

BALONCESTO ► FEDERACIÓN MELILLENSE

La FMF y el Campus, de nuevo unidos en el III Taller Solidario de Iniciación

● El proyecto permitirá a menores de la Escuela de Fútbol recibir clases de alumnos universitarios

PO MELILLA

La Fundación de la Federación Melillense de Fútbol y el Campus de la Universidad de Granada de Melilla seguirán por tercer año consecutivo con el Taller Solidario de Iniciación, que consiste en la convalidación de un crédito ECTS a cambio de la realización de unas prácticas con la Escuela de Fútbol.

Los alumnos tendrán asignado un grupo de trabajo durante siete semanas, cumplimentando un total de 21 horas y tendrán que asistir también a dos jornadas de formación teórico-prácticas.

Hasta la fecha, una decena de alumnos se han inscrito y tienen asignado su grupo de trabajo, aunque todos los interesados pueden hacerlo en la Secretaría del Campus UGR Melilla, ya que el plazo continúa abierto.

Una de las herramientas que posee la Fundación para el desarrollo de los valores asociados al deporte es la Escuela de Iniciación al Fútbol, que viene desarrollando su trabajo desde hace siete años con una participación activa dentro de la formación integral de niños y niñas de la Ciudad con edades comprendidas desde los tres a los doce años.

En la actividad deportiva, esa gran etapa de la iniciación está enmarcada por un proceso de aprendizaje donde adquieren patrones básicos requeridos por la motricidad básica (psicomotricidad, coordinación, equilibrio, ajuste de las posturas corporales,

lateralización, etc.), conociendo las reglas y comportamientos estratégicos fundamentales de un deporte específico, en este caso el fútbol, ejecutando técnicas, apropiándose de las posibilidades especiales que brinda el deporte.

La Escuela de iniciación de Fútbol parte de la necesidad existente del ser humano de transformar aspectos importantes y estructurales de su vida, tales como movimiento, ocupación del tiempo libre, interacción social, identidad cultural, confrontación y competencia entre otros.

Por tanto en el marco de los proyectos de cooperación universitaria para el desarrollo, transferencia de conocimientos en el

Inscritos

Decena. Hoy por hoy hay inscritos una decena de alumnos para participar en este proyecto

ámbito de la acción social y sensibilización, y sobre todo educación, la Fundación de la FMF considera que la participación activa de los alumnos del Campus UGR Melilla en la Escuela de Iniciación al Fútbol les brinda la oportunidad de iniciarse en la realidad docente directa y conocer los aspectos pedagógicos, organizativos y de funcionamiento de la organización, con el apoyo y bajo la tutela de coordinadores y monitores titulados.



Imágenes de los chavales y universitarios que participan en este III Taller Solidario de Iniciación.

FÚTBOL SALA ► MUNDIAL DE POLICÍAS DE FÚTBOL SALA

Óscar Moya, convocado por Puertos para el Mundial de Fútbol Sala

El torneo, que se disputa en Bélgica, celebra su primera fase los días 24 y 25 de noviembre

PO MELILLA

El futbolista melillense Óscar Moya Gaitán ha sido convocado por la selección española de Puertos para participar en el Mundial de Fútbol Sala que se disputará en Bélgica.

El campeonato, en inglés 'World Police Futsal Tourna-

ment', dará comienzo el próximo día 24 de noviembre y convoca a las mejores selecciones europeas.

En él estará el canchero Óscar Moya Gaitán, que acude a la cita representando a la ciudad de Melilla y a España convocado por la selección española de puertos.

La lista definitiva de seleccionados para este mundial queda por tanto: En el puesto de porteros, Óscar Moya (Melilla) y Francis (Tenerife); como jugadores de campo: David Siles (Almería), Sergio Saavedra y Sergio Martínez (Ferrol), Fermín, Saúl y Hesser (Las Palmas), Jesús y Fernan-

do (Vigo) y Juan Julio e Iván (Tenerife).

