

Los investigadores compensan a los que se prestan a sus pruebas

Los científicos requieren perfiles más específicos, buscan personas que se presten y les pagan pequeñas cantidades económicas

■ ANDREA G. PARRA

GRANADA. Entre 60 y 80 euros por participar en el experimento. Es la última compensación de un grupo de investigadores de la Universidad de Granada (UGR) para aquellas personas que se presten voluntariamente en su estudio sobre obesidad y su relación con la toma de decisiones. Es un ejemplo más de los que en los últimos tiempos requieren de personas externas a la institución para poder sacar adelante sus trabajos en el laboratorio. Cada vez

más se hace hincapié en la compensación. En unas ocasiones es dinero, en otras bebidas con las que se experimenta, a veces informes médicos y para algunos también hay tablas de ejercicio físico, estudio sobre determinados parámetros sanitarios, entre otras cuestiones. «La variedad es muy grande y depende del proyecto», explica Andrés Catena, director del Centro de Investigación Mente, Cerebro y Comportamiento de la institución universitaria granadina.

El profesor universitario detalla que no es frecuente que se entregue dinero. No obstante, en los últimos casos que se están conociendo se especifica que la compensación será económica. En todo caso, Andrés Catena subraya que sea cual sea el modo de proceder siempre ha sido aprobado anterior-



Los investigadores de la UGR que van a realizar el trabajo denominado 'Neuroecobe'. ■ IDEAL

mente por el comité de ética. Si el proyecto no recibe el visto bueno de este órgano no tiene recorrido ninguno. No se considera ni proyecto.

El director del Centro de Investigación Mente, Cerebro y Comportamiento recuerda que había una tradición en la Universidad, espa-

ñola y de otros países, de que en las investigaciones las personas que se prestaban a ser analizadas fueran miembros de la comunidad universitaria, pero eso ha cambiado. Se requieren más perfiles diferentes y específicos y en ocasiones no se encuentran entre los estudiantes. Ha cambiado esa dinámica.

nómica de entre 60 y 80 euros, así como una dieta personalizada realizada por nutricionistas atendiendo a los gustos y necesidades individuales de cada uno de ellos. Las evaluaciones se desarrollarán en varias sesiones muy específicas. Se incluye una resonancia magnética funcional, que se realiza en el Centro Diagnóstico Granada.

Este es un ejemplo, pero son otros muchos los que se han registrado por parte de científicos del Centro de Investigación Mente, Cerebro y Comportamiento. Uno que se conoció en octubre decía que necesitaban la colaboración de personas mayores de 60 años y de ambos sexos para participar en un experimento sobre los factores cognitivos que determinan los problemas de memoria que aparecen con la edad. Por su participación, recibirían una compensación económica de 12 euros.

Otro 'llamamiento' de este mes de noviembre reclama ayuda para participar en un experimento que pretende analizar las diferencias que existen en la comprensión lectora del idioma nativo y un idioma extranjero. Entre 12 y 16 euros de compensación.

En la universidad granadina otros laboratorios también necesitan de la colaboración ciudadana.



DEMARCACIÓN DE CARRETERAS DEL ESTADO DE ANDALUCÍA ORIENTAL

Resolución de la Demarcación de Carreteras del Estado de Andalucía Oriental, relativa al expediente de expropiación forzosa de los bienes y derechos afectados por las obras de ejecución del Proyecto Clave: 12-GR-3151, Proyecto Complementario Nº1 Autovía del Mediterráneo (A-7), Tramo: Enlace Polopos-Enlace Albuñol Término Municipal: Albuñol. Provincia de Granada.

Con fecha 24 de enero de 2013, la Dirección General de Carreteras aprobó el proyecto reseñado y ordenó a esta Demarcación la incoación del expediente de expropiación forzosa de los terrenos necesarios para la ejecución de las obras. Conforme a lo establecido en el artículo 8 de la vigente Ley de Carreteras de 29 de julio de 1988, tal aprobación lleva implícitas las declaraciones de utilidad pública y necesidad de ocupación, a los fines de expropiación, ocupación temporal o imposición o modificación de servidumbres. A tenor de ello, la tramitación del correspondiente expediente expropiatorio se ha de ajustar a lo previsto en el artículo 52 de la vigente Ley de Expropiación Forzosa, de 16 de diciembre de 1964, y concordantes de su Reglamento, de 26 de abril de 1957.

