Hygea
Su proyecto: 'Spin off' de la UGR que, tras más de tres años de investigación, ha desarrollado Vitadieta, una aplicación online capaz de generar automáticamente dietas personalizadas. Trabajan en Hygea Cloud, un sistema que ofrecerá dietas personalizadas para mejorar la salud de personas con algunos tipos de cáncer, diabetes, hipercolesterolemia y otras enfermedades.

Novgen
Su proyecto: Empresa de reciente creación, está fundada por un grupo bioquímicos e investigadores de la Universidad de Granada con el objetivo de situarse como un punto de referencia en el sector de la medicina genómica en España. Pretenden proporcionar servicios con información rigurosa y resultados de calidad en las áreas de nutrigenética y farmacogenética.

Inves Biofarm
Su proyecto: Compañía del sector biotecnológico y formada por personal joven cualificado, creada en enero de 2012. Se especializan en tres campos de actuación: productos cosméticos biotecnológicos, productos sanitarios y medicamentos huérfanos. Prevén trabajar en estos tres sectores en colaboración con la Universidad de Granada y disponen de proveedores estratégicos.

Greyman Studios
Su proyecto: Producen contenidos 'transmedia', lo que implica crear contenido que 'enganche' al público utilizando diferentes técnicas para impregnar su vida diaria. Desarrollan historias a través de diferentes formatos mediáticos para liberar piezas únicas de contenido para cada canal, ya sea con aplicaciones, animación, creación de efectos especiales o videojuegos.

Intelinova Software
Su proyecto: Creación de software para diferentes dispositivos bajo la solución 'Cloud Computing', mediante aplicaciones webs y apps para IOS y Android. Su primer producto desarrollado es 'Trainingym', un sistema informático dirigido a centros deportivos, capaz de generar entrenamientos de manera autónoma según las características del usuario.

Xtrem Biotech
Su proyecto: 'Spin off' constituida en 2013, surgida de varios miembros del Grupo de Investigación 'Exopolisacáridos Microbianos' de la Facultad de Farmacia de la Universidad de Granada, con el objetivo de elevar a nivel comercial los resultados obtenidos en el laboratorio con bacterias extremófilas, en las que se han especializado.

ALHAMBRA VENTURE

La aventura de emprender en Andalucía

IDEAL organiza un evento para poner en contacto a 'start-ups' con los inversores que necesitan para dar forma a sus proyectos

:: **JUAN RAMÓN OLMOS**

GRANADA. ¿Qué tienen en común una empresa que crea aplicaciones para los más pequeños y otra que trabaja con bacterias para obtener resultados comerciales? En esencia, comparten una visión valiente en estos tiempos de crisis. Apuestan por crear e innovar donde otros prefieren esperar a que los nubarrones se marchen. Son emprendedores hasta las últimas consecuencias, porque confían en que sus proyectos valen la pena el riesgo de apostar por ellos.

IDEAL también cree en ellos. Por ello, ha puesto en marcha 'Alhambra Venture', una plataforma donde conectar 'start-ups' (empresas emergentes) con los inversores que pueden llevar sus proyectos hasta las cotas que creen poder alcanzar. Hasta 20 han sido seleccionadas para participar en este evento, de manera que ocho se encuadran en el sector de la salud y la biotecnología, otros ocho se dedican a las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) y las últimas cuatro abarcan actividades muy variadas, desde la arquitectura al desarrollo de kits para bicicletas.

Todas comparten que necesitan algún tipo de financiación, aunque hay bastantes diferencias entre sí. Mientras que hay proyectos que aspiran a objetivos por encima del millón de euros, otros parten de los 15.000. Para obtenerlos tendrán que presentarse ante un público exigente, el compuesto por los que podrán invertir en ellos y ofrecerles un respaldo económico. Eso ocurrirá los próximos 27 y 28 de noviembre, en unas jornadas en las que cada empresa dispondrá de una presentación cuya duración oscilará entre los cinco y los seis minutos.

