.

'Del amor y otros demonios'
C/ Oficios

A las 19.15 horas, en el Palacio de la Madraza, proyección del 'Del amor y otros demonios', de Hilda Hidalgo. Presenta: Francisco Montes González.

MÚSICA

Tamdú Percusión, en directo

C/ San Jerónimo
A las 19.00 horas, en el Conservatorio Superior de Música 'Victoria Eugenia', concierto de percusión a cargo del grupo Tamdú Percusión. Entrada libre.

Jazz en el Magic

Avenida de Madrid
A las 22.00 horas, en el Magic, La Taberna del Piano, un homenaje a Paul McCartney, con Antonio Álvarez (voz), Ramón García (piano), Guillermo Morente (contrabajo) José Luis Gómez 'el polaco' (batería) y Sergio Albacete (vientos). La entrada, con consumición, es de seis euros.

Noche flamenca

Carrera del Darro
A las 19.30 y 21.30 horas, en Le Chien Andalou, noche flamenca con Alberto Funes (cante), Luis de Melchor (guitarra) y María Bertos (baile). La entrada es de ocho euros.

POESÍA

'Una mirada a la literatura granadina reciente: Poesía'

C/ Oficios
A las 20.00 horas, en el Palacio de la Madraza, mesa redonda bajo el título 'Una mirada a la literatura granadina reciente: Poesía'.

TEATRO

'Vader / padre'

C/ Molinos, 56
A las 21.00 horas, en el teatro Alhambra, la obra 'Vader / padre', a cargo de Gabriela Carrizo, Franck Chartier y Peeping Tom. La entrada es de 17 euros.

PROPUESTAS

Mercadillo solidario

Zaidín
El Centro Cívico del Zaidín acoge, hasta el 27 de noviembre, un mercadillo a beneficio de la Asociación Amigos de los Animales de Granada. De lunes a viernes, de 10.30 a 13.30 y de 17.00 a 20.00 horas. Y los sábados, de 17 a 20.30 horas.

Obras de Águeda Bravo

C/ Alhambra

La pintora granadina Águeda Bravo expone, hasta mediados del mes de diciembre, en el Pub Portolano, y bajo el título 'Primavera en otoño'. Todos los días, de 15 a 03 horas.



CONFERENCIAS

Charla sobre la Alianza de Civilizaciones

C/ San Jerónimo
A las 19.00 horas, en la Fundación Euroárabe, la conferencia 'Alianza de civilizaciones frente a las corrientes xenófobas y racistas', a cargo de Abdulaziz Othman Altwajiri.

'La España de Teresa'

C/ San Antón
A las 19.30 horas, en el Centro Cultural Dari y con motivo del V Centenario de Santa Teresa de Jesús, a cargo de Francisco Fernández Segura.

'La manipulación del deseo'

Plaza de Alonso Cano, 1
A las 19.30 horas, en el Centro Cultural Nuevo Inicio, la conferencia 'La manipulación del deseo' y la presentación del libro 'El hombre y sus alrededores', de Higinio Marín Pedreño.

EXPOSICIONES

'DIE MAUER-EL MURO, 25 años desde su caída'

C/ Puentezuelas
La Facultad de Traducción e Interpretación acoge, hasta el 3 de diciembre, en horario de apertura del centro, la exposición 'DIE MAUER - EL MURO, 25 años desde su caída'. La exposición recoge una serie de fotografías originales procedentes del Archivo de la ciudad de Berlín.

'El clave bien temperado en Granada. Falla, Landowska y Puyana'

Acerca del Darro
La sala Zaida de Caja Rural acoge, hasta el 13 de diciembre, la exposición 'El clave bien temperado en Granada. Falla, Landowska y Puyana', una de las actividades del programa de los XX Encuentros Manuel de Falla. De lunes a sábados, de 19 a 21 horas.

'Un paseo por París'

C/ Puentezuelas
Milénium Gallery acoge, hasta el 11 de diciembre, la última exposición de la pintora Noemí Martín. De lunes a sábados, de 10.30 a 13.30 y de 18 a 21 horas.

'La vida en colores'

C/ Almona del Campillo, 2 2º

El Centro Artístico acoge, hasta el 28 de noviembre, una exposición de la pintora Carmen Villar Rodríguez. De lunes a sábados, de 18 a 21 horas.

Obras de José Luis Alguacil

C/ San Matías, 2
Ceferino Navarro acoge, hasta el 11 de diciembre, la última exposición de José Luis Alguacil. De lunes a viernes, de 11 a 13.30 y de 18 a 21 horas.