En consecuencia, haciendo uso de las facultades que le otorga el artículo 98 de la citada Ley de Expropiación Forzosa, tras haber sometido a información pública, los bienes y derechos afectados por el proyecto, según lo dispuesto en los artículos 18 y siguientes de la citada Ley y atendiendo a lo señalado en las reglas 2 y 3 de su artículo 52, así como a lo previsto en el artículo 56.2 de su Reglamento, esta Demarcación ha resuelto:

PRIMERO: Incoar el Expediente de Expropiación Forzosa en los términos y a los efectos previstos en el artículo 21.1 y 36.2 de la Ley de Expropiación Forzosa.
SEGUNDO: Declarar la necesidad de ocupación de los bienes y derechos afectados por las obras del proyecto de referencia a los efectos previstos en el art. 20 de la L.E.F, cuya relación se publicó en el B.O.E de fecha 9 de agosto de 2014, desestimando las alegaciones formuladas en dicho trámite.
TERCERO: Publicar la relación de interesados, bienes y derechos en el tablón de anuncios del ayuntamiento de Albuñol y en el de la Demarcación de Carreteras del Estado en Andalucía Oriental. Además de en los medios antes citados, del señalamiento se dará cuenta a los interesados mediante citación individual y a través de la inserción del presente Anuncio en los Diarios Provinciales, así como en el Boletín Oficial de la Provincia de Granada y en el Boletín Oficial del Estado. La publicación en los Boletines Oficiales, a tenor de lo previsto en el artículo 59.5 de la Ley de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del procedimiento Administrativo Común de 26 de noviembre de 1992, servirá como notificación a los posibles interesados no identificados, a los titulares de bienes y derechos afectados que sean desconocidos y a aquellos de los que se ignore su paradero.

CUARTO: Convocar a los propietarios que figuran en dicha relación para que asistan al levantamiento de las Actas Previas a la Ocupación y Actas de Ocupación que tendrá lugar en las dependencias del mencionado Ayuntamiento el día y hora que se especifica en aquella y al final de la Resolución, sin perjuicio de trasladarse al terreno afectado, si se estima necesario.

A dicho acto deberán comparecer los titulares de los bienes y derechos que se expropián por sí o representados por persona provista de Poder debidamente autorizado, aportando los documentos acreditativos de su titularidad y el último recibo del Impuesto sobre Bienes Inmuebles, pudiendo hacerse acompañar -a su costa- de Peritos y de Notario, si así lo estiman oportuno.

Conforme establece el artículo 56.2 del Reglamento de Expropiación Forzosa, publicitada dicha Resolución y hasta el momento en que se proceda al levantamiento de las citadas Actas Previas a la Ocupación y Actas de Ocupación, los interesados, así como todas aquellas personas cuyos derechos o intereses legítimos hayan podido omitirse al elaborar la relación de bienes y titulares afectados, podrán formular por escrito ante esta Demarcación sita en Avda. de Madrid, 7, Primera Planta-Granada, cuantas alegaciones estimen oportunas, a los solos efectos de subsanar posibles errores que se hayan podido producir al confeccionar la relación de bienes y derechos afectados.

Para su mejor información, y durante el periodo señalado, los interesados tendrán a su disposición los Planos-Parcelarios de expropiaciones y relación de interesados, bienes y derechos afectados en el Ayuntamiento de Albuñol y en las dependencias de esta Demarcación de Carreteras.

