

V EL GOL DE HACIENDA



La Agencia Tributaria ha llegado a un acuerdo con futbolistas como Iniesta, Piqué, Xabi Alonso o Casillas para que paguen más impuestos por los derechos de imagen **P65a67**

SIERRA NEVADA GENERA 411 MILLONES ANUALES Y SOSTIENE 8.500 PUESTOS DE TRABAJO **P4**

La hegemonía del PP y del PSOE se tambalea por el terremoto Podemos

El CIS atribuye un fuerte retroceso al partido de Rajoy y un ligero repunte al de Pedro Sánchez

El colectivo de Iglesias gana en intención de voto



Los dirigentes granadinos admiten que el sondeo refleja «con motivos la indignación» **P30A32**

«SI MI SANGRE SIRVE PARA CURAR, AQUÍ ESTOY» **P56Y57**



Javier Limón besa a su esposa, Teresa Romero, la auxiliar de Enfermería que se ha curado de ébola. **AFP**

Una óptica sufre catorce robos, los dos últimos en menos de seis meses

Una óptica situada en Carril del Picón, en la capital granadina, ha sido víctima durante los últimos seis meses de dos alunizajes en los que los

delincuentes le han reventado los escaparates con vehículos robados. Estos dos han sido los últimos de los catorce asaltos que ha sufrido. **P10**

Hallan muerta en un piso de Barcelona a la joven motrileña desaparecida María Fenety Jiménez **P20**

La Universiada se salva al límite de los plazos y podrá disponer de tres pistas de hielo **P3**

Junta y la compañía British Airways ultiman el acuerdo para mantener el vuelo Granada-Londres **P5**

Granada	2	Culturas	56
Andalucía	24	V	65
Opinión	27	Cartelera	
España	30	y Agendas	72
Economía	38	Pasatiempos	74
Mundo	41	Tiempo/Loterías	75
Tus Anuncios	44	Televisión	76
Deportes	46	Última	80



Santa Fe desde 28.000€
con 5 años de mantenimiento incluido.

www.hyundai.es

HYUNDAI NEW THINKING. NEW POSSIBILITIES.

SPORT AUTOMOCIÓN GR., S.A.

Avda. de Andalucía, s/n. 18015 Granada. Tel.: 958 284 540.

Hyundai Santa Fe: Emisiones CO₂ (gr/km): 159-199. Consumo mixto (l/100km): 6,1-7,6.

PPV acordado en Promoción y Bases para Santa Fe 7 plazas 2.0 CRDi (150CV) 162, 16.245 (15.000€ + IVA IVA, transporte, resto, Matriculación, documento comercial, portación de matrículas, seguro de garantía, Plan PAF 5 (5 años o 100.000 km) de las condiciones del Plan PAF del Gobierno y Plan PAF Familia (verano). Oferta aplicable para clientes particulares que financien a través de Santander Consumer BV, S.A. un importe mínimo de 10.000€ a un plazo máximo de 60 meses. Financiación sujeta a estudio y aprobación de la entidad financiera. Oferta válida hasta fin de mayo. Mayor información Santa Fe (y las ofertas) en la web de Hyundai. Mantén siempre tu vehículo a la financiación de Hyundai. Consulta las condiciones completas de oferta y de mantenimiento en la red oficial de concesionarios Hyundai o en Hyundai.es/financing.



Vista del pabellón Mulhacén, que será pista permanente de hielo durante ocho meses y, en verano, también acogerá conciertos. :: A. R. C.

La Universiada se salva sobre la bocina y tendrá tres pistas de hielo en Navidad

El pabellón Mulhacén será cancha permanente de hielo durante ocho meses al año y durante el verano acogerá acontecimientos deportivos y conciertos

:: D. O.

GRANADA. La Universiada de invierno 2015 tendrá pruebas de deportes hielo. El Ayuntamiento de Granada garantizó ayer que las tres pistas municipales estarán preparadas antes de Navidad. Así lo confirmó el gerente de la organización, Ignacio Pipó, en presencia del alcalde José Torres Hurtado, quien visitó por primera vez el pabellón Mulhacén, la única instalación permanente que aporta el Consistorio para cumplir con su parte del proyecto. A mediados de este mes se iniciará la transformación en hielo de la pista de esta nueva cancha, así como la de su 'hermano mayor' y vecino, el

Palacio de Deportes, que también será adaptado para acoger pruebas del acontecimiento deportivo universitario. Muy cerca, en la explanada adjunta a la esquina Sur del Estadio Nuevo Los Cármenes, se levantará la carpa que completará el trío de instalaciones municipales destinada a deportes de hielo.

Según explicó ayer Torres Hurtado, el pabellón Mulhacén «se pensó en principio como uno más» para ciudad, pero «a raíz de los cambios en la Universiada» se reorientó el proyecto y quedará como una 'herencia' del evento deportivo, ya que será pista de hielo permanente durante ocho meses al año. Durante los otros cuatro será 'descongelada' para utilizarla como escenario de otro tipo de eventos deportivos y también como sala de conciertos. La instalación ha sido concedida para su explotación durante 35 años a una empresa privada a cambio de que la propia concesionaria acometa las obras de transformación en

hielo de las canchas del Mulhacén y del Palacio de Deportes y la construcción de la carpa provisional anexa al campo de fútbol.

El montaje de las pistas se iniciará este mismo mes y podrán estar concluidas «antes de Navidad», según aseguró Pipó, con el objetivo de que sean inspeccionadas y

reciban el visto bueno de los técnicos de la Federación Internacional de Deportes Universitarios (FISU). Precisamente, estos días hay miembros de la FISU en Granada manteniendo reuniones con responsables del comité organizador para ir perfilando el calendario de competiciones.

Las enmiendas del PP a los presupuestos no citan las exenciones

La enmienda presentada por el Grupo Parlamentario del PP a los Presupuestos Generales del Estado (PGE) en el Congreso de los Diputados, publicadas en el Boletín Oficial de las Cortes Generales el pasado 28 de octubre, no recogen en ningún apartado una

solicitud para que los PGE contemplen una prórroga hasta 2016 de las exenciones fiscales solicitadas por la Universiada de Granada 2015, petición que el alcalde de la capital, José Torres Hurtado, ya realizó personalmente por escrito al Ministerio de Hacienda. Entre las enmiendas del PP, según ha comprobado este periódico, sí aparece la solicitud de beneficios fiscales aplicables al programa 'Jerez, capital mundial del motociclismo'.

El pabellón Mulhacén, de propiedad municipal, cuenta con 1.843 asientos, de los cuales 20 están reservados a discapacitados y 1.302 se distribuyen en gradas retráctiles automáticas, lo que permitirá adaptar el pabellón para otro tipo de actividades que necesiten más amplitud de espacio de pie, como podrían ser los conciertos que apuntó el edil.

Dos millones de euros

Para transformarlo en superficie de hielo, Ignacio Pipó detalló que se construirá «una piscina» de 15 centímetros de profundidad sobre el parque que será llenada de agua para su posterior congelación mediante una maquinaria especial con colectores de enfriamiento. La pista estará homologada por la Federación Internacional de Deportes de Hielo, con lo cual, podrá albergar eventos futuros tras la celebración de la Universiada. En verano, coincidiendo con la fechas de más calor, será descongelada. «Con las temperaturas que tenemos aquí a partir de mayo, el consumo energético para su mantenimiento sería excesivo», explicó Pipó.

El pabellón, que gustó mucho al alcalde, según declaró el propio Torres Hurtado, ha sido construido por Corporación García Arrabal y ha supuesto, según fuentes de la empresa, «un esfuerzo importante dados los tiempos de crisis por los que estamos pasando». La obra, en la que han trabajado alrededor de cincuenta obreros, ha tenido un coste de dos millones de euros para las arcas municipales, mientras que la inversión total asciende a cuatro millones.

Con las tres instalaciones municipales en marcha, la Universiada de Granada 2015 ya solo está pendiente de la cuarta pista de hielo, la que construye la Universidad granadina en el Campus de Fuentenueva, que acogerá las competiciones de curling.

Con esta última, la organización salvará de forma definitiva el 'match ball' de las pruebas de hielo y, finalmente, Granada acogerá una Universiada algo menos descafeinada de lo que se preveía después de que perdiese por el camino la celebración de las pruebas de esquí náutico por no poder disponer del Puerto de la Ragua para su desarrollo.

El gerente aseguró que el equipo que dirige —que cifró en 20 personas— está trabajando «catorce horas al día» para tener todo listo en tiempo y forma antes del próximo 4 de febrero, fecha fijada para la inauguración.



MaxDream
perfumes and cosmetics



MaxDream
perfumes and cosmetics
FRAGANCIAS



MaxDream
perfumes and cosmetics
JABONES



MaxDream
perfumes and cosmetics
COSMETICS



MaxDream
perfumes and cosmetics
SENSUAL COSMETICS



MaxDream
perfumes and cosmetics
KIDS

NUESTRAS FRANQUICIAS. TU NEGOCIO

INVERSIÓN: 19.900 €

SENCILLO • RENTABLE • SEGURO

Cadena líder en perfumería de marca blanca y cosmética internacional.

MAXDREAM representa una oportunidad única por su baja inversión, facilidad de gestión y conveniencia.

