

Jóvenes investigadores con éxito

Noel Rodríguez, Pedro Medina y Simón Zabell reciben financiación para sus trabajos

De las cinco ayudas otorgadas por la Fundación BBVA a creadores y científicos andaluces tres han sido para profesores de la UGR

■ ANDREA G. PARRA

GRANADA. La financiación para investigar y para crear llega con cuantías. Las administraciones públicas han recortado los presupuestos desde hace años. Los investigadores y los creadores lo tienen cada vez más complicado, según han denunciado una y otra vez. En la Universidad de Granada (UGR) hay científicos y profesores con currículum brillantes y muy competentes. En la última convocatoria de ayudas de la Fundación BBVA lo han demostrado. De las cinco ayudas concedidas en Andalucía tres han sido para profesores de la institución universitaria granadina.

Forman parte de los 56 'subvencionados', a quienes se les ha concedido ayudas dotadas con hasta 40.000 euros. Han sido seleccionados, entre más de 1.600 candidatos de toda España.

Noel Rodríguez Santiago, profesor titular del departamento de Electrónica y Tecnología de Computadores de la UGR, en la categoría de Tecnologías de la Información y la Comunicación; Pedro Pablo Medina Vico, investigador Ramón y Cajal en el departamento de Bioquímica y Biología Molecular I, en la categoría de Biomedicina; y Simón Zabell, profesor colaborador del departamento de Escultura, en la categoría de Arte, son los destinatarios de estas ayudas. Tres personas

jóvenes, pero con un trabajo intenso que les permite estar entre los mejores en esta ocasión y en otros premios y reconocimientos.

Pedro Medina es el investigador que más dinero ha recibido, 40.000 euros, que podrá gastar en un año. «Esta ayuda nos permitirá estudiar la implicación de nuevos genes en el desarrollo tumoral. Concretamente estudiaremos las implicaciones de unos genes que dificultan el avance tumoral y que se denominan supresores de tumores», describe. Además, señala que «este dinero nos ayudará a comprender las implicaciones de genes supresores de tumores en el desarrollo del cáncer, y podremos utilizar este conocimiento para intentar mejorar el diagnóstico, pronóstico y tratamiento del cáncer».

Comenta que este dinero les viene muy bien porque «el panorama de la investigación pública es francamente desolador, hay poca financiación por parte del Gobierno y en Europa la entrada del nuevo programa Horizonte 2020 de Investigación e Innovación ha sufrido un retraso y durante un tiempo tampoco ha habido convocatorias europeas». Medina ha sido reconocido por su trabajo a nivel nacional e internacional con publicaciones y varios premios. Es un número uno en su área de investigación.

10 patentes

Noel Rodríguez ha publicado más de 80 contribuciones en revistas y congresos y es coautor de varios capítulos en libros dedicados a avances en dispositivos electrónicos de última generación. También es coinventor de una decena de patentes propiedad de la Universidad granadina. El proyecto que se cofinancia-

NOEL RODRÍGUEZ



TIC. Su objetivo es desarrollar circuitos flexibles de grafeno, que podrían tener aplicación desde en los dispositivos móviles personales hasta en biomedicina.

PEDRO MEDINA



Biomedicina. Estudiará la implicación de nuevos genes en el desarrollo tumoral. Utilizará este conocimiento para intentar mejorar el diagnóstico.

SIMÓN ZABELL



Arte. Su proyecto 'Our men in Tahiti' consiste en la creación de un amplio trabajo desarrollado a partir de la novela de Robert Louis Stevenson.

rá a través de esta ayuda, persigue desarrollar circuitos electrónicos flexibles obtenidos a través de la reducción, mediante rayo láser, del óxido de grafeno.

«Representa la posibilidad de abrir una nueva línea de trabajo, muy orientada hacia las aplicaciones industriales. Será soportada por métodos y técnicas experimentales desarrolladas durante los últimos años en las otras líneas de trabajo del Laboratorio de Nanoelectrónica de la UGR», explica.

Con esta cuantía, superior a los 16.000 euros, el investigador dice que «pretendemos que esta tecnología se

desarrolle localmente en su totalidad, sin tener dependencia de centros de fabricación externos. Esto es algo especialmente importante porque, en general, en nuestro país la fabricación de dispositivos electrónicos es muy limitada. Por este motivo, una gran parte del conocimiento que se genera en este campo solo se aprovecha de forma práctica, y comercial, fuera de nuestras fronteras. Existe un amplio abanico de aplicaciones potenciales para esta tecnología, desde una mejor interacción con los dispositivos electrónicos que usamos a diario y muy especialmente los recientemente denominados 'wearables', hasta aplicaciones en el ámbito biotecnológico o militar».