TÉRMINO MUNICIPAL DE ALBUÑOL
Finca: 780 C1. Polígono: 11. Parcela: 253. Superficie: 538 m². Servidumbre de paso: 509 m². Titular: Francisco José Sillas Ortega y María del Mar Manrique Sabio. Cultivo: Pastos y camino. Día 27 de noviembre de 2014 a las 10:30 Horas
Finca: 781 C1. Polígono: 11. Parcela: 851. Superficie: 4.584 m². Titular: Antonio Ortega Sabio. Cultivo: Invernadero y taludes. Día 27 de noviembre de 2014 a las 10:30 Horas
Finca: 782 C1. Polígono: 11. Parcela: 852. Superficie: 3.805 m². Titular: Salvador Sillas Hidalgo y Rosa Ortega Sabio. Cultivo: Invernadero y taludes. Día 27 de noviembre de 2014 a las 10:30 Horas
Finca 783 C1. Polígono 11. Parcela: 252. Superficie: 2.666 m². Titular: Juan Puga Acosta e Isabel Sabio Corso. Cultivo: Invernadero y taludes. Día 27 de noviembre de 2014 a las 10:30 Horas
Finca 783 C1-1. Polígono 11. Parcela: 252. Superficie: 2.395 m². Titular: Gloria Laura Puga Sabio. Cultivo: Invernadero y taludes. Día 27 de noviembre de 2014 a las 10:30 Horas
Finca 785 C1. Polígono 11. Parcela: 714. Superficie: 3.011 m². Titular: Gloria Laura Puga Sabio. Cultivo: Invernadero y taludes. Día 27 de noviembre de 2014 a las 10:30 Horas
Finca 786 C1. Polígono 11. Parcela: 797. Servidumbre de paso: 193 m². Titular: Antonio Valentín Rivas y María Manzano Rodríguez. Cultivo: Camino. Día 27 de noviembre de 2014 a las 10:30 Horas
Finca 787 C1. Polígono 11. Parcela: 251. Servidumbre de paso: 233 m². Titular: Juan José Fernández López y Martirio Medina Muñoz. Cultivo: Camino. Día 27 de noviembre de 2014 a las 10:30 Horas
Finca 788 C1. Polígono 11. Parcela: 798. Servidumbre de paso: 203 m². Titular: María Sol Puga Manzano y Antonio Francisco Fernández Contreras. Cultivo: Camino. Día 27 de noviembre de 2014 a las 10:30 Horas
Finca 789 C1. Polígono 11. Parcela: 240. Servidumbre de paso: 115 m². Titular: Francisco López Martín. Cultivo: Camino. Día 27 de noviembre de 2014 a las 10:30 Horas

Granada 23 de octubre de 2014

Buena respuesta

Catena apunta, además, que por lo general la sociedad suele responder bien cuando se solicita su colaboración para estudios científicos. Todo ello a pesar de que en ocasiones se necesitan personas con unas características muy concretas.

En el caso conocido ayer, los científicos de la universidad granadina necesitan la colaboración de 42 adolescentes de entre 14 y 17 años, con un Índice de Masa Corporal de más de 24 puntos (IMC= peso/estatura²), para participar en un proyecto de investigación denominado 'Neuroecobe'.

El objetivo de este trabajo es estudiar los procesos de razonamiento, toma de decisiones y sus bases cerebrales en adolescentes con problemas de sobrepeso y obesidad, en comparación con aquellos que no lo tienen. Los adolescentes participantes recibirán una recompensa eco-

POYATOS S.L. (SOCIEDAD ABSORBENTE) POMARGA S.L. (SOCIEDAD ABSORBIDA)

De conformidad con lo establecido por el artículo 43 de la Ley 3/2009, de 3 de abril, sobre Modificaciones Estructurales de las Sociedades Mercantiles, se anuncia que con fecha 2 de Septiembre de 2014 la Junta Universal de socios de "Poyatos, Sociedad Limitada", y la Junta Universal de socios de "Pomarga, Sociedad Limitada" han decidido, por unanimidad, la fusión por absorción de Pomarga, S.L por parte de Poyatos S.L., con disolución sin liquidación de la sociedad absorbida, y adquisición por sucesión universal de su patrimonio por la absorbente, con aumento de 1.592,36 euros de capital de esta última sociedad.

La citada fusión se acordó en los términos previstos en el Proyecto Común de Fusión por Absorción, que fue suscrito por los Administradores de las citadas sociedades en fecha 23 de junio de 2014.

Habiéndose adoptado los acuerdos de fusión en ambas sociedades por unanimidad de todos los socios en la Juntas Universales de las Sociedades participantes en la Fusión, y en consecuencia, de acuerdo con lo preceptuado en el artículo 42 de la Ley de Modificaciones Estructurales, el acuerdo de fusión puede adoptarse sin necesidad de publicar o depositar previamente los documentos exigidos por la Ley y sin informe de los Administradores sobre el proyecto de fusión.

Ambas sociedades han elaborado y aprobado los respectivos balances de fusión a fecha 31 de Diciembre de 2.013, fecha a partir de la cual la fusión tendrá efectos contables.

De conformidad con lo establecido en el artículo 43 de la Ley 3/ 2009, de 3 de abril sobre Modificaciones Estructurales de las Sociedades Mercantiles, se hace constar expresamente el derecho que asiste a los socios, acreedores y representantes de los trabajadores de cada una de las sociedades participantes en la operación a obtener el texto íntegro de los acuerdos adoptados y de los Balances de Fusión.

