

# “La gente sólo percibe restricciones y mientras tanto se caen las casas”

● La mayoría de los ayuntamientos carece de planes urbanísticos, lo que deja casi todo parado o al criterio de los técnicos de Cultura

## L. Q.

Las zonas más protegidas de la Alpujarra, los municipios que están dentro del Bien de Interés Cultural, tienen condicionado todo su desarrollo y conservación a un sistema que lleva al “inmovilismo” o a la “arbitrariedad”. El arquitecto Maximino Mateos, que lleva cuatro años trabajando en esta comarca, explica que cuando los propietarios de una vivienda le preguntan qué se puede hacer con ella para arreglarla “la triste realidad es que a veces no sé qué decirles”, porque una misma actuación consigue el visto bueno de los técnicos de la Delegación de Cultura y otra es re-

Desde la zona, piden mayor comunicación y agilidad a la Delegación de Cultura

chazada con criterios cambiantes.

Un problema generalizado es la falta de Planes Generales de Ordenación Urbanística en la mayoría de los ayuntamientos de la zona. “Es muy caro y nosotros no tenemos recursos ni humanos ni económicos para hacer ese trabajo”, explica el alcalde de La Tahá, Marcelo Avilés. La larga lista de bienes que hay que recoger y catalogar en los planes urbanísticos complica más este trabajo que tienen que hacer los ayuntamientos. “Aquí se dan unas circunstancias especiales, porque hay núcleos como Fondales, por ejemplo, donde el

85% de las casas deberían estar catalogadas”, explica el arquitecto.

El problema es que la Delegación de Cultura, a través de sus técnicos, tiene que resolver si conceder o no permiso para cualquier obra pequeña o mediana, como el arreglo de un terrao, que es necesario hacerlo cada pocos años. Aunque este trámite puede tardar meses, previa presentación de un completo estudio técnico. “Es muy común que la gente haga las obras antes de que llegue el permiso porque si no se les cae el techo encima”, según el alcalde de Pitres, Capilerilla, Mecina, Mecinilla, Fondales, Ferreiro-la y Atalbéitar.

Como arquitecto, Maximino Mateos defiende tesis diferentes a las del alcalde de La Tahá, pues reconoce la necesidad de la tutela de una administración superior al Ayuntamiento. “Si fuera por mucha gente aquí se llevaría todo por delante”, admite este profesional, que sin embargo, denuncia que el control actual no funciona.

“Creo que el BIC es una buena idea, que se hizo con un estudio serio que proponía muchas medidas y era muy ambicioso”, pero la realidad, según este arquitecto, es que a la Alpujarra “sólo llegan las restricciones” y mientras “se caen las casas o se demuelen”, como forma de salvar la protección. Hay municipios como Tímar o Cástaras que, según Mateos, “son joyas que ya están casi en ruinas”.

El arquitecto echa en falta agilidad y flexibilidad en la Administración competente, que es la Delegación de Cultura. “No hay forma de establecer una comunicación fluida y nos encontra-



Las trabas burocráticas para hacer obras provocan el abandono.

mos con resoluciones que rechazan lo que en otros casos se ha autorizado”.

La falta de planes urbanísticos paraliza cualquier actuación un poco más compleja, como una parcelación o una segregación,

cosas que en realidad son necesarios para el desarrollo normal de un municipio, especialmente en éstos, que tienen una intrincada trama urbana con siglos de historia, ajena a la lógica urbanística actual.



El rector de la UGR.

## El rector dice que en esto no se puede preguntar a la población

El rector de la Universidad de Granada, Francisco González Lodeiro, minimizó esta semana el impacto que ha tenido la opinión negativa de la población local en el fracasado intento de declaración de la Alpujarra como Patrimonio Mundial. A su juicio, sobre estas cuestiones no se puede tener en cuenta la opinión de la gente que vive allí: “Si yo voy hoy al valle del Poqueira y pregunto me dirán que lo mejor es abrir la carretera a la Sierra”. Es más, el rector aseguró que la población de la zona está en contra de que se constituyera el Parque Nacional de Sierra Nevada “porque piensan que les perjudica económicamente”. Para el rector, el problema ha sido sobre todo político, aunque en sus declaraciones no quiso valorar quién tiene la culpa de que la Alpujarra no fuera candidata. “Esto parece un sainete, nosotros hemos hecho lo que había que hacer”, agregó el rector de la Universidad, colaboradora del proyecto.

II ENCUENTRO DE NEGOCIOS REGIONAL TIC

# EMOTICON

JOSÉ MARTÍN CABIEDES  
"FUTURO, tendencias y oportunidades desde la óptica de un inversor"

04  
12.2014  
Palacio de Congresos Granada

Colabora:

Granada Hoy

aje

PALACIOS DE CONGRESOS GRANADA  
Inscripciones: [emoticon.ajegranada.org](http://emoticon.ajegranada.org) y el tlf: 958225690

## La orquesta de la Universidad de Granada en el Falla

Concierto extraordinario de la Orquesta de la UGR, llamado 'Música del XIX y XX' con obras de Arriaga, Montsalvatge y Morales-Caso en el Manuel de Falla  
 ▶ 20:00 horas. Auditorio Manuel de Falla. Por invitación.



## 'Billy Bob', obra de Javi Parra y Paco Pascual en La Expositiva

Animasur Teatro presenta en La Expositiva 'Billy Bob', una obra de teatro de sala que nos cuenta la historia de tres hombres de mediana edad, un piso de 25 metros.  
 ▶ 21:30 horas. La Expositiva. 10 euros.

### LA LUPA



María Francés, durante la presentación de la campaña.

GRANADA HOY

# Los escaparatés de Granada se visten de Navidad

● El Ayuntamiento convoca por segundo año un concurso para premiar las ideas más originales del pequeño comercio

R. Castro GRANADA

Este año, por segundo año consecutivo, los escaparates más bonitos de la ciudad tendrán premio. El área de Comercio y Ocupación de la Vía Pública del Ayuntamiento de Granada llevará a cabo estas navidades una campaña para promocionar el comercio de Granada. Y lo va a hacer a través de un concurso de escaparates del comercio local que pretende fomentar las actuaciones de promoción y animación que atraigan al público a visitar nuestras tiendas.

