

Granada, Merinda Sábada. Allí, se analizaron los valores principales que distinguen a ambas candidaturas, la de la Alpujarra y la del yacimiento cordobés de Medina Azahara. Aunque hasta el próximo lunes, durante la reunión de la Comisión Nacional del Patrimonio, no habrá una resolución oficial del Gobierno andaluz

La Junta reiteró desde varias frentes su apoyo a la propuesta. La delegada del Gobierno andaluz en Granada, Sandra García, manifestó ayer que la institución a la que representa está “al 100% con la candidatura”. García añadió la Junta ha prestado su ayuda desde que conoció las intenciones de Sebastián Pérez: “Desde el principio hemos estado colaborando con la

Desde el Gobierno andaluz afirman que siempre ha existido colaboración

Diputación y la Universidad en este proyecto. Hemos asistido a todas las convocatorias porque creemos que es algo positivo para una comarca de las más importantes de la provincia, por su singularidad y por sus dificultades es especial”.

Si bien, la delegada puntualizó que las mociones de censura no responden a “colores políticos” y que “no hay que tener miedo a que la Alpujarra hable”. García sintetizó que el pensamiento de los alcaldes socialista de la comarca “no es nada incompatible con el impulso, el apoyo y el fomento que desde la Junta estamos prestando a la candidatura”. La máxima responsable del Gobierno andaluz en Granada sentenció que su institución estará la semana que viene en la reunión del Consejo de Patrimonio porque su idea es la de “impulsar y apoyar” la propuesta. Por otra parte, el delegado territorial de Turismo de la Junta, Manuel Morales, se mostró “sorprendido” por una decisión de Tarifa que consideró “una consecuencia lógica de todo este conflicto”.

El rector de la UGR minimiza las disensiones

El rector de la Universidad de Granada, Francisco González Lodeiro, minimizó ayer el problema de las mociones. “Son solo seis pueblos en los que se ha producido el disenso y que yo sepa la Alpujarra es más grande. Los demás no han dicho nada”. El máximo responsable de la institución académica recordó que se han organizado muchas reuniones en la comarca con muchos colectivos e hizo alusión a la última celebrada en Cádiar este verano, a la que él mismo asistió. “En todos esos encuentros no hemos oído nada” dijo el rector en alusión a las protestas de los municipios. Lodeiro también hizo alguna insinuación sobre las motivaciones que puedan estar detrás de las mociones “Desconozco las razones por las que se produce todo esto siete días antes de reunirse”.

El PP provincial se sume en una crisis interna

El principal motivo de la dimisión de Francisco Tarifa está en el desacuerdo con alcaldes y concejales de su propio partido, del Partido Popular, con la tramitación del expediente impulsado por la Diputación. Las mociones que está presentando el PSOE han terminado por provocar una crisis interna en el PP y en la Diputación. Mientras tanto, el Partido Popular ha anunciado la apertura de un expediente informativo contra los concejales discolos quienes han apoyado a los socialistas en las mociones presentadas en Ayuntamientos como Válor, Laroles, Torvizcón y Cástaras. Según ha podido saber **Granada Hoy**, varios alcaldes alpujarreños del Partido Popular que están en total desacuerdo con la tramitación del expediente informativo.

“Me siento traicionado por unos compañeros de partido que no conozco demasiado”



El diputado de Turismo Francisco Tarifa compareció ante los medios para anunciar su dimisión.

Francisco Tarifa critica a los concejales del Partido Popular que han votado a favor de las mociones

Enrique Abuín GRANADA

Mientras el presidente de la Diputación de Granada, Sebastián Pérez, atendía en Madrid cuestiones relativas a su cargo de senador, su mano derecha para la candidatura de la Alpujarra a Patrimonio de la Humanidad, el diputado de Turismo Francisco Tarifa, comparecía solo en el Patronato de Turismo para anunciar su dimisión. Se marcha de la institución provincial y próximamente hará lo propio del Ayuntamiento de Órgiva, donde es concejal.

Una decisión tomada de urgencia la noche del pasado lunes cuando las mociones de censura empezaron a manchar el expediente del proyecto de la comarca granadina. Aunque hace tiempo que Tarifa había comunicado a

sus jefes que abandonaría la política al final de la presente legislatura. En su último servicio a la Diputación arremetió contra los concejales del PP que han provocado la crisis interna, contra una oposición socialista “de malas artes” y mandó un mensaje de esperanza: “Me siento traicionado por unos compañeros de partido que no conozco demasiado, por un PSOE que ha hecho lo imposible para que esto no salga adelante y me voy convencido de que esta cabeza de turco pueda servir para que se sienten, reflexionen y consiga esta declaración”.

Tarifa se mostró especialmente duro con los cuatro concejales del

PP que han votado a favor de las mociones. “Pertenecen al PP, pero no han tenido la dignidad ni la valentía de hacer lo que es mejor para la Alpujarra. Han votado en contra de manera indecente aprovechando que no estaba nuestro portavoz”. Una decisión que el ex diputado de Turismo valoró como “errónea” por perjudicar a “una comarca deprimida y olvidada por las administraciones que necesita la declaración de Patrimonio”. Con la misma contundencia se dirigió a los socialistas. “Han hecho una política barriobajera”. Tarifa dijo que su dimisión “no se tratar de arrojar la toalla” y que se va “con la conciencia tranquila” y el “deber cumplido de hacer lo mejor para Granada y la Alpujarra”. Finalmente, el concejal de Órgiva no se pudo contener las lágrimas cuando agradeció a Sebastián Pérez, a su partido el trato dispensado durante su paso por la Diputación. Justo antes de fundirse en un abrazo con José Torrente, el único compañero que acudió al acto.

Francisco Tarifa
Ex diputado de Turismo

Me voy convencido de que esta cabeza de turco va a servir para lograr la declaración

nes, ayer, otros tres ayuntamientos de la Alpujarra, como son los de Sorvilán, Trevélez y Soportújar, se unieron a los que ya han pedido “la paralización del expediente de declaración de Patrimonio de la Humanidad hasta contar con la ciudadanía”. Además, han sido aprobadas las mociones en Bérchules y Alpujarra de la Sierra. Y este viernes la moción socialista también será debatida en el Ayuntamiento de Órgiva, donde hasta el momento es concejal Tarifa.

Tarifa cogió la cartera de Turismo por ser alpujarreño
Francisco Tarifa, oriundo de Órgiva, pasó de ser Diputado provincial de Medio Ambiente a ocupar la cartera de Turismo en la institución precisamente para llevar por bandera la candidatura de la Alpujarra como paisaje cultural Patrimonio de la Humanidad.

Los alcaldes de la comarca apelan al consenso

En un comunicado elaborado en-



PEPE TORRES

tre varios representantes de Ayuntamientos de la comarca añaden que el consenso es “requisito indispensable” para que el proyecto tenga “la más mínima credibilidad ante la Unesco”.

