

GRANADA

Amplían la zona de búsqueda en la fosa donde podría estar Lorca

● Los arqueólogos abrirán en sentido transversal el terreno analizado ya que hasta ahora no han encontrado evidencias de enterramientos

E. Press GRANADA

Los arqueólogos que llevan trabajando desde hace más de una semana en la zona del Peñón del Colorado en Alfacar, donde podría encontrarse la fosa de Federico García Lorca, han ampliado la superficie de búsqueda y abrirán de nuevo el subsuelo de forma transversal, después de que por ahora no hayan encontrado evidencias algunas de la existencia de un poco o enterramiento común.

Así lo señaló el arqueólogo coordinador de los trabajos, Javier Navarro, que indicó que, tras estudiar el terreno de la franja abierta, a unos cinco metros de profundidad, el georradar no ha localizado nada en ese área y sólo se han detectado acumulaciones de material orgánico descompuesto correspondiente a la limpieza del campo cuando se construyó allí un campo de fútbol, en 1998. Por ello, los trabajos se están demostrando “muy laboriosos” y “complejos”, lo que es normal en este caso, según Navarro, quien explicó que en los próximos días se seguirán haciendo trabajos de documentación estratigráfica y se re-

nudarán de nuevo las tareas con la pala excavadora, con un parón el fin de semana para el descanso del personal.

El objetivo es abrir en sentido transversal la zona ya analizada para seguir el sentido de salida del camino que recorría el antiguo campo de instrucción de las tropas de Falange, que es donde algunos investigadores, como el periodista Eduardo Molina Fajardo o el historiador Miguel Caballero, sitúan la fosa del poeta.

El terreno acotado se encuentra entre la carretera que une Víznar con Alfacar, en un lugar en el que el mes de diciembre del pasado año un equipo de expertos, liderado también por Navarro, ya localizó con georradar ese camino coincidiendo con el antiguo cauce de un arroyo y dos anomalías en el terreno, una de ellas con profundidad suficiente para ser un enterramiento común, en el borde del mismo.

La ubicación de estas dos anomalías coincide con los testimonios recogidos en su día por el periodista Eduardo Molina Fajardo, que señalaban el posible enterramiento en un “pozo alargado” con



El terreno acotado coincide con el de varios testimonios.

MARÍA DE LA CRUZ

un color de tierra gris, junto a un pequeño camino (el cauce del arroyo descubierto), hipótesis investigada además después por Miguel Caballero, autor del libro *Las 13 últimas horas en la vida de Federico García Lorca*.

Sin embargo, el director general de Memoria Democrática, Luis Naranjo, incidió, durante la

presentación de los trabajos, en que el objetivo no es la búsqueda de los restos del poeta, sino la localización y delimitación de fosas de víctimas de la Guerra Civil, y aclaró que, como en cualquier otro caso, si se encuentran restos óseos se comunicará el hallazgo a un juzgado para que decida al respecto.

EN BREVE

La UGR, con el primer centro marroquí de Ciencias del Deporte

CONVENIO. El rector de la Universidad de Granada, Francisco González Lodeiro, y Ahmed Nejmeddine, rector de la Universidad Hassan I Settat, de Marruecos, han firmado un convenio de colaboración para establecer una cooperación estrecha en la puesta en marcha del Instituto de las Ciencias del Deporte de la Universidad Hassan I (UH1). Se trata del primer centro universitario especializado en ese ámbito en Marruecos y ha sido acreditado por el Ministerio de Tutela marroquí. Desde este centro se ofrecerá formación e investigación especializadas en el campo de las Ciencias del Deporte. La UGR aportará su experiencia técnica en enseñanza, investigación y gobernanza.