Se hace constar igualmente el derecho que asiste de los acreedores de cada una de las sociedades participantes en la operación de oponerse a la fusión en el plazo de un mes desde la fecha de publicación del último anuncio del acuerdo de fusión, en los términos previstos en el artículo 44 de la ley 3/2009 de 3 de abril sobre modificaciones estructurales de las sociedades mercantiles.

En Peligros, Granada a 1 de Octubre de 2.014

Fdo. Antonio Poyatos Díaz como Administrador Único de Poyatos, S.L. y de Pomarga, S.L.

Branford Marsalis, un músico de los grandes, abre hoy el Festival de Jazz

El virtuoso del saxofón señala a IDEAL que «con sinceridad emocional y honestidad un concierto puede salir perfecto»

:: JUAN JESÚS GARCÍA

GRANADA. Esta noche abre el trigésimo quinto festival de jazz de Granada y lo hace, a pesar de las estrecheces, por la puerta grande con un de los grandes nombres de esta música, el saxofonista de Nueva Orleans Branford Marsalis, cuya estrella brilla en los últimos años por encima de la de su celeberrimo hermano Wynton. Miembro de la afamada saga jazzística fundada por Elis Marsalis, siempre ha sido un hombre de múltiples intereses musicales: jazz, blues, rock –en Granada estuvo en la plaza de toros acompañando a Sting– funk e incluso la música clásica. Ganador del Grammy en varias ocasiones ha seguido ejerciendo y ampliando sus habilidades como instrumentista, compositor, y director del sello musical Marsalis Music. Su devoción al saxofón es absoluta y es capaz de tocar el tenor, el soprano, o el alto, hasta el punto de ser uno de los grandes virtuosos contemporáneos de este instrumento.

– ¿Le conocimos en Granada en una de las primeras ediciones del Festival, con los Messengers ¿Qué recuerda de su paso por los Messengers?

– Yo era nuevo en esto del jazz y estaba abrumado por esta música tan compleja. Fue muy duro al principio, Art me echaba unas broncas terribles y me hizo entender que no tenía ni idea de lo que era el jazz (risas) ¡y que tenía tantas cosas que aprender...! Estuve algo menos de un año, pero aprendí sobre todo cómo hay que liderar una banda.

El concierto perfecto

– ¿Y quién era ese hombre llamado Art Blakey que todo el mundo quería tocar con él y entrar en su banda?

– Era una enciclopedia viviente del jazz. Tenía una memoria fotográfica y un verbo perfecto. Así que podía contarte historias de músicos que no sólo eran entretenidas sino que te enseñaban a mejorar como músico. – Luego volvió usted a Granada y la crítica dijo que había sido un ‘concierto perfecto’. ¿Qué es la perfec-



Branford Marsalis, en una actuación reciente. :: E.G.

ción para Branford Marsalis?

– No sabría decir lo que es eso, (risas) uno sólo intenta llegar a ella... si tocas con sinceridad emocional y honestidad entonces puede que sea un concierto perfecto. Pero si sólo es técnicamente perfecto, entonces no es perfecto para mí.

– Y otro titular decía que era ‘jazz para todos los públicos’ ¿Hasta qué punto es importante que el jazz llegue a todos los públicos?

– Bueno, es importante para mí. Me gustaría que llegara a todos los públicos, pero desde el punto de vista del jazz, no del público. Por lo que no pienso que las versiones jazzísticas de las canciones de Justin Timberlake, por ejemplo, sea la mejor manera de hacerlo.

– Una vez dijo que Monk tenía res-

puestas para tiempos difíciles. ¿Tiene usted respuestas para el momento actual?

– Lo que siento acerca de la música es lo que siento acerca del amor. Si te empeñas en explicar por qué amas a alguien, entonces probablemente no amas a esa persona.

– ¿Cómo son sus relaciones musicales con los demás miembros de su familia?

– Bueno mis relaciones musicales son difíciles puesto que tocamos en bandas distintas. Pero cuando nos juntamos para tocar es como ponerte tu viejo jersey favorito, así que todo vuelve.

– Ha compartido escenario con Gillespie, Miles Davis, ... Los deportistas dicen que la mejor manera de aprender es jugar contra los mejo-

EL FESTIVAL EN PARALELO

► The Mahoney Sisters, en el Alexis.

► Jesús Hernández Trío, en el Pícaro.

► Rosa Lazar-Femmes Jazzées, en La Expositiva.

► La Blues Band Granada, en el Boogaclub.

res. ¿Está usted de acuerdo?