El PSOE da esta mañana su versión de los hechos

La delegación provincial del PSOE dará una rueda prensa conjuntamente a los alcaldes de la Alpujarra para ofrecer su versión sobre la candidatura.

GRANADA

La UGR investigará con Lo Monaco cómo mejorar las condiciones del sueño

● El acuerdo con la empresa forma parte del Plan de Mecenazgo de la Universidad

L. Q. GRANADA

Los investigadores de la Universidad de Granada colaborarán en sus estudios con la empresa fabricante de colchones Grupo Lo Monaco para mejorar los materiales de descanso que favorecen la calidad del sueño. La UGR ha firmado dos convenios de colaboración con la empresa en una iniciativa incluida en su Plan de Mecenazgo, que busca la implicación de agentes privados en el sostenimiento de las actividades que se desarrollan en la entidad docente.

Los investigadores del Laboratorio de Psicofisiología de la Universidad trabajarán junto a los técnicos de Lo Monaco para mejorar la calidad y el diseño de los



El rector de la UGR firmó ayer con Lo Mónaco el acuerdo de colaboración.

equipos de descanso de esta empresa. Es una forma de hacer llegar los avances del conocimiento a la sociedad a través de estos acuerdos con empresas privadas.

El rector de la UGR, Francisco González Lodeiro, que firmó ayer los convenios con el presidente y consejero delegado de Grupo Lo Monaco, Livio Lo Monaco, destacó la importancia de buscar esas nuevas fuentes de financiación que permitan la actividad de los investigadores. También subrayó el esfuerzo en investigación que

desarrolla esta firma, con el certificado I+D+i. La investigación se desarrollará en las instalaciones del Laboratorio de Psicofisiología de la UGR, ubicadas en el Centro de Investigación Mente, Cerebro y Comportamiento, cuya Unidad del Sueño, dotada con cuatro puestos para realizar trabajos de investigación, es la más grande de España de estas características.

En estas instalaciones se realiza una evaluación de las personas que participan en distintos proyectos de investigación de la Fa-

cultad de Psicología. La Unidad del Sueño de la UGR está dotada de equipamiento ambulatorio para la realización de estudios polisomnográficos.

La Universidad de Granada y Grupo Lo Monaco vienen colaborando desde el año 2011 en el desarrollo de proyectos en la Unidad del Sueño del Laboratorio de Psicofisiología, colaboración que se ha plasmado en la aportación de materiales y equipos de descanso para el desarrollo de otros proyectos de investigación.

El PSOE exige la reposición del 100% de los profesores universitarios

E. Press GRANADA

El grupo parlamentario socialista ha registrado una batería de enmiendas a los Presupuestos Generales del Estado (PGE) para exigir al Gobierno que establezca una tasa de reposición del cien por cien para el personal docente de la Universidad de Granada (catedráticos y profesores titulares), así como para los investigadores.

Así lo explicó ayer el diputado y coordinador del grupo parlamentario socialista, Manuel Pezzi, quien consideró del todo "insuficiente" la tasa del 50% prevista por el Gobierno. A su juicio, el PP "trata de tapar así los graves ataques que viene sufriendo la ciencia y la investigación a manos del Gobierno de Mariano Rajoy". De hecho, incidió en que unos 250 profesores titulares y catedráticos de universidad, 50 de ellos de la UGR, ven peligrar sus puestos ganados en 2012.



Solicita tu ANTICIPO** DE NAVIDAD por el importe que prefieras.

Y despreocúpate de todos los gastos durante estas fiestas: desde los adornos hasta tu vestido de Nochevieja, sin olvidar los regalos, juguetes, alimentación,... todas tus compras* están incluidas. Además, podrás devolver el importe cómodamente. Y tú solo tendrás que ocuparte de disfrutar de la Navidad.



También para tus compras en



elcorteingles.es



* No se incluyen dentro de las compras: servicios, seguros, viajes y tarjetas regalo. Consultar detalle de las exclusiones en tienda.

** Línea de crédito para las compras de Navidad. Plazo de contratación: 7/11/2014 al 5/01/2015. Gastos de gestión en función del importe dispuesto y financiados: desde 1€ hasta un máximo de 12€, importe mínimo 100€. Forma de pago: único recibo con vencimiento el 28/02/2015. Clientes con Tarjeta de Compra El Corte Inglés, además podrán elegir alguna de las siguientes fórmulas: en tres meses sin intereses, o en seis meses, los tres primeros sin intereses. Vencimiento primer recibo: 28/02/2015. Recibo mínimo 30€. Período sin intereses subvencionado por El Corte Inglés, S.A. Financiación sujeta a la aprobación de Financiera El Corte Inglés EPG, S.A. Ejemplos: Pago en un único recibo el 28/02/2015. (i) Importe total de crédito: 302€, TIN 0,00%, TAE 8,30%, gastos de gestión: 2€, importe total adeudado 304€. Pago en 3 meses sin intereses: (i) Importe total de crédito: 304€, TIN 0,00%, TAE 8,28%, 2 cuotas de 101,33€/mes y 1 cuota 101,34€, gastos de gestión: 4€, importe total adeudado 304€. Pago en 6 meses: (i) Importe total de crédito: 304€, TIN MEDIO 5,12%, TAE 10,12%, 3 primeras cuotas de 50,67€, TIN 0%, las 3 siguientes cuotas de 52,19€, TIN 18%, gastos de gestión: 4€, importe total adeudado 308,58€.

VIVIR EN GRANADA

PISTAS PARA HOY



La UGR celebra la Feria de los Recursos Humanos

La Universidad de Granada (UGR) celebra hoy una Feria de los Recursos Humanos. Facultad de Ciencias del Trabajo. 9:00 horas.

Inauguración de la exposición 'Visiones de Granada'

El concejal de Juventud en el Ayuntamiento de Granada, Juan Francisco Gutiérrez, presenta la exposición. Rey Chico. 11:30 horas.

III Certamen de pintura rápida Ciudad de Alhama

Presentación de la tercera edición de este certamen que se celebra al aire libre en la localidad. Palacio de los Condes de Gabia. 10:30 horas.

El cubo de **Rubik**, en siete segundos

● Granada acoge un campeonato oficial para los amantes del mítico rompecabezas

Ana González Vera GRANADA

Intentar ordenar las caras del famoso cubo de Rubik es una cuestión imposible si se deja todo el trabajo al azar. Detrás de la solución a este rompecabezas mecánico tridimensional hay un elaborado método. Y álgebra, mucha álgebra. Viendo a Jorge Castillo, -estudiante de segundo curso de Ingeniería Informática- con el cubo entre las manos, diera la sensación de que las caras bailaran solas entre sus manos. Siete segundos le bastan a este joven para agrupar los colores del genial invento del profesor de arquitectura húngaro Erno Rubik (el récord mundial está en 5,5 segundos). Eso sí, este joven es la persona más rápida de España ordenando una de las múltiples variedades del cubo llamado Pyraminx.