Hasta entonces, por el camino irán aprendiendo las habilidades que necesitan para convencer de forma eficaz a su público. Con ese objetivo arrancó el pasado viernes en la sede de la CGE (la Confederación Granadina de Empresarios) la fase de 'academy' de Alhambra Venture , una serie de sesiones diurnas y vespertinas, que se irán celebrando los viernes y los sábados, y en la que los empresarios irán descubriendo o conociendo mejor las reglas del emprendimiento. Contarán para ello con profesores de tanta reputación como Bassem Nwelati, asesor y mentor de empresas y director del Programa 50K en el Instituto I. San Telmo.

Nwelati insistió en sus primeros mensajes en que «el negocio que cada uno presente debe poder explicarse en un minuto» y en que «hay que conseguir que el inversor te vea como el único, no se debe generar dudas porque no habrá dos ocasiones para generar una buena impresión. Al inversor debe quedarle clara la oportunidad de negocio, nunca invertirá en algo que no entiende».

Quien también intervino en la primera jornada de esta 'academy' fue el director general de IDEAL, Diego Vargas, que apuntó datos que respaldan la percepción de auténtica aventura que tiene hoy por hoy el emprendimiento. Vargas explicó cómo el origen bancario en la financiación de las empresas en España llega al 70%, mientras que ese porcentaje desciende al 50% si nos fijamos en la Unión Europea y baja al 30% en Estados Unidos.

Será ese ecosistema de financiación alternativa al bancario, lo que incluye a inversores de capital riesgo, al que miren muchas de las empresas que participen en Alhambra Venture. La aventura de emprender en Andalucía (y tener éxito) ha comenzado.

Los asistentes de las

DestiNA Genomica
Su proyecto: Creada en 2012, con su tecnología desarrollan un método químico para la detección de ácidos nucleicos que se diferencia de los actuales por sus características únicas y superiores. Su foco está en crear tests diagnósticos innovadores para proporcionar soluciones en el ámbito de la farmacogenética, enfermedades infecciosas y biomarcadores circulantes.

Chilikids
Su proyecto: Empresa de desarrollo de aplicaciones móviles infantiles (para niños de 2-9 años) basadas en el juego y la creatividad como recurso educativo. Fue fundada en octubre del 2013 por un grupo de profesionales con amplia experiencia dentro del sector de los contenidos para móviles, arte y pedagogía, tras identificar una oportunidad de negocio en este campo.

Taller de Arquitecturas Orgánicas
Su proyecto: Emplean una novedosa tecnología, el 'Ecodome', que se basa en proyectar capas de tierra mejorada sobre un encofrado abovedado desmontable, formando muros y bóvedas muy resistentes y aislantes. Eso les permite construir un 'cascarón' de edificio ecológico, con diseños únicos, en muy poco tiempo, y con un reducido equipo.

Eurasmus

Su proyecto: Plataforma social que sirve como punto de encuentro para estudiantes internacionales. Podrán encontrar alojamiento, prácticas, primer empleo, eventos e información sobre la ciudad de destino. El equipo actual de la empresa, formado por nueve personas, está liderado por dos emprendedores que acumulan más de diez años en el sector tecnológico.

Neuron Bio

Su proyecto: 'Spin off' de la Universidad Autónoma de Madrid fundada en el año 2005 por un grupo de empresarios e investigadores convencidos del potencial de la biotecnología para generar calidad de vida, innovación y valor añadido. Actualmente trabajan en el descubrimiento y desarrollo de fármacos para enfermedades del sistema nervioso central.

Sigma Biotech

Su proyecto: Empresa puntera en optimizar los recursos de I+D+i de la industria agroalimentaria. Constituida a comienzos de 2013, apoya a las compañías de este sector a gestionar las herramientas fiscales, económicas y técnicas existentes en el ámbito de la investigación y desarrollo para lanzar sus productos y entrar en nuevos nichos de mercado.

empresas que se expondrán durante Alhambra Venture atienden a Bassem Nwelati, de Instituto I. San Telmo. :: RAMÓN L. PÉREZ

Diego Vargas, durante su exposición. :: R. L. PÉREZ

Biotmicrogen

Su proyecto: Desarrollan soluciones microbiológicas y biotecnológicas a problemas a nivel industrial de origen microbiológico. Trabajan bajo un enfoque preventivo, basado en la optimización de procesos mediante modificaciones en ciertas bacterias.

RealTrack Systems

Su proyecto: Empresa de base tecnológica especializada en deporte y bienestar, dedicada al desarrollo de dispositivos y software en estos mercados. Han creado el dispositivo Wimu y los softwares Qüiko y Wisee, junto con su producto más reciente, Seego.

