

# Este Covirán mata en veinte minutos



JUANJO MARTÍN  
✉ juanjomartin@diarioideal.es  
@martinjuanjo

Cuarto triunfo seguido del conjunto nazarí, que se mantiene en lo más alto de la Liga EBA tras dar buena cuenta del Cazorla antes del descanso

## BALONCESTO

**GRANADA.** Los aficionados al deporte de la canasta deben acostumbrarse esta temporada a no llegar tarde a ninguno de los encuentros del Covirán Granada. En caso contrario pueden perderse los pocos minutos en los que todavía hay partido, pues los nazaríes se están habituando a sentenciar sus partidos al llegar al descanso. La superioridad en el nivel de juego de los hombres de Pablo Pin permite aplastar al adversario en la primera parte y racionalizar esfuerzos durante la segunda mitad, todo un lujo que puede desembocar en una mayor frescura física a lo largo de la temporada.

Los granadinos destrozaron ayer a un Cazorla que ya llegó moribundo al segundo cuarto. El demoledor parcial de 27-9 con el que arrancaron los locales fue ligeramente prolongado durante los siguientes diez minutos para alcanzar el intermedio con 48-24 en el luminoso del pabellón Veleta. Los doce puntos de Pablo García –cuatro triples– abrieron el camino hacia un nuevo triun-

# 93-71

## COVIRÁN-CAZORLA

**Covirán Granada:** Jorge Fernández (2), Jaime Medina (2), Pablo García (16), Javi Hernández (12), Jesús Fernández (19) -cinco inicial-, 'Miki' Almazán (11), 'Didi' García (8), Álvaro Noguerras (6), Óscar Anguita (8), Nacho Pin (6), Jorge Rodríguez (3), Berni Castillo (-).

**CB Cazorla Jaén Paraíso Interior:** Sánchez (5), Márquez (11), Martos (16), Romera (13), Diop (16) -cinco inicial-, J.A. Cortés (3), López (4), Buitrago (-), Avilés (1), Carvajal (2), J.C. Cortés (-).

**Parciales:** 27-9, 21-15 (48-24 al descanso), 14-21 y 31-26 (93-71 final).

**Árbitros:** Carmona y Ternerero. Eliminaron por faltas personales a los locales Jorge Rodríguez y Jaime Medina.

**Incidencias:** Partido disputado en el pabellón Veleta ante 550 espectadores.

fo que se basó en la gran labor en pista trasera. La defensa del Covirán se convirtió una vez en una de las razones fundamentales para que apenas hubiese historia a la vuelta de vestuarios.

### Un rival sin argumentos

Ni siquiera el rebote ofensivo otorgó algo de esperanza a los jienenses, que naufragaron desde el primer tiro –su primer triple no se produjo hasta el último período– y que acusaron el rosario de pérdidas ante la presión de los capitalinos. La mejor prueba fue que, en el segundo acto, la primera canasta en juego de Cazorla se produjo después de más de seis minutos repletos de desesperación y donde solo sumaron brevemente desde la personal.

Ante ese panorama, la relajación no se hizo esperar y eso provocó que los nazaríes perdieran por segunda



Jorge Fernández se topa con la defensa del Cazorla en el pabellón Veleta. :: ALFREDO AGUILAR

vez un cuarto. La anterior fue en Melilla y en esta ocasión fue el equipo de Luis Molina quien protagonizó esa 'afrenta' al líder de la competición. La herida no fue a más porque había mucho margen para el despiste, aunque a Pablo Pin no le gustó esa falta de tensión durante un lapso tan prolongado.

Los destellos de 'Didi' y Jesús Fernández –19 puntos y 12 rebotes para 25 de valoración– volvieron a recordarle a Cazorla quién tenía el mando y retornaron la renta a la veintena en la que se movió la mayor parte del duelo. Pese a darle 'vidilla', lo cierto es que este Covirán mata a sus rivales en un parpadeo.

«Todavía nos falta ser constantes los cuarenta minutos»

Cuatro victorias en cuatro partidos y en lo más alto de la clasificación en la Liga EBA, pero ni así se muestra totalmente conforme el técnico Pablo Pin, quien considera que «aún nos faltan muchas cosas. Debemos ser constantes los cuarenta minutos, una cuestión más bien psicológica pues a veces difícil menta-

lizar a los jugadores cuando vas veinte arriba al descanso. Ante Cazorla llevábamos una renta muy buena, pero otros días podemos meternos en problemas».

El entrenador nazarí añade que «hemos perdido veinticuatro balones, aunque también hemos forzado 29 del rival, que es una burrada. Nuestra defensa y presión ha sido una de las claves, la otra ha sido que nos seguimos comportando como equipo, tal y como se demuestra con las 26 asistencias que hemos dado».

# La falta de fluidez limita a un punto el botín del Maracena

## BALONMANO

:: J. M.

**GRANADA.** El Balonmano Maracena no concretó su buen hacer durante algunas fases del encuentro y acabó cediendo un empate en su visita a Aguilar de la Frontera. El conjunto cordobés siempre estuvo atento para aprovechar los baches de los granadinos, que en algunos momentos se atascaron en ataque y nunca llegaron a encontrar una dinámica de juego fluida en pista delantera.