Estaremos presentes en:

FIFSUR
FERIA DE FRANQUICIAS Y NEGOCIOS DEL SUR

7 y 8 NOVIEMBRE
PALACIO DE CONGRESOS Y EXPOSICIONES (GRANADA).

INFORMACIÓN DE FRANQUICIAS: Dpto. Expansión: Carlos Ruiz
Tlfno. 680586411 - email: info@maxdream.es



La imagen nevada de la Sierra era visible ayer desde la capital. :: GONZÁLEZ MOLERO

Sierra Nevada deja en Granada lo mismo que los presupuestos del Estado en un año

La estación de esquí genera un movimiento económico de 411 millones y sostiene 8.500 empleos

:: ALEJANDRO MOLINA

GRANADA. Granada es más Granada desde ayer. Lo es porque su inconfundible fondo blanco vuelve a lucir tras la primera gran nevada y, ahora sí, la insoluble imagen de una ciudad unida a su montaña vuelve a su mejor versión.

Pero no se trata solo de una bella postal: Sierra Nevada es un motor económico. Sin la nieve habría 8.592 empleos menos y se perdería una demanda de servicios que asciende cada temporada a 240 millones de euros. Así lo demuestra el estudio económico sobre la estación realizado por la Universidad de Granada, que ayer fue presentado en la Biblioteca Pública de Andalucía por el consejero de Educación, Cultura y Deporte, Luciano Alonso, y por el catedrático Juan de Dios Jiménez Aguilera. Junto a ellos estuvieron la delegada del gobierno en Granada, Sandra García, y la consejera delegada de Cetursa, María José López.

El estudio revela que el gasto inicial (240 millones) genera un movimiento económico total de 411 millones, cuyo efecto se localiza en el entorno cercano de la estación (54%), en la ciudad de Granada y su Área Metropolitana (20%) y el resto del país (26%). Según los datos aportados, esta producción sostiene 8.592 empleos durante la temporada que, a su vez, se correspondería con 4.515 puestos anuales. Equivale al 1,6% de los ocupados de la provincia.

Solo Cetursa, la empresa que gestiona las pistas, emplea a personas residentes en 71 municipios. Anualmente 2,5 millones recaen en trabajadores de Granada capital, 900.000 euros en personas de Güé-

jar, 575.000 de Cenes y 500.000 de Monachil.

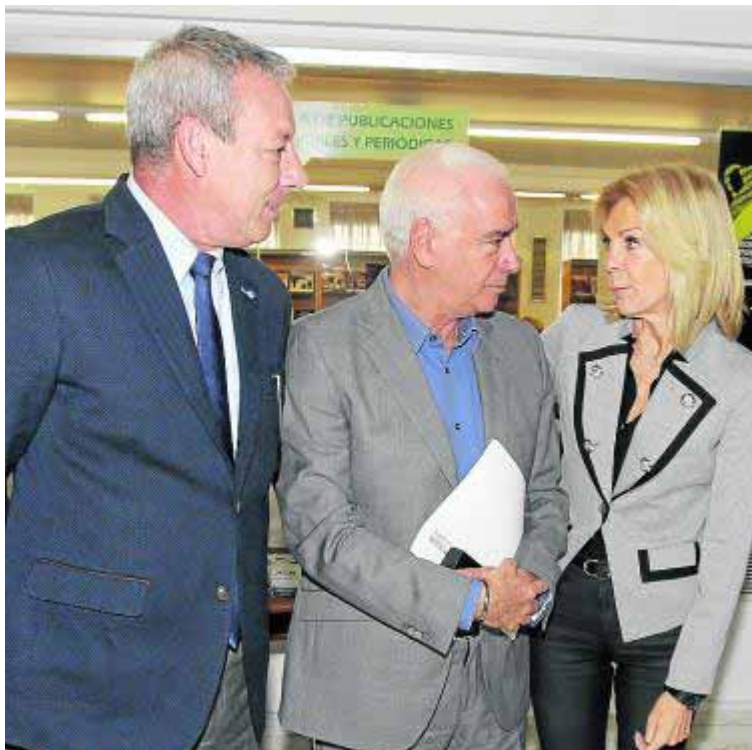
Según explicó Juan de Dios Jiménez, para elaborar el estudio se han tenido en cuenta diferentes fuentes. «Hemos realizado una encuesta a 450 visitantes de la estación, en días alternos y diferentes puntos, también hemos encuestado a 75 empresarios del entorno y analizado los presupuestos de los ayuntamientos de Monachil, Güéjar y la propia Cetursa. Además, se ha comparado con la media de los últimos 5 años», explicó el catedrático, que también ha contado con los investigadores José María Martín y José Antonio Salinas Fernández.

Los resultados adquieren mayor relevancia, si cabe, al tener en cuenta el contexto de crisis económica al que no es ajeno la estación. No en vano, el número de visitantes llegados a la Sierra se mantiene en cotas similares durante los últimos años, siempre cercano al millón, como demuestran las 918.000 personas de la temporada 2013-2014.

Abierta en verano

También ha tenido en cuenta el estudio el impacto de la temporada de verano, que poco a poco se va consolidando, con la creación de nuevas líneas de negocio. Así, la demanda de bienes y servicios durante la época estival asciende ya a tres millones y medio de euros, con un empleo del 0,25% del total.

La buena marcha de Sierra Nevada se debe en gran medida a la política de inversiones, algo que la diferencia del resto de estaciones españolas. Según explicó Juan de Dios Jiménez, «en las últimas temporadas se ha invertido una media de 10 millones. Dos de cada tres euros se han destinado a maquinaria y remotes». En total han sido 46 millones». También se puso el acento sobre el excedente de tesorería de 5 millones, que ha permitido a Cetursa reducir su deuda considerablemente.



El presidente del Puerto, Francisco Álvarez de la Chica, el consejero Luciano Alonso y la directora de Cetursa, María José López. :: A. AGUILAR

La mitad del presupuesto de Monachil, por la nieve

En la presentación del estudio, ayer, no estuvo el alcalde de Monachil, Félix Rodríguez. De Pradollano y del mal estado de la urbanización se habló bastante durante las intervenciones. El estudio presentado indica que se ha comparado este municipio con otros de montaña y similares características de Andalucía. Así, en el periodo 2010-2011 Monachil obtuvo el triple de ingresos por habitante en Impuesto de Actividades Económicas que el resto. En dicho periodo, se registró un

diferencial positivo entre ingresos y gastos del Ayuntamiento de Monachil de 6,84 euros por habitante, mientras que en estos municipios similares se generó un déficit de 23,06 euros. Según los datos facilitados ayer, en el periodo 2009-2013 Cetursa ha abonado al Ayuntamiento de Monachil 3,8 millones de euros en impuestos locales, lo que supone que un 19,05% de los ingresos corrientes del presupuesto de Monachil proceden de Cetursa. El catedrático Juan de Dios Jiménez llegó a afirmar durante su intervención ayer que «estimamos que cerca del 50% del presupuesto corriente de Monachil está afectado directa o indirectamente por la actividad en Sierra Nevada».

El pasado 30 de junio la deuda a largo plazo de la compañía se había reducido hasta los 16 millones desde los casi 26 que tenía hace tres temporadas. De hecho, Cetursa lleva ya 10 años sin recibir aportaciones de sus accionistas, lo que significa que es totalmente autosuficiente.

Mercado extranjero

Muy importante ha sido también el crecimiento del mercado extranjero para alcanzar estas cifras. El estudio indica que el 50% de las visitas proceden de fuera de la provincia. El 12,06 serían granadinos, mientras que el 27,7% es del resto de Andalucía, el 43,21% del resto del país y el 17,09% extranjeros.

Sobre esto también habló Luciano Alonso, que explicó que, recientemente, Sierra Nevada ha estado presente en ferias en Londres y seguirá promocionándose esta semana en Madrid y el resto de España.

En el apartado de conclusiones, el catedrático de la Universidad recordó que la estación precisa el esfuerzo de todos los actores para poder seguir creciendo y que todos deben remar en la misma dirección. Así, el estudio muestra una serie de recomendaciones entre las que está la necesidad de mantener la competitividad internacional y todo a un precio acorde con las expectativas del visitante.

Los autores señalan también que se debe sacar rendimiento a las infraestructuras de transporte de la provincia, «tanto las consolidadas como las que en un corto plazo se finalizarán».

Preguntada sobre las debilidades de las infraestructuras de la provincia, la delegada de la Junta en Granada explicó a IDEAL que es «cierto que una gran debilidad es que no tenemos el AVE y por ahí se pueden estar perdiendo clientes que se van a otras estaciones, pero compensa la calidad de Sierra Nevada con cualquier análisis de debilidades que puedan rodear a la estación de esquí».

La presentación se hizo un día en el que la bajada de temperaturas permitió comenzar a usar los cañones para producir nieve, reforzando así las precipitaciones del pasado lunes. A 23 días para la apertura oficial de las pistas, la cuenta atrás ya está en marcha.

Condenan a un menor sin hogar por robar a un pobre que dormía en un cajero

El chico, que se había fugado de un centro, se llevó el teléfono y la mochila del indigente, un ciudadano de nacionalidad checa

■ CARLOS MORÁN

GRANADA. Si existiera un concurso para elegir el robo más triste de España, el episodio que se narra a continuación tendría muchas papeletas para optar al premio gordo. Un chaval sin hogar que se había fugado de un centro de menores ha sido condenado por quitarle el teléfono móvil y una mochila a un 'sin techo' que dormía en el cajero de una entidad bancaria de la capital granadina. Dicen que la crisis empieza a aflojar, pero incidentes como este no ayudan a apuntalar esa idea. Quizá por arriba las cosas estén algo mejor, pero por abajo el panorama da pena...

