



FARO Melilla

www.elfarodigital.es

Sociedad ▶13
Mª Teresa Fernández señala la utilidad de la Educación frente la Violencia de Género

Cultura ▶23
'El Barajas', de la serie 'Aida', y Vanesa Romero, de 'La que se avecina', traen 'Misión Florimón'

Sociedad ▶12
El sistema 'Alertcops', que permite denunciar delitos con el móvil, ya funciona en Melilla



ADVIERTE CONTRA LA REFORMA DE LA LEY DE EXTRANJERÍA PREVISTA POR EL GOBIERNO ▶2 a 4

Las 'devoluciones' son "ilegales", avisa el comisario de Derechos Humanos

● Recuerda que el Tribunal de Estrasburgo ya ha condenado las devoluciones inmediatas de inmigrantes

Un senador del PP dice que la Guardia Civil trata a los inmigrantes "con sumo cariño"

Mateu afirma que el coronel Martín Villaseñor atraviesa por "una situación complicada" y le da su apoyo porque "se ha jugado la vida contra ETA"



La Ciudad sigue con su política de mejoras en viviendas

● Ascensores en Mar de Alborán y 1,18 millones en obras en Minas del Rif ▶7

P. SUÁREZ

CpM califica de "casi delictiva" la gestión del campo de golf

● PPL pide explicaciones por el "cobro indebido" de tasas municipales ▶8 y 50

La UGR culpa a la Junta de las matriculaciones sin Selectividad

● El delegado del rector confirma a EL Faro tres casos en Melilla ▶18

CCOO pide que se sancione al gestor del parking del Mercado Central

● Los empleados, por su parte, exigen la renuncia del delegado sindical ▶15

MARITIMA PEREGAR, S.A.

ALMACENES Y DISTRIBUCIÓN

Delegación en Málaga

Oficinas en Melilla
C/La Hortensia, nº11, Polígono Ind. SEPES - 52006 Melilla
Tlf: 952 6962 62 - Fax: 952 67 19 21 - Apdo. Correos nº873
e-mail: peregar@peregar.com

SERVIMAD, S.L. - Estación Marítima 1ª Planta, Ofic. E9 y 11 - Málaga
Tlf: 952 60 26 96 - 952 60 26 97 - 952 26 98 - 952 60 19 09
Fax: 952 60 16 99

NAVIEROS · CONSIGNACIONES · TRÁNSITOS · ADUANAS

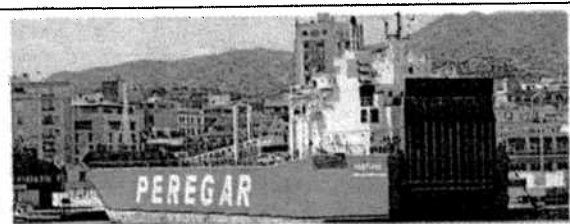




Imagen del Campus de la Universidad de Granada en Melilla.

LO DESTACADO

Tres

Expulsados. Un error echa de la universidad a tres alumnos del Campus de Melilla. Son estudiantes que no tienen la Selectividad aprobada, pero el sistema de admisión de la Junta de Andalucía les dejó realizar la prescripción y les asignó, más tarde, una carrera. Ahora, la Junta de Andalucía considera que fue una "admisión improcedente".

Reunión

Para resolver el tema. Mañana se reúnen los rectores con los representantes de la Consejería de Economía, Innovación y Ciencia que gestionan los temas universitarios para analizar qué pasó para admitir a estos estudiantes sin un aprobado en Selectividad.

La UGR culpa a la Junta de Andalucía de admitir alumnos sin Selectividad

● El delegado del rector en el Campus de Melilla afirma que hay tres estudiantes afectados en la ciudad

El Faro MELILLA

Un error o una sucesión de errores, pues aún no está muy claro, ha dejado a tres alumnos del Campus de Melilla sin poder estudiar la carrera que habían escogido. No tienen aprobada la Selectividad, pero el programa de admisión de alumnos a las universidades andaluzas les permitió tramitar su acceso a los estudios superiores y éstas peticiones se aceptaron. Tras casi dos meses de clase, les expulsan de la facultad porque su admisión "ha sido improcedente". Fuentes de la UGR aseguraron ayer a El Faro que "el error fue del Distrito Único Andaluz", órgano que pertenece a la Consejería de Economía, Innovación y Ciencia de la Junta de Andalucía. En Melilla este fallo afecta a alumnos de

Educación y de Administración y Dirección de Empresas. Son estudiantes que no consiguieron aprobar Selectividad en la convocatoria de septiembre.