Ampliar el trabajo

Esta ayuda de la Fundación BBVA, permitirá incrementar las posibilidades del Laboratorio de Nanoelectrónica del Centro de Investigación en Tecnologías de la Información y Comunicaciones de la UGR. «Podremos mejorar y ampliar el trabajo que allí se realiza, avanzando un poco más allá en ese listón que todo investigador debe siempre incansablemente superar», concreta.

Sobre la situación actual y la escasez de financiación pública, sostiene: «Hay mucho potencial, muchas ideas por desarrollar y mucha gente preparada con entusiasmo pleno para hacerlo, pero los recursos son muy limitados. Y lo que puede resultar a veces más frustrante, los pocos recursos que hay, no siempre llegan donde está el verdadero potencial. La escasa inversión en investigación conlleva a corto plazo la pérdida de investigadores y profesionales muy preparados, en los que se ha invertido mucho tiempo y dinero, que finalmente son apro-

vechados por otros países; pero a largo plazo las consecuencias pueden ser mucho peores. Es algo aceptado universalmente que invertir en investigación, es invertir en futuro».

Por su parte, Simón Zabell con los más de 38.000 euros que recibirá llevará a cabo un ambicioso proyecto plástico titulado 'Our Men in Tahiti' basado en 'Bajamar', una novela de Robert Louis Stevenson. El proyecto parte de una investigación sobre la novela y un viaje por los parajes en los que discurre e incluirá una película documental que lo recoja.

Este apoyo económico, según relata le permitirá afrontar un tipo de proyecto extenso y ambicioso que ya era necesario en el desarrollo de su trabajo, y que «resultaba imposible por la situación económica y a la misma vez, mediante la película documental, hacer más entendible el modo en el que trabajo y el significado del mismo».

Su trabajo, según apunta «supondrá una demostración de que el arte contemporáneo español puede funcionar con ambición y optimismo en el panorama internacional, donde la presencia del arte español es escasa y a veces excesivamente humilde. En España se hace arte de primer nivel y esta es una oportunidad para demostrarlo». Reconoce que «esta ayuda me permite pensar con ambición artística, algo muy difícil en este momento en España».

En relación a la financiación que recibe el arte contemporáneo lamenta que «ha sufrido y está sufriendo la situación actual de manera sangrante, ya que los recortes, que han sido a todas luces excesivos, se suman otros agravantes como el IVA, la falta de mercado y la falta de conciencia en muchos ámbitos de que los artistas también necesitan cobrar por su trabajo. Para evitar la fuga constante de artistas españoles es urgente un cambio de mentalidad respecto al trato que reciben los artistas, incluso dentro de muchas de las propias instituciones del arte contemporáneo, donde el artista es la única persona que no cobra por su trabajo».

El PTS acoge el II Congreso Nacional de Científicos Emprendedores

■ IDEAL

GRANADA. El Parque Tecnológico de la Salud (PTS) de Granada se convertirá del 12 al 14 de noviembre en el principal núcleo nacional del emprendimiento científico al albergar el II Congreso de Científicos Emprendedores, un multievento que aglutinará el I Workshop Nacional de Junior Empresas, las VI Jornadas de Spin-Off de la Universidad de Granada, la sesión de la Corporación Tecnológica de Andalucía y un Foro de Inversores para la financiación de proyectos emprendedores.

La coincidencia en un mismo espacio de este importante número de actividades que se presentan dentro del programa Encuentro de Científicos Emprendedores (ECE), posibilitará que los asistentes puedan conocer los principales desafíos a la hora de emprender desde la ciencia. En el

ECE se darán cita un buen número de ponentes de referencia e importancia internacional que abordarán, desde un enfoque práctico y divulgativo, los temas claves que inciden en el binomio empresa y ciencia.

Varios centros del PTS, principalmente el Edificio I+D Armilla, que recientemente ha abierto sus puertas, acogerán las distintas actividades previstas en el programa organizado por el vicerrectorado del PTS de la UGR, la Fundación PTS, la Asociación Española de Emprendedores Científicos, la Agencia IDEA y la Fundación General Universidad de Granada-Empresa, y que cuenta con el patrocinio de Hispacolex.