El suceso ocurrió la madrugada del 19 de febrero de este año en una sucursal bancaria situada cerca del río

Genil. Eran las tres de la mañana y hacía frío. Un vagabundo de nacionalidad checa entró en el habitáculo del cajero para pasar la noche y esquivar las bajas temperaturas del duro invierno granadino.

El hombre se metió en su saco de dormir, subió la cremallera y se acomodó para echar un sueño. A su vera, un teléfono móvil y una mochila con sus escasas pertenencias.

Unos minutos más tarde, una sombra se introdujo sigilosamente en el cajero, cogió el celular y el macuto y se dispuso a huir..., pero, en este momento, la víctima despertó y trató de atrapar al caco. No lo logró porque se le atascó la cremallera del saco y, claro, con él puesto no podía maniobrar. Una escena tragicómica.

El ladrón, que iba acompañado de otro joven que no ha podido ser juzgado porque está en paradero desconocido cuando se fijó la fecha de la vista oral, llevaba la cabeza cubierta con la capucha de su sudadera para evitar que las cámaras del banco le grabasen, lo que habría facilitado su identificación. No le sirvió de nada. Al parecer, un testigo de los hechos



Indigentes pernoctan junto a los cajeros de una entidad de ahorro. ■ IDEAL

que pasaba por allí telefoneó a la Policía, que consiguió localizar al caco y recuperar el magro botín: el valor del móvil ascendía a 50 euros –el de la mochila ni siquiera fue tasado–.

Eso sí, y según denunció el ciudadano checo –que no llevaba ninguna documentación encima–, el chico tuvo tiempo de consumir diez euros del saldo del teléfono. A eso se redujo el patético robo: a diez euros.

La víctima no logró capturar al caco porque no pudo desprenderse del saco de dormir

La Fiscalía de Menores de Granada –que es la institución que lleva a cabo las investigaciones judiciales cuando los sospechosos no han cumplido los 18 años– se hizo cargo del caso y concluyó que lo ocurrido ni siquiera tenía la categoría de delito: como mucho, el chico había incurrido en una falta de hurto.

Y llegó el día del juicio, pero no fue necesario celebrar la vista. El muchacho aceptó el castigo que había propuesto para él el ministerio público, dos fines de semana de internamiento en un centro, y no hubo que pasar a mayores.

Fue un alivio para todos, porque nadie tenía claro que el testigo de cargo, el vagabundo, tuviera intención

de comparecer. Y aunque así fuera, y dado que la víctima carecía de domicilio, la justicia solo disponía de un número de teléfono para contactar con él.

Otro vagabundo perjudicado

No son fáciles los casos que afectan a indigentes. En Granada ya ha habido otro –mucho más grave y también con menores implicados– y fue una verdadera odisea. El protagonista fue un joven 'sin techo' italiano que había sido atacado por un grupo de menores en una céntrica plaza de Granada el 8 de junio de 2008. Otra adolescente grabó la escena en su teléfono móvil. En mayo de 2009, todos ellos fueron juzgados y condenados. Además de distintas medidas correctoras, debían indemnizar al damnificado con tres mil euros. Pero él ya hacía meses que no estaba en Granada. Ni siquiera estuvo en el juicio. No dio señales de vida ni antes ni después, y la Policía Nacional inició su búsqueda. Todas las pesquisas resultaron infructuosas y el caso dejó de ser una prioridad.

La única y remota posibilidad de que el perjudicado cobrara lo suyo consistía en que él mismo reclamase el dinero. Y así fue, en plena Navidad de 2010 sonó un teléfono los juzgados de menores de Granada y al otro lado estaba el vagabundo italiano. Quería los tres mil euros.

Horas después, se pasaba por la oficial judicial y se llevó en mano la mitad de la indemnización: 1.500 euros. La otra parte le fue abonada a través de una transferencia. Al final, se hizo justicia. Pero costó lo suyo.



IV CERTAMEN LITERARIO

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE GRANADA

Admisión de originales:
Hasta el 19 de enero de 2015

Información y bases de la convocatoria:
sl.ugr.es/certamen2014



Universidad de Granada
Biblioteca Universitaria



Springer



eug

La UGR potencia el uso de las TIC y el desarrollo de la sociedad digital

La Universidad y Fujitsu firman un convenio con el que ofertarán becas para prácticas y ponen en marcha los premios a la excelencia en innovación

■ ANDREA G. PARRA

GRANADA. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs) no dejan de dar buenas noticias y buenas posiciones en ranking a la Universidad de Granada (UGR). En ocasiones a nivel internacional y otras veces con menos proyección, la institución universitaria sigue sumando acuerdos y nuevos productos y servicios. Ayer, el rector de la Universidad granadina, Francisco González Lodeiro, y la directora general de Fujitsu, Ángeles Delgado, firmaron un convenio de colaboración, con una duración de un año, aunque renovable anualmente, destinado a fomentar el uso intensivo y extensivo de las TIC entre estudiantes, personal de administración, docentes e investigadores para desarrollar plenamente la sociedad digital.

«Para nosotros es importante esta firma», dijo González Lodeiro. Delgado, pro su parte, recordó que la empresa de la que es directora emplea 3.500 millones de dólares en innovación y desarrollo al año. Cuenta con miles de patentes. Insistieron en que el convenio es de un año pero la voluntad es que prorrogue y sea enriquecedor para ambas partes.

Con la rúbrica de ayer se apuesta, según explicaron, por el uso de las TIC como un elemento decisivo para impulsar la formación, la investigación y la transferencia de conocimiento de alto nivel.

El acuerdo facilitará la realización de tests de equipamiento de nuevas tecnologías y soluciones, que Fujitsu propondrá a la UGR, para que su personal participe en esas pruebas



El rector, segundo por la izquierda, y Ángeles Delgado, con otros responsables de la empresa y la UGR. ■ IDEAL

en la fase de desarrollo. Asimismo, la multinacional nipona aportará sus expertos en másteres, cursos de posgrado, seminarios..., especialmente en contenidos como son el big data, la supercomputación y data science.

Del mismo modo, se apostará por la promoción de recursos de cómputo. En este sentido, se pondrán en marcha acciones que promuevan los vínculos entre los centros de investigación asociados a la Universidad y el Centro de Servicios de Informática y Redes de Comunicaciones (Csirc), tanto de los recursos de cómputo existentes como es el supercomputador Alhambra o contribuyendo a la instalación de otros nuevos.

Este año se creará un programa de prácticas. Fujitsu proporcionará a los estudiantes de la Universidad la posibilidad de disfrutar de seis be-

cas remuneradas de seis meses en los centros de la compañía en España. Por otra parte, se potenciará la firma de convenios específicos, en actividades científicas de investigación y desarrollo tecnológico, destinadas al intercambio de expertos y la formación del personal con centros de gran prestigio internacional y nacional.

Por último, se adquirió el compromiso de estimular la excelencia en la innovación, lo cual supone emprender acciones que contribuyan a incentivar proyectos de investiga-

Incentivarán proyectos de investigación cuyos resultados incidan en la mejora industrial

envases que se van depositando y una pantalla que emite mensajes de ánimo para incentivar a los jóvenes a que continúen reciclando.

Asimismo, varios responsables de Ecodivrio dinamizarán la campaña entregando a los alumnos bolsas para que puedan transportar el vidrio hasta el contenedor, merchandising y algún pack de experiencia.

Beneficios

En Granada los estudiantes deben recuperar 6.600 envases o 2.900 kilos para optar a becas para financiar proyectos de I+D. En Málaga tienen el desafío de reciclar 6.700 kilos, el equivalente a 15.200 envases de vi-

drio. Si alcanzan la meta fijada, los estudiantes malagueños obtendrán becas de prácticas en empresas. En Cádiz, por su parte, han de superar los 3.000 kg (6.820 envases) para poder recibir becas de investigación e innovación. Por último, en Córdoba se construirá una nueva sala para encuentros sociales universitarios si se logran recuperar 1.900 kg o 4.320 envases.

Ecodivrio garantiza que el 100% del vidrio que se recupera en los contenedores es reciclado para fabricar nuevos envases de vidrio y lograr múltiples beneficios para el medio ambiente y la sociedad. Con un gesto tan sencillo como el de separar las botellas, botellines, tarros y frascos usados para depositarlos después en los contenedores, se reduce el consumo de energía, se ahorran materias primas y se disminuyen los vertederos y la contaminación del aire.

Si alcanzan la meta fijada, los estudiantes malagueños obtendrán becas de prácticas en empresas. En Cádiz, por su parte, han de superar los 3.000 kg (6.820 envases) para poder recibir becas de investigación e innovación. Por último, en Córdoba se construirá una nueva sala para encuentros sociales universitarios si se logran recuperar 1.900 kg o 4.320 envases.

Ecodivrio garantiza que el 100% del vidrio que se recupera en los contenedores es reciclado para fabricar nuevos envases de vidrio y lograr múltiples beneficios para el medio ambiente y la sociedad.