Uno de esos baches fue aprovechado por los locales para distanciarse antes del descanso, si bien los hombres de Jesús Escañuela consiguieron darle la vuelta al electrónico mediada la segunda parte. Parrilla y Abderramán llevaron la voz cantante de las ofensivas visi-

AGUILAR 25 MARACENA 25

**BM Aguilar Aceitunas Torrent:** A. Triviño, A. García, J. Baena (4), Serrano (1), Hidalgo (4), Ortega (1), Bujalance, Mendoza (5), Cabezas, S. Baena (5), Gallego, F. García (2), R. Triviño (3).

**STG Bus BM Maracena:** M. Bravo, Sánchez (3), Aranda, J. Bravo (3), Palos (2), Manzano (1), Macías (2), Pacheco (1), J. Gil (1), Parrilla (6), Abderramán (5), Díaz, M. Gil, Oliver (1), Ahmed.

**Parciales:** 2-3, 5-6, 7-7, 10-9, 12-11, 14-11 (descanso), 16-15, 17-15, 18-18, 18-20, 23-21 y 25-25 (final).

**Incidencias:** 150 espectadores en el pabellón municipal de Aguilar de la Frontera.

tantes, pero ni así se evitó una nueva pájara que Aguilar no desperdició. El Maracena llegó a adelantarse en última instancia aunque un tanto final de los cordobeses obligó al reparto de puntos.

# El 'Uni' cede el liderato en solitario al VP Madrid

## VOLEIBOL

:: J. MARTÍN

**GRANADA.** El Universidad de Granada femenino perdió ayer la oportunidad de alzarse en solitario al frente de la clasificación en Superliga-2. A pesar de su condición de debutante, las capitalinas han gozado de un excelente inicio de competición, algo que no fue suficiente para superar al VP Madrid, que le mojó la oreja a las estudiantiles en el pabellón de Fuentenueva (1-3).

García y Aniorte comandaron a la escuadra visitante, que se apuntó el primer set ante la proliferación de errores en el bando local. Algo similar se vivió en la segunda manga, donde las jugadoras de Fran Santos tampoco rayaron a su mejor nivel a pesar del aporte de Bédmar en el re-

mate. Solo cuando redujeron su cuota de equivocaciones fue posible imponerse, como ocurrió en el tercer set. Sin embargo, el choque no pudo alargarse hasta el quinto y definitivo al sentenciar las madrileñas en una reñida cuarta manga.

### Victoria del masculino

Por su parte, el Universidad masculino rompió su mala racha y venció su segundo encuentro de la temporada, ambos en Fuentenueva. En esta ocasión, el cuadro capitalino superó por 3-1 al Almoradí. Los alicantinos sorprendieron a los hombres dirigidos por Cipri Pérez en la primera manga (17-25), aunque después no pudieron evitar que los locales terminaran anotándose los tres siguientes sets.

El resto del encuentro estuvo marcado por la igualdad, como demuestran unos tanteos (25-23, 25-23 y 26-24) que reflejan el equilibrio entre ambos equipos. Los pequeños detalles y el acierto en esos finales apretados inclinaron la balanza hacia el lado del 'Uni'.

# 1-3

## U. GRANADA-MADRID

**CD Universidad de Granada:** Subires, Sapeña, Cabrera, Gamarra, Bédmar, M. García, Rodríguez, A. García, Mancini, Sánchez, López, Castro, Martínez, Fernández, P. García, Ochoa.

**VP Madrid:** Saucedo, Balda, De las Casas, Díaz, A. García, Florián, Monzón, Ospina, Rubio, Rodríguez, C. García, Aniorte.

**Parciales:** 21-25 (25 minutos), 17-25 (23 minutos), 25-21 (26 minutos) y 21-25 (28 minutos).

**Incidencias:** Partido celebrado en el pabellón universitario de Fuentenueva ante unos doscientos espectadores.

## El trío del saxofonista jienense Sergio Albacete, en los lunes al jazz

:: J. J. GARCÍA

**GRANADA.** Comienzan los tramos del Festival de Jazz, que llenarán de música todo el mes de noviembre; el lunes a modo de entrante llega al Cotton Club el trío de Sergio Albacete. Albacete es uno de los mejores saxofonistas de jazz en Andalucía y uno de los más escasos aún baritonistas.

Jienense aunque global, es un caso atípico entre los saxofonistas de este país ya que desde sus comienzos, siempre ha caminado entre la tradición y modernidad en lo que al saxofón se refiere, utilizando como vehículo de expresión en diferentes estéticas y estilos, y demostrando que no son incompatibles ni es contradictorio la práctica o el estudio de diferentes estilos, en un país tan propicio a las etiquetas.

Ha grabado diez discos (uno con Morente) y fue director de la Jazzandalus Latin Big Band Para esta actuación 'inaugural' del 'off' del festival ha solicitado la compañía de Edu Armiño en el contrabajo y Alfredo Sarno tras la batería.