El programa ha sido presentado por el vicerrector del PTS, Ignacio Molina; la coordinadora del área de Biosalud del CEI-Biotic, Emilia Quesada; y el director gerente de la Fun-

dación PTS, Jesús Quero, que han coincidido en señalar que en la actualidad más que nunca se hace imprescindible fomentar el emprendimiento científico y apoyar a todos aquellos que quieren crear una empresa de base científico-tecnológica. Conscientes de las dificultades que conlleva emprender en ciencia, el ECE tiene como objetivo plantear los retos y oportunidades, así como las dificultades y las posibilidades que existen en este ámbito.

El ECE tiene como esencial finalidad fomentar la transferencia de la tecnología y el conocimiento desde el ámbito público de la investigación al mundo empresarial con el objeto de promover la creación de empleo, y el desarrollo económico y social en nuestro entorno y en todo el país.

Se espera la participación de expertos de España, Reino Unido y



Emilia Quesada, Ignacio Molina y Jesús Quero. ■ IDEAL

Alemania en transferencia del conocimiento, y en los modelos de negocio, la comercialización y de la internacionalización de la tec-

nología en general y aplicada al sistema biosanitario. Más información: www.cientificosemprendedores.es.

INNOVACIÓN La Fundación Descubre está organizando desde el pasado lunes una actividad donde expertos andaluces charlan con grupos reducidos de alumnos

Más de 287 científicos invitan a tomar café a los estudiantes durante la Semana de la Ciencia

GRANADA

C.S. Más de 287 científicos charlando en torno a una mesa con más de 3.548 estudiantes y 296 docentes de toda Andalucía para contarles su día a día y su labor investigadora, en un ambiente distendido. Así se concibe Café con Ciencia, una iniciativa organizada por cuarto año consecutivo por la Fundación Descubre, en colaboración con las principales entidades de investigación y divulgación de la región, que se enmarca dentro de las actividades de la XIV Semana de la Ciencia y cuenta con el apoyo de la Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo de la Junta de Andalucía.

Científicos, profesores y alumnos conversan desde este lunes en 247 cafés, 41 de ellos en Granada, que tienen lugar en 32 centros de investigación y divulgación de toda Andalucía. En esta modalidad, los expertos conversan con estudiantes de secundaria y bachillerato.

Los científicos dialogan con los alumnos sobre su actividad diaria, su área de investigación, sus aficiones o sobre actualidad científica. El intercambio de ideas es continuo, gracias a que los jóvenes han preparado con sus profesores las cuestiones que plantean en el encuentro.

LA CIENCIA MÁS CERCANA

Café con Ciencia pone sobre la mesa temas de actualidad pero, sobre todo, persigue destacar a los científicos como profesionales cercanos que trabajan para idear, crear y transferir a la sociedad conocimiento que mejoren la calidad de vida de los ciudadanos. Los jóvenes tienen la oportunidad de charlar con ellos de manera que descubran sus motivaciones para investigar, las dificultades que han encontrado, sus logros... Desde su puesta en marcha en 2011, los Cafés con Ciencia han contado ya con más de 12.000 alumnos, que han podido compartir desayuno y

charla con 958 investigadores en 853 cafés celebrados en Andalucía. En la edición de 2014, organizan la actividad en Granada la Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo de la Junta de Andalucía, la Fundación Descubre, la Agencia Estatal Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), el Instituto Andaluz de Investigación y Formación Agraria, Pesquera, Alimentaria y de la Producción Ecológica (IFAPA), la Escuela Andaluza de Salud Pública, el Museo Preindustrial de Motril, la Universidad de Granada, el Parque Tecnológico de Ciencias de la Salud, el Biobanco del Sistema Sanitario Público Andaluz y Canal Sur Radio.

A estas instituciones se suman en el resto de Andalucía los Cafés que organizan el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico, el Instituto Municipal de Gestión Medioambiental Real Jardín Botánico de Córdoba, el Real Instituto y Observatorio de la Armada, el Parque Científico Tecnológico del Aceite y del Olivar, la Sociedad Andaluza para la Divulgación de la Ciencia, el Centro de Informático Científico de Andalucía, las universidades de Almería, Cádiz, Córdoba, Huelva, Jaén, Málaga, Sevilla y Pablo de Olavide y cicCartuja.