Con un gesto tan sencillo como el de separar las botellas, botellines, tarros y frascos usados para depositarlos después en los contenedores, se reduce el consumo de energía, se ahorran materias primas y se disminuyen los vertederos y la contaminación del aire.

EN BREVE

Abren diligencias por la jornada de 37,5 horas

SAS

■ **IDEAL.** La Fiscalía del TSJA abre, tras la denuncia de CSIF, diligencias penales por la implantación de la jornada de 37,5 horas en el SAS. Para el sector de sanidad, que denunció ante la fiscalía la posible ilegalidad de la jornada, «el TSJA ya ha señalado que no se marcó conforme a la Ley» y que «solo tiene afán recaudatorio a costa del trabajo de los profesionales». CSI-F ha recibido decreto de apertura de la Fiscalía del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía.

Curso para formar mediadores en VIH

GRATUITO

■ **A. G. P.** El Centro Juvenil de Orientación para la Salud- Punto Forma Joven de la UGR, ha organizado el curso 'Agentes mediadores en prevención del VIH con enfoque de género', que comenzará el próximo miércoles 12 de noviembre. Es gratuito y está insertado en la campaña realizada desde el centro llamada 'Que no te alcance: Hazte la Prueba'. En el curso se trabajará «por aquellos conceptos y actitudes que nos garanticen una sexualidad sana y responsable, y conceptos y actitudes del VIH».

Cooperativismo de Consumo Emergente

JORNADAS

■ **A. G. P.** La Facultad de Ciencias del Trabajo de la Universidad de Granada (UGR) acogen las Jornadas de Cooperativismo de Consumo Emergente. Se desarrollarán en el salón de actos. En la inauguración estarán, según la convocatoria de la UGR, Andrés Navarro, gerente la UGR; José Sánchez Maldonado, consejero de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo; Pedro A. García López, decano de la Facultad de Ciencias del Trabajo; y Antonio Delgado, coordinador del estudio sobre el Cooperativismo.

Lecciones para saber emprender

220 HORAS

■ **A. G. P.** El Centro de Promoción de Empleo y Prácticas (CPEP) ofrece la tercera edición del curso de fomento de la capacidad emprendedora de carácter gratuito y dirigido al alumnado y egresados de la Universidad de Granada (UGR). La formación total tiene una duración de 220 horas, de las cuales 140 son presenciales. El curso será del 17 de noviembre al 13 de febrero de 2015. Las clases se impartirán los lunes, miércoles y viernes, de 9.00 a 14.00 horas. El plazo de inscripción está abierto hasta el día 10.

Los universitarios se apuntan al reto de reciclar 6.600 envases de vidrio

■ A. G. P.

GRANADA. Quien tenga vidrio que lo lleve a la Universidad para reciclarlo. Ayudará a superar un reto. Ecodivrio, la entidad sin ánimo de lucro encargada de la gestión del reciclado de los residuos de envases de vidrio en España, y las universidades de Cádiz, Granada, Córdoba y Málaga promueven la iniciativa 'The Vidrio Games-El Reto del Vidrio' con el objetivo de reciclar 14 toneladas de vidrio en los campus durante el mes de noviembre.

Los universitarios tienen tres semanas, hasta el 23 de noviembre, para recuperar 14.500 kilos de vidrio. Para cada universidad se ha fi-

jado un objetivo específico en función del número de alumnos. Así, la Universidad de Cádiz intentará recuperar 3 toneladas; Granada se ha fijado 2,9; Málaga 6,7 toneladas y, por último, Córdoba 1,9 toneladas.

Ecodivrio ha desarrollada una encuesta en cada universidad y los propios estudiantes han propuesto los premios que les gustaría recibir. Todas las universidades podrán conseguir premios valorados en 6.000, 3.000 y 1.000 euros.

La entidad sin ánimo de lucro ha instalado en cada campus un contenedor, diseñado especialmente para esta acción, con un marcador digital que contabiliza el número de

Los clásicos dicen que aún tienen tiempo

PP, PSOE e IU de Granada reconocen que los datos del CIS reflejan una indignación ciudadana «con motivos»

Las tres formaciones dicen tener bazas para cambiar la realidad y las siglas pequeñas dan por muerto el bipartidismo, «origen de los males»

:: ÁNGELES PEÑALVER

✉ mapenalver@ideal.es

GRANADA. La encuesta del CIS no dejó indiferente a nadie y produjo una cascada de reacciones en las distintas formaciones granadinas que presentarán candidatura en Granada en las próximas elecciones nacionales. En la provincia, también se mira con cautela la irrupción de Podemos, cuya potencial fuerza ya sorprende a pocos.

Santiago Pérez Sec. Provincial PP

«Nos da un toque de atención, hay que mejorar»

El popular granadino dice que los datos del CIS son el resultado del clima social y ciudadano, «somos conscientes». «Eso está alimentado por la crisis y la corrupción desvelada por las fuerzas de seguridad del Estado». Para Pérez, ese contexto propicia que Podemos avance con su discurso fácil «al decirle a la gente lo que quiere oír». «Cuando se conozca su programa será otra cosa». El secretario general del PP granadino apostilla que el sondeo dibuja la gran intensidad del cabreo. «Nos da un toque de atención a nosotros, tenemos que mejorar. El desempleo y los corruptos son incompatibles con la política. Quien sea corrupto no puede gestionar los intereses de los ciudadanos». El subdelegado del Gobierno confía: «Esa foto no será la que reflejen las urnas cuando se convoquen las elecciones porque nos vamos a poner las pilas».

Teresa Jiménez Sec. Provincial PSOE

«Es normal que refleje el cabreo de la gente»

Según la jefa de los socialistas granadinos, la encuesta refleja la convulsión e indignación social. «La gente lo está pasando mal, cada vez peor. El malestar de los ciudadanos crece porque se despiertan con un nuevo caso de corrupción, porque nuestros jóvenes, muy bien preparados, tienen que emigrar como mano de obra barata de Europa, porque quien más y quien menos sufre la crisis y vive de cerca el desempleo, porque los sueldos siguen bajando y las familias no llegan a fin de mes y los ricos son cada vez más ricos, amnistían a los defraudadores fiscales y acosan y esquilmán a las rentas medias y bajas. No hay país que lo soporte. Es normal que refleje el enorme cabreo y desencanto de la gente». «Es una encuesta cocinada y eso explica que el PP se sitúe como primera fuerza en contra de todos los sondeos publicados en los últimos días. Pese a ello, se ve a un PP en caída libre, una fuerza emergente, Po-



Primer encuentro provincial de Podemos en Granada. :: ALFREDO AGUILAR



Santiago Pérez.



Teresa Jiménez.



Manuel Morales.



Mayte Olalla.



Guillermo Paños.



Luis Salvador.

demos, un PSOE que ha frenado la sangría de votos y que empieza a recuperarse para ser alternativa socialdemócrata y encarnar el cambio seguro que necesita España».

Manuel Morales Sec. Provincial IU

«El régimen se rompe por la izquierda y me alegra»

Morales avanza que le gustaría tener datos de Andalucía porque el sondeo del CIS es nacional. «Al final lo que queda claro es que cae el bipartidismo». El jefe de IU en Granada se centra en los datos no cocinados. «Ahí la intención directa de voto muestra que PP y PSOE no juntan ni un 25%, mientras que IU se queda como en las anteriores elecciones generales». El político matiza que no le preocupa la potente irrupción de Podemos,

que recoge «el malestar de la gente clamando por un cambio contundente». Incluso, expresa su satisfacción porque los potenciales votantes de Podemos son personas «ideológicamente en un ámbito similar a IU». «Buscan soluciones de ruptura del régimen por la izquierda y eso me alegra. Nosotros vamos a trabajar para recoger a esos electores».

Mayte Olalla Concejal UPyD

«Muere el bipartidismo que nos lleva a la ruina»

«Cuando nacimos hace siete años vaticinamos lo que iba a pasar. Hoy se constata que muere el bipartidismo y es lógico que desaparezcan los partidos que nos han llevado a la ruina». La concejala adelanta que su formación va a luchar para ser la alternati-

va de cambio del sistema «desde las instituciones y contra la corrupción». «No obstante la encuesta ha sido muy cocinada y me ha sorprendido que se tarde tanto en publicar, cuando los miembros del PP ya sabían sus datos desde la semana pasada».

Guillermo Paños Podemos Granada

«Hemos llegado para ser una opción de cambio real»

El granadino, que ha participado en la redacción de documentos orgánicos junto a Pablo Iglesias, es licenciado en Administración y Empresas y cree que la encuesta del CIS subestima a los votantes del PP, que tiene un respaldo mayor de lo reflejado. «Aparecemos como la tercera fuerza y seguimos avanzando en ese cambio real y posible. Hay mucha gente detrás de

Podemos. No hemos llegado para ser uno más, sino para ser una opción de cambio real». Lo de ser la primera fuerza política en intención de voto directo es valorado por Paños como algo que hay que mirar con prudencia: «Somos una fuerza nueva y a los sondeos les puede costar ubicar cuál es nuestra progresión. El mismo estudio nos dio un eurodiputado y al final fuimos cinco».