Jorge Castillo participará este fin de semana en el campeonato oficial que organiza la

El campeonato oficial de Granada permitirá a los participantes registrar sus tiempos

Asociación Española del Cubo de Rubik, que se registrará por reglamento internacional y que se celebrará el sábado y el domingo en el centro cívico del Beiro. Los asistentes que decidan acudir al evento podrán ver demostraciones no sólo en las distintas modalidades del cubo de Rubik, sino también con otros puzzles, como el Megaminx, Pyraminx o el Skewb. Luis Yáñez, uno de los organizadores del evento, reconoce que hay más de 5.000 cubos distintos y otro sinfín de modalidades de resolución: mirando con las dos



manos, con una mano, sin mirar, e incluso con los pies. Para terminar de complicar la tarea, hay modalidades en las que se compite por ver quién resuelve todos estos embrollos en menos movimientos. El espectáculo está servido, sobre todo teniendo en cuenta que es difícil hasta desordenar algunos de estos rompecabezas. Las personas que deseen asistir al centro cívico a contemplar las habilidades de estos 'genios' podrán hacerlo de manera gratuita en horario de nueve de la mañana a nueve de la noche.

Igual de asombrado que el resto de asistentes tras ver mover las manos a Jorge, el concejal de Juventud en el Ayuntamiento de Granada, Juan Francisco Gutiérrez, explicó que la competición es oficial y, como tal, permitirá a los participantes registrar sus tiempos a nivel nacional, continental y mundial. "Se trata de una actividad simpática que promueve otro tipo de ocio alternativo y educativo en tanto que la resolución de este tipo de puzzles permite incrementar habilidades de desarrollo cerebral y

cognitivo", manifestó.

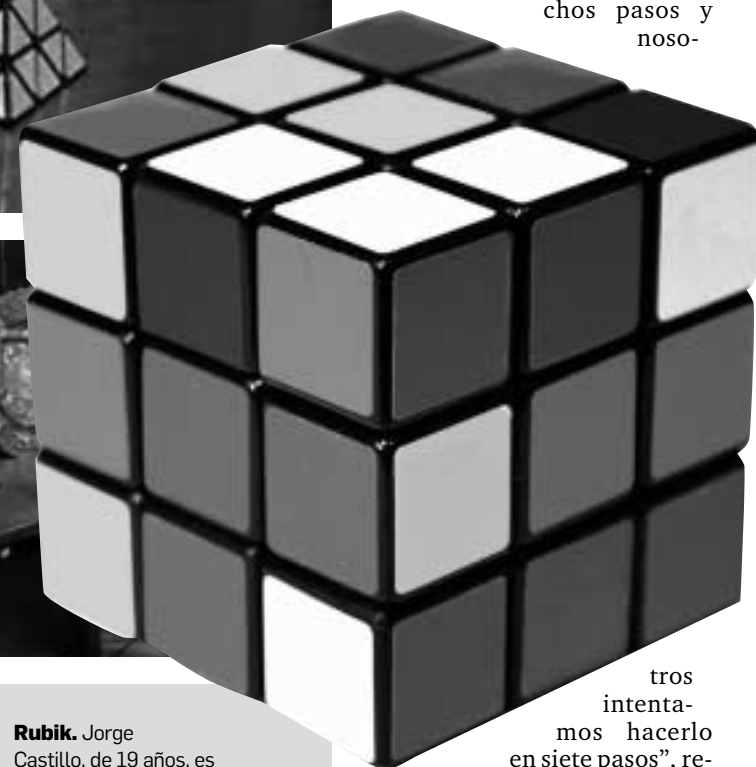
Y es algo más que un ocio simpático. El perfil de las personas que se dedican a esta actividad es el de chicos por debajo de los 20 años, suelen ser estudiantes de informática, ingenierías o física. "El cerebro se desarrolla al cien por cien a los 16 años y luego entra en declive, de ahí que entre los 18-19 años sea la franja de edad en la que se encuentran los mejores", apunta Luis Yáñez.

"Empecé a entrenar hace cinco años, el cubo de Rubik siempre me había despertado una gran curiosidad pero fue cuando me enteré de que había un juego en la Nintendo cuando aprendí y empecé a ver cosas en internet", relata el joven.

Para no frustrar al resto de la humanidad, Luis Yáñez, explicó ayer que existe un método básico que se aprende en un par de horas. "El método que utilizamos nosotros es algo más complejo. La diferencia es que el básico precisa de muchos pasos y nosotros intentamos hacerlo en siete pasos", relata.

El método del que habla Luis no es nada fácil pero, en pocas palabras consiste en ir agrupando los colores en el centro y luego dejar las aristas hechas. Parece fácil pero, aunque Jorge jamás lo haya pensado, hay que reconocer que hay quien, después de varias horas dándole vueltas al cubo, le han entrado ganas de cambiar las pegatinas del dichoso cubo o incluso de pintar las caras.

Rubik. Jorge Castillo, de 19 años, es estudiante de segundo curso de Ingeniería informática en Granada. Comenzó a practicar con el cubo hace cinco años y, aunque ahora sus estudios le dejan menos tiempo libre, ha llegado a practicar hasta dos horas diarias para conseguir resolver el rompecabezas en apenas siete segundos en una competición. Lo ha conseguido hacer en 5,79 segundos en casa.



VIVIR EN GRANADA

EL DÍA
POR
DELANTE

Envíanos tus convocatorias a:
cultura@granadahoy.com

Conferencia 'Lecturas de
Gabriel García Márquez'

Conferencia sobre las lecturas del autor en la Biblioteca de Macondo donde se proyecta la película 'Memoria de mis putas tristes'

► 19:15 horas. Palacio de la Madraza. Gratis.



Nueva sesión de 'Reggae Club' con Miguel Camaño

La Sala BoogaClub presenta, en la nueva sesión de 'Reggae Club', al músico Miguel Camaño para homenajear al estilo reggae

► 02:30 horas. BoogaClub. 3,5 euros.

CONVOCATORIAS

GRANADA

EXPOSICIONES

'UNIVERSO MORENTE'

HASTA EL 1 DE MARZO DE 2015

La Alhambra acoge una muestra compuesta por más de 800 piezas que aúnan las artes escénicas, la música, la palabra y la poesía para rendir homenaje al maestro Enrique Morente y mostrar su legado. En la exposición pueden encontrarse objetos personales de Morente como manuscritos de sus creaciones, cartas, la colección de botas que lucía en sus espectáculos o la guitarra que inspiró tantas de sus canciones. La muestra se ordena en torno al eje central de la discografía de Morente y se ramifica en varios niveles: En palabras de Enrique, Discografía, Artes Plásticas, Poesía y literatura, Artes escénicas, Música y Gráfica. La exposición se completa en el centro de Documentación Musical de Andalucía.

'Momias. Testigos del pasado'

HASTA SEPTIEMBRE DE 2015

Con esta producción, el Parque de las Ciencias muestra el valor de las momias como elementos históricos y también como objeto de estudio científico a través de los cuales podemos conocer el pasado. Casi medio centenar de momias originales de todas las culturas y más de 150 elementos relacionados con ellas como sarcófagos, amuletos, esculturas, etc., se reúnen por primera vez en este montaje expositivo en el que han colaborado más de 25 entidades y museos.