'Poéticas del color y del límite'

C/ Oficios
Exposición dedicada a José Guerrero en su centenario, hasta el 17 de diciembre, en el Palacio de la Madraza. Abierta de lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17.30 a 20.30 horas. Sábados y domingos, de 11 a 14 horas.

'Granada: El agua, espejo de sueños'

Gran Capitán
El Centro Cultural Gran Capitán acoge, hasta el próximo 30 de noviembre, una exposición colectiva de la Fundación AguaGranada. Martes a sábado, de 17 a 21.30 horas. Domingos, de 10 a 14 horas.

'El poeta cara a cara con la luna'

Avenida de Cádiz, 2
El Espacio de Arte Santiago Collado acoge estos días la última exposición de Miguel Carini. De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 21 horas. Y los sábados, de 10 a 14 horas.

'Private female'

C/ Cañaveral, 30
El Taller de Grabado La Granja acoge, hasta el 10 de diciembre, la primera exposición individual de Paola Isabel Santos. De martes a viernes, de 10 a 13.30 y de 17 a 20 horas.

'¿Qué fue de Siria?'

C/ Guadalupe, 4
El Mercado Social y Cultural de Granada acoge estos días una exposición de fotografía de Gracia Gámez, bajo el título '¿Qué fue de Siria?' De lunes a viernes, de 17.30 a 20.30 horas.

'En la orilla del océano cósmico'

C/ Santiago
La Corrala de Santiago acoge, hasta el 22 de noviembre, una exposición de Cecilia Punzo. De 17 a 20 horas.

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEAL agenda**

Por correo ordinario:

C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico: inmagarcialeyya@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegradana.es

'Salvaje'

Alhambra
El bosque de la Alhambra acoge una exposición realizada por Lunweg. La exposición fotográfica, que está dividida en siete grandes apartados: 'Qué es la vida', 'Volar', 'Océano Palpitante', 'Hospitalario frío', 'Todo es horizonte', 'El bosque de la vida' y 'Salvemos los infinitos rostros de lo viviente'.

'Nuevos'

Avenida del Hospicio
Exposición bibliográfica 'Nuevos' formada por los ejemplares adquiridos en los últimos cinco años por la Biblioteca del Hospital Real. Hasta el 18 de diciembre, en horario ininterrumpido, de 8.30 a 20.30 horas, de lunes a viernes.

'The presence of Black. 1950-1966'

Hasta el 6 de enero
Obras del artista José Guerrero en el Centro José Guerrero, de martes a sábado y festivos de 10.30 a 14 y de 16.30 a 21 horas. Domingos y días 24 y 31 de diciembre, de 10.30 a 14 horas. Cerrado lunes y los días 25 de diciembre y 1 de enero. Y en la Capilla del Palacio de Carlos V, de 10 a 18 horas, de lunes a domingo. Cerrado los días 25 de diciembre y 1 de enero.

'El clave bien temperado en Granada. Falla, Landowska y Puyana'

Acerca del Casino
La sala Zaida de Caja Rural acoge, hasta el 13 de diciembre, una exposición en torno a la figura del compositor gaditano. De lunes a sábado, de 19 a 21 horas.

'La Red de los Posibles'

Santa Fe
El Instituto de América de Santa Fe acoge, hasta el próximo 30 de noviembre, la exposición 'La Red de los Posibles', que plantea la relación dialéctica entre orden y desorden a través del uso de la repetición y el azar en el proceso creativo. De martes a domingos, de 17 a 21 horas.

Fotografías de Ramón L. Pérez

Puerta Real
La sala de exposiciones de CajaGranada en Puerta Real acoge la exposición '30 años de fotoperiodismo en portada', del fotógrafo de IDEAL Ramón L. Pérez. De martes a viernes, de 18.30 a 20.30 horas. Los sábados, de 12 a 14 y de 18.30 a 20.30 horas. Y los domingos, de 11 a 15 horas.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Núñez, 12. Emperatriz Eugenia, 22. San Juan de Dios, 47. Camino Ronda, 64. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Plaza de Gracia, 8. Navas, 19. Cerrillo de Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Avda. Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Edif. La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Periodista José M.ª Carulla, 8. Avda. Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avda. Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dilar, 16. Avda. Dilar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Dr. Alejandro Otero, Edf. Genil. Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10.
Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h: Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dilar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑECAR. 09:30 h-09:30 h: Plaza del Ayuntamiento.