El concurso, cuyo plazo de inscripción estará abierto hasta el próximo 5 de diciembre, valorará positivamente la creación artística (originalidad, ingenio y riqueza artística), los materiales utilizados, el uso de elementos reciclados así como el esfuerzo y

laboriosidad en la ejecución de las obras.

En cuanto a los participantes podrán presentarse al concurso todos aquellos pequeños y medianos comercios de la ciudad independientemente del producto que oferten al consumidor. Eso sí, para poder participar es necesario presentar la hoja de inscripción que se adjunta a las bases que se encuentran colgadas en la página web del Ayuntamiento de Granada. Dicha hoja se presentará en el registro general del

El Ayuntamiento editará una 'ruta de los escaparates' con los inscritos en el concurso

Ayuntamiento, en los registros de las oficinas desconcentradas o por fax en el 958 248 274.

El mejor escaparate se llevará 600 euros, el segundo 400 y el tercero 200. Además, se contempla la posibilidad de que el jurado otorgue dos accésit con diploma. El jurado visitará los establecimientos el día 16 de diciembre y el fallo del jurado se dará a conocer el 17 de diciembre a las 12 horas. "El año pasado hubo 59 comercios participantes y esperamos que este año el concurso tenga también una buena aceptación. Queremos sacar el ingenio de nuestro comercio y que sepan que, aunque no hagan el mejor escaparate del mundo, sólo por participar estarán en los folletos que edita el Ayuntamiento con la ruta de los escaparates", apunta la concejal de Comercio en el Ayuntamiento de Granada, María Francés.

Entre los proyectos que se presentaron el año pasado, un árbol de navidad hecho con galletas en una panadería y otro hecho con libros en una librería.



La Fundación Antonio Campillo exponen la obra sacra del escultor murciano en la Catedral de Granada, compuesta por 25 piezas de carácter religioso que realizó en la década de los 50 e inicios de los 60.

### 'Con los múltiples nunca se sabe'

HASTA EL 23 DE NOVIEMBRE  
 La Sala Alta del Palacio de los Condes de Gabia acoge una selección de trabajos gráficos de la empresa Ediciones Originales con obras de autores de dentro y fuera de España como Vicente del Amo, Damien Hirst, Marcelo Expósito o Richard Prince. La exposición repasa la evolución durante 20 años de esta empresa granadina de edición gráfica en diferentes formatos como la fotografía o la cartelera.

### 'Álbum', la biografía en imágenes de Federico García Lorca

HASTA EL 30 DE DICIEMBRE  
 La Huerta de San Vicente acoge una exposición que reúne más de 350 imágenes fotográficas, la mitad de ellas inéditas, realizadas en la Huerta de San Vicente entre 1926 y 2014. Pertenecientes a fondos propios, colecciones particulares y archivos de diversas instituciones, donde destaca la Fundación Federico García Lorca.

### Colección de Fotografía Contemporánea

HASTA EL 11 DE ENERO  
 La Colección de Telefónica se centra en el periodo que va desde finales de los setenta hasta el presente, en un doble recorrido por dos tendencias fundamentales: el posmodernismo americano y la Escuela de Düsseldorf. La exposición, organizada por el Museo CajaGranada, incluye fotografías de Thomas Ruff, Olafur Eliasson, Bleda y Rosa entre otros artistas de relevancia en este movimiento artístico.

### '100 años de medicina en España'

HASTA EL 7 DE DICIEMBRE  
 La Fundación CajaGranada, junto con la Real Academia de Medicina de Andalucía Oriental, organizan una exposición que realiza un recorrido por los más importantes avances de la medicina a lo largo del siglo XX, destinado a dar a conocer cómo ha sido la medicina en el periodo mencionado, y cómo es hoy.

### 'Liturgia del Olvido'

HASTA EL 29 DE NOVIEMBRE  
 La Fundación Caja Rural une en una exposición el arte de la poesía de Pedro Enriquez y el fotógrafo José María Márquez. *La Liturgia del Olvido* es un libro de Pedro Enriquez en el que se han inspirado José María Márquez, los miembros de su club fotográfico y destacados alumnos de su escuela, para crear una colección de carácter conceptual. El resultado es una cuidada selección de 41 imágenes que enriquecen y complementan el contenido emocional de sus versos.

### 'Variaciones sobre el jardín japonés'

HASTA EL 15 DE ENERO  
 La Alhambra y el museo del Palacio de Carlos V hace un recorrido por las obras de distintas épocas, disciplinas, continentes del paisaje, arquitecto, calígrafo, y teóricas japonesas Mirei Shigemori (1896-1975).

### Habitaciones del Emperador, en la Alhambra

HASTA EL 30 DE NOVIEMBRE  
 Las habitaciones de Washington Irving fueron construidas durante la época del emperador Carlos V. Aunque suelen estar cerradas, por motivos de conservación, el Patronato de la Alhambra ha decidido abrirlas temporalmente al público. De 8:30 a 18:00 horas, sólo los martes, miércoles, jueves y domingos.

## ACTUAL

# Los alumnos de Bellas Artes bucean en los versos de Carvajal

● El poeta leyó ayer el poemario 'Tigres en el jardín' en un encuentro para inspirar obra pictórica

R. G. GRANADA

Un grupo de alumnos de primero de Pintura de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada (UGR) mantuvo ayer un encuentro con el poeta Antonio Carvajal, una vez leído el poemario *Tigres en el jardín* del autor granadino que será el que inspire las creaciones plásticas que desarrollaren los estudiantes a lo largo del curso.

Este proyecto nació hace dos años, fruto de la colaboración entre la Diputación Provincial de Granada y el centro universitario, con el objetivo de aunar literatura y bellas artes, según ha explicado en un comunicado la Corporación provincial.