La web del proyecto se convierte en un punto de encuentro y seguimiento de los cafés. En la dirección cafeconciencia.fundaciondescubre.es, se recopila toda la información de los científicos participantes, así como la ubicación y fecha de los distintos cafés.

RADIO CAFÉ CON CIENCIA

Café con Ciencia repite este año además su Radio Café con Ciencia, una iniciativa puesta en marcha junto al programa 'El Radioscopio', de Canal Sur Radio. De este modo, la emisión de este viernes 7 de noviembre se transforma en un gran café con ciencia que llegará a todos los rincones de Andalu-



Alumnos y profesores durante un 'Café con ciencia'. IDEAL



La Semana de la Ciencia busca acercarla a todos los públicos. IDEAL

91 actividades para disfrutar de la ciencia en la Universidad de Granada

Granada es desde el pasado lunes y hasta el próximo 16 de noviembre protagonista de la XIV Semana de la Ciencia en Andalucía con más de 130 actividades en museos, centros de investigación o empresas. En este contexto, la Universidad de Granada es, un año más, la institución que más iniciativas organiza en estos quince días, con 91 actividades e itinerarios científicos. Exposiciones, visitas, talleres, mesas redondas o conferencias buscarán acercar al público en general su quehacer diario, tanto sus aspectos más llamativos como los más desconocidos.

De esta forma, el hall de la Facultad de Ciencias se ha llenado de 'stand', talleres y mesas de trabajo para que los participantes en las actividades conozcan, por ejemplo, la historia de la vida en 24 horas o los diez experimentos más bellos de la Física.

Pero además, las personas inscritas están conociendo de una forma diferente y atractiva la física cuántica, se acercan a la observación de la Tierra desde el espacio, descubrir la vida invisible del queso o aprender del trabajo con microorganismos microscópicos. Las fallas y los terremotos, por su parte, centran otro de los itinerarios científicos que organiza la Universidad, que invita igualmente a hacer experimentos con pompas de jabón y promueve visitas guiadas al Museo de Paleontología.

lucía a través de las ondas hertzianas. El programa presentado por Susana Escudero y Emilio García, que se produce en el centro territorial de RTVA en Granada y se emite a partir de las 19.00 horas en la frecuencia de Radio Andalucía Información, contará con la participación de José Antonio Lorente, catedrático de Medicina Legal de la Universidad de Granada, director de la Estrategia de Innovación e Investigación, I+i en Salud, 2014-2018 de la Consejería de Igualdad, Salud y Políticas Socia-

les y director del Centro Pfizer-Universidad de Granada-Junta de Andalucía de Genómica y Oncología (GENYO).

El programa se desarrollará en el IES Zaidín Vergeles (Granada) y los alumnos participantes, al igual que en el resto de cafés, podrán plantear al investigador todas aquellas preguntas que deseen. Para ello, antes de asistir a la cita, todos han preparado el encuentro con sus profesores, con el fin de conocer qué investiga y qué cuestiones les van a plantear.

**Semana de la
Ciencia en
Andalucía**

Participa en el mayor evento de comunicación de la ciencia y la tecnología que se celebra en Europa

Del 03 al 16 de noviembre de 2014

semanadelaciencia.fundaciondescubre.es

Organiza:

JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE ECONOMÍA, INNOVACIÓN, CIENCIA Y EMPLEO

Coordina:

DESQBRE
FUNDACIÓN ANDALUZA PARA LA DIVULGACIÓN DE LA INNOVACIÓN Y EL CONOCIMIENTO

HOY MIÉRCOLES

AGENDA

MÚSICA

Jazz en el Magic

Avenida de Madrid
A las 22.00 horas, en el Magic, jazz en directo de la mano de On The High Seas. O lo que es lo mismo, Alberto Martín (trompeta), Carlos Ligeró (saxo tenor), Eduardo Armiño (contrabajo) y Alfredo Sarno (batería) en directo. La entrada es de seis euros.

‘Quince años sin el poeta Manuel Benítez Carrasco’

Acera del Casino
A las 20.30 horas, en el teatro municipal Isabel la Católica, acto poético musical de la mano de José Manuel Cano (guitarra) y Rafael Delgado Calvo-Flores, entre otros muchos contertulios.

Noche flamenca

Carrera del Darro
A las 19.30 y 21.30 horas, en Le Chien Andalou, noche flamenca con Alberto Funes (cante), Luis de Melchor (guitarra) y María Bertos (baile). La entrada es de ocho euros.

