

Dos detenidos por robar en Baza un remolque lleno de corderos lechales

● Querían vender los animales en Granada cuando fueron sorprendidos por la Policía Nacional

R. G. GRANADA

La Policía Nacional ha detenido en Granada a dos hombres, de 38 y 40 años y con numerosos antecedentes, como presuntos autores del robo de un remolque, 15 corderos lechales, y un cachorro de perro en la comarca granadina de Baza, animales que intentaban vender en Granada, cuando fueron sorprendidos por los agentes.

Fue en la madrugada de este miércoles, cuando agentes del Grupo de Atención al Ciudadano de la Policía Nacional de Granada, que se encontraban llevando a cabo dispositivos de prevención de la delincuencia, localizaron, sobre las 3:00 horas, un vehículo que circulaba arrastrando un remolque cargado con corderos lechales y un cachorro de perro.

Tras interceptar el vehículo que iba ocupado por dos hombres, los agentes llevaron a cabo diferentes indagaciones, comprobando que el remolque se encontraba denunciado como sustraído en la localidad de Cúllar.

Los agentes una vez que comprobaron que el remolque, valorado en unos mil euros, se encontraba denunciado como sustraído, centraron las gestiones en determinar la procedencia



Imagen de los corderos robados.

de los corderos lechales. Comprobaron entonces que también habían sido robados, junto al cachorro de perro, de una cabreriza de la comarca bastetana previo forzamiento de las puertas de acceso, y que el remolque que llevaba tiempo robado lo habían utilizado para poder llevarse y trasladar del redil a los corderos y el perro hasta la ciudad de Granada, donde intentaron venderlos.

Los dos presuntos autores de los hechos fueron detenidos y trasladados a dependencias policiales, donde una vez concluidas las investigaciones y diligencias fueron puestos a disposición de las autoridades judiciales competentes de Granada, habiendo sido devuelto el remolque, corderos y perro a sus legítimos propietarios.

Arrestado un caco que se dejó las zapatillas en una de las casas que saqueó

Efe GRANADA

Un vecino de Pinos Punte, de 44 años y con numerosos antecedentes policiales, ha sido detenido como supuesto autor de tres delitos de robo con fuerza en un lavadero de coches de Fuente Vaqueros en dos viviendas, en una de las cuales dejó olvidadas sus zapatillas durante la huida tras ser sorprendido.

El arrestado, según ha informado la Guardia Civil, también ha sido imputado por un delito contra la administración de justicia por simulación de delito al actuar en connivencia con una mujer de 61 años y su hijo de 43.

Al parecer simuló el robo en el interior de su vivienda de joyas valoradas en más de 2.000 euros y 8.000 euros en metálico para intentar cobrar una indemnización del seguro.

Según el instituto armado, el modo de actuar del detenido coincide en los tres robos que se le imputan e incluso en la simulación de delito.

El primer robo que se le imputa tuvo lugar en un lavadero de coches de Fuente Vaqueros

El hombre forzaba con una palanca las cancelas y puertas de entrada a la vivienda, lo revolvía todo dentro y se apoderaba de dinero, joyas, teléfonos móviles y pequeños aparatos electrónicos como cámaras fotográficas y videoconsolas.

El primer robo que se le imputa al detenido tuvo lugar el pasado día 2 de octubre en un lavadero de coches de Fuente Vaqueros, donde sustrajo herramientas valoradas en 3.000 euros y una cartera.

La Guardia Civil ha averiguado que el detenido al día siguiente intentó extraer dinero en un cajero de esa misma localidad con una tarjeta bancaria que formaba parte del botín que había conseguido en el referido lavadero de coches. Posteriormente, el día 10 de octubre, el ahora detenido asaltó la primera vivienda también en Fuente Vaqueros, en la que supuestamente sustrajo dinero, una cámara de fotos y un teléfono móvil. El último robo que se le imputa al arrestado fue perpetrado en una vivienda también de la localidad Fuente Vaqueros, el pasado día 18 de octubre.

Juzgan hoy al acusado de intentar matar a su compañero de piso

E. P. GRANADA

La Sección Primera de la Audiencia Provincial de Granada acoge hoy el juicio contra un hombre acusado de intentar matar con un cuchillo de cocina a su compañero de piso tras discutir con él por el pago del alquiler, en el piso que ambos compartían, en Granada capital, en diciembre de 2010. La Fiscalía de Granada atribuye al procesado, José Manuel L.H., de 56 años, se le atribuye inicialmente un delito de homicidio en grado de tentativa, por el que se enfrenta a una pena de ocho años de prisión.