– Sí, siempre que los mejores estén dándolo todo. A veces la mejor manera de tocar es asumir un reto, tocar música que esté por encima de ti, y con el tiempo te haces mejor músico.

Jazz para pasarlo bien

– Usted ha sido fiel al formato cuarteto desde los ochenta, más en la línea de Coltrane que en la de Davis.

– Miles siempre quiso ser famoso, estar en primera línea de la cultura popular y yo nunca he tenido ese deseo. Pienso que el cuarteto es un formato excelente para expresarme así como admiro a los músicos con los que toco, tanto personalmente como musicalmente. Así que me gusta el cuarteto, como a Coltrane, cierto.

– En su música apreciamos un cierto nivel de abstracción. ¿Cómo definiría el mainstream jazz?

– No creo que exista ya un mainstream jazz, porque la mayoría de los músicos que pretenden hacerlo no saben tocar con convicción emocional. Yo he tocado con los músicos que estuvieron en el origen del jazz y tengo la confianza de que si retrocediera a los años 40 me integraría sin problema.

– ¿Nos puede avanzar algo que nos vamos a encontrar en el concierto de hoy?

– Bueno, nos ganamos la vida haciendo jazz. Intentaremos pasarlo lo mejor posible, presentaremos algunos temas nuevos. Aunque la mayoría de la gente que viene a mis conciertos no ha escuchado los temas antiguos, así que los temas antiguos sería nuevos para ellos. Se trata de que el público disfrute por lo que tocaremos canciones con buenas melodías, algunos temas les gustaran más que otros, pero en general creo que lo disfrutarán.

‘Voces de las dos orillas’, recital poético-musical, esta tarde en La Madraza

:: IDEAL

GRANADA. Un recital poético-musical, con el título ‘Voces de las dos orillas’, a cargo de Aicha Bassry y José Sarriá, tendrá lugar en el Palacio de la Madraza hoy viernes, 7 de noviembre, a las 20 horas, en un acto que organiza, con entrada gratuita, la Cátedra ‘Emilio García Gómez’ del Secretariado de Extensión Universitaria de la UGR, que dirige el profesor Carmelo Pérez Beltrán. Participarán María Isabel Lázaro y Talat Shahin (lectura de la traducción) y habrá un pequeño concierto de laúd de la mano de Ahmad al Haj Ibrahim. En el ámbito de esta lectura se presentará la antología bilingüe árabe/español ‘El árbol de la vida’ del poeta José Sarriá, que ha sido editada recientemente en Egipto.

Las invitaciones pueden recogerse en el mismo lugar, una hora antes del comienzo del recital.

Flamenco ilustrado, de la mano de Juan Pinilla, esta tarde en Condes de Gabia

:: J. M. ROJAS

GRANADA. El Ciclo ‘Flamenco y Cultura’ en el Palacio de los Condes de Gabia acoge hoy viernes a las 20:00 horas una conferencia ilustrada presentada por Juan Pinilla con la colaboración de la cantadora e investigadora Gema Caballero y la guitarrista de Luis Mariano. En la misma, según palabras de Caballero «pondré voz a ese imaginario donde casan el flamenco y la música popular, además de presentar alguno de los nuevos temas que ya preparo para mi segundo disco». La cantora granadina afincada en Madrid, dará continuación a su ópera prima ‘De paso en paso’, un trabajo bien recibido por la crítica y cuya presentación en Granada tuvo lugar en la Peña La Platería.

Copla en el Zaidín

Copla y humor sumarán fuerzas para entretener la tarde del domingo. Así en el Centro Cívico del Zaidín las voces de Antonio Cuevas, Elena Romera y Jonás Campos compartirán escenario con el dúo de humoristas ‘Los Virus’, además de con la pareja de bailarines compuesta por Alex e Inma. Todo ello a las 20:00 horas y con entradas anticipadas a ocho euros en Peluquería Formas o diez euros en taquilla una hora antes del evento.

Antilópez, cada día, más grandes

:: J. J. GARCÍA

GRANADA. Antilópez (Félix López y Miguel Ángel Márquez) se definen como ‘un par de músicos clown sin nariz de payaso’ o ‘un par de cantautores roqueros en plan cómicos suicidas’, o simplemente ‘dos guisantes’. Su ‘chiripop’ ganó el concur-

so Carlos Cano de ‘Abril para vivir’ hace unos años, pero ya en versión perfeccionada, cuentan con admiradores como Buenafuente, Santiago Auserón, Martirio o Pablo Alborán, que se consideran fans completos. Antilópez actúa hoy viernes 7 de noviembre en Teatro Caja Gra-

nada tras haberlo hecho ya, de menor a mayor, en el Boogaclub, Planeta Baja, Plaza de la Pasiégas y ahora el teatro de la Caja.