El resultado que ha tenido hasta el momento se recoge en una exposición que alberga la sala de exposiciones del Centro de Estudios Lorquianos de Fuente Vaqueros, donde este ayer se reunió con los alumnos en una cita organizada por el profesor Carmelo Trenado, encargado de idear y dirigir esta iniciativa académica.

En el acto estuvo presente el vicepresidente del Patronato Cultural Federico García Lorca de la Diputación de Granada, José Torrente, que destacó la importancia de poner a disposición de futuros artistas "una pla-



Antonio Carvajal se reunió ayer con los alumnos en el Centro de Estudios Lorquianos de Fuente Vaqueros.

taforma para seguir investigando" en el mundo de las artes, "y qué mejor manera que hacerlo a través de la literatura, y en este caso concreto de un poema" con casi medio siglo de vida.

En este sentido, Torrente añadió que se trata de una propuesta "original en la que se pone en juego la imaginación de los alumnos, que expresan las emociones que les recorrieron cuando leyeron los versos de Antonio Carvajal". Así, resaltó que "el nivel de los trabajos expuestos en la sala, obra de alumnos que ya vivieron hace dos años la misma experiencia".

Por su parte, el poeta Antonio Carvajal se mostró "muy satisfecho" porque "es una maravilla

ver cómo leen e interpretan la obra y, sobre todo, cómo la trasladan a otro lenguaje, consiguiendo mantener viva una obra con casi 50 años de vida".

El profesor Trenado remarcó que la finalidad es que "los alumnos constaten la realidad del que va a ser su trabajo en un futuro" y aseguró que, "aunque con los fallos propios de unos estudiantes en periodo de formación, las obras tienen una calidad más que aceptable y se puede disfrutar con ellas".

En definitiva, esta colección de más de sesenta ejercicios plásticos, que incluye tanto interpretaciones gráficas de poemas como diseños de posibles portadas de este libro de Carva-

jal, servirá de marco para que otros alumnos tengan un primer contacto con experiencias llevadas a cabo por su profesor de pintura en cursos anteriores, será el punto de partida para la nueva propuesta de trabajo van a iniciar.

La sala de exposiciones de Fuente Vaqueros ya acogió en los 2008 y 2009 trabajos de similares características que se concibieron primero en torno al *Romancero gitano*, conformando la muestra *Romancero de cartel*, y después, *La huella pervive*, una lectura de *Poeta en Nueva York* que coincidió con la efeméride del 80 aniversario del viaje de Lorca a la gran metrópolis americana.

## Juan Vida y García Montero analizan la obra 'Black Ascending'

R. G. GRANADA

Juan Vida y Luis García Montero analizan el lunes la obra de José Guerrero *Black Ascending*, en una cita que se enmarca en las actividades organizadas por la Diputación Provincial con motivo del centenario del nacimiento del pintor granadino.

La conferencia es mañana lunes, a las 19:30 horas, en el Centro José Guerrero dentro del ciclo *Cuarenta pinturas en busca de voz*, en el que la Diputación de Granada invita a es-

La conferencia será mañana en el Centro Guerrero dentro del ciclo sobre el pintor

critores, historiadores del arte y artistas a elegir una obra de la colección para que sea expuesta y a explicar, de una manera más personal que académica, las razones que motivan la elección. Todos ellos son buenos conocedores de Guerrero y de la colección del centro, pues en muchos casos han estudiado a uno u otra.

La colección del centro, compuesta por cuarenta obras sobre lienzo y veinte obras sobre papel, abarca un arco cronológico que permite conocer la trayectoria de un artista considerado por críticos e historiadores como una referencia del arte español contemporáneo.

## Pomet muestra su última individual en la galería madrileña My Name's Lolita

R. G. GRANADA

Paco Pomet (Granada, 1970) realiza su cuarta exposición individual en My Name's Lolita Art, en la que el artista presenta doce óleos sobre lienzo, todos obra reciente. Como es habitual en el trabajo pictórico de Pomet,

ellas aparece una aliada casi constante en su obra: la fotografía.

Se trata de una fotografía con un mensaje especial, en la que aparecen personajes anónimos, rescatados de los rastros madrileños y centro europeos. Fotografías con una gran carga sim-

bólica, con imágenes que el artista elige o es elegido por ellas. Fotografía y pintura constituyen, en la obra de Pomet, una simbiosis perfecta entre la iconografía estática y el pensamiento evolutivo.

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Granada, Pa-



Una de las imágenes de Paco Pomet.

co Pomet marchó en el año 2003 a la ciudad de Nueva York con el objetivo de ampliar sus estudios en la School of Visual Art. Su último gran premio fue el Excellent Work Price, Biennial of Beijing, China, 2010, y sus trabajos se encuentran representados en importantes museos y colecciones, como el Museo IVAM, Museo de Bellas Artes de Santander, Museo Nacional de Albacete y École d'Art Aix en Provence, Francia, entre otros, entre otros centros expositivos.

Consortio de Transporte Metropolitano  
Área de Granada

muévete con nosotros



y si necesitas información



visítanos en [www.ctagr.com](http://www.ctagr.com)

o llámanos al 902 450 550



## DEPORTES

BALONCESTO ▶ LIGA EBA

# El Covirán también pierde

● Los de Pin sufren en Coín su primera derrota liguera de la temporada

<b>92</b>	<b>CB Coín</b> 27+14+18+33
<b>81</b>	<b>Covirán Granada</b> 24+11+18+28

<b>Méndez</b>	<b>25</b>	<b>Jorge Fdez.</b>	<b>12</b>
<b>García</b>	<b>6</b>	<b>Hernández</b>	<b>5</b>
<b>Ballesteros</b>	<b>9</b>	<b>Pablo García</b>	<b>7</b>
<b>Vasco</b>	<b>14</b>	<b>Medina</b>	<b>1</b>
<b>Robles</b>	<b>20</b>	<b>Jesús Fdez.</b>	<b>26</b>
Briales	3	Almazán	4
S. Méndez	0	D. García	8
F. Méndez	1	Nogueras	8
Chencho	11	Pin	8
Aisa	3	Rodríguez	2

**Árbitros:** Antonio Castillo y Rafael Sevilla (andaluces). Eliminaron por cinco faltas personales a los locales Briales y Salva Mendez.