Seabery

Su proyecto: Ofrecen una solución tecnológica pionera llamada 'Augmented Training', que combina realidad aumentada en 4D, simulación inmersiva avanzada en tiempo real, e-aprendizaje y aplicaciones y software para facultar experiencias educativas novedosas.

Natural Crunch

Su proyecto: Empresa dedicada al desarrollo, producción y comercialización de aperitivos gourmet y saludables basados en cortes de frutas y verduras deshidratadas crujientes, que las convierten en «productos sanos, sabrosos y sorprendentes».

Actisa

Su proyecto: Consultora que desarrolla su actividad en diferentes ámbitos, ingeniería civil, TIC y servicios avanzados, con una apuesta por la introducción de productos y soluciones innovadoras. En sus dos años de existencia se ha centrado en crear servicios avanzados de alta cualificación, encuadrados en la optimización de costes asociados a infraestructuras públicas.

gsBase Systems

Su proyecto: Ofrecen la que consideran herramienta más rápida y funcional para el desarrollo de software de gestión en competencia directa con grandes fabricantes como Microsoft o SAP, mientras resaltan las soluciones que ofrecen a sus clientes. Su producto está dirigido a empresas de informática y más de 40.000 usuarios lo emplean para su trabajo diario.

Grupo Savonius

Su proyecto: Han creado una solución que consiste en un kit de asistencia al pedaleo adaptable a prácticamente cualquier bicicleta, y que permite desplazarse en este medio de transporte sin apenas esfuerzo incluso en pendientes muy pronunciadas.

Métrica6 Ingeniería y Desarrollos

Su proyecto: Nace en 2013 de la iniciativa de un grupo de ingenieros universitarios por crear un sistema de I+D+i orientado al consumidor a través de proyectos innovadores y con gran capacidad de mercado. Esto incluye proyectos como Dolphin, al que definen como 'agua inteligente'.

195 granadinos están en tratamiento por su adicción a los juegos de azar

:: R. I.

GRANADA. En Granada hay en la actualidad 195 pacientes activos, en tratamiento, por juego patológico que son atendidos en el centro específico por adicción a los juegos de azar con el que cuenta la comunidad autónoma en Granada, dependiente de la Consejería de Igualdad, Salud y Políticas Sociales. Una cifra que en el conjunto de Andalucía aumenta hasta llegar a las 2.719 personas.

Estos datos fueron dados a conocer por el delegado de Igualdad, Salud y Políticas Sociales de la Junta en Granada, Higinio Almagro, quien visitó ayer la mesa informativa instalada en el entorno de la Fuente de las Batallas de la capital granadina por los responsables de la Asociación Granadina de Jugadores de Azar en Rehabilitación (Agrajer).

Mesa informativa de Agrajer en la Fuente de las Batallas. :: ALFREDO AGUILAR

«Al objeto de intentar poner freno a este problema y concienciar a la población de que se trata de un trastorno de conducta reconocido por la Organización Mundial de la Salud, durante toda esta semana se han desarrollando distintas actividades en diferentes puntos de la provincia, como Armilla, Motril, Almuñécar, Loja, La Zubia o la capital granadina», según el presidente de Agrajer, Francisco Extremera. Estas actividades tendrán su colofón este miércoles, día 29, con la celebración del Día Mundial Sin Juegos de Azar.

De las atenciones por juego patológico, cerca de un 93% corresponde a hombres y solo un 7% a mujeres. El perfil de la persona jugadora es, por tanto, el de un varón, que vive en familia, con una media de edad de 40,05 años, estudios primarios, y laboralmente activo.

En cuanto al juego al que son adictos, el 70,4 por ciento refiere dependencia a los juegos de azar, de los cuales el 47,66% son adictos de las máquinas tragaperras, un 6,07% indica el bingo y el 6,23% al casino.

Esta conducta adictiva por juego lleva asociado el consumo de otras sustancias, ya que el 42,86% consume alguna droga psicoactiva, el 32,70% alcohol y el 26,67% fuma.

Premian los servicios de Farmacia y Preventiva de los hospitales

:: R. I.

