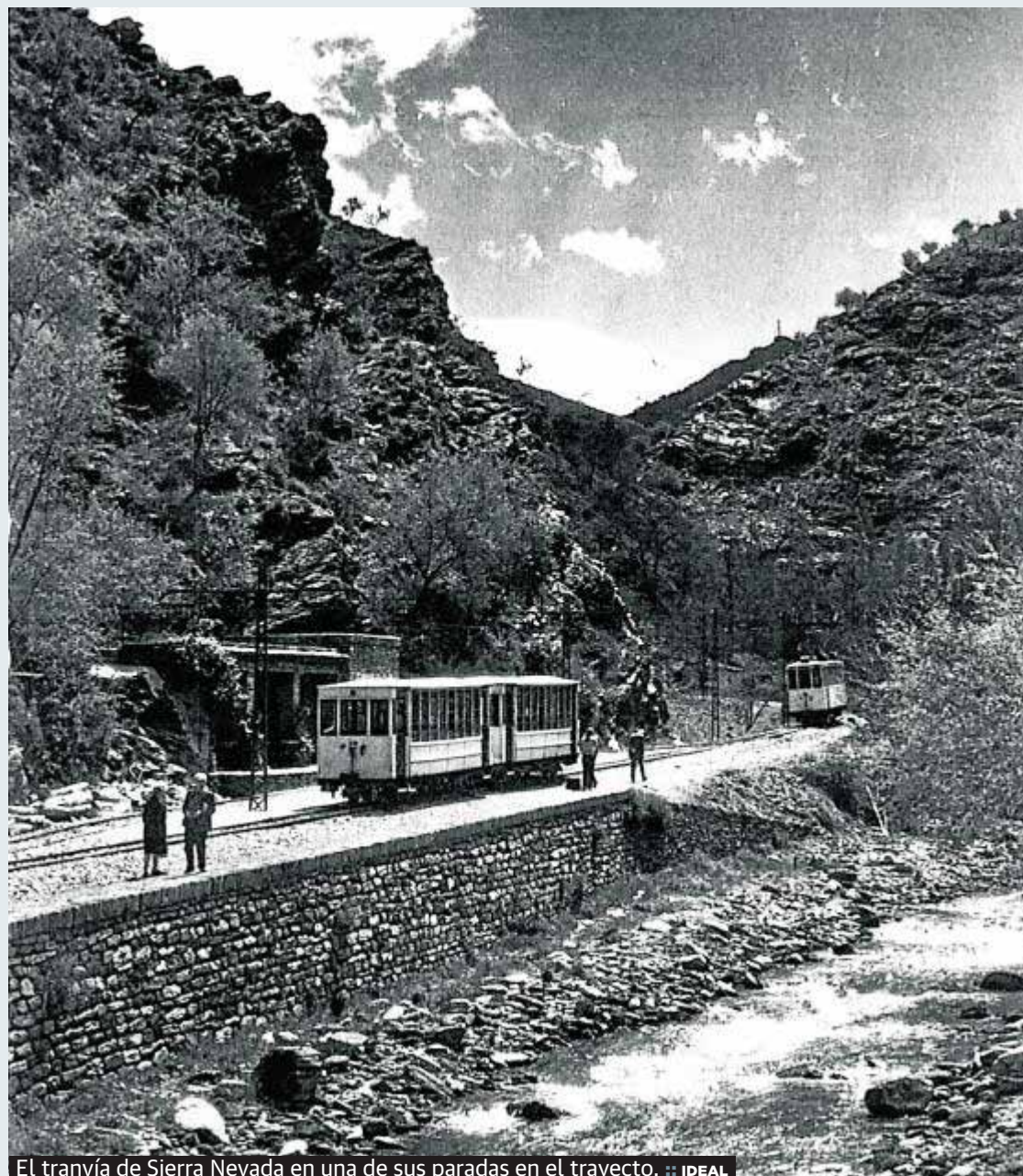


Los Tranvías Eléctricos de Granada fueron una verdadera red metropolitana; en cambio, el llamado Metropolitano de Granada de hoy, sólo es una línea de tranvía urbano moderno, si tenemos en cuenta que Armilla, Albolote y Maracena –municipios a los que llega la línea urbana– están conurbados con la propia ciudad, mientras que otros muchos e importantes municipios de la aglomeración urbana, cuya gran parte de su población se desplaza diariamente a Granada, han quedado desconectados de la línea del metropolitano, es el caso de Huétor-Vega, Cájar, La Zubia, Churriana, Las Gubias, Alhendín, Otura, Padul, Dúrcal, Cúllar-Vega, Churriana, Purchil, Santa Fe, Chauchina, Pinos Puente, Atarfe, Peligros, entre otros que ya contaron con este servicio de transporte público. Pero eso no es todo, pues dentro de la ciudad de Granada podrá atender tan sólo en parte las necesidades de la población, ya que no accederá al centro urbano donde los granadinos afluyen diariamente (trabajar, estudiar, realizar compras...), obviando completamente la actividad turística, tan importante para la ciudad.