El delegado del rector en el Campus, Sebastián Sánchez, confirmó ayer a El Faro que eran tres los afectados en Melilla, aunque no pudo precisar si estos jóvenes consiguieron o no matricularse de forma oficial en la UGR.

Para Sánchez la admisión de estos alumnos se ha producido por varios errores, uno administrativo y otro informático, pues aseveró que la normativa es muy clara: Es obligatorio que los estudiantes tengan aprobada la Selectividad para cursar algunas de las carreras universitarias.

El delegado del rector en el Campus indicó que la hipótesis más probable es que alguien modificara el sistema informático para que diera la opción a los alumnos sin la selectividad aprobada a solicitar una plaza en las universidades andaluzas. También destacó que debió ser un fallo temporal porque se han producido "pocos casos", en concreto, en la UGR afecta a 19

alumnos. Sánchez cree que si el error se hubiera prolongado mucho tiempo, se habría corrido la voz entre los estudiantes y habrían encontrado a más alumnos admitidos en las facultades sin tener la Selectividad aprobada.

Explicaciones oficiales

¿Pero de quién ha sido este error? ¿Qué va a pasar con los alumnos que fueron admitidos y más tarde expulsados de las universidades, entre ellos, los tres de Melilla? Pues hasta mañana no habrá una respuesta a estas preguntas. Los rectores de las universidades andaluzas se reunirán mañana con los responsables de la Coordinadora Interuniversitaria Andaluza, órgano de la Consejería de Economía, Innovación y Ciencia de la Junta de Andalucía, para tratar este tema, según aseguró a El Faro el gabinete de prensa de la Consejería andaluza.

Fue el Distrito Único Andaluz el que comunicó a la UGR y a otras universidades andaluzas que se había producido "una admisión improcedente" de determinados alumnos.

Según el gabinete de prensa de Granada de la UGR, el programa informático del Distrito Único Andaluz permite hacer la prescripción a los alumnos que tienen suspensa la Selectividad, pero que están pendientes de la revisión de la nota. El objetivo de este sistema era que esos estudiantes no vieran mermaid sus posibilidades de acceso a la universidad, ya que se solapan los plazos de solicitudes de prescripción con los de las revisiones de las calificaciones de Selectividad.

También justifica la UGR que en junio se aprobó una normativa por la que las universidades pueden elegir si aceptan a alumnos con Bachillerato aprobado aunque hayan suspendido la Selectividad. Sin embargo, esta norma no se ha desarrollado y las universidades no han establecido los procedimientos de admisión para este curso.

Quizás la aprobación de esta normativa es lo que ha provocado que el Distrito Único Andaluz haya permitido a los alumnos sin un cinco en Selectividad solicitar la prescripción en las universidades. Pero no será hasta después de la reunión entre rectores y miembros de la

Junta de Andalucía encargados de este órgano cuando se conozca el origen del error y qué pasará con los estudiantes que fueron admitidos por este fallo.

Preguntar por qué

Por otra parte, el delegado del rector en el Campus de Melilla comentó a El Faro que hace unos días una joven se le acercó para preguntarle por un problema que tenía con su matrícula. Le dijo que no podía formalizarla porque no tenía aprobada la Selectividad. Sánchez aseguró en aquel momento a la joven que debió de ser un error su admisión porque en la UGR sólo se pueden matricular personas con al menos un cinco en esta prueba. Aquel día el delegado del rector pensó que se trataba de un fallo al sumar las puntuaciones lo que hizo que la solicitud de la joven se admitiera y que más tarde, en Administración no pudiera formalizar la matrícula.

Ayer Sánchez reconoció a El Faro que esta joven podía ser una de los tres alumnos de Melilla afectados por este fallo del Distrito Único Andaluz. No obstante, el delegado del rector en el Campus recomendó a la joven y recomienda a quien esté afectado, que redacte un escrito al Vicerrectorado de Estudiantes solicitando la información de por qué fue admitido y qué ha provocado este fallo. Eso sí, cree complicado que se pueda admitir a estos alumnos que no tengan al menos un cinco en Selectividad.

Unas 20 personas estudiarán la lengua y la cultura tamazight a través de un curso

D.N. MELILLA

El Seminario Permanente de Lengua y Cultura Tamazight cuenta con unos 20 alumnos para los cursos de nivel elemental y el medio-avanzado. El profesor de este taller, Jahfar Hassan Yahia, realizó ayer la presentación de esta nueva edición en la UNED, donde se impartirán las clases.