La selección española se aloja en la localidad belga de Lommel, donde disputará la primera fase del Mundial y en la que tendrá como rivales a los combinados de Gales, Hungría, Bélgica, Portugal, Dinamarca, Kosovo y Libia, todos ellos encuadrados en el grupo A.

Los partidos se disputarán entre los días 25 y 26 de noviembre y si todo va bien, que es la meta y objetivo del conjunto español, al día siguiente empezará a jugar los cruces.



Óscar Moya (de pie 2º d), con el equipo de Fútbol Sala del Puerto.

Melilla

Jordi Costa: "A pesar de la crisis, la creatividad se ha abierto paso"

● El crítico cinematográfico abrió ayer las Jornadas de 'Cultura Pop: El cine lee cómic', que se desarrollan en la UNED

El Faro MELILLA

El Aula 11 de la UNED acogió ayer la inauguración de las Jornadas 'Cultura Pop: El cine lee cómic', que continuarán hoy y mañana, con la ponencia del crítico cinematográfico Jordi Costa. Su ponencia versó sobre los 'Márgenes y proximidades en el cine de superhéroés'. En declaraciones a los medios de comunicación, Costa aseguró que a pesar de la crisis económica y la falta de apoyo "público" al cine, "la creatividad se ha abierto paso" ya sea en grandes superproducciones o no.

El coordinador del curso, Miguel Ángel Oeste, fue el encargado de presentar al ponente, de quien destacó su amplia trayectoria profesional no solamente como crítico cinematográfico sino también como director de cine.

Oeste destacó que la historia y evolución del cine y del cómic vienen de la mano. "El cómic forma parte de la cultura popular", destacó y precisó que los cómics no so-

Oeste: "Ahora la venta de cómics ha caído, pero se mantiene por el éxito de las películas"

lamente se circunscriben al ámbito de los superhéroés. El avance de las nuevas tecnologías y los efectos especiales han permitido precisamente que muchos superhéroés de cómic sobrevivan al papel y viceversa, que los tebeos se sigan leyendo gracias a las películas sobre personajes concretos. Si bien matizó algunas "perversiones" de la gran pantalla sobre figuras míticas del cómic, como Superman o Batman.

"Ahora la venta de cómics ha caído mucho, pero se mantiene por el éxito de las películas", apostilló Oeste.

Tras la ponencia, los asistentes se trasladaron al salón de actos donde se proyectó el filme 'Chro-



Las jornadas continúan hoy en el Aula 11 de la UNED. Las proyecciones se realizarán en el salón de actos.



Jordi Costa (d), ponente de ayer y el coordinador, Miguel Ángel Oeste (i).

nicle' de Josh Trank, con el posterior coloquio.

Las jornadas continuarán hoy a partir de las 17:30 horas en el Aula 11 de la UNED. Las películas comenzarán a las 18:30 horas en el salón de actos y el coloquio posterior será en el mismo lugar.

Esta tarde el ponente será Valentín Serrano, doctor en Historia del Arte y profesor en la Facultad de Filosofía y Letras en Málaga. Hablará sobre la 'Deconstrucción del superhéroe: Adaptaciones y creaciones propias'. Posteriormente se proyectará la película 'Kick Ass', de Matthew Vaughn.

La última ponencia, la del jueves, correrá a cargo de Pepo Pérez, dibujante de cómic y profesor de Bellas Artes y Derecho. '¿Quién vigila a los vigilantes? Traslaciones' es el título de la conferencia que precede a la proyección de 'Watchmen', de Zack Snyder.

Amigos de la Música

CUARTETO ALMUS

Y Manuel José Rives Beneíte, Clarinete



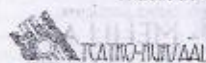
Fecha: 18 a 22 de Noviembre de 2014. (Ambos inclusive)

Lugar: Teatro Kursaal.

Hora: 20,30 h.