Luis Salvador Ciudadanos

«Nosotros vamos a seguir creciendo»

PP y PSOE se desploman y su partido se postula como una alternativa al bipartidismo. «Según quién cocine la encuesta aparecen o no algunos partidos como el nuestro. Nosotros vamos a seguir creciendo».

El 79% de andaluces cree que Podemos debe ir a las locales

:: R. I.

GRANADA. El 79,4 % de los andaluces cree que Podemos debería presentarse a las elecciones municipales de 2015, aunque el 64,4 % estima que las propuestas de ese partido son «irrealizables» y solo un 48,1 % tie-

ne claras en qué consisten dichas medidas. Éstas son las principales conclusiones de un estudio realizado por José Manuel García Moreno, profesor del departamento de Sociología de la Universidad de Granada, en colaboración con la empresa granadi-

na Investigación y Comunicación Datacom, sobre tendencias sociales en Andalucía. Se trata de una encuesta telefónica a 400 personas mayores de 18 años en Andalucía entre los pasados 13 y 18 de octubre, informó ayer la UGR. Según el investigador, los resultados revelan que en Andalucía existe división de opiniones respecto a si una hipotética llegada al poder de Podemos supondría un cambio generalizado de las actuales estructuras del país.

El 47 % sí cree que las propuestas reformistas del nuevo partido se harían sentir, frente al 53 % que no cree que haya muchos cambios. Más del 70 % de los encuestados considera que «más tarde o más temprano, todos los partidos políticos son iguales». Y solo uno de cada cuatro mantiene la «esperanza» de que formaciones como Podemos, Vox o Ciudadanos supongan un cambio en la concepción política tradicional «impuesta por PSOE, PP o IU».

La Universidad acoge la primera investigación sobre hábitos de consumo de bebidas con alcohol en deportistas

Con un estilo de vida saludable, la ingesta moderada de bebidas de bajo contenido alcohólico, como la cerveza, podría ser compatible con el deporte sin afectar al rendimiento

EUROPA PRESS

GRANADA. La Facultad de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte de Universidad de Granada ha sido el lugar elegido para presentar en primicia el estudio 'Comparación de los hábitos de consumo de bebidas con contenido alcohólico de deportistas españoles frente a población control', dirigido por el doctor Juan Antonio Corbalán, junto con los doctores Javier Marco y Cristina Fernández.

El objetivo del estudio ha sido tratar de determinar a través de diferentes encuestas, la relación que pueda existir entre la práctica deportiva, en sus diferentes grados, con los hábitos de vida saludables y en este caso, con la ingesta de líquidos distintos al agua, como las bebidas fermentadas de bajo contenido alcohólico; cerveza, vino o sidra y otras bebidas de contenido alcohólico más elevado. Esta investigación relaciona por primera vez los hábitos de consumo e ingesta de líquidos entre deportistas profesionales, aficionados y una muestra homogénea de personas que no realizan actividad física apreciable.

De esta manera, Corbalán recaló que los hábitos de normalización en el deporte profesional son posibles, haciendo hincapié la importancia de compaginar el rendimiento deportivo con hábitos de vida saludables, declarando que «El simple hecho de poder salir de vez en cuando con tu familia o tus amigos a tomar el aperitivo y compartir unas cañas debe ser la norma, no la excepción ya que no se debe identificar exclusivamente al deportista como una mera fuente de obtener resultados deportivos». La cerveza en la dieta del deportista

Corbalán afirmó durante su intervención que el alto contenido en agua y el equilibrio de sus componentes, hidratos de carbono, bajo contenido en sodio y ausencia de grasas, hacen de la cerveza una bebida refrescante con un aporte calórico muy bajo, debido también a que se trata de la bebida alcohólica de menor graduación, en torno a 4º y 6º. Además, ha señalado que «una caña, de 200ml, contiene 90 calorías, lo mismo que un zumo de naranja. Además, la cerveza sin alcohol apenas tiene, 100 ml./14kcal., pero conserva las vitaminas y minerales de la cerveza con alcohol. De ahí que la cerveza, tanto si es con alcohol o en su variedad sin, pueda incluirse en la dieta habitual de los deportistas».

Del mismo modo, la investigación del profesor Manuel Castillo, realizada por la Universidad de Granada y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) sobre la idoneidad de la cerveza en la recuperación del metabolismo hor-

monal e inmunológico de los deportistas tras el ejercicio físico, señala que «el consumo moderado de cerveza puede contribuir a mantener niveles más altos de glucosa plasmática y atenuar las respuestas hormonales de estrés».



Juan Antonio Corbalán (c) durante el acto de ayer. :: ALFREDO AGUILAR

SUSCRÍBETE
1 año a **guapabox** y
llévate **GRATIS** un
LUNA MINI™ de
FOREO
LA REVOLUCIÓN EN LIMPIEZA FACIAL



VALORADO
119€



LUNA MINI™ de FOREO elimina las impurezas, el exceso de grasa y los restos de maquillaje de la piel.

guapabox
IDEAL

12 cajas Guapabox + Luna Mini™ de FOREO = 146€*



REGALO ANIVERSARIO

Suscríbete en guapabox.ideal.es

Promoción válida hasta agotar existencias.

Gastos de envío e IVA incluidos.

«Es un libro para trabajar la educación en valores»

Victoria E. Muñoz Profesora y escritora

La autora aborda en 'El corazón del roble' el acoso escolar, las relaciones intergeneracionales e incluye un taller literario

■ ANTONIO ARENAS

GRANADA. Docentes y familias interesadas en la educación en valores y preadolescentes a los que les guste las historias fantásticas tienen una cita esta tarde, en la Biblioteca Municipal de la Chana (C/ Virgen de la Consolación), ya que la profesora y escritora, Victoria E. Muñoz Jiménez, presenta su novela 'El corazón del roble' (Ed. Nazari). En este acto, previsto para las 20 horas, también participarán el médico y escritor, José Luis Gastón Morata; el responsable editorial, Paolo Remorini, y la estudiante, Elena Olías. Su autora lo define como «un libro muy útil para trabajar la educación en valores, el acoso escolar y la importancia de las relaciones intergeneracionales».

Victoria E. Muñoz es la primera de cuatro hermanos a la que su padre le quiso poner el nombre de la granadina que llegó a ser emperatriz consorte de los franceses como esposa de Napoleón III. Licenciada en Filosofía y Letras, en la actualidad imparte clases en el colegio Juan XXIII de la Chana. Su clara vocación literaria la relaciona por su temprano amor por la lectura. «Desde pequeña me gustaba más leer que jugar con las muñecas lo que me llevaba a leer cualquier cosa impresa que cayera en mis manos», y añade que «con el paso del tiempo comencé a pasar al papel aquellas historias nacidas en mi cabeza». Hace varios años comenzó a escribir, fundamentalmente relatos



Victoria Eugenia Muñoz presenta 'El corazón del roble' esta tarde en La Chana. ■ ARENAS

para adultos pero también la novela infantil que ahora presenta, claramente influida por su labor profesional, pues le gustan mucho las lecturas para estas edades a las que ha querido sumar su propio título dirigido a todo aquel «que quiera tener un libro entretenido, lleno de intriga, hasta llegar a un final sorprendente que no va a dejar indiferente a nadie».

En su haber cuenta con algunos galardones literarios como el primer premio concedido por el Ayuntamiento de Cúllar Vega en 2010, por su relato 'Amapolas de Polonia'. También sus relatos han sido seleccionados por IDEAL en su convocatoria, tan-

«El libro es un homenaje a todos los abuelos que son el apoyo de las familias, en estos difíciles momentos»

to para verano como para relatos navideños. Gracias a su participación en la Tertulia de la Biblioteca de la Chana tuvo la oportunidad de leer 'El perfume de Bergamota' lo que posibilitó la realización de la ruta literaria basada en esta obra de Gastón Morata, a quien conoció

y tuvo la oportunidad de presentar su adaptación para jóvenes. «Esta obra me entusiasmó y es por ello me planteé hacer una adaptación para que los alumnos también pudieran acceder a este tipo de literatura. Se lo comenté a José Luis y le pareció una idea estupenda. Está terminada y pendiente de publicación», indica.

Respecto a su obra señala que «'El corazón del roble' es un lugar especial que guarda secretos y ternura, que acoge sentimientos de la protagonista que se puede ver en la bella ilustración de la portada realizada por José Ramón Ortega Alba, profesor de

Plástica y pintor excepcional». Así mismo, cuenta que cuando la acabó se la dio a leer a varias personas, entre ellas a la niña Elena García Olías, que intervendrá en la presentación para compartir su experiencia de lectura.

Más que una novela

La publicación está dedicada a su familia y, en general, a los abuelos porque entiende que la relación entre los jóvenes y los ancianos tiene que ser muy especial y, por eso, «es un homenaje a todos los abuelos que son el apoyo de esas familias, especialmente en estos difíciles momentos, y a los jóvenes lectores». Obra que consta de dos partes diferenciadas: una narrativa y otra pedagógica pues incluye un anexo didáctico para trabajar la educación en valores. En la primera parte ofrece la historia en la que ha utilizado la técnica de la metaliteratura, es decir, dentro de la novela se accede a la lectura de un cuento a través de la lectura que su protagonista hace de ese relato. A continuación añade un anexo con el que se puede trabajar la educación en valores fundamentalmente el tema del acoso escolar que aparece recogido en el segundo capítulo de la novela y la relación entre los jóvenes y los ancianos que se puede aprovechar para trabajar en los centros educativos a la hora de tutoría o por los padres en el domicilio familiar. También incluye un taller literario aplicado en sus clases, con pautas teóricas para aprender a escribir un relato.