'Presence of black'

HASTA EL 6 DE ENERO DE 2015

The presence of black 1950-1966 es una muestra que conmemora el centenario del nacimiento de José Guerrero. Esta exposición es la primera inmersión monográfica en los años americanos del pintor, los que más marcarían su camino. El recorrido incluye obras nunca vistas procedentes de colecciones privadas y de museos nacionales y norteamericanos, y se ha planificado en dos espacios complementarios: el Palacio de Carlos V en la Alhambra y las salas del Centro José Guerrero.

Itinerancias de un músico

HASTA EL 11 DE ENERO DE 2015

La muestra, organizada por la Fundación Manuel de Falla y el Museo CajaGranada, que tiene un carácter pedagógico y divul-

gativo, recorre la trayectoria vital y artística del compositor a través de las ciudades que dejaron en él una impronta perceptible.

'Salvajes' de Steve Bloom llega a la Alhambra

HASTA EL 31 DE DICIEMBRE

Recorrido espectacular por la fauna salvaje del planeta a través de imágenes de Steve Bloom, uno de los mejores fotógrafos de naturaleza del mundo. Un total de 75 imágenes espectaculares que nos acercan desde la selva de Borneo a los ríos helados de la Antártida.

'Con tu presencia, crecen los matices'

HASTA EL 28 DE NOVIEMBRE

La sala Arrabal & Cía ofrece la primera exposición individual en Granada de María Ortega Estepa. De lunes a viernes entre las 17:30 a las 20:30 horas, la artista presenta 15 collages seleccionados de las series 'Lo habitado' y 'El azar de lo habitado'.

'Sanidad militar española: historia y aportación a la ciencia'

HASTA JUNIO DE 2015

Por primera vez en España una exposición muestra el pasado y el presente, y hace una prospección de futuro, de la sanidad militar. Un recorrido histórico, desde la época de los Reyes Católicos hasta nuestros días.

'Moléculas de la vida' en el Parque de las Ciencias

HASTA AGOSTO DE 2015

La exposición ofrece al visitante un recorrido interactivo por las moléculas básicas que componen las células de los organismos, promueven su salud y participan en nuestra vida diaria. Los protagonistas de la muestra serán la molécula de ADN, la del agua (H₂O) o la de glucosa.

'Religar la Materia' de Antonio Campillo

HASTA EL 21 DE DICIEMBRE

La Fundación Antonio Campillo exponen la obra sacra del escultor murciano en la Catedral de Granada. compuesta por 25 piezas de carácter religioso que realizó en la década de los 50 e inicios de los 60. De Lunes a Viernes de 9:00 a 20:00 horas.

'Con los múltiples nunca se sabe'

HASTA EL 23 DE NOVIEMBRE

La Sala Alta del Palacio de los Condes de Gabia acoge una se-

DE INTERÉS



Proyección de 'Aita' de José María de Orbe

Con el primer premio a 'Mejor fotografía' del Festival de San Sebastián, *Aita* cuenta la historia de una vieja casa deshabitada, el guarda que la cuida, el cura del pueblo, los espacios, los sonidos, las luces y las sombras y el paso del tiempo. En los rincones más ocultos de la casa se revela una historia a la vez íntima y colectiva. Está dirigida por José María de Orbe.

► 20:30 horas. Filmoteca de Andalucía. Gratis.

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por LAURA VICHERA lvichera@gruposjoly.com



Pastel de berenjena con queso feta

Para cuatro personas:

3 berenjenas grandes de piel firme ● 150 grs de queso Feta ● 6 tomates maduros ● 2 zanahorias ● 2 cebolletas medianas ● 2 dientes de ajo ● 3 huevos ● un vasito de nata ligera ● salsa de tomate casera ● un puñado de hojas de menta fresca ● unas ramitas de culantro fresco ● sal y unos granos de pimienta ● negra ● aceite de oliva.

► En el mortero machacamos los dos dientes de ajo con unos granos de pimienta negra, un pellizco de sal y puñado de hojas de menta y de culantro picadas. Lavar y despuntar las berenjenas. Se cortan en lonchas finas, a lo

largo y espolvoreamos con sal.

► Luego, pelar los tomates, retirar las semillas y los cortamos en daditos. Picar muy menuda las cebolletas y las rehogamos con un chorrito de aceite de oliva a fuego suave.

► Pasados unos minutos, incorporar las zanahorias en daditos pequeños y damos unas vueltas todo junto. Incorporar los tomates y el majado. Tapar a medias y estofar hasta que el sofrito esté bien trabado. Precalentar el horno a 200 grados.

► A continuación, vamos friendo o asando en la plancha las lonchas de berenjena. En un cuenco, batimos los huevos con unas cuchara-

das de la salsa que hemos preparado, el queso Feta desmenuzado y la nata. Agregar una pizca de sal y pimienta molida y algunas hojas más de hierbabuena y culantro muy picadas.

► Sobre el fondo de una fuente repartimos algo más de salsa de tomate y extendemos bien. Vamos cubriendo con lonchas de berenjena, unas cucharadas de mezcla de queso y huevos y vamos alternando hasta acabar con una última capa de queso.

► Horneamos durante media hora y servir templado, acompañado del resto de la salsa y una ensalada.



Cocina en la blogosfera blogs.gruposjoly.com/que-comemos-hoy

VIVIR EN GRANADA

El Entresuelo y la película británica 'Negocios ocultos'

El Entresuelo y el ciclo 'Proyecciones de Colectivos' nos trae una película de izquierda anticapitalista del británico Stephen Frears titulada 'Negocios ocultos'.

► 21:00 horas. El Entresuelo. Gratis.



Poemas de Ángel Ganivet en 'Cancionero a Mascha Diakovsky'

Presentación del libro 'Cancionero a Mascha Diakovsky', donde se recogen los poemas en francés, traducidos por Manuel García, del escritor granadino Ángel Ganivet

► 20:00 horas. Palacio de la Madraza, Sala del Mural. Gratis.

LA LUPA



Nacimiento del belén montado en Hospital de San Rafael en la Navidad de 2012.

GRANADA HOY

Abierta la inscripción para el concurso de belenes 2014

● El Ayuntamiento de Granada establece cuatro categorías, repartirá 4.400 euros en premios y espera más de medio centenar de participantes

Redacción GRANADA

El Ayuntamiento de Granada ha abierto el plazo de inscripción para tomar parte en el concurso de belenes de cara a la Navidad 2014. Se pueden presentar en el registro general o en el de cualquier oficina municipal de distrito hasta el 30 de noviembre. En esta edición se repartirán 4.400 euros en premios.