El dúo empieza a despedir la gira y el disco ‘Por desamor al arte’, un trabajo que les ha llevado por toda la geografía nacional, y con residen-

cia estable en la Galileo Galilei de Madrid. Estos días se podía ver ya nuevo clip (el cuarto) de ‘Por desamor...’ con el tema ‘Alfanauta’, un delirante –como todo lo suyo– canto a la sociedad hiperconectada, una reflexión al distanciamiento y a la frialdad que provocan las nuevas tecnologías, una radiografía de las relaciones actuales desde la ironía, la ternura y siempre muy buen humor. Pasen y ríen

HOY VIERNES

AGENDA

MÚSICA

Jazz en el Alexis Viernes
Carretera de Atarfe, Km. 1
A las 00.00 horas, en el Alexis Viernes de Santa Fe, jazz en directo con The Mahoney Sisters. La entrada es libre.

Noche flamenca
Carrera del Darro
A las 19.30 y 21.30 horas, en Le Chien Andalou, noche flamenca con Rudy Fernández (cante), Luis de Melchor (guitarra) y Almudena Romero (baile). La entrada es de ocho euros.

Música en el Pícaro
C/ Varela
A las 22.00 horas, en el Pícaro, jazz en directo con Jesús Hernández (piano), Eduardo Armiño (contrabajo) y Jaime Martínez (batería). La entrada, con consumición, es de siete euros.

Noche de blues
C/ Santa Bárbara
A las 23.00 horas, en el Boogaclub, noche de blues con La Blues Band de Granada. La entrada, con consumición, es de cinco euros.

Música en el Sefri
Ilora
A las 22.30 horas, en el pub Sefri de Ilora, actuación de Hey, Mister Platypus (antes Charlotte). La entrada es libre.

Concierto de la OCG
Paseo de los Mártires
A las 2.30 horas, en el Auditorio Manuel de Falla, concierto de la Orquesta Ciudad de Granada.

Rosa Lazar, en directo
C/ Cárcel Alta, 7
A las 21.30 horas, en La Expositiva, Rosa Lazar presenta 'Femmes Jazzées' (cuarteto). La entrada, con consumición, es de diez euros.

An Evening With Branford Marsalis
Acera del Casino
A las 21.00 horas, en el teatro Isabel Católica y dentro del Festival Internacional de Jazz de Granada, actuación de An Evening With Branford Marsalis. Las entradas, a 10, 15 y 25 euros.

Noche de hip hop
Carretera Antigua de Málaga
A las 22.00 horas, en la sala El Tren, noche de hip hop con Gordo Master y Joha.

PROPUESTAS

Cuentos para adultos
C/ Águilas
A las 21.00 horas, en La Qarmita, cuentos para adultos con Javier Faba. La entrada es de tres euros.

TEATRO

Entre todos la mataron y ella sola

Concierto de Zahara

C/ Hornos de Abad
Entradas: 13 y 17 euros

A las 21.00 horas, en la sala Planta Baja, concierto de Zahara, dentro de su gira 'El deshielo'. Las entradas, a trece euros (anticipada) y a 17 euros (en taquilla).



'El bosque de la vida' y 'Salvemos los infinitos rostros de lo viviente'.

'Nuevos'
Avenida del Hospicio
Exposición bibliográfica 'Nuevos' formada por los ejemplares adquiridos en los últimos cinco años por la Biblioteca del Hospital Real. Hasta el 18 de diciembre, en horario ininterrumpido, de 8.30 a 20.30 horas, de lunes a viernes.

'Alpujarra'
C/ Pavaneras
El Museo Casa de los Tiros acoge estos días la exposición temporal 'Miguel Sánchez. Alpujarra'. De martes a sábados, de 17.30 a 20 horas. Y los domingos, de 12 a 14 horas.

'The presence of Black. 1950-1966'
Hasta el 6 de enero
Obras del artista José Guerrero en el Centro José Guerrero, de martes a sábado y festivos de 10.30 a 14 y de 16.30 a 21 horas. Domingos y días 24 y 31 de diciembre, de 10.30 a 14 horas. Cerrado lunes y los días 25 de diciembre y 1 de enero. Y en la Capilla del Palacio de Carlos V, de 10 a 18 horas, de lunes a domingo. Cerrado los días 25 de diciembre y 1 de enero.