Aportan datos sobre el clima a partir de los sedimentos marinos

ESTUDIO. Científicos de la Universidad de Granada participan en un estudio internacional que ha analizado la composición química de los sedimentos marinos para obtener información sobre el cambio climático. El Mediterráneo es un “excepcional laboratorio natural” para las investigaciones paleoambientales, debido a que su carácter de cuenca semicerrada “lo hace particularmente sensible y amplificador de los efectos del cambio global”, apuntan los autores. Este trabajo ha sido publicado en la revista *Quaternary Science Reviews* y han participado varios investigadores.

CARTA ABIERTA A LOS COMPAÑEROS INGENIEROS

CARLOS JIMÉNEZ

Ingeniero de Caminos

UNA gran carrera decían, una gran profesión, una enorme formación y un ingente esfuerzo por alcanzar el que fue sueño de unos y pesadilla de otros. Durante muchos años, la profesión y los estudios de Ingeniero de Caminos estaban, justa o injustamente, en el Olimpo de las profesiones y de las carreras más complicadas. Y hoy, sin embargo, para muchos compañeros, tanto esfuerzo y tanto potencial han quedado en nada. Unos trabajan, otros han trabajado y algunos ni siquiera han podido desarrollar plenamente o, al menos, con una sonrisa, la profesión.

La ingeniería de caminos, como ocurre en otras muchas ramas de

la ingeniería y otras profesiones asociadas, nos trajo un profesional altamente cualificado para casi todo, que disponía de una tremenda preparación, acostumbrado al esfuerzo, a la dedicación, a la paciencia, al trabajo en equipo, a la responsabilidad, a la presión y abierto –que no obligado– a una continua movilidad y disponibilidad. Nos enseñaron sencillamente, o al menos eso nos hicieron creer, a resolver problemas y por supuesto a hacerlo con ingenio.

La situación actual ha cambiado. El ingeniero nada y casi se ahoga entre ofertas de trabajo que muchas veces no tienen nada que ver con su profesión, entre las crisis personales casi existenciales que le hacen replantearse un giro en su vida, o sencilla y tristemente lo hace, ahora sí casi obligado, perdido y alejado de su entorno familiar, emotivo y sentimental, a miles de kilómetros deseando un cambio en su vida y un pronto retorno.

Aun con su dificultad, con su dureza, y en muchos casos, con su alto nivel de exigencia y estrés, la profesión de ingeniero era interesante y enriquecedora. Hoy, sin embargo, leyendo, escuchando a compañeros de estas y otras profesiones, desgraciadamente se vislumbra un poso de resignación, de pesar y de profundo desánimo en la profesión y lo que es peor, en la vida de esos profesionales o aspirantes a profesionales ingenieros.

En estas situaciones es cuando, como persona, compañero o ingeniero, echo en falta esas cualidades que supuestamente nos habían inculcado y para las que de-

Nos han preparado para resolver problemas y no para sacarlo fuera de nuestras fronteras

beríamos estar capacitados. Esas que nos hacían resolver los problemas y la presión. Esas que daban respuesta a cualquier situación de responsabilidad. Y, sin embargo, esas con las que hoy no sabemos o no podemos dar solución a este momento de alta incertidumbre.

Nos inundan con ofertas altamente exigentes, con perfiles muy especializados, con destinos internacionales, con formaciones continuas, con grandes exigencias en los idiomas y simplemente con aún más exigencias que las que ya de por sí implicaba la formación como técnico. La profesión se ha convertido en una carrera de obstáculos dejando tras de sí, y de brazos cruzados, muchos y buenos profesionales con un único deseo que es el de trabajar y aprender trabajando y aportar ideas y esfuerzo.

El ingeniero y su profesión se debe construir trabajando. Desaprovechar el talento, la ilusión o

la vocación y ceder a los rumbos y los destinos que nos marcan las crisis o las economías no dice nada bueno de nosotros como colectivo. Cedemos a los destinos que nos ofrecen, a los presupuestos que nos fijan, a las condiciones laborales que nos imponen y en muchos casos ni siquiera se tiene opción de ceder. Sencillamente no se trabaja.