El concurso, que se desarrolla de manera ininterrumpida desde 1988, establece cuatro categorías: histórica o bíblica, artesanal, popular e infantil. Para las tres primeras los premios serán de 600, 450 y 350 euros respectivamente en función de si alcanza el primer, segundo o tercer premio. En la competición infantil la dotación será de 400, 250 y 150

euros. Todos los belenes que sean galardonados además recibirán una figura elaborada por el artesano Jesús Jiménez Mariscal.

El jurado visitará los belenes entre los días 11 y 12 de diciembre. El fallo del concurso se conocerá el mismo viernes 12 y los premios serán entregados el día 19, durante el transcurso de un acto que se desarrollará en el salón de Plenos del Ayuntamiento y en el que actuará un cuarteto de la Joven Orquesta Sinfónica de Granada.

La formalización para participar concluye el día 30 y el fallo será el 12 de diciembre

La Concejalía de Participación Ciudadana del Ayuntamiento de Granada, organizadora del concurso, confía en superar la cifra de inscripciones del pasado año, en el que presentaron 50 belenes, récord hasta entonces. En 2012 fueron 35 y en 2011, 29.

Todos los belenes que se presenten al concurso tendrán que mantener su exposición al público hasta el 6 de enero de 2015, día de Reyes Magos.

El jurado estará compuesto por el teniente de alcalde de Participación Ciudadana, un representante de las asociaciones de vecinos de la capital, otro de entidades ciudadanas y dos miembros de la Asociación Granada de Amigos del Belén. Las bases completas se pueden consultar en www.granada.org.

El Ayuntamiento además organizará dos conciertos de Navidad a cargo de la Joven Orquesta Sinfónica de Granada, uno en el Centro Cívico del Albaicín (8 diciembre, 12:00) y otro en el Centro Cívico del Zaidín (13 de diciembre, 17:00 horas).



lección de trabajos gráficos de la empresa Ediciones Originales con obras de autores de dentro y fuera de España como Vicente del Amo, Damien Hirst, Marcelo Expósito o Richard Prince. La exposición repasa la evolución durante 20 años de esta empresa granadina de edición gráfica en diferentes formatos que van desde la fotografía, la cartelería o las camisetas dentro del marco del arte contemporáneo.

'Álbum', la biografía en imágenes de Federico García Lorca

HASTA EL 30 DE DICIEMBRE

La Huerta de San Vicente acoge una exposición que reúne más de 350 imágenes fotográficas, la mitad de ellas inéditas, realizadas en la Huerta de San Vicente entre 1926 y 2014. Pertenecientes a fondos propios, colecciones particulares y archivos de diversas instituciones, donde destaca la Fundación Federico García Lorca. *Álbum* es la biografía de un lugar mítico cuyo destino ha sido marcado por su relación con la vida, la obra y la muerte de Federico García Lorca.

Colección de Fotografía Contemporánea

HASTA EL 11 DE ENERO

La Colección de Telefónica se centra en el periodo que va desde finales de los setenta hasta el presente, en un doble recorrido por dos tendencias fundamentales: el posmodernismo americano y la Escuela de Düsseldorf. La exposición, organizada por el Museo CajaGranada, incluye fotografías de Thomas Ruff, Olafur Eliasson, Bleda y Rosa entre otros artistas de relevancia.

'100 años de medicina en España'

HASTA EL 7 DE DICIEMBRE

La Fundación CajaGranada, junto con la Real Academia de Medicina de Andalucía Oriental, organizan una exposición que rea-

liza un recorrido por los más importantes avances de la medicina a lo largo del siglo XX, destinado a dar a conocer cómo ha sido la medicina en el periodo mencionado, y cómo es hoy.

'Liturgia del Olvido'

HASTA EL 29 DE NOVIEMBRE

La Fundación Caja Rural une en una exposición el arte de la poesía de Pedro Enriquez y el fotógrafo José María Márquez. *Liturgia del Olvido* es un libro de Pedro Enriquez en el que se han inspirado José María Márquez, los miembros de su club fotográfico y destacados alumnos de su escuela, para crear una colección de carácter conceptual. El resultado es una cuidada selección de 41 imágenes que enriquecen y complementan el contenido emocional de sus versos.

'Variaciones sobre el jardín japonés'

HASTA EL 15 DE ENERO

La Alhambra y el museo del Palacio de Carlos V hace un recorrido por las obras de distintas épocas, disciplinas, continentes del paisajista, arquitecto, calígrafo, y teórico japonés Mirei Shigemori (1896-1975).

'Pentagramas de luz'

HASTA EL 15 DE NOVIEMBRE

Esta exposición pictórica está compuesta por 16 obras artísticas dedicadas a la música, y que hay que disfrutar totalmente sin luz con el apoyo de luz ultravioleta. La sala de exposiciones del Ayuntamiento de Monachil se convertirá en un espacio en el que los visitantes se adentren en un viaje sensorial para disfrutar de los matices de la pintura con diferentes luminosidades. En la muestra el visitante podrá navegar por las composiciones pictóricas que incluyen la percusión, el viento y la cuerda como hilo conductor que atraviesa el tiempo y el espacio con esta sonata en color.

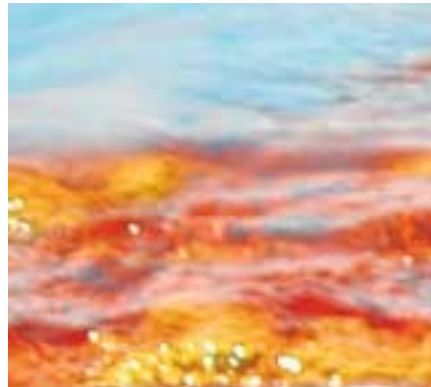
SEVILLA



Matemáticas para explicar la biodiversidad

LA Universidad de Sevilla forma parte de un consorcio internacional constituido por matemáticos de 32 universidades que desarrolla modelos que permitan explicar fenómenos naturales y sociales. Los investigadores trabajan en los fundamentos matemáticos de ecosistemas, de modo que sea posible comprender la biodiversidad de espacios tan diferentes y distantes algunos de los que se hallan en América, Asia o África.

HUELVA



El río Tinto, objeto y no sujeto de contaminación

LOS investigadores Manuel Olías y José Miguel Nieto defienden que la situación actual del río Tinto es fruto de la minería de sulfuros y especialmente del abandono de residuos procedentes de esta actividad. Hasta ahora los expertos consideraban que la contaminación era consecuencia de un proceso natural originado por la oxidación de sulfuros de hierro. Los últimos datos demuestran que los procesos naturales son despreciables en comparación con el impacto de la minería. / **ENRIQUE MORÁN**

ALMERÍA



Otro paso en dirección a los ordenadores superveloces

EXPERTOS del grupo Química Orgánica que dirige en la Universidad de Almería Ignacio Fernández y del instituto Karlsruhe de Alemania estudian las agrupaciones del itrio con otras tierras raras, en la carrera por hallar un sustituto al silicio que aporte mayor velocidad a los equipos informáticos actuales. El equipo ha descrito la síntesis y caracterización de clústeres de itrio y disprosio, aportación ha valido la portada de la revista *Chemistry: a European Journal*. / **RAFAEL ESPINO**

CÁDIZ



Dorada y trucha, también en hamburguesas

EMPRESAS de acuicultura acuden a la universidad para que les inventen nuevos productos elaborados con los restos procedentes del fileteado de doradas y truchas. Investigadores del grupo de Ingeniería y Tecnología de los Alimentos de Cádiz dirigidos por Víctor Palacios han estudiado el potencial nutricional y han obtenido nuevos reestructurados con buena textura y calidad sensorial, con formatos diferentes, como hamburguesas o varitas.