Patrocina: Consejería de Cultura

Entrada libre



Los decanos de Educación protestan en defensa de las prácticas de sus alumnos

Melilla se sumó a la concentración, mientras la Junta defiende que el convenio se ajusta a la ley

El Faro MELILLA

Los decanos de las Facultades de Educación de las universidades de Andalucía, Ceuta y Melilla celebraron ayer una protesta en Sevilla contra la Junta de Andalucía, a la que acusan de paralizar el convenio que permite que los alumnos universitarios de Educación puedan realizar sus prácticas en centros escolares públicos andaluces.

Por su parte, la Junta de Andalucía considera que el convenio establecido se ajusta al Real Decreto 592/2014 del Ministerio de Educación sobre la realización del 'practicum' de estos estudiantes.

Los decanos discrepan con la Junta y estiman que 10.000 alumnos se han visto afectados por la paralización de la firma del nuevo convenio, pues ha provocado que tengan que realizar sus prácticas más tarde de lo habitual y con muchas retenciones.

'Practicum' sin convenio

El decano de la Facultad de Educación de la Universidad de Sevilla, Juan de Pablos, explicó que, dado que el convenio no se había firmado por las partes implicadas, los alumnos no podían empezar sus prácticas. Después se desbloqueó esta situación, pero "aún sin saber si el convenio se había firmado".

Durante la protesta, los decanos leyeron un manifiesto en el que también indicaban que el convenio propuesto por la Junta "no resuelve algunos de los problemas más importantes del 'practicum' de las titulaciones adscritas a las facultades de Edu-

cación" y no se reconoce el trabajo de los profesores que tutorizan a los alumnos.

Unos 10.000 alumnos no pueden hacer sus prácticas en colegios públicos andaluces

"Las soluciones de la Junta, de llegar, lo hacen tarde y no resuelven todas las variables de esta problemática" y critican que no se cuente con las universidades no solamente para buscar soluciones sino también en la misma negociación del convenio.

No obstante, De Pablos dijo confiar en que la Junta aborde el problema "con presteza, eficiencia y rigurosidad". Por su parte, el Gobierno andaluz confía en que los rectores de las universidades implicadas firmen el acuerdo.

Los años de la I Guerra Mundial marcaron parte del desarrollo urbanístico de Melilla

● También se habló de la escasez de alimentos que se produjo en la ciudad durante esta época

R.A. MELILLA

Las jornadas para conmemorar el centenario de la I Guerra Mundial continuaron ayer en el Campus de la UGR, con las cuatro ponencias en las que se analizó el conflicto desde diferentes perspectivas, entre ellas, el impacto que tuvo en nuestra ciudad. Juan Díez fue el encargado de explicar cuáles fueron los reflejos de este conflicto en Melilla. Díez aseguró que hubo melillenses que murieron en esta guerra. Asimismo, hizo referencia a la escasez de productos alimenticios que se produjo en la ciudad, porque gran parte de la producción española se destinaba a los países beligerantes y a Melilla llegaba poca y parte de ella era enviada, por contrabando, a la zona francesa en Argelia y la zona sur de Marruecos.

Díez se refirió también a cómo cambió el aspecto de la ciudad durante los años de la I Guerra Mundial. En este punto señaló que en esta época se crearon los barrios del Monte María Cristina, Batería Jota y Reina Regente, aunque éste



Cristina Hernández, Marcos Pérez, Juan Díez y Laura Cano, los cuatro ponentes de la jornada de ayer.

último se amplió más tarde. Asimismo, el conferenciante señaló que durante este tiempo existió un importante afán por parte de las autoridades de crear una ciudad "bonita para el vecino".

El ponente indicó, además, que en esta época también comienza a exportarse mineral desde Melilla. Sin embargo, el comienzo de la Gran Guerra provocó que algunos de los buques cargueros fueran hundidos por submarinos.