**Incidencias:** Partido correspondiente a la séptima jornada del grupo D de liga EBA disputado en el pabellón municipal de Coín ante 350 espectadores.

**Juan Pinto** SEVILLA

El Coviran Granada sufrió ayer su primera derrota de la temporada al caer en la pista del CD Baloncesto Coín por 92-81 en un partido en el que los malagueños rozaron la perfección en su juego al lograr un porcentaje del 57 por ciento en sus lanzamientos, aprovechando también que los nazariés estuvieron un punto por debajo del nivel exhibido en anteriores encuentros.

Un 0-6 de inicio para los de Pablo Pin invitaba a pensar en otro partido fácil para los granadinos, pero nada más lejos de la realidad. Los locales, con un Robles enchufado desde la línea de tres puntos gracias a tres aciertos sin fallo, conseguían distanciarse en el marcador por después tras voltear el marcador (19-11, 7').



Acción de un encuentro anterior del Covirán Granada.

Incluso, los malagueños fueron aumentando su renta hasta llegar los once puntos (25-14). Dos minutos finales del cuarto con un 2-10 de parcial visitante dejaba el marcador solo tres abajo al final de los diez primeros minutos (27-24).

Siguió la misma dinámica durante el segundo cuarto, aunque esta vez el bajón en el acierto local no pudo ser aprovechado por los del Coviran. Las ventajas oscilaban entre los tres y los seis puntos con los que finalizó el primer tiempo (41-35).

La salida de vestuarios sentó de maravilla a los de Juanjo Méndez, que guiados por Juanjo, uno de sus hijos, iban abriendo brecha en el luminoso hasta conseguir una máxima ventaja de 18 puntos (57-39, 26').

Nueve puntos consecutivos de Jesús Fernández volvían a meter a su equipo en el partido, ya que el Covirán llegó al final del tercer cuarto tan solo seis puntos abajo (59-53).

Comenzaba el último cuarto con los granadinos dispuestos a borrar las sombras que habían

tenido en los tres anteriores. Pablo García empataba a 62 cuando apenas se habían disputado dos minutos.

Incluso, un triple de Nogueras daba la primera ventaja en mucho tiempo a los granadinos en el electrónico (64-65, 33'), pero los de Coín supieron sobreponerse y a falta de dos minutos se colocaban nueve puntos arriba, haciendo ya imposible los intentos de los de Pin por recortar las diferencias, por lo que acabaron sumando su primera derrota de la temporada.

1ª NAC. FEMENINA

## Un mal inicio de cuarto final acaba con el Presentación

<b>52</b>	<b>Marbella</b> 11+15+16+10
<b>46</b>	<b>Presentación</b> 16+9+13+8

<b>Velasco</b>	<b>17</b>	<b>Arrivi</b>	<b>10</b>
<b>Gutiérrez</b>	<b>0</b>	<b>Soto</b>	<b>6</b>
<b>Iborra</b>	<b>12</b>	<b>Ayuso</b>	<b>0</b>
<b>González</b>	<b>0</b>	<b>Sánchez</b>	<b>3</b>
<b>Tankorv</b>	<b>0</b>	<b>Ortiz</b>	<b>12</b>
Granados	1	Martín	10
Montero	0	Martín M.	3
Rodríguez	0	De San Pastor	2
Gutiérrez L.	4	Requena	0
Rojo	12	García	0
Alonso	6	Rojas	0

**Árbitros:** Mesa y Martín (malagueños). Eliminaron por la comisión de cinco faltas personales a los jugadores locales Gutiérrez y Rojo; y a los visitantes Arrivi y Sánchez.

**Incidencias:** Encuentro disputado en el Pabellón Antonio Serrano de Marbella ante unos 150 espectadores.

**Redacción** GRANADA

El Presentación cayó en su visita a Marbella en un partido de poca anotación en el que los granadinos fueron de más a menos, al contrario que los jugadores locales. Después de un primer cuarto en el que los visitantes se marcharon venciendo por cinco puntos, los malagueños le darían la vuelta al marcador, concluyendo el segundo cuarto uno arriba.

Los dos últimos períodos del encuentro también se inclinaron hacia el lado de la escuadra marbellí, que se llevó el triunfo gracias a una gran actuación de su jugador Velasco, que acabó la cita con 17 puntos.

PRIMERA NACIONAL FEMENINA

## EL RACA UGR continúa firme

<b>63</b>	<b>RACA UGR</b> 12+14+21+16
<b>35</b>	<b>Linares</b> 8+9+8+10

<b>Fernández</b>	<b>14</b>	<b>García</b>	<b>0</b>
<b>Loli Fernández</b>	<b>6</b>	<b>Fernández</b>	<b>8</b>
<b>María de Diego</b>	<b>9</b>	<b>Díaz</b>	<b>8</b>
<b>J. Rhoadz</b>	<b>9</b>	<b>Carcelén</b>	<b>4</b>
<b>Cisneros</b>	<b>7</b>	<b>Navarro</b>	<b>2</b>
Capilla	2	Núñez	3
Bello	4	Montes	10
Otero	4	Rusillo	0
Ainara España	6	Linares	0
López	2	Antúnez	0
I. Bello	0		

**Árbitros:** El Beik y Morcillo (granadinos). Sin eliminados.

**Incidencias:** Encuentro de la segunda jornada de 1ª Nacional. Pabellón del Colegio Ramón y Cajal ante 125 espectadores.

**Redacción** GRANADA

El RACA UGR continúa intratable en la Primera Nacional de baloncesto femenino. Las granadinas lograron ayer su segunda victoria de la temporada en otros tantos partidos gracias a una gran defensa y a un parcial de 0-13 en la segunda mitad que acabó por minar la moral de un correoso pero débil Linares.