Hassan Yahia destacó que sus estudiantes tienen diferentes perfiles, desde funcionarios que trabajan en la Administración de cara al público a sanitarios, miembros de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado, voluntarios de ONGs que trabajan en el Rif y ciudadanos que tienen una segunda residencia en las cercanías de Melilla y desean conocer la lengua de

sus vecinos para comunicarse mejor con ellos. El curso se centra en la enseñanza de la lengua tamazight, pero se intercalan lecciones sobre esa cultura.

Tiene un coste de 50 euros y está organizado por el Instituto de las Culturas. El resguardo con el pago de la matrícula se puede entregar en las oficinas de Proximidad de Atención al Ciudadano.



Jahfar Hassan Yahia, profesor de tamazight, en la clase de ayer.



EL FARO

Los socios de la Casa de Melilla en Málaga disfrutan de un viaje por Asturias y Cantabria

Los socios de la Casa de Melilla en Málaga viajaron el pasado mes de octubre a Asturias y Cantabria, como parte del programa organizado por la entidad para conocer nuestro país. Durante la excursión tuvieron la oportunidad de visitar localidades como Comillas o Santillana del Mar, donde se albergan grandes tesoros arquitectónicos. Entre los lugares que han visitado se encuentra Fuente De, el Monas-

terio de Liébana y Potes, capital de los Picos de Europa. En Oviedo pasaron por el Palacio de Congresos, el campo de San Francisco y el Teatro Campoamor. Asimismo, también aprovecharon para conocer los Lagos de Covadonga y Cangas de Onís. Los viajeros pudieron disfrutar durante seis días de bellos paisajes y exquisitas degustaciones de la gastronomía tradicional de la zona.

La UGR publica un libro en el que se analiza la cultura y arquitectura de Tetuán

● El volumen ha sido elaborado con la colaboración del Ayuntamiento de la ciudad marroquí

El Faro MELILLA

La editorial de la Universidad de Granada ha publicado el libro 'Tetuán, herencia viva', coordinado por el profesor del departamento de Construcciones Arquitectónicas de la UGR, Bernardino Línchez Vélchez. Para la edición del volumen han contado con la colaboración del Cicode (Centro de Iniciativas de Cooperación al Desarrollo).

El nuevo libro de la editorial de la UGR es el resultado del trabajo de investigación desarrollado por 200 estudiantes y un grupo

de profesores de las escuelas de Ingeniería de Edificación y de Arquitectura, en el marco de los convenios suscritos con la Universidad Abdelmalik SEADI y el Ayuntamiento de Tetuán, que están financiados por el Cicode de la Universidad granadina.

El libro, con prólogo del delegado del rector para Marruecos, Luis García del Moral Garrido, y del responsable de cooperación de la Junta de Andalucía, el arquitecto Ramón de Torres, contiene textos de profesores de ambas instituciones, investigadores marroquíes y alumnos, que tratan no sólo de las tres unidades morfológicas que componen el paisaje cultural urbano de Tetuán (cementerio, medina y ensanche), sino también de aspectos sugerentes como la luz y el color. En la elaboración de algunos de los trabajos han colaborado los profesores de la escuela de Arquitectura Rafael de Lacour y Federico Wulf.

El coordinador de la publicación indica que el libro cuenta con 270 páginas en las que se recogen, entre otros aspectos, la experiencia del viajero en la Medina de Tetuán y un extracto del trabajo de catalogación de las casas de esta medina. El objetivo es ampliar esta investigación en

próximas publicaciones sobre el paisaje cultural que conforman el cementerio, la medina y el ensanche.

Tetuán 'abre tus ojos'

Desde la UGR indican que en bereber Tetuán significa "abre tus ojos" y lo relacionan directamente con el análisis que se hace de esta ciudad en el libro. "Derribadas las artificiosas barreras culturales iniciales, Tetuán abre los ojos del visitante y lo atrapa en un universo de sensaciones, descubriendo su medina y ésta unida sin solución de continuidad al cementerio y al ensanche español, su tejido urbano, entrelazado, conecta con el bullicio tumultuoso de calles comerciales y adarves silenciosos. Secuencias de sombra y luz que contribuyen a materializar escenarios bellísimos hasta ahora bien conservados, pero especialmente expuestos a la globalización".

El objetivo es ampliar el estudio en próximas publicaciones sobre la ciudad marroquí

Uno 200 estudiantes han participado en la investigación que ha dado lugar al libro