Información completa en www.saberuniversidad.es

JAÉN

Buscan en ratas la causa de la adicción a ansiolíticos

EXISTE algún mecanismo cerebral que conduzca a la automedicación para afrontar las frustraciones? La profesora del Departamento de Psicobiología de la Universidad de Jaén Carmen Torres pilota un equipo interuniversitario que durante tres años analizará la automedicación emocional y la relación entre el cerebro y la adicción a los ansiolíticos.

El grupo experimentará con ratas si existe un vínculo de causa y efecto entre la frustración derivada de los sentimientos y los fármacos. "Las situaciones de estrés anticipan miedos reales o inventados. En cualquier caso producen un estado que, aún con limitaciones, es reproducible en animales", porque la estructura del cerebro que controla esas emociones es la misma." Por ejemplo, si una rata se acostumbra a hallar comida después



de recorrer un circuito se pondrá nerviosa y agresiva el día que al final de ese circuito no encuentra la comida. Es una emoción similar al estrés que sufre el humano".

Estos estudios se habían realizado con anterioridad con drogas y alcohol. La novedad reside en que ahora se harán con los ansiolíticos que aunque únicamente se pueden tomar bajo prescripción médica, no es infrecuente que sean objeto de autoconsumo sin control facultativo.

La pretensión del equipo es comprobar con los roedores si la frustración es fuente de automedicación, si desemboca en adicción y qué partes del cerebro controlan estas reacciones.

Las primeras pruebas realizadas con roedores en laboratorio son esclarecedoras: una rata sometida a estrés descarta beber agua y opta consumir por el ansiolítico. / **E. M.**

ALMERÍA. Senderismo. La Universidad de Almería propone para el 18 de enero la ruta del Aguadero entre Laujar de Andarax y el parque natural de Sierra Nevada. Discurre por el sendero PR-A 37. Consta de 14 kilómetros.

CÁDIZ. Flamenco. La Universidad de Cádiz ha abierto el plazo para la inscripción en la sexta edición del curso de formación sobre arte flamenco que, bajo el título Flamenco en Red, forma parte del proyecto Atalaya.

CÓRDOBA. Exposición. Filosofía y Letras acoge la exposición *Todo es representación*, que abre la nueva temporada de las Galerías del Cardenal Salazar. Incluye 37 obras de José María Báez influidas por las experimentaciones de vanguardia en el campo de la poesía.

GRANADA. Japón sobre un mar de sal. Diecinueve toneladas de sal cubren el suelo del Crucero bajo del Hospital Real en la exposición *Un jardín japonés* en la que la artista madrileña Esther Pizarro recrea el archipiélago nipón.

HUELVA. Congreso con protagonistas. La Universidad de Huelva acoge un congreso sobre infancia en contextos de riesgo. Niños y adolescentes participan proponiendo orientaciones para un mejor desarrollo de las prácticas educativas y sociales.



El periódico de las universidades públicas de Andalucía

PABLO DE OLAVIDE



La enseñanza bilingüe en inglés mejora el manejo del español

EL seguimiento durante tres años de 244 estudiantes de cuatro institutos bilingües de Andalucía pone de manifiesto que estos alumnos utilizan mecanismos lingüísticos más sofisticados que sus compañeros sometidos a formación convencional y que su expresión es más precisa. El estudio está financiado por la Academia de Finlandia, en el Centre for Applied Language Studies del país nórdico donde desarrollan parcialmente la investigación.

MÁLAGA



El mecanismo de vuelo de la libélula inspira los drones del futuro

Libélula es un bicho sorprendente, capaz de volar hacia atrás y adelante en línea recta, subir, bajar, flotar sin desplazarse y recorrer 36 kilómetros en una hora para a continuación pararse en seco. Dos pares de alas que mueve de forma independiente son responsables de estas habilidades, que han captado la atención del grupo de Mecánica de Fluidos de Málaga, que ha comenzado un estudio para extraer las claves del vuelo de este insecto para aplicarlo a una nueva generación de drones más eficientes. / **E. M.**

CÓRDOBA



Alerta por el riesgo a perder la revolución de la nanoquímica

EL director del Instituto de Investigación en Química Fina y Nanoquímica, Julián Morales, advierte del riesgo de perder el tren de la "segunda revolución industrial" si no se potencian las inversiones en nanotecnología y nanoquímica como hacen "los países más desarrollados". El centro cordobés cuenta con 136 investigadores que han desarrollado en los últimos años 140 proyectos, además de 53 contratos de investigación con empresas. / **LOURDES CHAPARRO**

UNIA



El otoño trae 11 cursos gratis a Sevilla, Baeza y La Rábida

LOS Encuentros de Otoño programados por la Universidad Internacional de Andalucía (UNIA) dentro de los actos conmemorativos de su vigésimo aniversario comprenden 11 cursos de entre 15 y 20 horas de duración que se desarrollan a lo largo del mes de noviembre en Sevilla, Baeza (Jaén) y La Rábida (Huelva). Todos son gratis. Los alumnos interesados únicamente tienen que desembolsar ocho euros en concepto de apertura de expediente y expedición de diploma.

Los proyectos de noviembre

GRANADA

Un equipo de psicólogos investiga las claves cerebrales de la obesidad

NO comemos con los ojos, sino con la cabeza. Dos circuitos cerebrales tienen la clave de la dieta: el de recompensa, que nos hace concebir como un premio saborear la comida que nos gusta, y el prefrontal, que controla nuestros impulsos en la toma de decisiones en la mesa haciéndonos tener en cuenta no solo lo buenos que están determinados alimentos, sino también cuánto engordan o qué efectos tienen sobre la salud.

Un equipo científico del Departamento de Personalidad de la Universidad de Granada estudia si la actividad cerebral de las personas obesas es igual a la de quienes tienen un peso normal. Raquel Vilar, investigadora del equipo, recuerda que la literatura científica sugiere que los obesos obtienen una hiper recompensa con la comida. Estudios recientes han matizado que esta regla se cumple al



principio, porque "a medida que se evoluciona hacia la obesidad la comida proporciona menos recompensa. Es decir, para conseguir un premio similar hay que comer más", dando lugar a una reacción comparable a la derivada de la adicción a las drogas. En cualquier caso, los expertos en neurociencia entienden que el sistema prefrontal y su capacidad para controlar los impulsos no trabaja con la misma eficacia que en los individuos sin sobrepeso.