CONFERENCIAS

Conferencia sobre historia contemporánea en España 1950-1966

C/ Almona del Campillo, 2 2º
A las 19.00 horas, en el Centro Artístico, conferencia de Gerardo Arriaza Fernández y Francisco Manuel Megías Díaz sobre historia contemporánea en España.

CINE

‘Pasión de los fuertes’

Avenida de Madrid
A las 17.00 horas, en la Facultad de Medicina y dentro del ciclo ‘Cine y Medicina’, proyección de ‘Pasión de los fuertes’, de John Ford.

PROPUESTAS

‘Hora del cuento’

C/ Andrés Segovia
A las 18.30 horas, en la biblioteca municipal ‘Francisco Ayala’, ‘Hora del cuento’.

EXPOSICIONES

‘Con tu presencia crecen los motivos’

Callejón del Señor, 12
Galería Arrabal & Cía acoge, hasta el 28 de noviembre, una exposición de María Ortega Estepa. De lunes a viernes, de 17.30 a 20.30 horas.

‘Salvaje’

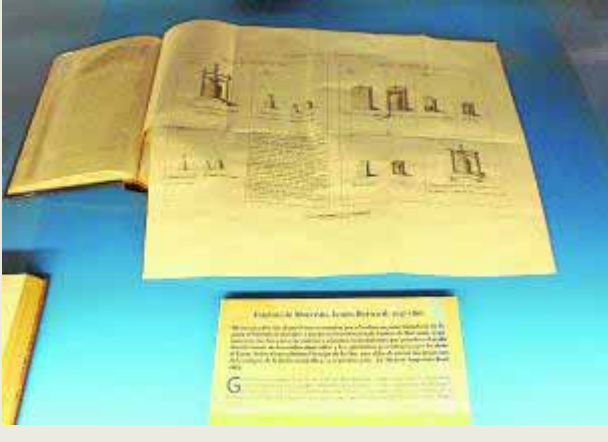
Alhambra
El bosque de la Alhambra acoge una exposición realizada por Lunwerg. La exposición fotográfica, que está dividida en siete grandes apartados: ‘Qué es la vida’, ‘Volar’, ‘Océano Palpitante’, ‘Hospitalario frío’, ‘Todo es horizonte’, ‘El bosque de la vida’ y ‘Salvemos los infinitos rostros de lo viviente’.

‘Nuevos’

Avenida del Hospicio

Entrada libre

Exposición bibliográfica ‘Nuevos’ formada por los ejemplares adquiridos en los últimos cinco años por la Biblioteca del Hospital Real. Hasta el 18 de diciembre, en horario ininterrumpido, de 8.30 a 20.30 horas, de lunes a viernes.



‘The presence of Black. 1950-1966’

Hasta el 6 de enero
Obras del artista José Guerrero en el Centro José Guerrero, de martes a sábado y festivos de 10.30 a 14 y de 16.30 a 21 horas. Domingos y días 24 y 31 de diciembre, de 10.30 a 14 horas. Cerrado lunes y los días 25 de diciembre y 1 de enero. Y en la Capilla del Palacio de Carlos V, de 10 a 18 horas, de lunes a domingo. Cerrado los días 25 de diciembre y 1 de enero.

‘La Red de los Posibles’

Santa Fe
El Instituto de América de Santa Fe acoge, hasta el 30 de noviembre, la exposición ‘La Red de Los Posibles’, que plantea la relación dialéctica entre orden y desorden a través del uso de la repetición y el azar en el proceso creativo. De martes a domingos, de 17 a 21 horas.

‘Resolución 1325. Mujeres, Paz y Seguridad’

C/ San Jerónimo
La Fundación Euroárabe acoge, hasta el 14 de noviembre, la exposición de Alejandro Vico ‘Resolución 1325. Mujeres, Paz y Seguridad’.

‘Agua, tranquilidad, sosiego’

Maracena
La sala de exposiciones del Ayuntamiento de Maracena acoge, hasta el 14 de noviembre, una exposición de pintura de Lucía Ramírez. De lunes a viernes, de 19 a 21 horas.

‘Con los múltiples nunca se sabe’

Plaza de los Girones, 1

El Palacio de los Conde de Gabia acoge, hasta el próximo 23 de noviembre, ‘Con los múltiples nunca se sabe’, una selección de trabajos gráficos de la empresa Ediciones Originales con obras de autores de dentro y fuera de España como Damien Hirst, Marcelo Expósito, Joan Fontcuberta, Perejaume o Richard Prince. El horario de visita es de lunes a sábados, de 9 a 14 y de 18 a 21 horas. Y los domingos y festivos, de 11 a 14 horas.