Según consta en el escrito de acusación del Ministerio Público, los hechos se remontan el día 14 de diciembre de 2010, cuando, sobre las 22:30 horas, el procesado mantuvo una discusión con su compañero de piso, de 57 años, en el domicilio que ambos compartían, en la calle Somosierra, en Granada, durante la cual le reclamó el pago del alquiler que le correspondían. En un momento de la discusión, el inculcado le dijo "o pagas o vas a la caja" y se dirigió a continuación a la cocina a coger un cuchillo y, "con la finalidad de acabar con su vida", le dio una puñalada en el flanco izquierdo del abdomen que le produjo perforación de hemiperitoneo y yeyuno, herida que le hubiera provocado la muerte de no mediar intervención quirúrgica.



Los científicos integrantes del proyecto.

La UGR busca adolescentes para un estudio sobre obesidad y decisiones

Necesitan 42 personas de entre 14 y 17 años con un índice de masa corporal de 24 puntos

R. G. GRANADA

Científicos de la Universidad de Granada necesitan la colaboración de 42 adolescentes de entre 14 y 17 años, con un Índice de Masa Corporal de más de 24 puntos (IMC= peso/estatura²), para partici-

par en un proyecto de investigación denominado Neuroecobe.

El objetivo de este trabajo es estudiar los procesos de razonamiento, toma de decisiones y sus bases cerebrales en adolescentes con problemas de sobrepeso y obesidad, en comparación con aquellos que no lo tienen. Los adolescentes participantes recibirán una recompensa económica de entre 60 y 80 euros, así como una dieta personalizada realizada por nutricionistas atendiendo a los gustos y necesidades individuales de cada uno de

ellos. Las evaluaciones consistirán en lo siguiente: Una cata de alimentos a la que todos los adolescentes deberán asistir con un adulto supervisor, y donde se resolverán todas las posibles dudas que puedan existir sobre la investigación y sus distintas pruebas; una evaluación de juegos económicos y tareas de toma de decisiones por ordenador; y una resonancia magnética funcional, que se realiza en el Centro Diagnóstico Granada. Esta prueba no tiene ningún tipo de efecto secundario.

VIVIR EN GRANADA

EL DÍA
POR
DELANTE

Envíanos tus convocatorias a:
cultura@granadahoy.com

Zahara presenta su gira
'El Deshielo' en Planta Baja

Tras varios meses sin subirse al escenario, Zahara presenta su gira antes de comenzar a grabar su nuevo álbum.

► 21:00 horas. Planta Baja. 17 euros.

Cine contemporáneo en
el Cine Club Universitario

El Centro de Cultura Contemporánea emite 'Días Salvajes', de Wong Kar-Wai que se proyectará en la Facultad de Ciencias.

► 21:00h. Aula Magna. Gratis.

CONVOCATORIAS

GRANADA

EXPOSICIONES

'UNIVERSO MORENTE'

HASTA EL 1 DE MARZO DE 2015

La Alhambra acoge una muestra compuesta por más de 800 piezas que aúnan las artes escénicas, la música, la palabra y la poesía para rendir homenaje al maestro Enrique Morente y mostrar su legado. En la exposición pueden encontrarse objetos personales de Morente como manuscritos de sus creaciones, cartas, la colección de botas que lucía en sus espectáculos o la guitarra que inspiró tantas de sus canciones. La muestra se ordena en torno al eje central de la discografía de Morente y se ramifica en varios niveles: En palabras de Enrique, Discografía, Artes Plásticas, Poesía y literatura, Artes escénicas, Música y Gráfica. La exposición se completa en el centro de Documentación Musical de Andalucía.

'Momias. Testigos del pasado'

HASTA SEPTIEMBRE DE 2015

Con esta producción, el Parque de las Ciencias muestra al público el valor de las momias como elementos históricos, pero también como objeto de estudio científico a través de los cuales podemos conocer el pasado. Casi medio centenar de momias originales de todas las culturas y más de 150 elementos relacionados con ellas como sarcófagos, amuletos, esculturas, vasos, etc., se reúnen por primera vez en este gran montaje expositivo en el que han colaborado más de 25 entidades y museos.