El año pasado el equipo realizó experimentos que vinculan la neurociencia, la dieta y la economía con adultos obesos para comprender cómo es el proceso de toma de decisiones, la actitud ante las dietas y su impacto económico. El proyecto denominado Neuroecobe, continúa ahora con adolescentes obesos. Este colectivo tiene un interés específico porque coincide con la etapa en la que se desarrolla el sistema prefrontal. Los investigadores buscan 42 jóvenes de entre 14 y 17 años de edad con un índice de masa corporal superior a 24 puntos para analizar sus procesos de razonamiento, toma de decisiones y bases cerebrales relacionadas con la dieta y comparadas con las de adolescentes sin sobrepeso. / **E. M.**

JAÉN. Cata de aceites. La Universidad de Jaén organiza el 17 de diciembre un encuentro internacional con los alumnos de las once ediciones del título de Experto en Cata de Aceites de Oliva Vírgenes de la Universidad de Jaén.

MÁLAGA. Aniversario. La Escuela de Arquitectura celebra en noviembre y diciembre un concurso de fotografía y la exposición 2005-2015 *Arquitectura en Formación*, con trabajos realizados por los alumnos. Celebra así sus 10 años de historia.

PABLO DE OLAVIDE. Empleo y humanidades. Programado un taller para proporcionar a los estudiantes de humanidades herramientas que faciliten su acceso al mercado laboral por cuenta ajena o propia. Se celebra entre el 24 de noviembre y 1 de diciembre.

SEVILLA. Concurso ideas de negocio. Convocado para fomentar la creación de empresas basadas en el conocimiento. Dirigido a todos los emprendedores de la comunidad universitaria que propongan una idea sobre la que desarrollar un proyecto empresarial.

UNIA. Música clásica. El ciclo Siglos de Música que la Universidad Internacional de Andalucía organiza en La Rábida (Huelva) aborda su sexta edición con un programa de piezas clásicas y populares dedicado a la Italia del Renacimiento y el Barroco.

Agenda de noviembre

Juanjo Guarnido y Díaz Canales, Premio Nacional de Cómic

● 'Amarillo', la última entrega de la saga del gato detective John Blacksad, recibe el reconocimiento oficial

Redacción GRANADA

Como si fuera una "consagración" de John Blacksad, así se tomó el Premio Nacional de Cómic 2014 Juanjo Guarnido, el ilustrador de las historias de este gato detective, que han hecho que, junto a Juanjo Díaz Canales, se convierta en un referente del cómic internacional. A punto de ser editado el volumen de todas las historias de John Blacksad por la editorial Norma, el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte reconoció ayer con este galardón, dotado con 20.000 euros, a *Amarillo*, el quinto tomo de estos relatos que unieron hace casi 14 años al granadino Guarnido (Salobreña, 1967) y a Díaz Canales (Madrid, 1972) y que también les han hecho ganadores, en estos últimos años, de un Premio Harvey y tres Eisner.

Aunque el Ministerio destacó la "calidad sin fronteras" de *Amarillo* y que está "cargado de referencias culturales", para Guarnido el premio se le da a un "álbum en concreto", por lo que se trata de un "ciclo que se cierra". "Aunque suene tópico, es una consagración", dijo. Al otro lado del teléfono y con una voz entrecortada por las prisas, a punto de coger un tren hacia París, donde reside desde 1993, Guarnido, muy contento, dijo que con este reconocimiento al gato que le "cambió la vida" se demuestra que el Premio Nacional de Cómic no se limita "a un estilo" o a un "rango de temáticas que parece que son respetadas por lo oficial".

Juan Díaz Canales y Juanjo Guarnido se conocieron en el es-



Los autores del cómic.



Imagen de la obra, dibujada por Guarnido.

tudio de dibujos animados Lápis Azul. Juntos realizan la serie Blacksad, cómic que tiene como protagonistas a animales con forma humana en historias policíacas de género negro ambientadas en Estados Unidos. En total, han realizado cinco títulos: *Un lugar entre las sombras*, *Arctic nation*, *Alma roja*, *El infierno*, *el silencio* y el ahora premiado *Amarillo*.

En la actualidad, ambos artistas del cómic se encuentran en un buen momento profesional. Guarnido acaba de hacer público el videoclip que ha creado para el grupo sueco Freak Kitchen, mientras que Díaz Canales está realizando el guión de la nueva aventura de *Corto Maltés*, junto con el ilustrador Rubén Pellejero.

En cuanto a la polémica en la que se han visto envueltos los úl-

timos Premios Nacionales tras las renuncias de Jordi Savall y Colita, Guarnido afirmó sentirse "ajeno" a estos hechos al no vivir en España y, "por suerte o por desgracia", no seguir al día la actualidad. Aun así, aclaró que la decisión de Savall y Colita le parece "muy respetable".

El jurado del premio, presidido por la directora general de Política e Industrias Culturales y del Libro, Teresa Lizaranzu, ha estado compuesto por Alfonso Zapico, autor galardonado en la edición 2012; Miguel Anxo Prado, autor galardonado en la edición 2013; Olga Carmona, designada por la Asociación de Autores de Cómic de España (AAE); y Carla Berrocal, por la Federación de Asociaciones de Ilustradores Profesionales (FADIP).

Por su parte, Juanjo Guarnido, granadino nacido en Salobreña en 1967, comenzó su trayectoria en la segunda mitad de la déca-

Juanjo Guarnido
Dibujante

El premio demuestra que no se limita a las temáticas que son respetadas por lo oficial"

da de 1980, publicando historietas en algunos fanzines y presentándose a concursos de cómic. En la siguiente década, empezó a trabajar en un estudio madrileño de animación, y durante unos años realizó layouts y storyboards para proyectos como *Tintín*, *Sonic* o *La Pantera Rosa*. En 1993, se trasladó a vivir a Francia donde pasó de realizar layouts a trabajar como animador en películas como *Hércules* o *Tarzán*. También trabajó en la producción de *Nocturna*.

Juan Díaz Canales, nacido en Madrid en 1972, estudió Bellas Artes en la Universidad Complutense de Madrid. En 1996, fundó, junto con otros tres artistas, la compañía Tridente Animation, gracias a lo que trabajó con compañías europeas y estadounidenses, creando argumentos y guiones para cómics y películas de animación. También, dirigiendo series de televisión y largometrajes, todo en el ámbito de la animación.

EN BREVE

El Ladrón de Agua inspira a la pintora María Jesús Rojas

INAUGURACIÓN. El Hotel El Ladrón de Agua inaugura mañana la exposición *Entre dos caminos*, de la pintora María Jesús Rojas, inspirada en gran parte por y para el hotel. La muestra se organiza en dos partes, dos caminos o vertientes, la artista más hiperrealista y la artista más cercana al arte figurativo contemporáneo. La exposición podrá visitarse hasta el 21 de diciembre.