GRANADA. La unidad de gestión clínica de Farmacia y la de Medicina Preventiva y Salud Pública de Granada han sido premiadas como las mejores del país, destacando que son unidades provinciales (hospitales San Cecilio y Virgen de las Nieves, Distrito de Atención Primaria Granada-Metropolitano, Área Sanitaria Sur y Área Sanitaria Nordeste). Los premios Best in Class reconocen la calidad y excelencia de la gestión que prestan de forma unificada a hospitales y centros de salud de la provincia. El galardón, otorgado por la publicación 'Gaceta Médica' y la Universidad Rey Juan Carlos, fue recogido por el gerente de ambos hospitales, Manuel Bayona, el director de la unidad intercentros de Farmacia, José Cabeza, y la directora de la unidad intercentros de Medicina Preventiva y Salud Pública, Amelia Fernández.

Estos reconocimientos cumplen su novena edición y se convocan anualmente con objetivo de distinguir al mejor centro de atención primaria, hospital y servicios de España, tanto del ámbito público como del privado.

Parte del equipo de universitarios que participa en el proyecto GranaSAT. :: ALFREDO AGUILAR

Un dispositivo creado por alumnos de la UGR es enviado a la estratosfera

La Agencia Espacial Europea selecciona un instrumento diseñado por universitarios de Granada para participar en un programa internacional y pasa la prueba con nota

:: ANDREA G. PARRA

GRANADA. «Estamos al mismo nivel que universitarios de Italia y Alemania». La frase es de Emilio J. Martínez Pérez, estudiante de Telecomunicaciones, que forma parte del grupo de estudiantes de la Universidad de Granada (UGR) seleccionados por la Agencia Especial Europea. Esta prestigiosa e importante organización se fijó en alumnos de diferentes centros granadinos que durante un año han trabajado en un dispositivo que a principios de mes fue lanzado a la estratosfera.

El equipo multidisciplinar está compuesto por graduados en Telecomunicaciones, traductores, físicos, ingenieros de Caminos y graduados en Informática-Matemáticas. Coordinados por el profesor Andrés Roldán los protagonistas son Pedro M. Vallejo Muñoz, Víctor Burgos González, Manuel Milla Peinado, Alejandro García Montoro, Teresa L. Aparicio Jiménez, Carlos M. Morales Pérez, Laura García Gámez, Eva Gamundi Alcaide, Emilio García Blanco, Ramssel Lendínez Extremera y el citado Emilio J. Martínez Pérez.

Durante un año han ideado un proyecto aeroespacial que ha logrado ser visible ya a nivel internacional, pero que aún esperan que dé más satisfacciones a sus creadores y a la institución universitaria en su conjunto. Fueron seleccionado por la Agencia Espacial Europea para participar en el programa REXUS/BEXUS del Centro Aeroespacial Alemán (DLR) y el Swedish National Space Board (SNSB). El equipo de la Universidad granadina ha diseñado y construido este dispositivo, denominado GranaSAT, que el pasado siete de octubre fue enviado a la estratosfera desde Kiruna (Suecia). Es la primera vez que una universidad andaluza es seleccionada por esta Agencia para participar en este programa.

Los universitarios lo han hecho todo. Lo han montado con material «barato» y han soldado, incluso, las diferentes piezas. En el lanzamiento todo fue «muy bien». El profesor Andrés Roldán ha calificado este trabajo y ser seleccionados por la Agencia Espacial Europea como un «hito».

Sensor de estrellas, cámara, acelerómetro... todo ha estado pensado y trabajado por los universitarios, que, según destacó Emilio Martínez, les ha permitido aprender mucho. Califica la experiencia como «enriquecedora». Ahora saben más sobre cuestiones teóricas, cómo funciona la Agencia, sus estrictas normas, gestionar asuntos económicos, trabajar en equipo y ver cómo se forman en otros países. Por lo que dijo están al mismo nivel, pero en países como Alemania o Italia, apuntó que «tienen más apoyo institucional e industria».

Todo esto, llevar el nombre de la UGR a la Agencia Espacial Europea, lo han hecho con un presupuesto de unos 4.500 euros. Los viajes y las estancias las pagó a Agencia. Todo lo han desarrollado bajo las normas que rigen a esta prestigiosa organización.