# 5.000 niños andaluces participan con Lombarda y El Tridente en 'El viaje de Lua'

El proyecto musical ofrece un atractivo concierto con canciones, instrumentos y curiosidades de distintos rincones del mundo

:: JUAN JESÚS GARCÍA

**GRANADA.** Dirigido por el multiinstrumentista Sixto Moreno, Lombarda y la compañía El Tridente presentan del 3 al 8 de noviembre (pases a las 10 y 12 horas) en el Centro Cultural Medina Elvira de Atarfe, el espectáculo musical con animación 'El viaje de Lua' junto con una exposición de instrumentos tradicionales del mundo, compuesta por más de 300 piezas. 5.000 niños de toda Andalucía se han inscrito para participar en esta singular actividad.

'El viaje de Lua' es un proyecto musical elaborado con la finalidad de ofrecer un atractivo concierto en el que se muestran canciones, instrumentos y curiosidades de distintos rincones del mundo en un escenario, donde la música, la representación y la animación se entremezclan para captar la atención del espectador y transportarlo por medio de un cuento musical que les dará a conocer muy variadas y originales melodías de los cinco continentes.



Actuación y exposición de instrumentos musicales en 'El viaje de Lua'. :: J.J.G.

Dirigido a alumnado de entre 6 y 12 años principalmente, así como al alumnado de secundaria que lo desee, este cuento musical consiste en un concierto apoyado en su puesta en escena, con animaciones, vestuario y escenificaciones realizadas con marionetas, y sombras, basado en la historia de una niña, Lua, inquieta y soñadora, con espíritu aventurero, a la que le gusta mucho la música. El guión cuenta que su abuela todas las noches le contaba la suerte que tuvo al descubrir los diferentes rin-

cones del mundo, sus melodías y curiosos instrumentos en sus variados y frecuentes viajes animándola a vivirlos a través de la experiencia musical (y «hasta aquí puedo contar»). Al final de la semana se incorporará un nuevo concierto al programa para los adultos y el público en general que desee contemplar esta singular creación.

### Tradición musical

Lombarda es un nombre clásico ya de la tradición musical andaluza. Se cons-

tituyó en el año 1980 y vivió la época de recuperación del folk en todas las latitudes del país, junto grupos como Milladoiro, Na Lúa, Oskorri... por el norte y junto a Almadraba en Andalucía.

Tras unos primeros pasos en la música medieval y renacentista, pasaron a interesarse por la música tradicional andaluza y se lanzaron a una tarea de recuperación e investigación de los sonidos de la tierra, tarea en la que se mantienen en la actualidad treinta y cinco años después.

## El I Seminario de Estudios Teatrales analizará la obra de Alfonso Zorro y Moreno Arenas

:: A. ARENAS

**GRANADA.** Los próximos lunes y martes de este mes de noviembre tendrá lugar en la Centro Cultural Fernando de los Ríos de Albolote el I Seminario de Estudios Teatrales, convocado por la Universidad de Granada y el Ayuntamiento de Albolote.

Esta actividad organizada por Karma Teatro estará centrada en 'El teatro mínimo de Alfonso Zorro y José Moreno Arenas', con la pretensión de dar una mayor difusión nacional e internacional a la obra de estos dramaturgos.

Esta primera edición servirá para estudiar y difundir el teatro mínimo de José Moreno Arenas junto al de otro gran dramaturgo andaluz en dicha modalidad: Alfonso Zorro, que reside en Sevilla y ejerce su actividad como profesor en la Escuela Superior de Arte Dramático de la ciudad hispalense.

En la actualidad está contratado como director de la Compañía de Teatro Clásico de Sevilla, al frente de la cual está cosechando multitud de reconocimientos.

VIVE EN FAMILIA EL ESPECTÁCULO ORIGINAL DE LA FAMOSA SERIE DE TELEVISIÓN

**Peppa** TM **¡EN VIVO!**

Vive la aventura con Peppa **¡DINK DINK!**

**La Búsqueda del Tesoro**

**22 Noviembre**  
Funciones: 12:00 h., 17:00 h. y 19:30 h.

con los títeres más divertidos

Palacio de Exposiciones y Congresos de Granada

VENTA DE ENTRADAS

Compra e imprime tu entrada **redentradas.com** multiticketingcompany **4 en el 958 10 81 81**

TAQUILLA: Teatro Isabel la Católica  
TAQUILLA: Palacio de Congresos (1 hora antes del comienzo)

[www.peppapigesvivo.es](http://www.peppapigesvivo.es)

Yolanda Arestegui, Jesús Cisneros, Goizalde Nández, Antón Vico, Cuca Escribano

**NO TE VISTAS PARA CENAR**

**¡NO PARARÁS DE REÍR!**

una comedia de Marc Camoletti  
dirección José Francisco

**TEATRO del PALACIO**

**VIERNES 14 NOVIEMBRE (21:00 h.)** **SÁBADO 15 NOVIEMBRE (19:00 y 21:30 h.)**

Venta de entradas:

Compra e imprime tu entrada **redentradas.com** multiticketingcompany **4 en el 958 10 81 81**

Taquilla del Teatro Isabel la Católica y una hora antes en la taquilla del Palacio de Congresos