El poeta Antonio Carvajal inaugura los 'Encuentros' del CALC

NOVEDAD. El Centro Artístico, Literario y Científico de Granada (CALC) pone en marcha esta tarde a las 18:00 horas un ciclo literario denominado *Encuentros con...* que tendrá como primer invitado al poeta, Antonio Carvajal. La segunda sesión será el 10 de diciembre con Rafael Guillén, flamante premio de Poesía García Lorca.



G. H.

La UGR recuerda a García Márquez con cine y conferencias

CICLO. Con el título *Recordando a Gabo*, Gabriel García Márquez y el cine, la UGR celebra un ciclo de una conferencia y tres proyecciones cinematográficas, los miércoles 12, 19 y 26 de noviembre, organizado por el Seminario de Estudios Latinoamericanos que coordina el profesor Rafael López Guzmán. Tendrá lugar en el teatro del Palacio de la Madraza.

Cuentos ganadores de un concurso infantil, en un libro

PUBLICACIÓN. *Cuatro cuentos para contar* es el título de un libro que recoge los relatos ganadores de los dos últimos años del certamen literario organizado por el AMPA San Miguel de Cúllar Vega, en el que han participado 650 escolares de Primaria del colegio Francisco Ayala. El libro ha sido editado por la Diputación de Granada.

DEPORTES

RALLY ► DAKAR 2015



Miguel Puertas posa en la arena por delante de su moto y junto a las nueve medallas que acreditan las veces que acabó el Dakar.

GRANADA HOY

El nuevo reto de Puertas

● El granadino quiere cruzar la línea de meta por décima vez consecutiva

Redacción GRANADA

Finalizar su décimo Dakar consecutivo. Éste es el objetivo que el motociclista granadino Miguel Puertas se ha puesto en el que será su undécima participación en el considerado como el rally más duro del mundo. El piloto fue presentado ayer junto a sus compañeros Rosa Romero y Antonio Gimeno como integrantes del Himoina Team, equipo con el que afrontará el Dakar 2015 que transcurrirá por Argentina, Bolivia y Chile entre el 4 y el 13 de enero.

Si algo se destacó durante la presentación del equipo Himoina, que se celebró en Murcia, son los logros de Puertas en los diez años que ha disputado el Dakar. De echo, el acto comenzó con la exposición de las nueve medallas de *finisher* que posee el granadino.

Asimismo, durante la ceremonia se dio a conocer la moto con la que correrán los tres pilotos del equipo, una KTM 450 EXC que, según se explicó, es una combinación perfecta entre su peso ligero y una potente tecnología punta. Los pilotos, junto al

equipo mecánico, han trabajado durante varios meses para poner a punto las máquinas.

El director ejecutivo de Himoina manifestó durante el acto de presentación que el equipo irá a Sudamérica con retos más

El motociclista sólo abandonó en su primera participación en el rally, en 2004

altos: "Queremos irrumpir con fuerza entre los equipos de referencia y estrenarnos en el Dakar 2015 con un pleno de *finisher* de nuestros motoristas".

Miguel Puertas, oficial del ejército del aire, tiene su mejor clasificación en el puesto trigésimo cuarto que logró en la edición de 2009. Al año siguiente fue trigésimo quinto. De sus diez participaciones sólo ha abandonado la carrera una vez, precisamente en la edición en la que debutó, en el año 2004, en el que sólo disputó cuatro etapas.

EN CORTO

Armando, en la final de la Conferación Este de la MLS

FÚTBOL. El jugador motrileño Armando disputará con su equipo, el New York Red Bulls, la final de la Conferación Este de la MLS tras eliminar al United en las semifinales del torneo por 3-2. En el caso de ganar la final, los neoyorkinos jugarán contra el ganador de la zona oeste, en la que la final la disputará en el LA Galaxy y el Seattle Sounders, con opciones de ser campeones de la copa de América del Norte. / P. FEIXAS

Éxito de participación en la final de la Liga Provincial

HÍPICA. Con una alta participación se disputó la Liga de Saltos y la final de la Liga Provincial en las instalaciones de la Real Sociedad Hípica, en la que los jueces dieron un total de 125 salidas a la pista central. Por categorías, los vencedores fueron Elena Rodríguez, Andrea Cañavate, Covadonga García, Marina Carrasco, Marta Gómez, María Zurita, Nicolás Martínez y Mercedes Montero.

Triunfo de Nordim Abderraman por k.o. técnico

BOXEO. El boxeador profesional, del club granadino M&S Nordim Abderraman, que participó en una velada en Sedavi (Valencia), se impuso al local Diego Adado por k.o. técnico en el tercer asalto. El combate era de rodaje y en el no estaba en juego ningún título. Como de costumbre, Nordim y su entrenador Francisco Martostuvieron que desplazarse a casa del rival para poder boxear.

RUGBY

Cinco jugadores del 'Uni', a la Andaluza sub 21

Redacción GRANADA

Cinco jugadores del CD Universidad de Granada han sido convocados por la selección andaluza sub 21 de cara al Campeonato de España que se disputará en febrero y marzo de 2015 y en el que combinado autonómico de medirá a Madrid y a Galicia. Se tra-

ta de los pilares Manu Villalobos y Davillillo Romero, el segunda línea Paco Morales, el centro Juanca Cerván y el ala del equipo B Gonzalo Medina.

Manu Villalobos (19 años) es de sobra conocido tras sus éxitos con las selecciones españolas de base y acaba de ser tercero en el Europeo sub 19. Davillillo Rome-

ro tiene 18 años y este es su primer año como jugador del primer equipo universitario, con el que ha jugado dos partidos. También debutó esta campaña con el 'Uni' A Paco Morales, motrileño de 18 años, que ya acumula 280 minutos en División de Honor B. El marbellí Juanca Cerván es jugador de la primera plantilla des-

de la temporada pasada y es el más mayor de los cinco convocados (20 años). Esta Liga ha jugado en seis partidos y ha marcado un ensayo. El gaditano Gonzalo Medina, ex jugador del Portuense, ha sido de los últimos en llegar al club y debutó de forma brillante con el filial el pasado fin de semana, al marcar un ensayo

en la victoria en Miguelurra.

La selección andaluza se concentrará los próximos días 27 y 28 de diciembre en Sevilla y volverá hacerlo el 3 y 4 de enero. Antes del inicio del Campeonato de España. Andalucía se medirá el 7 de febrero a Madrid en el Estadio Nacional, partido que precederá el España-Rusia del Seis Naciones B, y el 22 de marzo a Galicia en Sevilla. Si los verdiblancos quedan campeones de grupo jugarán la final el 5 de abril.

50 años rotulando Granada

Rótulos luminosos
Señalización de interiores
Letras de Latón y acero
Placas profesionales
Serigrafía - vinilo

Trabajos con fresadora
Impresión digital
Grabado láser
Sellos de caucho
Artículos de marcaje



Rótulos AZACAYAS®
C/ Sanfios, 2 (esquina Azacayas) Tlf: 958 27 98 02.
Pol. Tecnológico, Nave 165 - 2ª fase. Ogijares.
Tlf: 958 50 34 70
www.rotulosazacayas.com
e-mail: info@rotulosazacayas.com