'Presence of black'

HASTA EL 6 DE ENERO DE 2015

The presence of black 1950-1966 es una muestra programada para conmemorar el centenario del nacimiento de José Guerrero. Esta exposición es la primera inmersión monográfica en los años americanos del pintor, los que más determinadamente marcarían su camino. El recorrido incluye obras nunca vistas procedentes de colecciones privadas y de museos nacionales y norteamericanos, y se ha planificado en dos espacios complementarios: el Palacio de Carlos V en la Alhambra y las salas del Centro José Guerrero.

Itinerancias de un músico

HASTA EL 11 DE ENERO DE 2015

La muestra, organizada por la Fundación Manuel de Falla y el

Museo CajaGranada, que tiene un carácter pedagógico y divulgativo, recorre la trayectoria vital y artística del compositor a través de las ciudades que dejaron en él una impronta perceptible.

'Salvajes' de Steve Bloom llega a la Alhambra

HASTA EL 31 DE DICIEMBRE

La muestra, comisariada por el naturalista Joaquín Araujo, es un recorrido espectacular por la fauna salvaje del planeta a través de imágenes de Steve Bloom, uno de los mejores fotógrafos de naturaleza del mundo. Un total de 75 imágenes espectaculares que nos acercan desde la selva de Borneo a los ríos helados de la Antártida, pasando por la sabana africana.

'Yegen, el color del alba' de Pedro Garciarías en la Sala Zaida

HASTA EL 8 DE NOVIEMBRE

El artista expone en la Sala Zaida de la Fundación Caja Rural su singular recorrido por los colores de la Alpujarra, que irrumpen como un rayo de ilusión en los lienzos. La obra que marca la trayectoria por las treinta y cinco pinturas de la selección es 'La noche transfigurada' de 1992.

'Con tu presencia, crecen los matices'

HASTA EL 28 DE NOVIEMBRE

La sala Arrabal & Cía ofrece su espacio para la primera exposición individual en Granada de María Ortega Estepa. De lunes a viernes entre las 17:30 a las 20:30 horas, la artista presenta 15 collages seleccionados de las series 'Lo habitado' y 'El azar de lo habitado'.

'Sanidad militar española: historia y aportación a la ciencia'

HASTA JUNIO DE 2015

Por primera vez en España una exposición muestra el pasado y el presente, y hace una proyección de futuro, de la sanidad militar. Un recorrido histórico, desde la época de los Reyes Católicos hasta nuestros días.

'Moléculas de la vida' en el Parque de las Ciencias

HASTA AGOSTO DE 2015

La exposición, disponible desde el pasado día 10, ofrece al visitante un recorrido interactivo por las moléculas básicas que componen las células de los organismos, promueven su salud y participan en nuestra vida diaria.

DE INTERÉS



Monólogo de humor por Manu Sánchez

'El rey solo' de Manu Sánchez tiene como objetivo llevar el género del monólogo a otra categoría, reflexionando con un humor ácido sobre la relación entre madres e hijos. Y todo ello sumergiéndonos en una atmósfera clásica, con música de violines, donde un rey está a punto de dar su primer discurso ante unos súbditos a los que nunca se ha enfrentado. La dirección del espectáculo es cosa de Julio Fraga.

► 21:30 horas. Palacio de Congresos. 19 euros.

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por LAURA VICHERA lvichera@gruposjoly.com



Cazuela de rape con calabacín

Para cuatro personas:

800 grs de rape limpio • 2 patatas medianas • 2 calabacines grandes • 4 cebolletas • 3 dientes de ajo • caldo de verduras o de pescado • ralladura de piel de limón • unas hebras de azafrán • una pizca de pimentón picante • unas semillas de culantro • unas ramitas de eneldo fresco • unos granos de pimienta rosa • sal y pimienta recién molida • aceite de oliva.

► En el mortero machacamos los granos de pimienta con las semillas de culantro. Añadir los dientes de ajo, una pizca de sal gorda, las hebras de

azafrán, la ralladura de piel de limón y, también, parte del eneldo picado. Trabajar todo bien y destear con unas cucharadas de caldo.

► Luego, repasar el pescado, retirar los restos de piel y lo enjuagamos. Secar con papel de cocina y salpimentar ligeramente. Reservar.