«Ofrezco una serie de pautas que hay que tener en cuenta para escribir un texto de estas características a las que se añaden propuestas de escritura a partir de textos modelos de la novela y tipos de textos literarios (cartas, recetas, diálogos...)» puntualiza quien además se ha preocupado por aclarar a pie de página el léxico que pudiera presentar alguna dificultad de comprensión.

Manu Sánchez, para pasarlo bien mañana con 'El Rey Solo. Mi reino por un puchero'

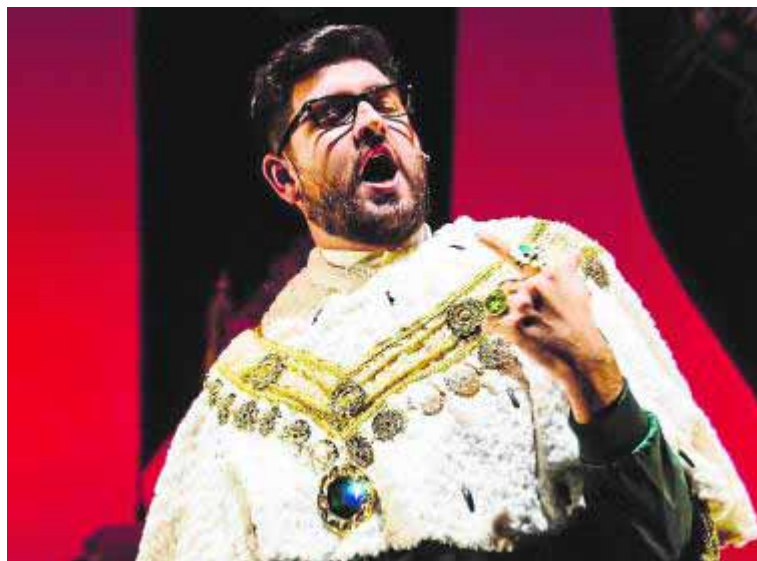
■ G. SUEVOS

GRANADA. La obra de teatro de Manu Sánchez 'El Rey Solo. Mi reino por un puchero' se representa en Granada en un formato totalmente renovado y con gran parte de las entradas vendidas. El humorista sevillano, que logró colgar el 'no hay billetes' el año pasado, actúa en el Palacio de Congresos, a las 21,30 horas. La obra, que cumple este fin de semana un año desde su estreno, contaba con un texto inicial que abordaba la emancipación de un rey, pero los acontecimientos acaecidos meses atrás en nuestro país han llevado a Manu Sánchez a adaptar el texto con una nueva versión que recoge el final de la monarquía de Juan Carlos I y el inicio de la de Felipe VI. De esta manera Manu Sánchez y su produc-

tora 16 Escalones, encargada de la producción del espectáculo, han adaptado a la escenografía teatral a uno de los acontecimientos más importantes de la España del siglo XXI.

Sin perder la agudeza y el análisis en clave de humor que le caracterizan, Manu Sánchez expone en 'El Rey Solo. Mi reino por un puchero' los pros y contras de la emancipación. Manu I, recién estrenado rey, tiene que abandonar el lecho materno y enfrentarse al reto de hacer frente a la corona que acaba de recibir.

Con Manu como único actor protagonista, en 'El Rey Solo' se ve representada la relación entre madres e hijos y numerosas situaciones familiares que resultarán bastante conocidas para la gran mayoría. Además, en esta nueva versión, tienen



Manu Sánchez, uno de los humoristas más populares de Andalucía.

cabida personajes de actualidad política y social como Jordi Pujol o el recién conocido 'Pequeño Nicolás'. Esta es sin duda, una obra de teatro que pretende no dejará indiferente a nadie tanto por su contenido real como de realidad. El montaje cuenta con una exposición de humor gráfico e

ilustraciones que convierten al teatro en una pinacoteca o galería de arte en la que se pueden observar los retratos de la 'Dinastía Sánchez'.

La entradas del espectáculo pueden comprarse en la taquilla del Teatro Isabel la Católica, www.redentradas.com y www.elcorteingles.es

La ATRA, en las Jornadas de impulso al sector audiovisual andaluz

■ IDEAL

GRANADA. Esta tarde, dentro de las Jornadas de Impulso al Sector Audiovisual Andaluz, se celebra una mesa redonda, en el Salón de Actos del Colegio Máximo de Cartuja, jornadas que organiza la Facultad de Comunicación y Documentación. En el acto participará también la A.T.R.A. (Asociación de Telespectadores y Radioyentes de Andalucía). Es ésta una asociación sin ánimo de lucro, miembro de Iniciativas por la calidad de los medios de comunicación, que tiene entre sus objetivos el concienciar a los menores sobre el papel de las nuevas tecnologías en la sociedad y apoyar a los profesionales de los medios.

Amandla, música del mundo en el Universijazz, esta tarde en la ETS de Edificación

:: J. J. GARCÍA

GRANADA. Un concierto de afrojazz-flamenco, a cargo del grupo Amandla, tendrá lugar en la ETS de Ingeniería de Edificación hoy jueves, a las 20 horas.

Desde hace 23 años el Festival Universitario de Jazz sirve de entrante para las semanas grandes del jazz en nuestra ciudad. El Universijazz nació en el Aula Magna del Ciencias y se ha desplazado unos metros al auditorio de la facultad de Ciencias de la Edificación (antigua facultad de Aparejadores), pero siempre dentro de la Universidad, que como dijo en su momento John Lenon, nutre de público al jazz.

‘Amandla’ es el título del disco que publicó Miles Davis en 1989 en uno de sus registros más viajados; editado dos años antes de morir, propuso al mando de bandas multiculturales otras motivaciones y direcciones musicales, y fue su última obra plenamente reconocida. Bajo ese nombre que funciona como un paraguas argumental y estilístico se reúnen en La Alpujarra granadina músicos procedentes de los más diversos puntos del planeta para hacer música, aquí y ahora. En Amandla se mezclan los ritmos del saxofonista sudafricano Tony Connolly con la batería del senegalés Baba Kamara, el bajo cubano de Miguelito Pérez y el piano del inquietísimo (casi ubicuo) granadino Jesús Hernández, consiguiendo un extraño fruto del jazz, tan sabroso como desconcertante. Lo podrán comprobar hoy en un concierto de entrada libre hasta agotar el aforo.

‘Septimio de Ilíberis’, la historia de un personaje que pierde la cabeza

El crítico flamenco Jorge Fernández Bustos presenta esta noche en La Expositiva su primera novela

:: MIGUEL Á. ALEJO

GRANADA. Jorge Fernández Bustos presenta hoy su primera novela ‘Septimio de Ilíberis’ (Círculo Rojo, 14) en La Expositiva, una sala situada junto a Plaza Nueva a las 22,00 horas. Jorge Fernández es crítico de flamenco en diferentes medios de comunicación. Con anterioridad ha publicado diferentes cuentos, cofundador de Ediciones del Vértigo y de las revistas Línea Clara y El erizo abierto. En ‘Septimio de Ilíberis’ el autor utiliza la España romana para introducirse en un fantástico mundo de la mano de un personaje sin cabeza y un monje que habla con su burro.

–El personaje principal de la novela, ¿recorre prácticamente toda la península?

–El personaje principal, Septimio es un joven que vive con su familia en Ilíberis (Granada), que se ve obligado, como en el resto de las familias trabajadoras, a abandonar a sus padres en busca de fortuna, pero, en vez de encontrar nada, pierde la cabeza y se ve obligado a caminar con ella debajo del brazo hasta Mérida, donde encuentra un monje, quien cree a su burro mozo encantado y le habla en buenos latines. En compañía de este fraile, llegan a Toledo, a la corte del rey visigodo Recaredo (pues a final del siglo VI se desarrolla la acción), y tras participar en el Concilio Tercero de esta ciudad, vuelven a la Vía de la Plata, hasta su final, para encontrar compuesto para su figura y, de paso, un amor que ha te-



Jorge Fernández Bustos. :: IDEAL

nido mucho que ver en su descabezamiento.

En la presentación, el autor estará acompañado de los poetas Juan Carlos Friebe y Mercedes Elorza, que se dedicarán a la parte lírica de la novela, y el narrador Jesús Ortega, que leerá unos fragmentos de la misma.

–Tres años escribiendo el libro, ¿cómo ha sido ese proceso?

–Han sido tres años materiales, pero otros muchos con la idea rondando por mi cabeza. El proceso ha sido excitante. Tenía claro desde dónde partiría y hacia dónde quería llegar, incluso episodios de entremedias, lo que no tenía muy claro es el día a día, los sucesos intermedios. A veces escribía para sorprenderme a mí mismo, para saber lo que venía después. En esos tres años he repasado mucho, corregido, ampliado y tachado. Para seguir escribiendo, casi siempre leía todo lo anterior y lo manipulaba como un muñeco de plastilina. Muchas veces me ha ocurrido llegar a casa feliz

con una idea, o simplemente con una palabra, e insertarla donde me parecía adecuada. Otras veces tenía que dejar de escribir porque la obra me empezaba a fagocitar. Llegaba a tal extremo de surrealismo y enrevesamiento que me bloqueaba. Necesitaba respirar, tomar aliento. Un aire que se apreciaba y que llegaba a agradecer. No tuve prisa en ningún momento. La novela estaba dentro de mí, sólo necesitaba que fuera manando a su amor.