27 metros y sin daños

Su dispositivo estuvo varias horas en la estratosfera. Cayó en Finlandia. En el exterior estuvo a una temperatura de -60ºC.

En ese recorrido captó diferentes imágenes, con la cámara que llevaba integrada, entre ellas destaca una aurora boreal. Y todo salió bien, incluido el diseño mecánico, el térmico y el electrónico.

La presentación a los medios de comunicación de GranaSAT se realizó en la Escuela de Informática y Telecomunicaciones en el campus de Aynadamar. Los universitarios estuvieron acompañados por el director del centro, Joaquín Fernández-Valdivia, que subrayó que «esto, en relación al GranaSAT, es un ejemplo del talento innovador de nuestros estudiantes».

El objetivo último de GranaSAT era diseñar y construir un pequeño satélite hecho por y para estudiante. El primer experimento ha salido muy bien.

«Hay que apoyar más que estos jóvenes se queden aquí»

Mucho ingenio. Muchas ganas de trabajar. Grandes talentos. Pero la mayoría tienen o tendrán que emigrar. El director de la Escuela de Informática y Telecomunicaciones, Joaquín Fernández-Valdivia, aprovechó la presentación de GranaSAT para pedir apoyo para que estos universitarios y otros muchos no tengan que irse a otros países cuando terminan sus estudios. Repitió que un país que no apoya a sus ingenieros está condenado a vivir en una crisis permanente. Los logros de los investigadores TIC de la Universidad granadina se conocen cada cierto tiempo a través de ranking, con proyectos como el conocido ayer se deja patente que los alumnos también son grandes.

LAS FRASES

Andrés Roldán
Profesor coordinador

«La selección de GranaSAT por parte de la Agencia Europea marca un hito aeroespacial»

Emilio J. Martínez
Universitario

«Hablar con universitarios de otros países nos ha hecho ver que estamos a su mismo nivel»

Lo de Túnez

ENRIQUE VÁZQUEZ

Los islamistas han perdido, pero les irá mejor que a los Hermanos Musulmanes de Egipto

El domingo pasado registró una especie de apoteosis democrática en nuestro pequeño planeta: elecciones legislativas en Ucrania, presidenciales en Brasil, más presidenciales (primera vuelta) en Uruguay y parlamentarias en Túnez. Me quedo con lo de Túnez: un partido islamista Ennahda (Renacimiento, en árabe) concurrió, lo hizo bien, quedó segundo con 68 escaños frente a la coalición seglar de amplio espectro Nida Tounes ('La llamada de Túnez'), que recibió 83 asientos en un Parlamento de 217 diputados.

Ennahda hizo algo más: felicitó en seguida al ganador, se ofreció a facilitar, si se ve conveniente, la creación de un gobierno de amplia base, visto que nadie puede gobernar por su cuenta y, previamente, había hecho algo mejor: anunció, cuando aún se le daba por vencedor, que no presentará candidato a la elección presidencial del próximo mes pues no sería razonable que un partido pudiera ocupar la jefatura del Ejecutivo y la del Estado.

Ennahda es un caso de libro. En el primer país que lanzó, sin saberlo, lo que sería l a 'primavera árabe' (con el suicidio 'a lo bonzo' de un pobre vendedor ambulante en diciembre de 2010) la expectativa islamista era muy fuerte porque el líder de Ennahda, Rachi al-Ghanouchi, podía presentar un partido que, aunque clandestino y perseguido, era fuerte y tenía una trayectoria prestigiosa de lucha política contra la dictadura desarrollista del general Ben Alí.

Curiosamente, fue el propio Ben Alí, entonces jefe de la poderosa Policía, quien le ayudó sin pretenderlo: Burguiba, el intocable líder histórico del país y presidente vitalicio, anciano y enfermo, estaba dispuesto a mantener vigente la pena de muerte a que un tribunal había condenado a Ghanuchi mientras el intuitivo policía sabía de sobra que era indispensable aliviar la situación con un gesto. No tuvo más remedio que dar un incruento golpe de estado, llamado 'el putsch del certificado', porque el médico personal de Burguiba firmó, tal vez bajo la discreta invitación de los hombres de Ben Alí, un certificado declarando la incapacidad física y mental de Burguiba...