Otro de los ponentes fue Marcos Roberto Pérez que habló sobre la posición de España ante la I

Guerra Mundial. El conferenciante trató de explicar a los presentes cómo se fraguó esa neutralidad, a través de un proceso histórico, y la importancia que tuvo para el desarrollo del país el hecho de mantenerse al margen del conflicto bélico. Pérez dijo que gracias a la ruptura del aislamiento en el que estaba España a final del siglo XIX y a su neutralidad en la Gran Guerra, España consiguió en 1918 insertarse en la Comunidad Internacional.

Por su parte, la profesora Cristina Hernández analizó la figura de

la pintora británica Evelyn de Morgan. Hernández indicó que la artista era pacifista, feminista y espiritualista y combinó estas tres corrientes en sus cuadros. La ponente señaló que algunas de sus pinturas sirvieron para criticar las consecuencias de la guerra, pero también para dar esperanza a las madres y esposas cuyos hijos y maridos se fueron a combatir al frente.

Asimismo, la también profesora Laura Cano habló sobre la educación en el siglo XX. Cano explicó que se trata de una época clave pa-

Las jornadas concluyen con la Coral Polifónica

Las charlas para conmemorar el centenario del inicio de la I Guerra Mundial, organizadas por la Asociación de Estudios Melillenses y el Campus de la UGR, concluirán hoy. Esta última jornada comenzará con la charla de María Elena Fernández sobre los campos de detenidos de la I Guerra Mundial, que fueron el germen de los campos de exterminio de la Segunda. Asimismo, Fernando Saruvel ofrecerá una ponencia sobre las vanguardias artísticas y Rosa García hablará sobre la producción literaria y publicística en la época. La última intervención será la de María Soledad Galán y tratará de la música de la Gran Guerra. Las jornadas cerrarán con una actuación, en el salón de actos del Campus de la UGR, de la Coral Polifónica de la ciudad.

ra la enseñanza, en la que arrancan los métodos de pedagogía, pasando de la escuela tradicional, donde la disciplina y el rigor eran las claves, a una escuela en la que es el alumno es el protagonista. El inicio de la I Guerra Mundial, explicó la docente, provocó un "parón" en esta evolución del sistema de enseñanza, pero también causó que por primera vez se tomara conciencia de la importancia de la formación en las clases bajas, cuando se detectó que muchos soldados llegaban al frente sin saber leer ni escribir.

Ángeles Guardianes traerá a 500 moteros a Melilla en la concentración de abril

Es la segunda vez que se organiza el evento en nuestra ciudad desde que se creó la asociación

El Faro MELILLA

La asociación motera Ángeles Guardianes celebró ayer su asamblea en la que el principal punto del orden del día fue la organización de la concentración que se celebrará en nuestra ciudad entre el 9 y el 12 de abril. Los integrantes de la entidad esperan que gracias a este evento lleguen a Melilla alrededor de 500 personas durante estos cuatro días. Es la segunda vez, desde que se creó la asociación, que se elige a nuestra ciudad para el desarrollo de este acontecimiento.

El día 9 los participantes en la concentración serán recibidos por las autoridades locales en el Palacio de la Asamblea. Los días 10 y 11 está previsto que los moteros reali-



La asamblea de Ángeles Guardianes se celebró ayer en el Melilla Puerto.

cen varias rutas por los alrededores, además de disfrutar de la gastronomía de Melilla.

Dentro de la programación de actividades para estas cuatro jornadas, está la celebración de una jura de bandera para civiles que será el sábado 11. Asimismo, los visitantes podrán disfrutar de una "fiesta moruna" en la que habrá co-

mida típica marroquí, bailarinas y música árabe. Los moteros tendrán tiempo, también, de conocer los lugares más emblemáticos de Melilla a bordo del trenecito.

Los participantes en el evento se alojarán durante estos cuatro días en el Hotel Melilla Puerto, donde se harán la mayoría de las comidas y cenas.