Los tranvías de ayer constituyeron un sistema de transporte eficaz y económico, tanto para pasajeros como mercancías, pues dio servicio a la ciudad de Granada y, a su vez, la conectó con los principales pueblos de la comarca. Fue un proyecto pionero, a la altura de los que se ejecutaban en otras ciudades europeas, promovido por la Compañía de Tranvías Eléctricos de Granada, S.A. (TEGSA) fundada por Nicolás Escoriaza y Fabro el 24 de diciembre de 1903, la cual experimentó un importante proceso de expansión y estuvo en funcionamiento hasta 1974 en que fue paralizado y desmantelado tan significativo sistema de transporte urbano e interurbano. Esta innovadora empresa (TEGSA) llegó a poner en explotación una red de tranvías eléctricos con más de 130 kilómetros –excepcional en la España de principios del siglo XX–, con líneas en toda la ciudad y la Vega, penetrando en el interior de las más importantes fábricas y grandes almacenes de principios del siglo XX, así como a las estaciones de la Compañía de los Ferrocarriles Andaluces y a la del Sur de España. Junto a la primera aún hoy subsiste el edificio del Fielato,



El tranvía de Sierra Nevada en una de sus paradas en el trayecto. :: IDEAL



JOSÉ MIGUEL REYES MESA Y MIGUEL GIMÉNEZ YANGUAS
GRUPO DE INVESTIGACIÓN DE PATRIMONIO INDUSTRIAL - UNIVERSIDAD DE GRANADA

DE LOS TRANVÍAS DE AYER AL METROPOLITANO DE HOY

Los Tranvías Eléctricos de Granada llegaron a tener un protagonismo muy importante en el transporte colectivo y en el de mercancías, pues garantizaban altas capacidades de transporte de forma rápida, segura y barata. Los ‘nuevos tranvías –o tren ligero– que hoy se implanta en muchas de las ciudades que los suprimieron en aras de la modernidad no tienen nada que ver con los tranvías clásicos

www.lagraciadedios.es

Somos la 5ª generación de una familia, que tiene sus orígenes en Iznalloz y desde 1920 desarrollamos nuestro trabajo en Granada. Nos gusta decir con orgullo que **somos artesanos**, que fabricamos nuestros **productos con materias primas de primera calidad**. Que nuestra pasión culinaria está por encima de cualquier otra motivación y que **creemos en la producción y consumo de productos locales** como base indispensable en el desarrollo de nuestra actividad artesanal.

NUEVO PUNTO DE VENTA
Camino de Ronda, 122

Síguenos en

Tlf. 958 059 419

Horario de Lunes a Viernes 9:00 a 21:00
Sábado de 9:00 a 15:00 y 17:00 a 21:00
Domingo de 9:00 a 15:00



Una de las unidades en pruebas del metropolitano de Granada. :: A. AGUILAR

gran importancia para el turismo sostenible en Sierra Nevada y hubieran sido una fuente generadora de puestos de trabajo e ingresos para Granada.

Los tranvías eléctricos fueron expulsados de las calles granadinas –en primer lugar de Gran Vía y Reyes Católicos hacia 1955– por los vehículos con motor de combustión interna, a pesar de su respeto por el entorno urbano, los raíles se implantaban entre adoquines y su construcción era rápida y económica, convivían con otros medios de locomoción y con los peatones y, sobre todo, fueron financiados con capital privado. Finalmente, mientras se potenciaba el uso de coches y autobuses, los tranvías quedaban obsoletos y perdían viajeros, con lo que fueron completamente eliminados en 1974 aduciendo que entorpecían el tráfico rodado en la ciudad. Curiosamente, varias décadas después se produce un cambio de tendencia, dada la congestión del tráfico y visto el éxito que tienen en la mayor parte de las ciudades europeas los antiguos y nuevos sistemas de tranvías.

Por el contrario, la línea de ‘nuevos tranvías’, el llamado Metropolitano de Granada que se construye en la actualidad, ha desplazado a los vehículos de las calles, pues cuenta con viario segregado y exclusivo, no se integra en el paisaje urbano y, sobre todo, está teniendo un alto coste económico –la infraestructura está sobredimensionada– y con toda seguridad también serán deficitarios pues no se cubrirán los gastos de explotación. No olvidemos que son sufragados con capital público y que serán mantenidos con los impuestos de los ciudadanos. Durante su ejecución los trastornos ocasionados a los ciudadanos en general y a los comerciantes en particular han sido altísimos. No creemos que se hayan valorado las miles de horas perdidas en atascos permanentes durante las obras, las toneladas de combustible mal gastadas y la emisión de gases por la congestión del tráfico, los cientos de comercios que se han visto obligados a cerrar, especialmente en la zona del Camino de Ronda, y otros muchos que han tenido que soportar numerosas pérdidas económicas.

El coste de la obra ha sido disparatado, según cifras oficiales el presupuesto inicial fue de 360 millones de euros, a los que hay que

añadir otros 345 millones de sobrecoste hasta el momento: dos préstamos del Banco Europeo de Inversiones por importe total de 260 millones y otro de 85 millones de la banca comercial, que habrá que pagar durante 25 años con sus respectivos intereses. Así pues, la actual línea del Metropolitano que cuenta con una longitud de algo menos de 16 km ha costado hasta el momento más de 44 millones de euros por kilómetro –incluyendo material móvil–, muy lejos de los 10 millones por kilómetro que nos dijeron en prensa, eso sin tener en cuenta que aún queda un tramo intermedio sin ejecutar. Una línea cuya plataforma ha sido sobredimensionada (realizada en hormigón armado en toda su trayectoria), pero que a pesar de los años en que se ha prolongado su ejecución hemos podido comprobar durante las últimas lluvias otoñales como las vías quedan inundadas. ¿Acaso han olvidado construir un buen sistema de evacuación de aguas pluviales?. Además de la gran cantidad de suciedad que se acumula en el césped artificial y raíles, por lo que será necesario contar con equipos permanentes de limpieza para mantener operativa la infraestructura.

Lo más importante y el debate actual es que el precio del billete no podrá soportar los gastos de explotación, por lo que deberá ser subvencionado por los ayuntamientos por los que discurre y por la Junta de Andalucía y, por tanto, sufragado con los impuestos de los contribuyentes, utilicen o no el metropolitano. Veamos al respecto que ha ocurrido con otros casos semejantes en Andalucía: el tranvía de Vélez-Málaga a Torre del Mar, el primero de sus características –inaugurado el 11 de octubre de 2006 y operativo durante algo más de cinco años– tuvo que ser paralizado por deficitario y la Junta de Andalucía se negó a asumir los compromisos adquiridos para paliar el déficit, con lo que el material móvil ha terminado prestando servicio en una ciudad cer-

cana a Sidney (Australia). Igual suerte ha corrido el construido en la ciudad de Jaén, que con una inversión de 120 millones de euros, se encuentra inactivo.