Esto fue en 1987 y Ghanuchi, pues, ha debido esperar mucho. Volvió, ganó la primera elección de una Asamblea constituyente, negoció hasta la extenuación la nueva Constitución, terminó cediendo el poder a un gobierno de técnicos para que el proceso político-electoral siguiese su camino. Y así ha sido hasta el domingo: ha perdido y, que se sepa, se lo toma con calma. Le irá, sin duda, mejor que a los Hermanos Musulmanes de Egipto, también islamistas y también ganadores de unas legislativas: están hoy proscritos y diezmados, su jefe, Mohamed Mursi, depuesto por militares golpistas, se pudre en la cárcel y la Hermandad ha sido declarada «grupo terrorista». No es difícil predecir que las cosas irán mejor en el nuevo Túnez que en el antiguo, demasiado antiguo, Egipto.

APUNTES AL NATURAL, POR **MESAMADERO**

SUBE

Operación en Granada contra el narcotráfico

Una operación de la Guardia Civil ha permitido desmantelar una red dedicada al tráfico de drogas a gran escala y la detención de uno de los narcos más buscados de España desde hace ocho años. El delincuente, que se escondía en un lujoso chalé de Dílar estaba reclamado por la justicia para cumplir una condena de 17 años y en los últimos días preparaba la entrada al país de 54 kilos de cocaína. Excelente trabajo de los agentes de la Guardia Civil de Granada y Pontevedra.

Urbanización en la que ha sido detenido el delincuente. :: A. AGUILAR

SUBE

La Agencia Espacial se fija en un proyecto de la UGR

La Agencia Espacial Europea ha enviado a la estratosfera, a más de 27 kilómetros de altura, un dispositivo diseñado y construido por un grupo de estudiantes y profesores de la Universidad de Granada, que ha logrado captar imágenes de las estrellas y de la aurora boreal a través de una cámara integrada en el equipo. El dispositivo, llamado GranadaSAT, fue lanzado con éxito el pasado 7 de octubre desde Kiruna (Suecia). Sin duda, un éxito que demuestra el excelente nivel de la UGR.

DE BUENAS LETRAS

Ciento veinte y siete libros

FRANCISCO GIL CRAVIOTTO
DE LA ACADEMIA DE BUENAS LETRAS

Fernando de Villena (Granada, 1956) ya nos tiene acostumbrados al consabido libro después de las vacaciones del verano. Unas veces es una novela; otras, un poemario, pero este año, con una originalidad digna del mayor elogio, Fernando nos ofrece una obra híbrida entre la autobiografía y la crítica literaria. Su título es: '127 libros para una vida'. Es decir, los 127 libros que, entre los miles que él ha leído, considera sus preferidos.

El interés de esta obra es doble: por un lado, nuestro autor pone al descubierto sus gustos y preferencias, incluso la evolución de esos gustos y preferencias; por otro, al hacernos el comentario de esas obras favoritas, nos está ofreciendo una crítica literaria, muy personal, pero esencial para conocer tal libro, tal autor o movimiento literario y también para conocerlo a él. Siempre son observaciones muy subjetivas, vivencias muy suyas, intuiciones que sólo nuestro autor ha tenido y que el lector no va a encontrar en ningún tratado de literatura, ni acudiendo a internet o a la 'wikipedia'.

Las dos características que más me han llamado la atención en estos comentarios son la originalidad y la valentía. Una originalidad y valentía que, en este mundo de tópicos y valores consagrados, a veces roza la temeridad. Valga de ejemplo esta frase sobre 'La Regenta' de Clarín: «'La Regenta' constituye uno de los logros más altos de la narrativa española hasta el punto de superar con creces a la famosa 'Madame Bovary' de Flaubert con la que a menudo se la ha comparado».

¿Habrá alguien –me pregunto– en el mundillo literario actual que se atreva a lanzar una afirmación de tal atrevimiento y valentía? ¿Habrá un solo francés que la acepte?