Durante los dos primeros cuartos, el RACA llevó el peso y el ritmo del encuentro. No obstante, el elevado número de imprecisiones en el tiro exterior les impidió distanciarse demasiado en el marcador. Las jiennenses seguían al acecho. A pe-

sar de ello, concluyeron los primeros diez minutos ganando por cuatro puntos, que se convertirían en nueve al descanso.

Pero lo mejor estaba por llegar. Las granadinas apretaron más en defensa y estuvieron con la muñeca más fina, por lo que dejaron sin opción a las visitantes. El poderío local no encontró fuerte oposición en los segundos veinte minutos, y el RACA acabó llevándose un duelo que había manejado siempre, de principio a fin.

La de ayer supone su segunda victoria de la campaña, después de la cosechada hace siete días ante el Presentación, en el derbi granadino de la categoría.



El RACA UGR cuenta sus partidos por victorias.

PEPE VILLOSLADA

**BALONMANO ▶ PRIMERA ESTATAL MASCULINA**



Dos jugadores canarios tratan de frenar al atacante del Maracena en una acción ofensiva de los locales durante el partido jugado ayer.

PEPE VILLOSLADA

# Mejoría insuficiente

● Al Maracena se le escapa al final un choque igualado que pudo ganar

<b>27</b>	<b>Maracena</b>		
<b>30</b>	<b>Arrecife</b>		
Mimi	0	Carreño	0
Hamsa	5	Robert	10
Bravo	0	Bonilla	0
Díaz	0	Nelson	6
Ximo	6	Carmona	1
Palos	5	Morín	4
Pacheco	5	Marco	5
Aranda	1	Espino	6
Gil	0	López	0
Macías	0	Morín	4
Gonzalo	3	Ortigosa	3
Álvaro	0		
Sánchez	2		
Torres	0		

**Árbitros:** Lozano y Martín (Castellano-manchegos).  
**Parciales:** 1-3, 4-4, 5-6, 9-8, 10-11, 12-12 (descanso), 16-14, 17-17, 20-19, 23-22, 24-26 y 27-30.

**Simón Cubero** MARACENA

Mejoría insuficiente del Balonmano Maracena Stg Bus que perdió 27-30 un partido que peleó hasta el final. La racha de jornadas sin ganar aumenta a ocho pero, al contrario que en otros partidos, ayer el equipo de Jesús Escañuela peleó también en la segunda parte, salvo en dos pequeños periodos que fueron suficientes para que el Ciudad de Arrecife se llevara el encuentro. Hubo más igualdad que lo que marca la clasificación.

A priori no era un rival fácil para romper la mala racha, pero el Stg Bus dio sensación de haber podido ganar. Basados en una intensidad defensiva notable y un sobresaliente Mimi, el equipo maracenero estuvo siempre cerca en el tanteo cuando no por delante con rentas de hasta dos goles incluso en la segunda parte.

El Ciudad de Arrecife dominó la primera mitad pero no se distanció. Chocó en varias acciones con el guardameta local y vio como al descanso el tanteo se igualaba a 12 gracias a un robo defensivo y rápida acción maracenera.

Pero no siempre se pudo jugar corriendo. Al contraataque, el equipo granadino demostró tener capacidad de sorprender a cualquiera y así llegaron sus ventajas, con rápidas transiciones que especialmente en el inicio de la segunda parte le dieron exiguas ventajas en el tanteo (16-14 en el 3').

El cuadro visitante quería otro

ritmo. Sabía su superioridad en ataques posicionales con lanzamientos que no necesitaban ser cara a cara con el guardameta, sino basados en el potente brazo derecho de Robert o Marko.

Aún así, la igualdad se mantuvo ya que el primer periodo de atasco local (coincidió con una discutida exclusión del capitán Alberto Torres) acabó pronto con una reacción basada en los goles de Ximo y Palos para devolver la ventaja local y levantar al graderío del pabellón maracenero. Pero el 23-22 a 10 minutos del final fue el último tanteo con ventaja local. El Stg Bus acusó el cansancio, eligió mal en un par de ataques consecutivos y el Arrecife encadenó un 1-6 de parcial que desniveló el choque.

**DIVISIÓN PLATA FEMENINA**

# El contragolpe acaba con el 'Uni'

<b>25</b>	<b>Univ. Granada</b>		
<b>30</b>	<b>Los Olivos</b>		
Fernández	0	Cheli	0
Sánchez	3	Guerrero	3
Soriano	2	Plaza	4
Franco	2	Pérez	5
Ballesteros	2	Montañés	2
Rodríguez	3	Mariluz	2
Vera	7	Santos	7
Moreno	1	Maldonado	3
López	0	Martín	3
Melgarejo	2	Salomé	1
Valero	0	Natalia	1
Avilés	2		
M. Franco	0		

**Árbitros:** Torrente Ríos y Macías de Paz (malagueño).  
**Parciales:** 3-2, 5-5, 6-7, 8-12, 10-16, 13-19 (descanso) 16-21, 17-23, 18-25, 20-27, 21-28, 25-30.

**Miguel López** GRANADA

El Universidad de Granada cayó derrotado ante Los Olivos y tendrá que seguir luchando para no descolgarse demasiado en la clasificación. Si complicada era la hazaña, pues las malagueñas llegaban al duelo en cuarta posición mientras que las granadinas eran octavas, más difícil se hizo por una serie de factores que convirtieron el partido en una auténtica sangría anotadora de las de Cristóbal Flores en la primera parte.

Los problemas llegaron nada más comenzar el partido. Alonso decidió usar de inicio a Ballesteros como jugadora fran-

quicia, haciéndole asumir responsabilidades. Pero el plan se le desmontó cuando, en tan sólo siete minutos, los colegiados ya la habían excluido dos veces. Los árbitros -malagueños para mayor incertidumbre- fueron especialmente duros con las universitarias y, en ocasiones, demasiado permisivos con sus paisanas.

Pese a lo anterior, y haciendo honor a la verdad, el verdadero quebradero de cabeza de las universitarias estuvo en el contragolpe. Las locales concedieron demasiados espacios a Los Olivos en la transición. Ni los siete goles de la granadina Vera frenaron el vendaval.