Así pues, asistimos en la actualidad, después de cuatro décadas desde la clausura y desmantelamiento de los Tranvías Eléctricos a la construcción del Metropolitano de Granada por parte de la sociedad pública del mismo nombre adscrita a la Consejería de Fomento y Vivienda de la Administración autonómica andaluza. Una línea que después de más de una década de trabajos se fundamenta en argumentos como el transporte sostenible, la eficacia y el confort, al modo en que ya se ha realizado en otras ciudades españolas de forma más diligente, como Valencia, Victoria, Bilbao, Alicante, Madrid, Barcelona, Santa Cruz de Tenerife, Zaragoza, Málaga o Sevilla.

La totalidad de la línea granadina sólo representa una pequeña parte de la existente a principios del siglo XX (no más del 10%); recorre la ciudad por su periferia (Camino de Ronda y Avenida de América, de forma subterránea) y se acerca sólo a algunos municipios ya conurbados con la ciudad (Albolote y Maracena –al norte– y Armilla –al sur–). A pesar de estar próxima su apertura comercial, anunciada para finales de 2014, ahora se pospone para el primer semestre de 2015, aunque el trayecto en su totalidad no se podrá realizar, pues queda interrumpido a su paso por la estación de ferrocarril de Andaluces hasta que no se ejecute la nueva estación de la línea de Alta Velocidad, con lo que la conexión norte-sur de la ciudad por metropolitano habrá de esperar años para ser efectiva.

En verdad, los tranvías históricos de Granada, tranvía cremallera a la Alhambra, los urbanos en el casco histórico y el de Granada a Sierra Nevada (al menos en parte, tras la construcción del embalse de Canales), se podrían haber mantenido en activo y no hubieran sido incompatibles con otros modernizados como los que ahora se están implantando, tal como ocurre en ciudades europeas como Ámsterdam, Bruselas, Berlín, Düsseldorf, Lisboa, Roma, Varsovia o Viena, donde además de medio de locomoción eficaz y atractivo turístico, son parte integrante de su patrimonio histórico, contando incluso con museos monográficos de tranvías.

Los tranvías históricos de Granada se podrían haber mantenido en activo

INNOVACIÓN La cita, que se celebra del 3 al 16 de noviembre, es el mayor evento de divulgación científica que se celebra de forma simultánea en Europa

La XIV Semana de la Ciencia inundará desde hoy Granada de actividades

GRANADA

C.S. Granada se llena de ciencia. Desde hoy 3 de noviembre y hasta el próximo 16 de noviembre, la provincia acoge más de 130 actividades en el marco de la XIV Semana de la Ciencia en Andalucía, el mayor evento de comunicación social de la ciencia y la tecnología que se celebra en la comunidad.

La actividad, que coordina en Andalucía la Fundación Descubre, se presenta hoy en la sede de la Fundación Parque Tecnológico de Ciencias de la Salud. Andalucía será escenario en estos quince días de al menos 350 actividades y se convertirá en un auténtico escaparate del conocimiento que se genera en la Comunidad autónoma, en un momento decisivo para reivindicar el valor fundamental que aporta la ciencia y la innovación a la sociedad. La Semana demuestra con ello la solidez con que cuenta en Andalucía, donde cuenta con la implicación de las más destacadas instituciones de divulgación de la comunidad autónoma, así como el trabajo y el esfuerzo de investigadores y profesores.

En este contexto, Granada vuelve a ser la provincia con una mayor oferta de actividades, con un total de 130 actividades que se constituyen como una magnífica oportunidad para acercarse de forma atractiva al conocimiento. La Universidad de Granada es nuevamente la institución que más actividad registrará en las dos próximas semanas, con 91 actividades e itinerarios científicos. Los participantes en las actividades conocerán, por ejemplo, la historia de la vida en 24 horas o los diez experimentos más bellos de la Física. Pero además, las personas inscritas podrán acercarse a la observación de la Tierra desde el espacio, descubrir la vida invisible del

queso o aprender del trabajo con microorganismos microscópicos.

Por su parte, el Parque de las Ciencias tiene previsto un completo programa con 31 actividades. Así, desde el 6 de noviembre se celebra ArtFutura, el festival de cine digital, en tanto que los asistentes podrán participar en talleres desde el 11 de noviembre para conocer los secretos de los insectos o los ingenios electrónicos, o para dar la vuelta al mundo en 80 plantas.

El Instituto Andaluz de Ciencias de la Tierra (IACT) proyectará el documental 'El misterio de los cristales gigantes' y celebrará varios talleres, como el dedicado a la información que esconden las estalactitas y estalagmitas, la exploración de Marte con el Curiosity o la relación entre los sedimentos marinos y el cambio climático.

A todo ello se suma el Biobanco del Sistema Sanitario Público Andaluz con un taller sobre el viaje que realiza una muestra de investigación, las jornadas de puertas abiertas del Centro Pfizer-Universidad de Granada-Junta de Andalucía de Genómica e Investigación Oncológica (GENYO) o los Cafés con Ciencia que organiza el Ayuntamiento de Motril, entre otras actividades.

CAFÉS CON CIENCIA

En el marco de las actividades de la Semana de la Ciencia, la Fundación Descubre, en colaboración con las principales entidades divulgativas de la región, ha organizado este año además la cuarta edición de Café con Ciencia. En esta actividad, un científico andaluz se sentará con un grupo reducido de invitados a conversar alrededor de una mesa para contarles su día a día y su labor investigadora, en un ambiente distendi-

do, donde el intercambio de preguntas será continuo.