Ya he dicho antes que hay muchos aspectos autobiográficos en este libro. En cierta manera, parafraseando cierto refranillo, se podría afirmar: «Dime qué lees y te diré quién eres». Pero hay otro aspecto que no se puede pasar por alto y que completa la autobiografía literaria y espiritual de Fernando de Villena: las ausencias y silencios. ¿Cómo puede ser que autores de la relevancia de Voltaire, Galdós, Guy de Maupassant o García Márquez no aparezcan en el libro? Estas ausencias no se pueden interpretar como autores no leídos sino como autores con los que no simpatiza nuestro escritor. Aunando presencias y ausencias casi podemos pergeñar el retrato espiritual de Fernando: un hombre extraordinariamente culto, tolerante, cosmopolita –los autores seleccionados pertenecen a las más diversas civilizaciones y lenguas–, asiduo lector de todos los géneros literarios, incluido el tebeo y la novela negra, y, nota importante en un mundo cada día más proclive al agnosticismo, creyente. En este último aspecto sería interesante comparar algunos de sus comentarios con los de otros escritores. Por ejemplo: la evocación que hace de san Agustín, toda llena de elogios, con la demoledora que el filósofo Michel Onfray dedica al mismo personaje.

Hay otro aspecto de esta obra que no se puede olvidar y que creo merece los mayores elogios. Me refiero al gusto por el libro raro, el autor olvidado, la frase insólita. En este aspecto la obra de Fernando de Villena nos ofrece verdaderos hallazgos. Valga de ejemplo su comentario sobre Baudelaire: en lugar de sacar a reducir 'Las flores del mal' –habría sido la solución facilona–, nos trae un libro bastante raro en España: 'Le spleen de Paris', que él traduce por el 'Esplín de París'. Un galicismo que lo mismo puede significar triste delectación que dulce melancolía.

Todos estos méritos, y otros muchos que por falta de espacio no puedo comentar, me llevan a calificar '127 libros' de lectura imprescindible en este otoño literario cargado de premios y publicaciones.

HOY JUEVES

Santos: Cenobio, Teonesto, Marcelo, Claudio, Lupercio, Victorio, Julián, Macario, Saturnino.
Han transcurrido **303** días de **2014** y faltan **62** para que termine el año.

AGENDA

POESÍA

Lectura poética
C/ Profesor Sainz Cantero, 6
A las 19.00 horas, en la Biblioteca de Andalucía, recital poético a cargo de Jesús Amaya, que estará acompañado musicalmente por Juan Carlos Chornet.

TEATRO

'Don Juan Tenorio'
Acera del Casino
A las 21.00 horas, en el teatro Isabel la Católica, representación de la obra 'Don Juan Tenorio', la obra de José Zorrilla interpretada en esta ocasión por el Centro de Interpretación de Granada.

'Por qué John Lennon lleva falda?'
Callejón del Ave María
A las 21.00 horas, en El Apeadero, la obra '¿Por qué John Lennon lleva falda?', a cargo de La Palabra Teatro. La entrada es de siete euros.

CONFERENCIAS

'La estela de El Greco'
C/ Oficios
A las 20.00 horas, en el Palacio de la Madraza, conferencia de Carmen Garrido bajo el título 'La estela de El Greco'.

'Reorganización en la sanidad granadina: Repercusiones para la ciudadanía'
C/ Marqués de Falces, 10
A las 20.00 horas, en el Centro Universitario Francisco Suárez, mesa redonda bajo el título ''Reorganización en la sanidad granadina: Repercusiones para la ciudadanía'.

CINE

'Historias del cine mudo'
Plaza de los Girones, 1
A las 20.00 horas, en el Palacio de los Girones y dentro del ciclo 'Historias del cine mudo', proyección de 'Hermanos Lumière: Filmografía escogida.

MÚSICA

The Cubical y Copicats
C/ Horno de Abad
A las 21.00 horas, en la sala Planta Baja, Serpiente Negra presenta a The Cubical y Copycats. Las entradas, a diez euros (anticipada) y a trece euros (en taquilla).

Blues en directo
C/ Pintor López Mezquita
A las 23.30 horas, en el escenario del Cotton Club, blues en directo con Mississippi Martínez (voz y guitarra) y Allfreedom (armónica). La entrada es libre.

Jazz en el Pícaro
C/ Varela
A las 22.00 horas, en el Pícaro, jazz en directo con José María Pedraza Trío.