‘Memorias. Sobre la utilidad de los objetos’

C/ Oficios
La sala de exposiciones del Palacio de La Madraza acoge, hasta el próximo 10 de noviembre, una exposición del artista Isidro López-Aparicio, con la que los objetos inservibles se vuelven útiles y sorprendente. De lunes a viernes, de 11 a 14 horas y de 17.30 a 20.30 horas.

Fotografías de Ramón L. Pérez

Puerta Real
La sala de exposiciones de CajaGranada en Puerta Real acoge la exposición ‘30 años de fotoperiodismo en portada’, del fotógrafo de IDEAL Ramón L. Pérez. De martes a viernes, de 18.30 a 20.30 horas. Los sábados, de 12 a 14 y de 18.30 a 20.30 horas. Y los domingos, de 11 a 15 horas.

‘Polvos serán, más polvo enamorado’

Plaza de los Girones, 1
El Palacio de los Condes de Gabia acoge, hasta el próximo 9 de noviembre, la exposición de fotografías ‘Polvos serán, más polvo enamorado’. El horario de visita es de lunes a sábados, de 9 a 14 y

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEAL agenda**

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeyya@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegranada.es

de 18 a 21 horas. Y los domingos y festivos, de 11 a 14 horas.

Obras de Pedro Garcíarías

Avenida de Don Bosco
Pedro Garcíarías vuelve a la Sala Zaida de Fundación Caja Rural con una exposición sobre la Alpujarra, ‘Yegen, el color del alba, 1984-2014’. Hasta el próximo 8 de noviembre, de lunes a sábados, de 18 a 21 horas.

‘Cien años de Medicina en España’

Puerta Real
La sala de exposiciones del Centro Cultural CajaGranada de Puerta Real acoge, hasta el 7 de diciembre, una exposición sobre la medicina en España y Andalucía Oriental en los últimos cien años. De martes a viernes, de 18.30 a 20.30 horas. Los sábados, de 12 a 14 y de 18.30 a 20.30 horas. Y los domingos, de 11 a 15 horas.

‘El retrato en la pintura de Max Moreau’

Camino Nuevo de San Nicolás, 2
El Carmen de Max Moreau acoge una exposición permanente sobre la pintura del artista.

‘El color de la música’

Placeta de Porras
La Casa de Porra acoge, hasta el próximo 27 de noviembre, una exposición de la artista Lorena Reyes Cabrera.

Obras de Svetlana Kalachnik

C/ Puentezuelas
Milenium Gallery acoge, hasta el 13 de noviembre, una exposición de la pintora rusa Svetlana Kalachnik. De lunes a sábados, de 10.30 a 13.30 y de 18.00 a 21.00 horas.

‘Granada con otros ojos’

C/ San Matías
La galería de arte Ceferino Navarro acoge, hasta el 13 de noviembre, una exposición colectiva bajo el título ‘Granada con otros ojos’.

‘Ángel Barrios: creatividad en la Alhambra’

Alhambra
La Alhambra rinde homenaje a la figura del compositor, músico y guitarrista granadino Ángel Barrios con una exposición, que tendrá lugar en el Palacio de Carlos V, en la Sala de Exposiciones Temporales del Museo de Bellas Artes de Granada, donde se reconocerá la vida y obra del polifacético artista. De lunes a domingo, de 10 a 20 horas.

CARTELERA Y AGENDAS | 65

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Núñez, 12. Emperatriz Eugenia, 22. San Juan de Dios, 47. Camino Ronda, 64. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Plaza de Gracia, 8. Navas, 19. Cerrillo de Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Avda. Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Edif. La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Periodista José M.ª Carulla, 8. Avda. Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avda. Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dílar, 16. Avda. Dílar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Dr. Alejandro Otero, Edif. Genil. Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10.
Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h: Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dílar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑECAR. 09:30 h-09:30 h: Plaza de Madrid, 4.

BAZA. Permanente 24 h. Plaza José Luis Méndez García, 2.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Lepanto, 1.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2.
Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h: Juan de Dios Fernández Molina, 4

SALOBREÑA. Permanente 24 h. Crta. de la playa, 40.