En total serán 287 científicos y 3.548 estudiantes y 296 docentes de toda Andalucía. La iniciativa cuenta con el apoyo de la Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo de la Junta de Andalucía. Café con Ciencia repite este año además su Radio Café con Ciencia, una iniciativa puesta en marcha junto al programa 'El Radioscopio', de Canal Sur Radio. De este modo, la emisión del próximo 7 de noviembre se transforma en un gran café con ciencia que llegará a todos los rincones de Andalucía a través de las ondas hertzianas. El programa presentado por Susana Escudero y Emilio García, que se emite a partir de las 19.00 horas en la frecuencia de Radio Andalucía Información, contará con la participación de José Antonio Lorente, catedrático de Medicina Legal de la Universidad de Granada y director de la Estrategia de Innovación e Investigación, I+i en Salud, 2014-2018 de la Consejería de Igualdad, Salud y Políticas Sociales.

CIENCIA DIVULGATIVA EN ANDALUCÍA

Para dar cabida a la variedad y multitud de ubicaciones de actividades esta celebración tiene carácter descentralizado, es decir, las comunidades autónomas se encargan de organizar la celebración de la Semana de la Ciencia. En Andalucía, la Secretaría General de Universidades, Investigación y Tecnología de la Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo de la Junta de Andalucía ha encargado a la Fundación Descubre (www.fundaciondescubre.es) la coordinación del evento divulgativo.

Las actividades que se celebran en el marco de esta semana dedi-



En el evento participan personas de todas las edades. IDEAL



El programa está lleno de atractivas propuestas. IDEAL

cada a la divulgación en Andalucía están dirigidas a la población general, aunque de forma especial también a la comunidad científica y educativa, y a los jóvenes de secundaria y pre-universitarios, con el objetivo de acercarles las actividades y presentarlas de una manera atractiva para que participen. En este sentido, se trata de una quincena donde se despertará el interés por la ciencia de ciudadanos para que descubran

que forma parte de su actividad cotidiana.

La Fundación Descubre ha habilitado la web semanadelaciencia.fundaciondescubre.es para las personas que quieran obtener más información sobre la Semana de la Ciencia en Andalucía. El 'site' incluye una agenda e información para garantizar la máxima difusión de las acciones y dar visibilidad a las iniciativas que transmiten la ciencia a los ciudadanos.

**Semana de la
Ciencia en
Andalucía**

Participa en el mayor evento de comunicación de la ciencia y la tecnología que se celebra en Europa

Del 03 al 16 de noviembre de 2014

semanadelaciencia.fundaciondescubre.es

Organiza:

Coordina:

Álvaro Pérez vence en la final sénior del Zonal de Huétor Vega

TENIS DE MESA

■ J. M.

GRANADA. El torneo Zonal que se ha celebrado estos días en Huétor Vega concluyó ayer con una entrega de premios en la que se añadió un ganador más a los tres que ya se coronaron en la jornada del viernes, todos ellos del Ciudad de Granada. Álvaro Pérez se anotó la victoria ante Javier Tobaruela en el quinto juego de la final sénior, cuadro en el que el zubiense Lucas Rodríguez fue tercero. Este éxito podría haber sido incluso mayor pero, pese a tener presencia nazarí en dos finales más, ninguno amplió el botín de la delegación granadina en el último día de competición.

El benjamín Salvador Reche (Baza) cayó en el último encuentro ante el murciano Juan Francisco López por un emocionante 2-3 (11/6, 11/13, 11/9, 8/11 y 12/14). Cualquiera de los dos palistas pudo anotarse el triunfo en un partido de poder a poder, pero quien venció fue el jugador del Mazarrón. También perdió en la final de este mismo apartado pero femenino la sexitana Amanda Chenoll, quien poco pudo hacer frente a la linarense Lucía Aguayo (5/11, 9/11 y 7/11). Además, la motrileña Rosa Adela Lorente fue cuarta en este cuadro.

En alevines se registró un doble triunfo de los jugadores del CTM Tarifa por mediación de Juan Pérez y Mercedes Fernández. La única granadina que se coló en estos cuadros de honor fue la bastetana Eva María Olivares, quien fue derrotada en semifinales aunque luego se repuso para finalizar tercera.

Por último, Francisco Javier Ramírez (Huétor Vega) hizo valer su rol de anfitrión para subir al tercer escalón del podio en sub-23 y completar así el bagaje nazarí en el Zonal, clasificatorio para un Nacional donde los elegidos pelearán contra los mejores.

Tropiezo en Superdivisión

A pesar de que la disputa de este torneo había paralizado las principales divisiones nacionales, el Ciudad de Granada disputó ayer un encuentro de Superdivisión femenina correspondiente a la sexta jornada. En él, las palistas nazaríes se vieron superadas por el Irún Leka Enea, que se llevó el triunfo del pabellón del IES Luis Bueno Crespo (2-4). La local Carmen Henares doblegó a Olatz Zuazua (3-1), si bien Ángela García y Susana Buendía perdieron después por 0-3. El dobles también se inclinó hacia el lado vasco (1-3) y Ángela dio esperanzas con su 3-2 ante Zuazua, pero Henares no pudo ante Prosvirmina (0-3), lo que consumó el sexto revés en la élite nacional.

El 'Uni' recupera la sintonía



JUANJO MARTÍN

✉ juanjomartin@diarioideal.es
@martinjuanjo

El cuadro arlequinado sabe sobreponerse a su plaga de bajas y se aleja del 'pozo' de la tabla en División de Honor B tras imponerse a Arquitectura



'Touche' del partido de ayer contra Arquitectura. ■ GONZÁLEZ MOLERO

RUGBY

GRANADA. Muchos fueron los elementos que jugaron en contra de los intereses del Universidad de Granada en la matinal de ayer, pero uno a uno fueron todos superados gracias a un esfuerzo coral que posibilitó que los arlequinados jugaran con la sintonía perdida semanas atrás. La victoria sobre Arquitectura (27-17) no solo permite encadenar la segunda alegría consecutiva en casa, sino que supone un espaldarazo moral para un equipo que, sin necesidad de bordar su juego, consiguió los cuatro puntos del triunfo. La materia pendiente sigue siendo la propina, pues volvieron a quedarse una vez más sin el bonus que premia la consecución de cuatro ensayos.