–El libro está escrito como castellano antiguo pero con la inclusión de elementos modernos, ¿por qué optó por este lenguaje?

–No es que esté en castellano antiguo, pero sí tiene giros y expresiones arcaicas, que le dan un aire fantástico, como el resto de la novela. Al ser en realidad un cuento largo, un cuento de cuentos, pero para adultos, era necesario no infantilizar demasiado el lenguaje. Así, además de esos guiños pretéritos, su composición es rebuscada, casi erudita y en un tono bastante lírico, lo que hace que quizá cueste entrar en faena, pero una vez que se le ha cogido el pulso, se hace bastante fluido e interesante. Todas las palabras menos convencionales se comprenden perfectamente entre el contexto.

–Al mismo tiempo hace referencias bibliográficas y mitológicas

–Sí. El libro, además de participar de la poesía, como te digo, también se asoma al ensayo, y es normal que aparezcan citas y pensamientos de personajes completamente extemporáneos desde Aristóteles o Luciano de Samosata, hasta Sánchez Ferlosio o Caro Baroja, pasando por Paracelso, fray Antonio de Guevara, Orase Walpole o Borges. Y, en cuanto a la mitología, el cuento de por sí es hagiográfico.

CRÍTICA/FLAMENCO
JOSÉ MANUEL ROJAS

LARGA VIDA AL TREN

La sala El Tren cumplió el sábado doce años dando alegrías a Granada en base a eventos culturales centrados en la música. Allí se han podido disfrutar de noches de gloria protagonizadas por referencias tan diversas como Obituary, Luar na lubre o Capullo de Jerez. Para tan magna fecha el recinto de la antigua carretera de Málaga acogió un cartel ensamblado alrededor del concepto del flamenco aperturista o mal llamado, en algunas ocasiones ‘nuevo flamenco’. Así ‘Flamenkeando’ – actividad ligada a la Bienal de Sevilla –, reunía a Manuel

Molina, Juanito Makandé y Tomasito. Una tripleta, a priori, curiosa y que dejó entre el respetable, división de opiniones. Quizás porque el sector más adulto



Manuel de Molina.

del público creía que iba a disfrutar de un repertorio más amplio de ‘Manue’ y apenas pudo disfrutar de él y su guitarra algo más de veinte minutos. En ese tiempo, poesía y bulería fueron una misma cosa, un mismo ejercicio de arte con momentos para el recuerdo. Pocos, por el tiempo, pero grandes. Quizás, aparte de por la idiosincrasia del artista, la culpa del escaso minutaje sobre tablas del fundador de Lole y Manuel, fue de un sector adolescente que no paraba de vociferar mientras esperaba a Juanito Macandé, una nueva referencia de las radio fórmulas andaluzas que presenta un mínimo de credibilidad ‘jonda’ en su repertorio. Canciones por encima de cantos coreados por una muchachada que poco saben de seguirillas pero perfectamente se parten la camisa con ritmos adyacentes al duende. Así, entre ‘buen rollismo’ y colaboraciones con gente de Canteca de Macao o Josue Ronkio al bajo, llegamos al espacio del ganador de la noche. El jerezaño Tomasito no hizo rehenes y completó una actuación, que acabó en bóxer, donde hubo espacio para repasar toda su discografía y acordarse de clásicos eternos como ACDC. Un caballo ganador que dio paso a una noche de fusión festiva hasta la madrugada. Que sean muchas más.

CRÍTICA
JOSÉ MANUEL ROJAS

BENÍTEZ CARRASCO ES ETERNO

Complicada la noche de ayer para los amantes del arte, y en particular, del flamenco. Al salir de ensayar – ya que a los artistas de Granada tanto les gusta saber de la vida de los críticos – no sabía bien si dirigirme al Palacio de los Condes de Gabia para disfrutar de la actuación del dúo Giménez o dejarme llevar por el arte de los versos de Benítez Carrasco. Por una deuda histórica e intelectual dejé a un lado mi amistad con la formación de guitarristas granadinos y puse rumbo al teatro Isabel La Católica. Allí, un recinto con mucho color acogió las progresiones de la ronde-

ESPECTÁCULO

15 años sin el poeta Manuel Benítez Carrasco. Anoche. Teatro Isabel La Católica. Casi lleno. Guitarra: José Manuel Cano. Voz: Francisco de P. Muñoz, Antonio Pérez Casanova, Alicia García Berdonés y Rafael Delgado Calvo-Flores

ña de Ramón Montoya en el toque de José Manuel Cano ¡Qué buena noticia es ver a este guitarrista con mayor continuidad en espacios escénicos de la ciudad! Él representa un flamenco intelectual que casa a la perfección con el repertorio de un poeta-rapsoda del que suelen tirar gente tan de verdad como Curro Albaicín o el fallecido Juan Heredia ‘Juanillo’. Benítez Carrasco fue costumbrismo culto, fue poeta y ciudadano del mundo. Una suerte de hombre adelantado a su tiempo a la par que criticado atemporalmente. Todo esto lo descubrí al leerme su obra ‘de pe a pa’.

No siendo un experto en la materia pero si comparando mis pensamientos con algunos de los integrantes de su tertulia. Así, las voces de tres rapsodas de la misma fueron guiadas por el hilo argumental de Rafael Delgado Calvo-Flores, otro experto de la composición de versos y el sentimiento, que nos aleccionó con arte en distintos pasajes de la vida del genio nazari. Una noche con epílogo de guitarra que dejó versos imprescindibles para entender esta tierra como ‘Cinco toritos negros’ o ‘Placeta del Salvador’. Una noche eterna como el legado de un hombre que murió hace quince años para convertirse en una leyenda. De la poesía y del flamenco.



José Manuel Cano, anoche, en recuerdo a Benítez Carrasco. :: AGUILAR

mental de Rafael Delgado Calvo-Flores, otro experto de la composición de versos y el sentimiento, que nos aleccionó con arte en distintos pasajes de la vida del genio nazari. Una noche con epílogo de guitarra que dejó versos imprescindibles para entender esta tierra como ‘Cinco toritos negros’ o ‘Placeta del Salvador’. Una noche eterna como el legado de un hombre que murió hace quince años para convertirse en una leyenda. De la poesía y del flamenco.

HOY JUEVES

AGENDA

MÚSICA

Jazz en el Pícaro

C/ Varela
A las 22.00 horas, en el Pícaro, jazz en directo con Bossa Nossa. O lo que es lo mismo, Fernanda Tassia (voz), José Mo Pedraza (piano), Joan Massana (contrabajo) y Jaime Martínez (batería) en directo. La entrada, con consumición, es de siete euros.

Noche flamenca

Carrera del Darro
A las 19.30 y 21.30 horas, en Le Chien Andalou, noche flamenca con Sandra Santisteban (cante), Jorge el 'Pisao' (guitarra) y Pilar Fajardo (baile). La entrada es de ocho euros.

Jazz, boleros y coplas

C/ San Matías, 29
A las 21.30 horas, en Sol Tapas, jazz, boleros y coplas de la mano de Cecilia Fernández (al cante) y David Colomo (a la guitarra).

Concierto de Rosana

Paseo del Violón
A las 21.00 horas, en el Palacio de Exposiciones y Congresos, concierto de Rosana, que presentará su nuevo disco, '8 lunas'.

Jazz en directo

C/ Severo Ochoa
A las 20.00 horas, en el salón de actos de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación y dentro del XXII Universijazz, jazz en directo con Amandla, afrojazz y flamenco. Tony Connolly (saxos y flauta), Sergio 'el Colorao' (cante), Jesús Hernández (piano), Manuel Sáez (bajo) y Ababacar El Sadikh Kamara (batería). La entrada es libre hasta completar el aforo.

CONFERENCIAS

Charla de Leopoldo Abadía

Entrada libre
A las 19.30 horas, en el salón de actos de la sede de CajaGranada, conferencia del economista, comunicador y orientador familiar Leopoldo Abadía.

'Alergias alimentarias y respiratorias en la infancia'

C/ Escudo del Carmen, 3
A las 19.00 horas, en la Asociación de la Prensa de Granada, conferencia de Ana Martínez Cañavate bajo el título 'Alergias alimentarias y respiratorias en la infancia'.

'Los relatos chuanqui de la dinastía Tang en su contexto'

C/ Oficios
A las 19.00 horas, en el Palacio de la Madraza, conferencia de Gabriel García-Noblejas Sánchez-Cendal bajo el título 'Los relatos chuanqui de la dinastía Tang en su contexto'.

Los orígenes de la Vía Láctea

C/ Profesor Sainz Cantero, 6
A las 19.00 horas, en la Biblioteca de

'Suspiros de España'

Avenida de Madrid

Entrada libre

A las 19.30 horas, en la Facultad de Medicina, conferencia de Andrés Sopena bajo el título 'Suspiros de España'. Presenta: Andrés Cárdenas.



Andalucía, conferencia de Emilio J. Alfaro Navarro sobre los orígenes de la Vía Láctea.