'La Red de los Posibles'
Santa Fe
El Instituto de América de Santa Fe acoge, hasta el 30 de noviembre, la exposición 'La Red de los Posibles', que plantea la relación dialéctica entre orden y desorden a través del uso de la repetición y el azar en el proceso creativo. De martes a domingos, de 17 a 21 horas.

'Memorias. Sobre la utilidad de los objetos'
C/ Oficios
La sala de exposiciones del Palacio de La Madraza acoge, hasta el próximo 10 de noviembre, una exposición del artista Isidro López-Aparicio, con la que los objetos inservibles se vuelven útiles y sorprendente. De lunes a viernes, de 11 a 14 horas y de 17.30 a 20.30 horas.

Fotografías de Ramón L. Pérez
Puerta Real
La sala de exposiciones de CajaGranada en Puerta Real acoge la exposición '30 años de fotoperiodismo en portada', del fotógrafo de IDEAL Ramón L. Pérez.

Envíe sus comunicados con la referencia IDEAL agenda

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeiva@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegranada.es

De martes a viernes, de 18.30 a 20.30 horas. Los sábados, de 12 a 14 y de 18.30 a 20.30 horas. Y los domingos, de 11 a 15 horas.

'Polvos serán, más polvo enamorado'
Plaza de los Girones, 1
El Palacio de los Condes de Gabia acoge, hasta el 9 de noviembre, la exposición de fotografías 'Polvos serán, más polvo enamorado'. De 9 a 14 y de 18 a 21 horas. Y los domingos y festivos, de 11 a 14 horas.

Obras de Pedro Garciarías
Avenida de Don Bosco
Pedro Garciarías vuelve a la Sala Zaida de Fundación Caja Rural con una exposición sobre la Alpujarra, 'Yegen, el color del alba, 1984-2014'. Hasta el 8 de noviembre. De 18 a 21 horas.

'Cien años de Medicina en España 1950-1966'
Puerta Real
La sala de exposiciones del Centro Cultural CajaGranada de Puerta Real acoge, hasta el próximo 7 de diciembre, una exposición sobre la medicina en España y Andalucía Oriental en los últimos cien años. De martes a viernes, de 18.30 a 20.30 horas. Los sábados, de 12 a 14 y de 18.30 a 20.30 horas. Y los domingos, de 11 a 15 horas.

'Resolución 1325. Mujeres, Paz y Seguridad'
C/ San Jerónimo
La Fundación Euroárabe acoge, hasta el 14 de noviembre, la exposición de Alejandro Vico 'Resolución 1325. Mujeres, Paz y Seguridad'.

'Agua, tranquilidad, sosiego'
Maracena
La sala de exposiciones del Ayuntamiento de Maracena acoge, hasta el 14 de noviembre, una exposición de pintura de Lucía Ramírez. De lunes a viernes, de 19 a 21 horas.

'El color de la música'
Placeta de Porras
La Casa de Porra acoge, hasta el próximo 27 de noviembre, una exposición de la artista Lorena Reyes Cabrera.

Obras de Svetlana Kalachnik
C/ Puentezuclas
Milénium Gallery acoge, hasta el 13 de noviembre, una exposición de la pintora rusa Svetlana Kalachnik. De lunes a sábados, de 10.30 a 13.30 y de 18.00 a 21.00 horas.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Núñez, 12. Emperatriz Eugenia, 22. San Juan de Dios, 47. Camino Ronda, 64. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Plaza de Gracia, 8. Navas, 19. Cerrillo de Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Avda. Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Edif. La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Periodista José M.ª Carulla, 8. Avda. Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avda. Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dílar, 16. Avda. Dílar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Dr. Alejandro Otero, Edif. Genil. Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10.
Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h: Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dílar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑECAR. 09:30 h-09:30 h: Avenida Andalucía, 1, Edif. Huerta del Barco.

BAZA. Permanente 24 h. Llano del Ángel, s/n (Cuevas).

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Gloria, 1.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2.
Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h: Juan de Dios Fernández Molina, 4

SALOBREÑA. Permanente 24 h. Avenida Mediterráneo (frente Supersol).