El 'Uni' no pudo con Los Olivos.

PEPE VILLOSLADA

**WATERPOLO**

## El Balcón del Genil se deja remontar tras una grave 'pájara'

<b>7</b>	<b>Balcón Genil</b>
<b>8</b>	<b>Epsilon</b>

**Balcón del Genil:** Keru, Mendoza (4), Pablo Castillo, Ortega, A. Castillo (1), Enríquez y Jiménez. También jugaron Irigaray (1), Hernández, Vallejo y Salvador y Juliá.

**Epsilon:** Salis, Ferró, Rabaneda (2), Gallego (2), Jiménez, Carrizo (2) y Aldasoro (2). También jugaron García, Hermosín, D. Jiménez y López.

**Parciales:** 3-1, 5-2, 6-5 y 7-8.

**Árbitros:** Zambrana y Alonso (andaluces). Excluyeron 20" a Vallejo (2), Mendoza (2), Castillo (2), Ortega, Irigaray (2), A. Castillo, Enríquez, Jiménez (2) y Juliá.

**Incidencias:** Cerca de 100 espectadores.

**Redacción** GRANADA

Sorprendente derrota del Balcón del Genil ante el Epsilon, la segunda consecutiva para los granadinos. Ésta, más grave que la de la semana pasada ya que los de Pío Salvador perdieron un encuentro que llegaron a ir ganando por 5-1. Los locales se descentraron y encajaron la derrota a falta de 6 segundos para la conclusión de un choque que acabó también con una discutida actuación arbitral.

**TENIS DE MESA**

## El CTM Ciudad de Granada cae en su visita a Linares por 4-1

**Redacción** GRANADA

El CTM Ciudad de Granada sufrió una severa derrota ayer ante el Linares en la jornada de Superdivisión femenina de tenis de mesa. Las granadinas sólo mantuvieron la igualdad en los dos primeros encuentros, que se saldaron con una victoria para cada lado. Los siguientes compromisos, sin embargo, siempre se decantaron hacia lado local.

Por su parte, en la categoría de División de Honor masculina, el Tenis de Mesa de La Zubia cayó, igualmente, ante el Collado por 4-2. De esta forma, ni capitalinas ni zubienses consiguen una alegría local y protagonizan un sábado 'negro' para el deporte de la pequeña raqueta en la provincia.

## DEPORTES

## RUGBI ► DIVISIÓN DE HONOR B



JOSÉ ÁNGEL GARCÍA

El Universidad de Granada no pudo dar la sorpresa ayer ante el Ciencias.

## El 'Uni' no puede con la lógica

● Los granadinos caen en Sevilla

**38** Caj. Ciencias

**0** Univ. Granada

**Ciencias Cajasol:** Salazar (Donoso, 63'), González (Ortega, 65'), Acosta (Zamorano, 76'), Arturo (Morán, 70'), Á. Ortega (Kudsi, 62'), Sobrino, Alberto Moreno, Alejandro Ortega, Vera, Rafa Rivero; Javi Salazar (Bolaños, 50'), Mazo, Fernández (J. Fernández, 75'), Ustarroz (Noriega, 65') e Íñigo Hernández.

**Univ. Granada:** Lucky (Fernández, 78'), Lemos (Pancetas, 74'), Olmo, Wirken (García Nieto, 57'), Iorga, Gringo, Torres, Quiján; Sanfilippo, Fabián (Maracci, 72'); Gossio, Cezar, Gonzalo, Ceci y Rafa Teruel.

**Tanteo:** 7-0 (4') Sobrino; Rivero (t.).

**14-0** (25') Acosta; Rivero (t.).

**21-0** (40') Salazar; Rivero (t.). **26-0** (44')

Salazar. **33-0** (66') Bolaños; Rivero (t.).

**38-0** (80') Fernández.

**Árbitro:** Ortega (andaluz). Excluyó por 10' al local Acosta (34') y a los visitantes Wirken (40'), Quiján (59') y Óscar Olmo (62').

**Redacción** GRANADA

El Universidad de Granada de rugby no pudo dar la sorpresa en Sevilla. Era un partido con el que no se contaba al principio de la Liga, y se cumplió la lógica. Pero con detalles que hacen que la derrota ante un ex equipo de División de Honor como Cajasol Ciencias de Sevilla no sea considerada como una paliza. El 'Uni' le discutió el encuentro a los sevillanos y sólo por mala suerte en los últimos metros no se fue con puntos al descanso. Tras este, el partido se emborronó y, en el cuerpo a cuerpo, el mayor físico de los científicos resultó clave.

Parecía que el encuentro, debido a las múltiples bajas del 'Uni', iba a ser un paseo para el Cajasol Ciencias. Pero el Universidad impuso casta para que la sangría no se asemejara a la de Alcobendas. Sin em-

bargo, a los cuatro minutos de juego el fantasma de aquel partido pasó por la cabeza de los granadinos. Un ensayo de Sobrino sin que los jugadores hubieran roto a sudar presagiaba lo peor. Rafa Rivero, un titán en el pateo, pasó el 7-0 inicial.

El Universidad se levantó y, de forma atrevida, los siguientes veinte minutos los jugó en la mitad de la cancha del conjunto sevillano, que empezó a ponerse nervioso y a cometer muchos golpes de castigo. En el 16', una ruptura de la línea defensiva del rumano Vasile Iorga anticipaba un ensayo que no llegó por apenas un metro. Allí fue placado por el joven zaguero local Íñigo Hernández. En el continuado de la jugada, Torres perdió el balón en un nuevo placaje.

Buenos minutos que, sin embargo, se encontraron con el segundo ensayo local en contra. Fue como el anterior y los dos siguientes. Touche a cinco metros de la zona de ensayo, maul que te crió y la defensa de 'Uni' volviendo a mostrar que le cuesta un mundo detener esos empujes brutales. Antes del descanso, otra jugada similar elevó el 21-0, de nuevo tras diez minutos arlequinados en terreno sevillano. En la acción del tercer try, el americano Wirken vio la amarilla, tercera de la temporada, con lo que no estará para el duelo ante Pozuelo. Presagio del caos del segundo tiempo.