El plantel granadino se exprimió al máximo pues Manolo Conde no tenía mucho banquillo del que tirar. Sin poder completar la convocatoria por falta de efectivos, el técnico nazarí optó por racionar esfuerzos y dejar a Choto en el banquillo para poder echar mano de él durante la segunda mitad.

Pleno de Migue García

Migue García concedió un nuevo recital en las patadas a palos al transformar sus cinco intentos. Con los dos primeros golpes colocó por delante al 'Uni', quien recibió entre medias el ensayo de Arquitectura. Los tres siguientes le valieron a los locales para aumentar el botín de cada uno de los tres ensayos, dos de ellos al aprovechar la superioridad por la exclusión temporal del visitante Blanco.

El primero lo firmó Lucky al romper por velocidad a la zaga madrileña, mientras que apenas un minuto después Rubén Arenas aumentó el casillero universitario al límite del descanso (20-5). En la segunda mitad se varió la dinámica del partido, pues Arquitectura salió con otro ritmo y puso contra las cuerdas

27-17

UGR-ARQUITECTURA

CD Universidad de Granada: Lucky (Choto, m.57), Pablo Sanz, Wirken (Pablo Rodríguez, m.74), Campisi, Salagnat, Quitán, Fernan, Gringo, Rubén Arenas, Migue García, Gosio, Fabián, Rafa Teruel, Ceci y Torri.

CD Arquitectura: Velasco, San Román, Alió, Ruiz (Gross, m.63), Llovet, García, Blanco (Piacenti, m.45), Lay, Álvarez (Castillo, m.75), De Diego, Hoyos, Hernández Gil, Bautista, Morcillo, Martín.

Tanteo: 3-0, m.5: Migue García. 3-5, m.17: Álvarez. 6-5, m.29: Migue García. 13-5, m.38: Lucky. 20-5, m.39: Rubén Arenas (transforma García). 20-10, m.54: Lay. 20-17, m.61: Lay (transforma Hoyos). 27-17, m.78: Fernan (transforma García).

Árbitro: Pablo Tornero (andaluz). Excluyó por diez minutos al local Wirken (m.57) y al visitante Blanco (m.35).

Incidencias: Partido disputado en el campo de césped de Fuentenueva ante unos 150 espectadores.

a los anfitriones. Dos tantos de Lay, el máximo artillero de los visitantes, estrecharon las diferencias entre ambos equipos.

Wirken malogró una ocasión clara de marcar y luego los madrileños rozaron un nuevo ensayo que podría haber oscurecido un poco más el panorama para los arlequinados. Afortunadamente, el colegiado indicó empuje ilegal de los portadores del oval, dando al traste así con las ilusiones de Arquitectura.

La sentencia no llegó hasta el tramo final, cuando Fernan posó en la zona de ensayo de los visitantes y evitó que el adversario conquistara el bonus defensivo. Este resultado eleva al Universidad de Granada a la antepenúltima plaza en División de Honor B y concede un poco de alivio antes de visitar al CAU Madrid, que ahora marcha segundo por la cola. Un encuentro que puede alejar de una vez por todas a los capitalinos de la quema.

Nueva alegría por partida doble en Tercera masculina

FÚTBOL SALA

■ J. MARTÍN

GRANADA. Peligros y Villanueva Mesía brindaron un nuevo pleno de victorias en el grupo XVIII de la tercera división masculina. Los dos conjuntos granadinos vuelven a sumar de tres en tres y se catapultan en la tabla, especialmente unos peligrosos que se colocan a tan solo un punto del líder. El cuadro de Ramón Balboa saldó su enfrentamiento ante El Ejido B con una goleada (8-0) que no refleja la complicación que tuvo el encuentro, sobre todo durante la primera mitad.

Migue y Juanmi fueron los únicos capaces de perforar la portería almeriense antes del descanso, des-

pués de que el dominio del Fisisalud Peligros no se lograra materializar en una renta más holgada. La historia cambió diametralmente en la segunda parte, pues sendos dobles de Yáñez e Ibáñez –además de la segunda diana de los goleadores del primer acto– sellaron la victoria para los nazaríes.

Mismo destino tuvo el choque del Villanueva Mesía, quien tuvo que remontar en casa ante Villa del Río después de que los foráneos se colocaran con un 0-2 a favor en el minuto catorce. La reacción maleana se produjo justo antes del intermedio (1-2) y se concretó unos minutos después. Dos tantos de Curro y uno de Francisco le dieron la vuelta al marcador en este partido (4-2).



El Loja acabó por los suelos frente al Roldán B. ■ CHAPA

Bastante peor fue el bagaje granadino en la Segunda división femenina, donde lo único positivo fue el empate del Monachil (2-2) en su visita al Alcantarilla murciano, un resultado que permite a las serranas distanciarse un poco más de la zona peligrosa de la clasificación.

En ella permanece el Albolote, que perdió como local ante San Juan Bosco (2-4) y desperdició así una buena ocasión para puntuar. Por su parte, el Loja pierde comba con la zona alta tras ser goleado en su feudo (2-6) por un Roldán B que llegó a mandar incluso por 0-5.

Lunes de tertulias y experiencias literarias

Editorial Dauro, con la colaboración del Aula de Cultura de Derecho, organiza las II Jornadas 'Escribir y editar: Del manuscrito al libro'

■ ANTONIO ARENAS

GRANADA. Veintitrés autores repartidos en seis actos participan en la segunda edición de las jornadas 'Escribir y editar: Del manuscrito al libro', organizadas por la editorial Dauro, con la colaboración del Aula de Cultura de la Facultad de Derecho. Cada lunes de noviembre, en el aula 8 de la Facultad de Derecho (Plaza de la Universidad) en sesión sencilla o doble se hablará sobre 'El autor y las ventas' (3 de noviembre, 19 h.); 'Sociedad y literatura' (10 de noviembre, 19 h.); 'Literatura infantil' (17 de noviembre, 19 h.); 'El proceso de escritura' (17 de noviembre, 20,30h); 'El arte de escribir versos' (24 de noviembre, 19 h.); 'El poeta y la voz', (24 de noviembre, 19 h.). Así mismo, en las dos primeras sesiones se presentarán las obras 'Los objetivos' de María de C. Orellana e 'Ítaca en crisis', de Mario Romero Jerez.