► En la cazuela donde vayamos a preparar el guiso, rociar las cebolletas muy picadas con un chorrito de aceite de oliva. Pochar a fuego medio y, pasados unos minutos, incorporar las patatas cascadas en trozos y movemos para que tomen color.

► A continuación, agregar los calabacines, despuntados y pelados al picado. Trabajar todo bien para que se mezclen los sabores y agregar un par de vasos de caldo. Tapar la cazuela y cocer a fuego suave unos veinte minutos.

► Pasado este tiempo, probar de sal y colocar los trozos de rape encima del guiso. Agregar algo más de eneldo picado, sacudir suavemente la cazuela y dejamos a fuego suave cinco minutos más sin tapar. Servir enseguida.

VÍSTENOS
CON TU
TALENTO.
CONCURSO DE DISEÑO

DRESSCoke

dresscoke.com

Cocina en la blogosfera blogs.gruposjoly.com/que-comemos-hoy

ACTUAL

NUEVO MAPA DE LA COMUNICACIÓN

● La Universidad abre sus puertas a profesionales de los medios y expertos de la industria audiovisual regional para analizar el futuro del sector en un momento de profundos cambios e incertidumbre

Los retos del audiovisual andaluz

Lucía Entrena GRANADA

¿Qué papel juegan los medios de comunicación tradicionales en un panorama donde los nuevos medios han entrado pisando fuerte? Esta es la pregunta que, durante todo el día de ayer, marcó la *Jornada de Impulso al Sector Audiovisual Andaluz* que tuvo lugar en la Facultad de Comunicación y Documentación de la Universidad de Granada. La iniciativa, organizada por el profesor Francisco Javier Gómez Pérez, tenía como objetivo principal plantear la situación actual de los medios de comunicación y presentar la futura Ley Audiovisual de Andalucía y el Plan de Orientación e Impulso del Sector Audiovisual que se firmó el pasado 25 de julio en la organizada *Mesa de Orientación e Impulso del Sector Audiovisual (MOISA)*.

“Es importante que hagamos el esfuerzo de contarle a la sociedad qué hemos estado haciendo y qué es lo que está por venir”, defendió David Javier García Ostos, director general de Comunicación So-

Las jornadas dieron a conocer la nueva Ley Audiovisual y el Plan de Impulso al Sector

cial de la Junta, al avanzar los contenidos de la nueva Ley Audiovisual de Andalucía durante la inauguración del acto junto a María Dolores Suárez Ortega, vicerrectora de Política Científica e Investigación de la UGR; Francisco Gómez Pérez y Domingo Sánchez-Mesa, profesores de la Facultad de Comunicación y Documentación. “Lo más importante de la ley es que, con ella, abordamos puntos significativos: el derecho de acceso para la ciudadanía, la creación de un Consejo de Participación Audiovisual de Andalucía y la distinción entre los medios públicos, los medios privados y el famoso tercer sector, ‘la radio comunitaria’. También hay que resaltar que la Ley Audiovisual de Andalucía no viene sola. En la MOISA no sólo nos centramos en el marco legal sino también en las medidas de impulso al sector”, concluía García Ostos.

Las jornadas, organizadas por la UGR con el apoyo de la Consejería de Presidencia, abarcaron a través de tres mesas redondas todos los puntos de vista desde los que se puede plantear un tema



Eladio Mateos, Joaquín Durán, Magdalena Trillo y Rogelio Delgado, en el arranque de las jornadas.

PEPE VILLOSLADA



Mesa Redonda ‘Las TIC’s: retos de futuro del sector audiovisual’.

LUCÍA ENTRENA

tan importante como es el de la comunicación. La primera mesa redonda, coordinada por Eladio Mateos Miera, periodista de Canal Sur TV y profesor de la UGR, tenía como título *Panorama actual del sector audiovisual andaluz*, que estuvo acompañado por Magdalena Trillo, directora del periódico *Granada Hoy* y profesora de la UGR, Rogelio Delgado Romero, presidente de la Asociación de Empresas de Distribución Audiovisual de Andalucía, y Joaquín Durán Ayo, subdirector general de RTVA y director de Canal Sur TV, que sitúa el panorama actual en un “momento en el que tenemos que pensar muy seriamente en el futuro, con la esperanza de saber que Andalucía tiene un sector audiovisual muy importante con una capacidad de creación que supone ser el mejor punto de salida en el mundo de los medios de comunicación”.