El ingeniero, el colectivo, las asociaciones y los colegios de profesionales deberían trabajar de forma más tangible y sin pausa por retornar a la senda del trabajo, del pleno empleo, del empleo de todos y cada uno de sus colegiados, del empleo en nuestro entorno y con total garantía. Al fin y al cabo para eso nos han preparado, para resolver problemas y no, como en este caso, para sacarlo fuera de nuestras fronteras y mirarlo desde lejos y ajeno a la realidad del que busca y no encuentra o del que tiene y no lo desea.

VIVIR EN GRANADA

EL DÍA
POR
DELANTE

Envíanos tus convocatorias a:
cultura@granadahoy.com

Los Miserables, en el
Palacio de Deportes

Granada recibe uno de los mejores fenómenos musicales por excelencia. Hoy dos sesiones 17:30 y 21:30 horas.
► Del 28 al 30 de noviembre. Palacio de Deportes.

Maldita Nerea, en el
Palacio de Congresos

'Mira dentro' es el nombre del álbum que vuelve a llevar a esta banda murciana a la carrera y que hoy hace parada en Granada.
► Palacio de Congresos a las 22:00 horas.

CONVOCATORIAS

GRANADA

EXPOSICIONES

'Romanorum Vita. Una historia de Roma'

HASTA EL 8 DE ENERO DE 2015
Viajar en el tiempo, conocer cómo vivían los hombres y las mujeres de otras épocas, y saber cuáles eran sus actividades y rituales serán temas principales en esta exposición organizada por La obra Social 'La Caixa' responde en horario de lunes a viernes de 12:30 horas a 14 horas y de 17 horas a 21 horas y sábados, domingos y festivos con horario de 11 horas a 14 horas y el mismo horario de tarde.

'Universo Morente'

HASTA EL 1 DE MARZO DE 2015
La Alhambra acoge una muestra compuesta por más de 800 piezas que aúnan las artes escénicas, la música, la palabra y la poesía para rendir homenaje al maestro Enrique Morente y mostrar su legado. En la exposición pueden encontrarse objetos personales de Morente como manuscritos de sus creaciones, cartas, la colección de botas que lucía en sus espectáculos o la guitarra que inspiró tantas de sus canciones. La muestra se ordena en torno al eje central de la discografía de Morente y se ramifica en varios niveles: En palabras de Enrique, Discografía, Artes Plásticas, Poesía y literatura, Artes escénicas, Música y Gráfica. La exposición se completa en el centro de Documentación Musical de Andalucía.

'Momias. Testigos del pasado'

HASTA SEPTIEMBRE DE 2015
Con esta producción, el Parque de las Ciencias muestra el valor de las momias como elementos históricos y también como objeto de estudio científico a través de los cuales podemos conocer el pasado. Casi medio centenar de momias originales de todas las culturas y más de 150 elementos relacionados con ellas como sarcófagos, amuletos, esculturas, etc., se reúnen por primera vez en este montaje positivo en el que han colaborado más de 25 entidades y museos.

'Presence of black'

HASTA EL 6 DE ENERO DE 2015
The presence of black 1950-1966 es una muestra que conmemora el centenario del nacimiento de José Guerrero. Esta exposición es la primera inmersión monográfica en los años americanos del pintor, los que

más marcarían su camino. El recorrido incluye obras nunca vistas procedentes de colecciones privadas y de museos nacionales y norteamericanos, y se ha planificado en dos espacios complementarios: el Palacio de Carlos V en la Alhambra y las salas del Centro José Guerrero.

Itinerancias de un músico

HASTA EL 11 DE ENERO DE 2015
La muestra, organizada por la Fundación Manuel de Falla y el Museo CajaGranada, que tiene un carácter pedagógico y divulgativo, recorre la trayectoria vital y artística del compositor a través de las ciudades que dejaron en él una impronta perceptible.

'Salvajes' de Steve Bloom llega a la Alhambra

HASTA EL 31 DE DICIEMBRE
Recorrido espectacular por la fauna salvaje del planeta a través de imágenes de Steve Bloom, uno de los mejores fotógrafos de naturaleza del mundo. Un total de 75 imágenes espectaculares que nos acercan desde la selva de Borneo a los ríos helados de la Antártida.