Tras el buen sabor de boca que dejaron las primeras jornadas, el sello granadino Dauro ofrece a los amantes de la literatura, en general, y del proceso para convertir un texto en libro, la oportunidad de conocer en boca de escritores y poetas su experiencia reciente. En la

tarde del lunes se centrará en temas como escribir para vender, el papel del autor en las ventas, el autor y la promoción en redes sociales, librerías, clubs de lectura, presentaciones... También se hablará sobre la opinión y la crítica desde el punto de vista comercial, el contacto con las editoriales, así como las funciones del escritor (revisión, corrección, imagen...). Contará con la participación de Ignacio Rosales Zabal, Teresa Viedma, Antonio Navarro Barriga y María C. Orellana. Como moderadora y presentadora de la novela de esta última intervendrá la responsable editorial, María José Bonilla.

En el segundo lunes de noviembre se abordarán temas como la influencia del marco histórico-político en la literatura, el sistema de documentación, de la verdad a la veracidad, ensayo versus novela y evaluación de los resultados: el libro como producto final. Como autores invitados en esta mesa moderada por el poeta y periodista, Juan Luis Tapia, intervendrán Miguel Puche, Raymond Mass, Enrique Armenteros y Mario Romero Jerez que en la segunda parte del acto presentará su última novela.

Infantil y veteranos

La tercera sesión estará centrada en la literatura infantil y como intervinientes tres autoras que se han estrenado este año con Dauro (Esperanza Aparicio, Begoña Sánchez, Ruth Galindo), moderadas por la editora Azucena Enríquez. En esa

ALGUNOS DE LOS ESCRITORES PARTICIPANTES



J. L. Entrala.



Á. Salvador.



P. C. Morales.



R. Galindo.



Gracia Morales.



R. Mass.



B. Sánchez.



A. Cárdenas.



C. Tejada.



E. Aparicio.



Gil Craviotto.



R. Repiso.

FOTOS: A. ARENAS

misma tarde, moderada por la editora Mariana Lozano, también se hablará del proceso de la escritura contando con los veteranos escritores Francisco Gil Craviotto, Andrés Cárdenas, Alfonso Salazar y José Luis Entrala que compartirán sus experiencias acerca de la motivación e inspiración, el trabajo previo (esquema, documentación y construcción de personajes), la escritura: los tiempos de trabajo «autoimpuestos», plazos de presentación, revisión... el papel de los «lectores» y «correctores», entre otros.

Por último, en la tarde del lunes

Oportunidad para conocer en boca de escritores y poetas su experiencia reciente

Los encuentros comienzan hoy con el análisis de 'El autor y las ventas'

24 de noviembre serán los poetas Miguel González Dengra, Custodio Tejada, Purificación Fernández Segura y Pablo Cecilio Morales Puertollano, moderados por otro poeta, Pero Enríquez, quienes tomarán la palabra para compartir su experiencia en torno a verso libre versus rima, ¿Por qué poesía?, ¿Para quién? y el punto de vista comercial.

Como broche poético de estas segundas jornadas se ha previsto una lectura poética a cargo de Ramón Repiso, Gracia Morales, Mónica Doña y Álvaro Salvador.

Pizzametro

Todos los Lunes y Martes
* Oferta no válida festivos y vísperas de festivos

Pide 1 metro / Paga medio metro

C/ Gran Capitán, 21 - 958 28 78 11 - www.pizzametro.es

HOY LUNES

Santos: Martín de Porres, Malaquías, Huberto, Priminio, Ermengaudio, Cuarto y Silvia.
Han transcurrido **307** días de **2014** y faltan **58** para que termine el año.

AGENDA

TEATRO

Seminario de Estudios Teatrales

Albolote
A las 19.00 horas, en el Centro Socio-cultural Fernando de los Ríos de Albolote, y dentro del I Seminario de Estudios Teatrales, ‘El teatro mínimo de Alfonso Zurro y José Moreno Arenas’.

CINE

‘Sjcás li se Dolly Bell?’

Plaza de San Agustín
A las 21.00 horas, en el Entresuelo, proyección de ‘Sjcás li se Dolly Bell?’ (¿Te acuerdas de Dolly Bell?), de Emir Kusturica. La entrada es libre.

POESÍA

Lectura de Antonio Praena

C/ Cárcel Alta, 7
A las 22.00 horas, en La Expositiva, lectura poética de Antonio Praena. La entrada es libre.

MÚSICA

Sesión de jazz

C/ Pintor López Mezquita, 13
A las 23.00 horas, en el Cotton Club, sesión de jazz con Sergio Albacete (saxo), Edu Armiño (contrabajo) y Alfredo Sarno (batería). La entrada es libre.

Noche flamenca

Carrera del Darro
A las 19.30 y 21.30 horas, en Le Chien Andalou, noche flamenca con Alfredo Tejada (cante), Luis de Melchor (guitarra) y Almodena Romero (baile). La entrada es de ocho euros.

LIBROS

‘Hilvanes del agua’

C/ Profesor Sainz Cantero, 6
A las 20.00 horas, en la Biblioteca de Andalucía, presentación del libro ‘Hilvanes del agua’, de Francisco Beltrán Sánchez.