Francisco Gómez junto a García Ostos presentando las jornadas.

LUCÍA ENTRENA

Introduciendo el primer debate de la mañana, Eladio Mateos declaraba su visión pesimista: “Vivimos en un panorama de transición. La muerte de los medios de comunicación tradicionales se está produciendo de una manera muy acelerada, incluso también ocurre con medios tan recientes como el blog”. Un argumento que Magdalena Trillo rechazó: “Voy a intentar defender la profesión, yo no estoy aquí de velatorio. Aunque haya una idea de que ‘lo viejo y lo antiguo’ está pasando por un mal momento, debemos ser optimistas. Creo que los medios de comunicación tradicionales seguimos siendo útiles y necesarios”.

Las TIC’s: retos de futuro del sector audiovisual, mesa redonda presidida por Jordi Alberich, profesor de la UGR, y acompañado por Domingo Sánchez-Mesa, May Silva, directora de la Fundación AVA; Gustavo Gómez, presidente de CEO Acento Comunicación; y Manuel Sicilia, director creativo de *Kandor Graphics*, se centraba en los nuevos medios surgidos en la era digital, así como en las oportunidades que han

Entre las claves del éxito, la apuesta por la calidad y por ofrecer contenidos innovadores

creado para el sector audiovisual andaluz. “Con este debate no queremos hacerle frente a los medios de comunicación tradicionales, sino plantear otra manera de llevar la información a los receptores”, añadía Alberich.

Francisco Gómez coordinó el tercer debate *Nuevos Medios-Nuevos Receptores*, en el que, Antonio Tejada, portavoz de la Comisión UGRdis y director general de La Ciudad Accesible; Estrella Martínez, profesora de la UGR, Rita Marín, periodista y portavoz de ATR-Andalucía; y Concha Gómez, periodista y escritora cinematográfica, debatieron sobre el papel que desempeñan en los medios de comunicación las personas con discapacidad, la mujer y los espectadores.

La conclusión que dejaban las jornadas al final del día, tal y como añadía García Ostos, es que “el futuro de los medios va a ir marcado por la demanda de los consumidores de ocio y de información”. “La clave del éxito”, enfatizó, “está en presentar contenidos de calidad e innovadores. El soporte que utilizemos es lo de menos”.

ACTUAL



PEPE VILLOSLADA

El arte de la poesía y la fotografía, en una exposición

El arte de la poesía de Pedro Enríquez y del fotógrafo José María Márquez se unen en una exposición que se inauguró ayer en la sala de Caja Rural. El título de la muestra, 'Liturgia del olvido', es también el de un li-

bro de Pedro Enríquez en el que se ha inspirado José María Márquez, los miembros de su club fotográfico y destacados alumnos de su escuela para crear una colección de fotografías de carácter conceptual.

Una muestra sobre los beneficios de la física abre la Semana de la Ciencia

● La exposición, instalada en los exteriores del museo hasta el 11 de enero, enseña ejemplos representativos de esta ciencia

Redacción GRANADA

La Semana de la Ciencia arrancó ayer en el Parque de las Ciencias con la inauguración de la exposición *La Física en nuestras vidas*, una muestra producida por el Centro Nacional de Física de Partículas, Astropartículas y Nuclear (CPAN) que presenta al público los principales beneficios y desarrollos de la investigación básica en este ámbito.

La muestra, que estará instalada en los exteriores del museo hasta el 11 de enero de 2015, consta de 28 paneles informativos donde, mediante fotografías y textos explicativos, se presentan algunos de los ejemplos más representativos de aplicaciones y tecnologías surgidas de la investigación en Física de Partículas, Astropartículas y Física Nuclear.

La exposición hace hincapié en la importancia de la investigación básica en la formación de los científicos del mañana, así como en los retornos económicos que se

obtienen de la participación española en grandes experimentos como el LHC. Destaca también la participación española en grandes experimentos y laboratorios en todo el mundo, participación que se promueve de forma coordinada por el CPAN.