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Tiendas, 12.
Servicio nocturno 22.00 h-09.30 h: Cervantes, 2 esq. c/ San Francisco

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente, Farmauto (entrada Armilla junto a iglesia San Miguel).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
	902 222 292
Información	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policia Nacional	091
	958 222 053
Policia Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202
Atención Violencia Mujeres	016

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 750 750
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Ruiz de Alda	958 241 100
Clínica La Inmaculada	958 261 600
San Rafael	958 275 700
San Juan de Dios	958 204 111
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611
Psiquiátrico	958 281 551
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506

SERVICIOS CIUDADANOS

Ayuntamiento de Granada	
Atención al ciudadano	010
	902 234 010
	958 539 697

Junta de Andalucía	
Atención al ciudadano	900 509 292
Violencia de género	900 200 999
Malos tratos	900 122 181
Malos tratos a menores	900 210 966

TRANSPORTES

AUTOBUSES

Transporte Metropolitano	902 450 550
Transporte Urbano	900 710 900
Estación Autobuses. ALSA	902 422 242
Autedia-Maestra	958 700 090
Bonal (Sierra Nevada)	958 465 022
Continental Auto	958 185 480
Línebus	958 171 886
Granada-Aeropuerto	958 490 164

FERROCARRILES/METRO

Información Renfe	902 240 202
	902 320 320

AVIONES

Información de vuelos	913 211 000
	902 404 704
	958 245 200
Aeropuerto (Centralita)	958 245 223
	807 117 111
Iberia	902 401 501
Air Europa	807 001 717
Vueling	807 220 999
Ryanair	807 075 022
Transavia	958 109 990
Hispania	902 400 500
Air Nostrum	958 245 245
Servisair	

TAXIS

Tele Radio Taxi	958 280 654
Radio Taxi Genil	958 132 323
Servi Taxi (cinturón de Granada)	958 553 637

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife
Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral
Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10.45 a 18.45 horas. Domingo, de 14.30 a 17.15 horas. Precio: 4 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real
Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Parque de las Ciencias
Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

Museo CajaGranada
Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios de visita: Martes y miércoles, de 9.30 a 14 horas; jueves, viernes y sábados, de 9.30 a 14 horas y de 16 a 19 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Lunes cerrado. Entrada general, 4 euros. Entrada reducida, 3 euros. Acceso gratuito a las salas de exposiciones y Mediateca. Información y reservas para visitas de grupos en el teléfono 958-222257.

Archivo-Museo San Juan de Dios ‘Casa de los Pisa’
Dirección: Convalecencia, 1 (junto a la iglesia de Santa Ana). Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10 a 14 horas. Teléfono 958 222144.

Casa Museo Manuel de Falla
Horarios de visita durante julio y agosto: De jueves a domingo, de 10 a 14 horas (última visita guiada, 13.30 horas). Festivos cerrado. Información: 958 222188.

Abadía del Sacromonte
Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado. Precio: 2,10 euros. Inf.: 958 221445.

Carmen de los Mártires
Horarios de visita: De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 10 a 20 horas. Precio: Gratis.

Corral del Carbón
Horarios de visita: De lunes a sábados, de 9 a 19 h. Domingos, de 10 a 14 h. Información: 958 224550.

PRODUCTO DEL DÍA

Paté Ibérico con morcilla

La firma especializada en hacer morcillas Cardeña tiene un surtido amplio basado en su famosa morcilla tipo ‘de Burgos’. Hoy les muestro otra novedad.



Utilizan la mejor receta y fórmulas de morcilla arroz con bomba suprema. Con sabor a clásico, recuerda al bocadillo de toda la vida ‘foie gras’, con la gran diferenciación y los suficientes matices de morcilla calidad suprema y el ibérico. Se puede tomar untado en pan al modo tradicional. Con el pan previamente tostado, punto este que yo recomiendo siempre y también como relleno o complemento para hacer un buen solomillo en salsa. Lo mismo que se usa el paté de foie gras en otras muchas recetas, el punto de morcilla les dará un toque novedoso y diferenciador.

POR **PABLO AMATE**



REGADO CON...

Ramón Bilbao
crianza tinto

Un gran vino a un precio para tomarlo a diario. Esa es mi definición. Un vino con regularidad. Su secreto está en el seguimiento durante todo el ciclo de cada parcela y en la recolección en el momento óptimo de cada una. Otro de los puntos claves es la fermentación por separado de cada pago y el ensamblaje final de los vinos antes de la crianza.