Con uno menos sobre el campo, el Cajasol Ciencias consiguió el cuarto ensayo de los suyos. El partido ya estaba imposible, aunque el Universidad jugara como en el primer tiempo. Cuando Wirken volvió a la cancha, un ruck asestó un puñetazo a Manu Mazo, después de que este le diera una patada. El árbitro no lo vio, pero encendió los ánimos de una grada demasiado exaltada. Matt salió del campo y el partido se perdió en imprecisiones y golpes de castigo. Pese a que los sevillanos cometieron más, Quiján y Óscar Olmo vieron dos amarillas más. Con trece sobre el césped, dos ensayos más dejaron el marcador final en 38b-0.

## FÚTBOL SALA ► SEGUNDA DIV. FEMENINA

## Monachil y Albolote no levantan cabeza

Nuevas derrotas de ambos equipos, mientras que el Loja juega hoy en Almagro

**Redacción** GRANADA

La temporada está resultando más duro de lo esperado para el Monachil y el Albolote, dos de los tres representantes granadinos en la Segunda División femenina de fútbol sala. Ambos cayeron de nuevo derrotados ayer en sus partidos.

El equipo alboloteño, colista de la tabla empatado con el Cefo FS con solo tres puntos, cayó claramente derrotado por un inapelable 11-0 en la pista del UCAM Murcia,

que demostró que es el líder de la clasificación contando todos sus encuentros por victorias. Las alboloteñas no tuvieron opción en ningún momento.

Mucho más igualado fue el encuentro entre el Monachil y el Torreblanca de Melilla, quien al final se impuso por 2-3 en la localidad serrana. La victoria permite al Torreblanca adelantar en la clasificación a un Monachil que desperdició una sensacional oportunidad de sumar tres puntos y que ahora, con solo cuatro en su casillero, es el antepenúltimo de la clasificación.

El tercero de los representantes granadinos, el Loja, juega hoy en el campo del Almagro en un choque que comenzará a las doce y cuarto del mediodía y que cerrará la octava jornada.



PEPE VILLOSLADA

Acción de un partido anterior del Albolote.

## TERCERA DIVISIÓN MASCULINA

**0** Villa del Río

**3** Peligros

**4** Benamocarra

**7** Vill. Mesía

**Villa del Río:** Lizana, Mora, Martínez, A. Mora y González –cinco inicial-. También jugaron Cañete, Moreno, Camargo, Cintas, Servando y P. J. Martínez.

**Peligros:** Borrego, Yáñez, Román, Fernández y Álvarez –cinco inicial-. También jugaron Ortega, Ballesta, Serrano, Rodríguez, Bailón, Ibáñez y A. Martínez.

**Goles:** 0-1 (3') Yáñez. 0-2 (23') Yáñez. 0-3 (31') Fernández.

**Árbitros:** Bustos Caparrós, Barrilero Mohedano y Lucena Hidalgo (cordobeses). Sin amonestaciones.

**Comentario:** El Peligros venció con rotundidad en su visita a Villa del Río y se coloca tercero en la clasificación del Grupo 18 de la Tercera División de fútbol sala, con un total de 17 puntos. El doblete de Yáñez y el tanto de Fernández bastaron para que se llevaran los puntos.

**Benamocarra:** Pastor, Martín, Ortega, fernández y Espejo –cinco inicial-. También jugaron Jiménez, Cuadra, Rodríguez, C. Jiménez, Fernández y Peral.

**Villanueva Mesía:** Zamora, Pérez, López, Bazán y Aguilera –cinco inicial-. También jugaron Alcaide, Entrena, Cobos, Jiménez, Díaz, Atienza y A. Díaz.

**Goles:** 0-1 (9') Entrena. 1-1 (15') Cuadra. 2-1 (24') Fernández. 2-2 (25') Jiménez. 2-3 (26') Entrena. 2-4 (29') Fernández. 2-5 (32') Cobos. 3-5 (35') Jiménez. 3-6 (37') Cobos. 4-6 (39') Espejo. 4-7 (39') Jiménez.

**Árbitros:** Guirado Zayas, Gre Arroyo y Dela Rosa Mulero (malagueños). Amonestaron al local Cuadra; y a los visitantes Cobos, Pérez y Atienza.

## FÚTBOL AMERICANO

## El naranja hace historia

Los Granada Lions vapulean al Universidad de Limerick (38-12) en el primer partido internacional de su historia

**Redacción** GRANADA

Los Granada Lions hicieron historia ayer. Era su primer compromiso de carácter internacional –aunque fuese amistoso–, y lo saldaron con una contundente victoria ante el Universidad de Limerick por 38-12. Los jugadores locales ofrecieron una gran imagen ante unas gradas de la Ciudad Deportiva de Maracena bastante ocupadas y sólo sus rotaciones en la segunda

mitad permitieron a los irlandeses maquillar algo el marcador.

Los Lions ya mandaban al descanso por 28-0. En ese momento, su cuerpo técnico optó por dar oportunidad a muchos de los que, se presupone, serán menos habituales durante la temporada que se avecina. El Universidad de Limerick, con jugadores muy técnicos pero fuera de forma, sólo pudo apuntarse 12 tantos y acabó sufriendo.

Los granadinos, sin embargo, son conscientes de que aún tendrán que mejorar en defensa para dar el do de pecho en la competición doméstica, pero acabaron el choque con muy buenas sensaciones.



PEPE VILLOSLADA

Imagen del choque de ayer.

DEPORTE Y SOLIDARIDAD

● Más de 200 jugadoras de toda España se citan en el VIII Torneo de rugby femenino contra la violencia machista ● El Club Cocodrilas de Sevilla vence sobre el verde en un día para recordar

# Igualdad con forma de óvalo

Víctor Olivencia GRANADA

Sacrificio, humildad, compañerismo, deportividad... Muchos son los valores que ligan al rugby aquellos deportistas que lo practican. A partir de ahora, otro también intrínseco a esta modalidad será el de la igualdad. El Club Cocodrilas de Sevilla se llevó el VII Torneo de rugby femenino contra la violencia machista, una competición amistosa en la que la máxima, además de la de pasar un divertido día jugando a lo que muchas consideran su pasión, es combatir una de las mayores lacras de la actualidad. La celebración, el próximo 25 de noviembre, del Día Internacional contra la Violencia hacia las mujeres fue la excusa perfecta para dedicar alrededor de ocho horas del sábado a los partidos y a las risas.