La física en nuestras vidas cuenta con la colaboración del Parque de las Ciencias y del grupo de investigación de la Universidad de Granada participante en el CPAN. El laboratorio europeo de física de partículas (CERN), que este año cumple su 60 aniversario, la Real Sociedad Española de Física (RSEF) y D+T Microelectrónica patrocinan la muestra.

La semana de 10 días que comenzó ayer tendrá otras muchas actividades para todos los públicos. Una de ellas es el Festival Artfutura, uno de los más importantes del mundo en el ámbito del arte digital que incluye entre las novedades de esta edición el estreno del documental *La promesa digital*. También podrán verse las úl-

LAS CLAVES

Festival Artfutura de creación digital

Presentará las últimas novedades en el ámbito de la creatividad digital y animación en 3D y presentará el documental 'La promesa digital'.

Viaje en directo por el espacio

En colaboración con la Agencia Espacial Europea, se hará el seguimiento en directo de la llegada de Rosetta a su cometa de destino con charlas y mesas redondas con especialistas.

Talleres para todos los visitantes del museo

Se amplía la programación habitual de talleres, de los que podrán disfrutar todos los visitantes.

Visitas guiadas a las exposiciones temporales

Quienes acudan al Parque de las Ciencias también podrán disfrutar de visitas guiadas a las exposiciones temporales. La más reciente es 'Momias. Testigos del pasado'.

timas aportaciones en el ámbito de la creatividad digital con animación 3D, motiongraphics, timelapse, efectos especiales, virales, videoclips, o documentales.

Otra de las actividades estrella para esta semana será el seguimiento en directo de la llegada de Rosetta a su cometa de destino. En colaboración con la Agencia Espacial Europea, se retransmitirá el aterrizaje del módulo Philae sobre el cometa, se organizarán charlas y mesas redondas con especialistas y para completar la actividad, se podrá participar en talleres de robótica, ingenios electrónicos, cohetes e instrumentos astronómicos.

Además, se ha ampliado la programación habitual de talleres, de los que podrán disfrutar todos los visitantes del museo, de temática tan diversa como la alimentación, el mundo de las momias, la botánica, las moléculas de la vida, la química, la electrónica, los insectos o la anatomía.

También habrá nuevas entregas de programas ya consolidados en el museo como Ciencia en el aula. Un café con ciencia organizado por el Biobanco o cine científico en francés se suman a este programa en el que no faltarán visitas guiadas a las exposiciones temporales.

La OCG y la pianista Soo Jung Ann se aproximan a Mendelssohn

Redacción GRANADA

La Orquesta Ciudad de Granada dedica a Mendelssohn su concierto de hoy, en el que contará con la participación de la pianista coreana Soo Jung Ann.

Dirigida por el director jamaicano Andrew Gourlay, la OCG interpretará la famosa obertura de *Las Hébridas*, la *Sinfonía Escocesa* y el *Concierto para piano número 1*, interpretado este último por la pianista coreana Soo Jung Ann, ganadora en 2012 del prestigioso Concurso Internacional María Canals.

La obertura de *Las Hébridas* pone de manifiesto la pasión de Mendelssohn por los viajes, ya que le da nombre un conjunto de islas situadas en la costa oeste escocesa que el autor visitó en 1829, mientras que *La Escocesa* responde a otro viaje cuando contaba 20 años. El *Concierto para piano número 1* fue compuesto en tres días y se trata de una obra de gran virtuosismo que culmina con un brillante final.

Este concierto cuenta con la colaboración de la Fundación Jesús Serra, del Grupo Catalana Occidente, que patrocina la participación de los ganadores del concurso María Canals fuera de Cataluña.

Un curso hará un análisis musical sobre Falla y Ángel Barrios

R. G. GRANADA

El Festival Internacional de Música y Danza de Granada ofrecerá un curso de análisis musical con motivo del centenario del estreno de las *Siete canciones populares españolas* de Manuel de Falla y del cincuenta aniversario del fallecimiento de Ángel Barrios.

El curso está dirigido a estudiantes de Historia y Ciencias de la Música, de enseñanzas profesionales y superiores de la música y profesionales en activo en el ámbito de la enseñanza musical y de la interpretación.

Incluirá ponencias, talleres y mesas redondas a cargo de especialistas internacionales que profundizarán en el género de la canción española. La duración del curso de análisis es de 30 horas, se desarrollará entre el 21 y 23 de noviembre y se ofertan 30 plazas.