LIBROS

'Septimio de Ilíberis'

C/ Cárcel Alta, 7
A las 22.00 horas, en La Expositiva, presentación del libro 'Septimio de Ilíberis', de Jorge Fernández Bustos.

PROPUESTAS

Artes escénicas

C/ Horno de Abad
A las 22.00 horas, en la sala Planta Baja, Pirómano Teatro y su espectáculo 'Impromemos'. La entrada es de cinco euros.

EXPOSICIONES

'Con tu presencia crecen los motivos'

Callejón del Señor, 12
Galería Arrabal & Cía acoge, hasta el 28 de noviembre, una exposición de María Ortega Estepa. De lunes a viernes, de 17.30 a 20.30 horas.

'En la orilla del océano cósmico'

C/ Santiago
La Corrala de Santiago acoge, hasta el 22 de noviembre, una exposición de Cecilia Punzo. De lunes a viernes, de 17 a 20 horas.

'Salvaje'

Alhambra
El bosque de la Alhambra acoge una exposición realizada por Lunwerg. La exposición fotográfica, que está dividida en siete grandes apartados: 'Qué es la vida', 'Volar', 'Océano Palpitante', 'Hospitalario frío', 'Todo es horizonte', 'El bosque de la vida' y 'Salvemos los infinitos rostros de lo viviente'.

'Nuevos'

Avenida del Hospicio
Exposición bibliográfica 'Nuevos' formada por los ejemplares adquiridos en los últimos cinco años por la Biblioteca del Hospital Real. Hasta el 18 de diciembre, en horario ininterrumpido, de 8.30 a 20.30 horas, de lunes a viernes.

'The presence of Black. 1950-1966'

Hasta el 6 de enero

Santos: Severo, Atico, Félix, Leonardo, Teobaldo.
Han transcurrido **310** días de **2014** y faltan **55** para que termine el año.

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEAL agenda**

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeyya@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegradanada.es

Plaza de los Girones, 1
El Palacio de los Condes de Gabia acoge, hasta el próximo 9 de noviembre, la exposición de fotografías 'Polvos serán, más polvo enamorado'. El horario de visita es de lunes a sábados, de 9 a 14 y de 18 a 21 horas. Y los domingos y festivos, de 11 a 14 horas.

Obras de Pedro Garcíarías

Avenida de Don Bosco
Pedro Garcíarías vuelve a la Sala Zaida de Fundación Caja Rural con una exposición sobre la Alpujarra, 'Yegen, el color del alba, 1984-2014'. Hasta el próximo 8 de noviembre, de lunes a sábados, de 18 a 21 horas.

'Cien años de Medicina en España'

Puerta Real
La sala de exposiciones del Centro Cultural CajaGranada de Puerta Real acoge, hasta el próximo 7 de diciembre, una exposición sobre la medicina en España y Andalucía Oriental en los últimos cien años. De martes a viernes, de 18.30 a 20.30 horas. Los sábados, de 12 a 14 y de 18.30 a 20.30 horas. Y los domingos, de 11 a 15 horas.

'El retrato en la pintura de Max Moreau'

Camino Nuevo de San Nicolás, 2
El Carmen de Max Moreau acoge una exposición permanente sobre la pintura del artista.

'El color de la música'

Placeta de Porras
La Casa de Porra acoge, hasta el próximo 27 de noviembre, una exposición de la artista Lorena Reyes Cabrera.

Obras de Svetlana Kalachnik

C/ Puentezuelas
Milenum Gallery acoge, hasta el 13 de noviembre, una exposición de la pintora rusa Svetlana Kalachnik. De lunes a sábados, de 10.30 a 13.30 y de 18.00 a 21.00 horas.

'Con los múltiples nunca se sabe'

Plaza de los Girones, 1
El Palacio de los Conde de Gabia acoge, hasta el próximo 23 de noviembre, 'Con los múltiples nunca se sabe', una selección de trabajos gráficos de la empresa Ediciones Originales con obras de autores de dentro y fuera de España como Damien Hirst, Marcelo Expósito, Joan Fontcuberta, Perejaume o Richard Prince. El horario de visita es de lunes a sábados, de 9 a 14 y de 18 a 21 horas. Y los domingos y festivos, de 11 a 14 horas.

CARTELERA Y AGENDAS

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Núñez, 12. Emperatriz Eugenia, 22. San Juan de Dios, 47. Camino Ronda, 64. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Plaza de Gracia, 8. Navas, 19. Cerrillo de Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Avda. Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Edif. La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Periodista José M.ª Carulla, 8. Avda. Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avda. Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dílar, 16. Avda. Dílar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Dr. Alejandro Otero, Edf. Genil. Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10.
Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h: Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dílar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑÉCAR. 09:30 h-09:30 h: Plaza del Ayuntamiento.

BAZA. Permanente 24 h.

Av. José de Mora , 24.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Av. Medina Olmos, 8.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2.
Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h: Juan de Dios Fernández Molina, 4

Salobreña. Permanente 24 h. Av. García Lorca, 2.

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Av. Pérez del Álamo, s/n. **Servicio nocturno 22.00 h-09.30 h:** Cervantes, 2 esq. c/ San Francisco

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente, Farmauto (entrada Armilla junto a iglesia San Miguel).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
	902 222 292
Información	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policia Nacional	091
	958 222 053
Policia Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202
Atención Violencia Mujeres	016

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 750 750
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Ruiz de Alda	958 241 100
Clínica La Inmaculada	958 261 600
San Rafael	958 275 700
San Juan de Dios	958 204 111
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611
Psiquiátrico	958 281 551
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506

SERVICIOS CIUDADANOS

Ayuntamiento de Granada	
Atención al ciudadano	010
	902 234 010
	958 539 697

Junta de Andalucía	
Atención al ciudadano	900 509 292
Violencia de género	900 200 999
Malos tratos	900 122 181
Malos tratos a menores	900 210 966

VIDA RELIGIOSA

Hermanidad del Santísimo Cristo de la Misericordia (del Silencio)

Comunica a todos sus hermanos cofrades y fieles, la celebración de su mensual Misa de Hermanidad, aplicándose por todos los hermanos y familiares difuntos de la Cofradía. Tendrá lugar el sábado 8 de noviembre a las 18.30 horas en la iglesia parroquial de San José.

Hermanidad de nuestro Padre Jesús de la Sentencia y María Santísima de las Maravillas

Comunica a todos sus hermanos y devotos que el próximo domingo, día 9 de noviembre, a las 11.00 horas, tendrán lugar en la iglesia de San Pedro y San Pablo, los cultos mensuales a nuestros titulares.

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral

Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10.45 a 18.45 horas. Domingo, de 14.30 a 17.15 horas. Precio: 4 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real

Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Parque de las Ciencias

Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h . Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

Museo CajaGranada

Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios de visita: Martes y miércoles, de 9.30 a 14 horas; jueves, viernes y sábados, de 9.30 a 14 horas y de 16 a 19 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Lunes cerrado. Entrada general, 4 euros. Entrada reducida, 3 euros. Acceso gratuito a las salas de exposiciones y Mediateca. Información y reservas para visitas de grupos en el teléfono 958-222257.

Archivo-Museo San Juan de Dios 'Casa de los Pisa'

Dirección: Convalecencia, 1 (junto a la iglesia de Santa Ana). Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10 a 14 horas. Teléfono 958 222144.

Casa Museo Manuel de Falla

Horarios de visita durante julio y agosto: De jueves a domingo, de 10 a 14 horas (última visita guiada, 13.30 horas). Festivos cerrado. Información: 958 222188.

Abadía del Sacromonte

Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado. Precio: 2,10 euros. Inf.: 958 221445.

Carmen de los Mártires

Horarios de visita: De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 10 a 20 horas. Precio: Gratis.

Corral del Carbón

Horarios de visita: De lunes a sábados, de 9 a 19 h. Domingos, de 10 a 14 h. Información: 958 224550.

Monasterio de la Cartuja

Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

Arqueológico Provincial

Dirección: Carrera del Darro. Horarios de visita: De miércoles a sábado, de 9 a 20 horas. Martes, de 15 a 20. Domingos, de 9 a 14.30. Mañanas de martes: solo visitas en grupo concertadas.

PLATO DEL DÍA

Forma de emplatar

Hay un refrán que dice algo así: 'se llena el ojo antes que la tripa'. De ahí la importancia de cómo presentar los platos.



El otro día me tome unas navajas elaboradas por Montse, la cocinera y copropietaria del restaurante Cantina La Estación. Y aprecié la importancia que le dan a como presentar el plato. Por supuesto lo primero es la materia prima. Y después saber que ingredientes le favorecen al protagonista del plato. En este caso las navajas. Por cierto un marisco también llamado Muergo. Es un molusco bivalvo marino. Que se esconde en los fondos marinos enterrada en la arena, donde excava agujeros verticales hondos. Y Montse le sabido sacar partido al 100% en el corazón de Úbeda.

POR **PABLO AMATE**



REGADO CON...

Prima tinto de Toro ajustado

Cuando indico “ajustado” me refiero al precio. Es un vino tinto que pasó por una crianza de 14 meses en barrica de roble francés y americano. Buscando siempre el grado de madurez necesario para obtener vinos donde el equilibrio de sus componentes redunden en la notable calidad de las uvas Tinta de Toro y Garnacha Tinta que lo integran. El precio no llega a los 10 euros.