El Estadio de la Juventud fue el escenario elegido para dar cabida a 13 equipos llegados desde localidades de toda España. 'No lo dejes pasar, páralo' fue el lema que llevaron por bandera las, aproximadamente, 200 jugadoras de Granada, Murcia, Madrid, Sevilla, Málaga o Huelva. "Es simbólico que las chicas practiquen el rugby, lo que para muchos es, aparentemente, un deporte con una cierta dosis de violencia. Es importante que se sumen otro año más a la condena contra la violencia machista y pidan una mayor presencia e igualdad del



Momento en el que se guardó un minuto de silencio por las víctimas del maltrato contra las mujeres.



No hay edad para empezar a jugar al rugby.



La intensidad fue tónica general de los partidos.

deporte femenino", señaló la delegada de Deporte del Gobierno autonómico en la provincia, Ana Gámez.

Ya instantes antes del comienzo de los encuentros, el ambiente era de fiesta. Muchas de las protagonistas reponían

fuerzas, previendo el gasto de calorías al que se enfrentarían minutos después. A otras les podían las ganas de palpar el ovalado y ensayaban envíos sobre el césped artificial de la instalación pública. Incluso, un grupo se dedicaba a entonar cancio-

nes populares con letras un tanto cambiadas para animar el 'cotarro', algunas de ellas disfrazadas.

También hubo momento para la reflexión. Las participantes, ataviadas con camisetas verdes en las que se veía tachada la palabra 'víctimas' y resaltadas las de 'supervivientes' y 'luchadoras', tomaron asiento en el centro del verde. 'Ni una mujer asesinada más', rezaba la pancarta que comandaba la reunión. El acto consistió en la lectura de un manifiesto en el que mostraron su "total rechazo" al maltrato contra la figura de la mujer y en el apostaron por la "educación en igualdad" de los niños. Un minuto de silencio recordó a todas las fallecidas de este tipo de violencia. "Espero que, el año próximo, las cosas vayan mejor en cuanto al número de víctimas; ha sido mucho el camino andado para que hombres y mujeres sean iguales, pero mucho el que queda por andar aún para llegar a ello en ámbitos como el deporte", añadió Gámez.

Con la organización del Club de Rugby Veleta de Granada, el torneo fue un éxito de ambiente. Esta disciplina, como acostumbra, se ha vuelto a volcar por una buena causa. Después de impulsar corrientes como la del *movember* —una acción que trata de hacer visible la lucha contra las enfermedades meramente masculinas, como el cáncer de próstata o testicular, mediante el mantenimiento de frondosos bigotes durante el mes de noviembre—, otro de sus objetivos es la igualdad de sexos. El ideal sería, empero, que no tuviesen que celebrarse competiciones de este estilo. Significaría que se habría erradicado un problema que ensucia día a día la sociedad.

## CLASIFICACIÓN

### Equipo

1. Club Cocodrilas de Sevilla
2. Club Squalas de Murcia
3. Club Dvo. Universidad de Málaga
4. Club Correcaminos INEF Granada
5. Club Veleta de Granada

## VOLEIBOL ► SUPERLIGA 2 FEMENINA

# El 'Uni' pierde con claridad en Barcelona

Redacción GRANADA

El Universidad de Granada cayó con claridad ayer sábado por tres sets a cero en la complicada cancha del San Boi. El choque entre el equipo catalán y el granadino había despertado una gran expectativa ya que se enfrentaban dos de los mejores equipos en la presente temporada en la Superliga 2 Femenina de voleibol en busca de una victoria que les acercara lo máximo posible a los primeros de la clasificación.

Sin embargo, el choque fue dominado casi siempre por el conjunto catalán debido a que el Universidad de Granada no tuvo si

día y estuvo gris en casi todos los aspectos importantes del juego.

La clave de la derrota estuvo en el primer set, ya que el cuadro dirigido por Fran Santos salió frío a la pista y fue barrido por el San Boi, que se impuso en ese primer parcial por un incontestable 25-22.

Aunque en las dos mangas siguientes hubo opciones de triunfo para el Universidad de Granada, las nazaríes remaron casi siempre contracorriente. El segundo set acabó 25-22, mientras que el tercero concluyó 25-23. Este resultado permite al Sant Boi adelantar en la clasificación al Uni.



Un ataque del 'Uni'.

ALEX CÁMARA

## PRIMERA NACIONAL MASCULINA

# Ajustada derrota de los granadinos

3 Sabadell

2 Univ. Granada

Redacción GRANADA

El Universidad de Granada cayó derrotado por 3-2 en la pista del Sabadell, un conjunto que como el granadino está ubicado en mitad de la clasificación en la Primera Nacional Masculina de voleibol.

El choque, como se preveía, fue muy igualado y pudo decantarse a favor de cualquiera de los contendientes, aunque los puntos de quedaron en casa al hacer valer los catalanes el factor cancha en el emocionante quinto y decisivo set. El bajón visitante tras ganar bien el segundo y el tercer set provocó su derrota.

**Sabadell:** Llopart, Matarín, Aritz, Lusic, Martínez, Martín —seis inicial— Triviño (libero), Segura, Poursaos y Amengual.

**Universidad de Granada:** Maldonado, Díaz, Sánchez, Moya, Pérez, Calbache —seis inicial— Palas (libero), Ferrer y Ruiz.

**Parciales:** 25-23, 14-25, 16-25, 25-19 y 15-13.

**Árbitros:** Mirella Carreño (Cataluña).

**Incidencias:** Partido disputado en el Pabellón Municipal de Sabadell ante 200 espectadores.