CONFERENCIAS

‘El medioambiente y su defensa: la teoría y la práctica’

C/ Profesor Sainz Cantero, 6
A las 19.00 horas, en la Biblioteca de Andalucía, la conferencia ‘El medioambiente y su defensa: la teoría y la práctica’, de José-Manuel Quirós.

EXPOSICIONES

‘Con tu presencia crecen los motivos’

Callejón del Señor, 12
Galería Arrabal & Cía acoge, hasta el 28 de noviembre, una exposición de María Ortega Estepa. De lunes a viernes, de 17.30 a 20.30 horas.

‘Salvaje’

Alhambra
El bosque de la Alhambra acoge una

Obras de Pedro Garciarías

Acera del Darro

Entrada libre

Pedro Garciarías vuelve a la Sala Zaida de Fundación Caja Rural con una exposición sobre la Alpujarra, ‘Yegen, el color del alba, 1984-2014’. Hasta el próximo 8 de noviembre, de lunes a sábados, de 18 a 21 horas.



exposición realizada por Lunweg. La exposición fotográfica, que está dividida en siete grandes apartados: ‘Qué es la vida’, ‘Volar’, ‘Océano Palpitante’, ‘Hospitalario frío’, ‘Todo es horizonte’, ‘El bosque de la vida’ y ‘Salvemos los infinitos rostros de lo viviente’.

‘The presence of Black. 1950-1966’

Hasta el 6 de enero
Obras del artista José Guerrero en el Centro José Guerrero, de martes a sábado y festivos de 10.30 a 14 y de 16.30 a 21 horas. Domingos y días 24 y 31 de diciembre, de 10.30 a 14 horas. Cerrado lunes y los días 25 de diciembre y 1 de enero. Y en la Capilla del Palacio de Carlos V, de 10 a 18 horas, de lunes a domingo. Cerrado los días 25 de diciembre y 1 de enero.

‘La Red de los Posibles’

Santa Fe
El Instituto de América de Santa Fe acoge, hasta el próximo 30 de noviembre, la exposición ‘La Red de Los Posibles’, que plantea la relación dialéctica entre orden y desorden a través del uso de la repetición y el azar en el proceso creativo. De martes a domingos, de 17 a 21 horas.

‘Agua, tranquilidad, sosiego’

Maracena
La sala de exposiciones del Ayuntamiento de Maracena acoge, hasta el 14 de noviembre, una exposición de pintura de

Lucía Ramírez. De lunes a viernes, de 19 a 21 horas.

‘Con los múltiples nunca se sabe’

Plaza de los Girones, 1
El Palacio de los Conde de Gabia acoge, hasta el próximo 23 de noviembre, ‘Con los múltiples nunca se sabe’, una selección de trabajos gráficos de la empresa Ediciones Originales con obras de autores de dentro y fuera de España como Damien Hirst, Marcelo Expósito, Joan Fontcuberta, Perejaume o Richard Prince. El horario de visita es de lunes a sábados, de 9 a 14 y de 18 a 21 horas. Y los domingos y festivos, de 11 a 14 horas.

‘Memorias. Sobre la utilidad de los objetos’

C/ Oficios
La sala de exposiciones del Palacio de La Madraza acoge, hasta el próximo 10 de noviembre, una exposición del artista Isidro López-Aparicio, con la que los objetos inservibles se vuelven útiles y sorprendente. De lunes a viernes, de 11 a 14 horas y de 17.30 a 20.30 horas.

Fotografías de Ramón L. Pérez

Puerta Real
La sala de exposiciones de CajaGranada en Puerta Real acoge la exposición ‘30 años de fotoperiodismo en portada’, del fotógrafo de IDEAL Ramón L. Pérez. De martes a viernes, de 18.30 a 20.30 horas. Los sábados, de 12 a 14 y de 18.30 a 20.30 horas. Y los domingos, de 11 a 15 horas.

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEAL agenda**

Por correo ordinario:

C/ Huelva nº2 Polígono
ASEGRA,18210 Peligros
(Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeyya@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegranada.es

‘Polvos serán, más polvo enamorado’

Plaza de los Girones, 1
El Palacio de los Condes de Gabia acoge, hasta el próximo 9 de noviembre, la exposición de fotografías ‘Polveros serán, más polvo enamorado’. El horario de visita es de lunes a sábados, de 9 a 14 y de 18 a 21 horas. Y los domingos y festivos, de 11 a 14 horas.

‘Cien años de Medicina en España’

Puerta Real
La sala de exposiciones del Centro Cultural CajaGranada de Puerta Real acoge, hasta el 7 de diciembre, una exposición sobre la medicina en España y Andalucía Oriental en los últimos cien años. De martes a viernes, de 18.30 a 20.30 horas. Los sábados, de 12 a 14 y de 18.30 a 20.30 horas. Y los domingos, de 11 a 15 horas.

‘El retrato en la pintura de Max Moreau’

Camino Nuevo de San Nicolás, 2
El Carmen de Max Moreau acoge una exposición permanente sobre la pintura del artista.

‘El color de la música’

Placeta de Porras
La Casa de Porra acoge, hasta el próximo 27 de noviembre, una exposición de la artista Lorena Reyes Cabrera.

Obras de Svetlana Kalachnik
C/ Puentezuelas
Milenum Gallery acoge, hasta el 13 de noviembre, una exposición de la pintora rusa Svetlana Kalachnik. De lunes a sábados, de 10.30 a 13.30 y de 18.00 a 21.00 horas.

‘Granada con otros ojos’

C/ San Matías
La galería de arte Ceferino Navarro acoge, hasta el 13 de noviembre, una exposición colectiva bajo el título ‘Granada con otros ojos’.

‘Ángel Barrios: creatividad en la Alhambra’

Alhambra
La Alhambra rinde homenaje a la figura del compositor, músico y guitarrista granadino Ángel Barrios con una exposición, que tendrá lugar en el Palacio de Carlos V, en la Sala de Exposiciones Temporales del Museo de Bellas Artes de Granada, donde se reconocerá la vida y obra del polifacético artista. De lunes a domingo, de 10 a 20 horas.