'Con tu presencia, crecen los matices'

HASTA EL 28 DE NOVIEMBRE
La sala Arrabal & Cía ofrece la primera exposición individual en Granada de María Ortega Estepa. De lunes a viernes entre las 17:30 a las 20:30 horas, la artista presenta 15 collages seleccionados de las series 'Lo habitado' y 'El azar de lo habitado'.

'Poéticas del color y del límite' dedicado a José Guerrero

HASTA EL 17 DE DICIEMBRE
Exposición de obras de artistas vinculados a la UGR, muchos de los cuales tuvieron contacto con él, entre ellos Soledad Sevilla, Eva Lootz, Jesús Conde o el poeta Antonio Carvajal.

'Sanidad militar española: historia y aportación a la ciencia'

HASTA JUNIO DE 2015
Por primera vez en España una exposición muestra el pasado y el presente, y hace una proyección de futuro, de la sanidad militar. Un recorrido histórico, desde la época de los Reyes Católicos hasta nuestros días.

'Moléculas de la vida' en el Parque de las Ciencias

DE INTERÉS



ANTONIA ORTEGA

Última sesión de 'Encuentros. Memoria Joven'

Olalla Castro y Valle Galera de Uliarte son las encargadas de poner fin a los *Encuentros. Memoria Joven* esta tarde en la Mediateca del Museo de CajaGranada. *Viaje de ida y vuelta* es el título de esta intervención, que es un ejercicio de deconstrucción y reensamblaje de textos e imágenes, una reapropiación mutua de la obra ajena, en la que se convierten en traductoras de la otra a un lenguaje artístico distinto.
► Hoy en la Mediateca del Museo de CajaGranada a las 19:00.

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por LAURA VICHERA lvichera@gruposjoly.com

Crema de calabaza con jamón

Para cuatro personas:

Un kilo de pulpa de calabaza limpia ● 2 puerros, la parte blanca ● 2 cebolletas ● 150 grs de jamón serrano en lonchas finas ● 2 rebanadas de pan de molde sin corteza ● un vaso de nata ligera ● caldo de verduras, carne o pollo desgrasado ● ralladura de piel de naranja ● una nuez de jengibre fresco ● nuez moscada molida ● sal y pimienta negra molida ● aceite de oliva.

► En una cacerola grande, rehogamos los puerros y las cebolletas picados en rodajas muy finas, con un chorrito de aceite de oliva. Pochar a fuego suave, moviendo hasta que estén

transparentes. Aparte, ponemos el caldo a calentar.

► Limpiar la calabaza, hacemos daditos y los incorporamos a la cazuela. Agregar el jengibre pelado y rallado, una pizca de ralladura de piel de naranja, nuez moscada, cúrcuma, sal y pimienta negra molida.

► Pasados unos minutos, cuando la calabaza haya tomado color, mojar con el caldo, mezclar, tapar y cocer a fuego suave una media hora, moviendo de vez en cuando por si fuera necesario agregar más líquido.

► Mientras, quitar la grasa al ja-

món y lo cortamos en tiras que salteamos en una sartén con muy poco aceite. Cuando esté bien tostadito, lo sacamos a escurrir sobre papel absorbente.

► En la misma sartén, saltear el pan cortado en tiras o en daditos y lo doramos. Se escurre igualmente para eliminar el exceso de aceite.

► Cuando la verdura esté hecha, incorporar la nata y trituramos. Pasamos la crema por un colador fino y arrimar de nuevo al fuego, sin que hierva, para que espese un poquito. Con las virtudes de jamón y unos trocitos de pan.

granadahoy.com

Granada Hoy

más y mejor información

El día... Granada Hoy... más y mejor información

Cocina en la blogosfera blogs.gruposjoly.com/que-comemos-hoy