BAZA. Permanente 24 h. Plaza Santo Domingo, 6.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Puerto de Santa María, 2.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puento Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2.
Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h: Juan de Dios Fernández Molina, 4

SALOBREÑA. Permanente 24 h. Urbanización Mare Nostrum, local 10.

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Cervantes, 2.
Servicio nocturno 22.00 h-09.30 h: Fernando Gómez Gallardo, 6.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente, Farmauto (entrada Armilla junto a iglesia San Miguel).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
Información	902 222 292
	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
	958 222 051
Policía Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202
Atención Violencia Mujeres	016

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 750 750
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Ruiz de Alda	958 241 100
Clínica La Inmaculada	958 261 600
San Rafael	958 275 700
San Juan de Dios	958 204 111
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611
Psiquiátrico	958 281 551
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506

SERVICIOS CIUDADANOS

Ayuntamiento de Granada
Atención al ciudadano 010
902 234 010
958 539 697

Junta de Andalucía
Atención al ciudadano 900 509 292
Violencia de género 900 200 999
Malos tratos 900 122 181
Malos tratos a menores 900 210 966

TRANSPORTES

AUTOBUSES

Transporte Metropolitano	902 450 550
Transporte Urbano	900 710 900
Estación Autobuses ALSA	902 422 242
Autedia-Maestra	958 700 090
Bonal (Sierra Nevada)	958 465 022
Continental Auto	958 185 480
Linebus	958 171 886
Granada-Aeropuerto	958 490 164

FERROCARRILES/METRO

Información Renfe	902 240 202
	902 320 320

AVIONES

Información de vuelos	913 211 000
	902 404 704
Aeropuerto (Centralita)	958 245 200
	958 245 223
Iberia	807 117 111
Air Europa	902 401 501
Vueling	907 001 717
Ryanair	807 220 999
Transavia	807 075 022
Hispania	958 109 990
Air Nostrum	902 400 500
Servisair	958 245 245

TAXIS

Tele Radio Taxi	958 280 654
Radio Taxi Genil	958 132 323
Servi Taxi (cinturón de Granada)	
	958 553 637

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral

Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10.45 a 18.45 horas. Domingo, de 14.30 a 17.15 horas. Precio: 4 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real

Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Parque de las Ciencias

Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

Museo CajaGranada

Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios de visita: Martes y miércoles, de 9.30 a 14 horas; jueves, viernes y sábados, de 9.30 a 14 horas y de 16 a 19 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Lunes cerrado. Entrada general, 4 euros. Entrada reducida, 3 euros. Acceso gratuito a las salas de exposiciones y Mediateca. Información y reservas para visitas de grupos en el teléfono 958-222257.

Corral del Carbón

Horarios de visita: De lunes a sábados, de 9 a 19 h. Domingos, de 10 a 14 h. Información: 958 224550.

Monasterio de la Cartuja

Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

Abadía del Sacromonte

Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado. Precio: 2,10 euros. Inf.: 958 221445.

Arqueológico Provincial

Dirección: Carrera del Darro. Horarios de visita: De miércoles a sábado, de 9 a 20 horas. Martes, de 15 a 20. Domingos, de 9 a 14.30. Mañanas de martes: solo visitas en grupo concertadas.

Carmen de los Mártires

Horarios de visita: De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 10 a 20 horas. Precio: Gratis.

CITA DEL DÍA

Maridaje en Fusión Pasión

Este viernes 21 en el restaurante pub de Pedro A. de Alarcón 18, se hace a las 15:00 una cata maridaje con la bodega Vivanco



Organizado por Eduardo Ruiz hijo se ofrece cuatro vinos diferentes. Si bien se comienza con una Alhambra Especial y tapa de ensaladilla y quisquillas de Motril, o Jamón y Queso. Se sigue con un blanco de Malvasía, maridado con Tartar de atún rojo. Después un rosado Vivanco con dos piezas de Sushi Maki de salmón, Aguacate y quisquilla de Motril. Para el tinto crianza, se marida con codillo asado y crujiente de pan alemán. Y para culminar se ofrecerá el Reserva Vivanco maridado con tataki de ternera. Precio 12 euros. Precio: 12€. Reserva: 658 540 810.



POR **PABLO AMATE**

REGADO CON...

Dinastia Vivancos tinto crianza

Un vino riojano 100% Tempranillo. Se hace selección de viñedos propios del terruño de Briones, Rioja Alta, con una media de edad de entre 15 y 20 años. La vendimia es manual. Todas las uvas permanecen en cámara de frío durante 36 horas antes de su procesamiento en mesa de selección. La vendimia comenzó a principios de octubre. Tras suave estrujado, el mosto se encuba por gravedad.