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avda. Pérez del Álamo, s/n. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Avenida los Angeles, s/n.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente, Farmauto (entrada Armilla junto a iglesia San Miguel).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
	958 222 292
Información	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policia Nacional	091
	958 222 053
Policia Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202
Atención Violencia Mujeres	016

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 750 750
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Ruiz de Alda	958 241 100
Clínica La Inmaculada	958 261 600
San Rafael	958 275 700
San Juan de Dios	958 204 111
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611
Psiquiátrico	958 281 551
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506

SERVICIOS CIUDADANOS

Ayuntamiento de Granada	
Atención al ciudadano	010
	902 234 010
	958 539 697

Junta de Andalucía	
Atención al ciudadano	900 509 292
Violencia de género	900 200 999
Malos tratos	900 122 181
Malos tratos a menores	900 210 966

VIDA RELIGIOSA

Cofradía del Santísimo Cristo de la Misericordia (del Silencio)
Comunica a todos sus hermanos cofrades y fieles, la celebración de su mensual misa de hermandad, aplicándose por todos los hermanos y familiares difuntos de la Cofradía. Tendrá lugar el sábado 8 de noviembre a las 18.30 horas en la iglesia parroquial de San José.

Hermandad de Nuestro Padre Jesús de la Sentencia y María Santísima de las Maravillas
Comunica a todos sus hermanos y devotos que el próximo domingo, día 9 de noviembre, se celebrarán cultos mensuales y eucaristía en sufragio de los hermanos difuntos a las 12.30 horas en Santa María de la Aurora y San Miguel Bajo.

Hermandad de la Aurora
Comunica a todos sus hermanos y fieles en general que el próximo domingo día 9 de noviembre, se celebrarán cultos mensuales y eucaristía en sufragio de los hermanos difuntos a las 12.30 horas en Santa María de la Aurora y San Miguel Bajo.

Cofradía de la Entrada de Jesús en Jesuralén y Nuestra Señora de la Paz (Borriquilla)
Informa que la eucaristía de hermandad en sufragio de los fieles difuntos tendrá lugar el próximo domingo día 9, a las 12 horas, en la iglesia de los Santos Mártires Justo y Pastor, coincidiendo con la eucaristía correspondiente a los cultos mensuales del mes de noviembre.

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife
Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral
Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10.45 a 18.45 horas. Domingo, de 14.30 a 17.15 horas. Precio: 4 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real
Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Parque de las Ciencias
Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

Museo CajaGranada
Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios de visita: Martes y miércoles, de 9.30 a 14 horas; jueves, viernes y sábados, de 9.30 a 14 horas y de 16 a 19 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Lunes cerrado. Entrada general, 4 euros. Entrada reducida, 3 euros. Acceso gratuito a las salas de exposiciones y Mediateca. Información y reservas para visitas de grupos en el teléfono 958-222257.

Corral del Carbón
Horarios de visita: De lunes a sábados, de 9 a 19 h. Domingos, de 10 a 14 h. Información: 958 224550.

Monasterio de la Cartuja
Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

Arqueológico Provincial
Dirección: Carrera del Darro. Horarios de visita: De miércoles a sábado, de 9 a 20 horas. Martes, de 15 a 20. Domingos, de 9 a 14.30. Mañanas de martes: solo visitas en grupo concertadas.

Huerta de San Vicente
Horarios de visita: De 10 a 14.30 horas (de martes a domingos). Lunes cerrado. Precio: 3 euros. Información: 958 258466.

PLATO DEL DÍA

Hacer zumos de frutas es saludable

Vuelvo a tomar en el mercado de La Boquería y en el de San Antón de Madrid, zumos de frutas hechos al momento



No entiendo porqué muchos restaurantes, en sus cartas de postres, no ofrecen zumos naturales de distintas frutas o combinadas entre sí como fin de comida. No tenemos que empeñarnos en poner la tarta industrial 'de la casa' que también vende el restaurante de al lado. El proceso es tan sencillo, rápido y barato, que tan solo obliga al restaurante hacerlos al momento y presentarlos en 'plan bonito'. Ya hay muchas personas, de buen nivel económico, que por temas de salud o por no querer engordar más, les apetece tomar un zumo sin azúcares añadidos.



POR PABLO AMATE

REGADO CON...

Cava rosado de Freixenet

Este año la cava española catalana celebra en San Sadurn de Noya sus 100 años. Y la presentación se realizará en sus bonitas cavas del pueblo de San Sadurn de Noya. Con la intervención de un andaluz y buen almeriense: David Bisbal y la madrileña María Valverde. Su anuncio es el que señala de verdad la Navidad. No la de los grandes almacenes.