CARTELERA Y AGENDAS

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Núñez, 12. Emperatriz Eugenia, 22. San Juan de Dios, 47. Camino Ronda, 64. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Plaza de Gracia, 8. Navas, 19. Cerrillo de Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Avda. Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1, Edif. La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Periodista José M.ª Carulla, 8. Avda. Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avda. Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dílar, 16. Avda. Dílar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Dr. Alejandro Otero, Edif. Genil. Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dílar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑECAR. 09:30 h-09:30 h: Barrio de San Sebastián, 10.

BAZA. Permanente 24 h. Plaza Santo Domingo, 6.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Ancha, 19.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2. **Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h:** Juan de Dios Fernández Molina, 4

Salobreña. Permanente 24 h. Urbanización Mare Nostrum, local 10.

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Pérez Álamo, s/n. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Cervantes, 2 esq. c/ San Francisco

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente, Farmauto (entrada Armilla junto a iglesia San Miguel).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
	902 222 292
Información	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
	958 222 053
Policía Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202
Atención Violencia Mujeres	016

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 750 750
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Ruiz de Alda	958 241 100
Clínica La Inmaculada	958 261 600
San Rafael	958 275 700
San Juan de Dios	958 204 111
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611
Psiquiátrico	958 281 551
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506

SERVICIOS CIUDADANOS

Ayuntamiento de Granada	
Atención al ciudadano	010
	902 234 010
	958 539 697

Junta de Andalucía	
Atención al ciudadano	900 509 292
Violencia de género	900 200 999
Malos tratos	900 122 181
Malos tratos a menores	900 210 966
Malos tratos a mayores	900 858 381

TRANSPORTES

AUTOBUSES

Transporte Metropolitano	902 450 550
Transporte Urbano	900 710 900
Estación Autobuses. ALSA	902 422 242
Autedia-Maestra	958 700 090
Bonal (Sierra Nevada)	958 465 022
Continental Auto	958 185 480
Línebus	958 171 886
Granada-Aeropuerto	958 490 164

FERROCARRILES/METRO

Información Renfe	902 240 202
	902 320 320

AVIONES

Información de vuelos	913 211 000
	902 404 704
Aeropuerto (Centralita)	958 245 200
	958 245 223
Iberia	807 117 111
Air Europa	902 401 501
Vueling	807 001 717
Ryanair	807 220 999
Transavia	807 075 022
Hispania	958 109 990
Air Nostrum	902 400 500
Servisair	958 245 245

TAXIS

Tele Radio Taxi	958 280 654
Radio Taxi Genil	958 132 323
Servi Taxi (cinturón de Granada)	958 553 637

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral

Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10.45 a 18.45 horas. Domingo, de 14.30 a 17.15 horas. Precio: 4 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real

Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Parque de las Ciencias

Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

Museo CajaGranada

Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios de visita: Martes y miércoles, de 9.30 a 14 horas; jueves, viernes y sábados, de 9.30 a 14 horas y de 16 a 19 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Lunes cerrado. Entrada general, 4 euros. Entrada reducida, 3 euros. Acceso gratuito a las salas de exposiciones y Mediateca. Información y reservas para visitas de grupos en el teléfono 958-222257.

Archivo-Museo San Juan de Dios ‘Casa de los Pisa’

Dirección: Convalecencia, 1 (junto a la iglesia de Santa Ana). Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10 a 14 horas. Teléfono 958 222144.

Casa Museo Manuel de Falla

Horarios de visita durante julio y agosto: De jueves a domingo, de 10 a 14 horas (última visita guiada, 13.30 horas). Festivos cerrado. Información: 958 222188.

Abadía del Sacromonte

Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado. Precio: 2,10 euros. Inf.: 958 221445.

Carmen de los Mártires

Horarios de visita: De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 10 a 20 horas. Precio: Gratis.

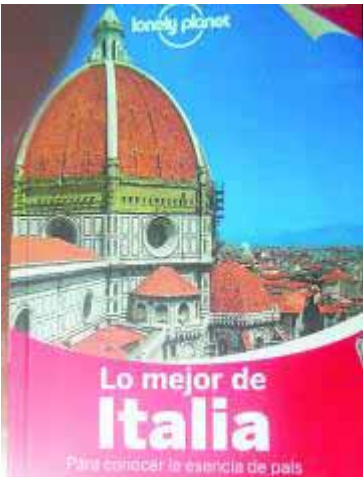
Corral del Carbón

Horarios de visita: De lunes a sábados, de 9 a 19 h. Domingos, de 10 a 14 h. Información: 958 224550.

LIBRO DEL DÍA

Lo mejor de Italia y Grecia

Ahora es buen momento y sin calores y hordas de turistas, para visitar estos dos países mediterráneos de pletórica cocina



Este tipo de guías son muy interesantes por varios motivos. De forma clara te reseñan: Lo mejor, visitas y experiencias imprescindibles. Itinerarios e ideas para planificar el viaje. Joyas ocultas es otro apartado para conocer los rincones que solo saben los autóctonos. Hay mapa desplegable y también, muy importante señalan destinos donde comer, beber, donde dormir y puntos de interés. Edita la seria Lonely Planet. Cada una de estas guías tiene muchas fotos, que cumple un doble uso. Primero nos anima y orienta qué ver y cómo ir, y después verlos en directo.



POR **PABLO AMATE**

REGADO CON...

Cristal-lí
vino blanco dulce

Se elabora con uvas Moscatel de Alejandría 100%. De verdad originarias de Benitatxell, donde se encuentra el famoso Cabo de la Nao. Llega a 14º. Y tras una seria selección en maduración y procedente de viñas viejas (más de 40 años), se vinifica. Amarillo muy suave. Fantásticos aromas moscatelados típicos de la variedad: notas de fruta exótica (lit-chies) y piel de naranja. Matices florales y cítricos.