'Cien años de Medicina en España'

Puerta Real
Entrada libre

La sala de exposiciones del Centro Cultural CajaGranada de Puerta Real acoge, hasta el 7 de diciembre, una exposición sobre la medicina en España y Andalucía Oriental en los últimos cien años. De martes a viernes, de 18.30 a 20.30 horas. Los sábados, de 12 a 14 y de 18.30 a 20.30 horas. Y los domingos, de 11 a 15 horas.

Noche flamenca
Carrera del Darro
A las 19.30 y 21.30 horas, en Le Chien Andalou, noche flamenca con Sandra Santisteban (cante), Jorge el Pisao (guitarra) y María Bertos (baile). La entrada es de ocho euros.

EXPOSICIONES

'Salvaje'
Alhambra
El bosque de la Alhambra acoge una exposición realizada por Lunwerg. La exposición fotográfica, que está dividida en siete grandes apartados: 'Qué es la vida', 'Volar', 'Océano Palpitante', 'Hospitalario frío', 'Todo es horizonte', 'El bosque de la vida' y 'Salvemos los infinitos rostros de lo viviente'.

'The presence of Black. 1950-1966'
Hasta el 6 de enero
Obras del artista José Guerrero en el Centro José Guerrero, de martes a sábado y festivos de 10.30 a 14 y de 16.30 a 21 horas. Domingos y días 24 y 31 de diciembre, de 10.30 a 14 horas. Cerrado lunes y los días 25 de diciembre y 1 de enero. Y en la Capilla del Palacio de Carlos V, de 10 a 18 horas, de lunes a domingo. Cerrado los días 25 de diciembre y 1 de enero.

Obras de Pedro Garciarias
Acera del Darro
Pedro Garciarias vuelve a la Sala Zaida de Fundación Caja Rural con una exposición sobre la Alpujarra, 'Yegen, el color del alba, 1984-2014'. Hasta el próximo 8 de noviembre, de lunes a sábados, de 18 a 21 horas.

'Agua de palabras'
C/ Profesor Sainz Cantero, 6
La Biblioteca de Andalucía acoge, hasta el 31 de octubre, una exposición de la artista María Victoria Jáimez. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas. Y los sábados, de 9 a 14 horas.

'La Red de los Posibles'
Santa Fe
El Instituto de América de Santa Fe acoge, hasta el 30 de noviembre, la exposición 'La Red de Los Posibles', que plantea la relación dialéctica entre orden y desorden a través del uso de la repetición y el azar en el proceso creativo. De martes a domingos, de 17 a 21 horas.

'Agua, tranquilidad, sosiego'
Maracena
La sala de exposiciones del Ayuntamiento de Maracena acoge, hasta el 14 de noviembre, una exposición de pintura de Lucía Ramírez. De lunes a viernes, de 19 a 21 horas.

'Con los múltiples nunca se sabe'
Plaza de los Girones, 1
El Palacio de los Conde de Gabia acoge, hasta el próximo 23 de noviembre, 'Con los múltiples nunca se sabe', una selección de trabajos gráficos de la empresa Ediciones Originales con obras de autores de dentro y fuera de España como Damien Hirst, Marcelo Expósito, Joan Fontcuberta, Perejaume o Richard Prince. El horario de visita es de lunes a sábados, de 9 a 14 y de 18 a 21 horas. Y los domingos y festivos, de 11 a 14 horas.

'Granada con otros ojos'
C/ San Matías
La galería de arte Ceferino Navarro acoge, hasta el 13 de noviembre, una exposición colectiva bajo el título 'Granada con otros ojos'.

'Ángel Barrios: creatividad en la Alhambra'
Alhambra
La Alhambra rinde homenaje a la figura del compositor, músico y guitarrista granadino Ángel Barrios con una exposición, que tendrá lugar en el Palacio de Carlos V, en la Sala de Exposiciones Temporales del Museo de Bellas Artes de Granada, donde se reconocerá la vida y obra del polifacético artista. De lunes a domingo, de 10 a 20 horas.

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEAL agenda**

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeyva@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegranada.es

'Memorias. Sobre la utilidad de los objetos'
C/ Oficios
La sala de exposiciones del Palacio de La Madraza acoge, hasta el próximo 10 de noviembre, una exposición del artista Isidro López-Aparicio, con la que los objetos inservibles se vuelven útiles y sorprendente. De lunes a viernes, de 11 a 14 horas y de 17.30 a 20.30 horas.

Certamen de pintura
C/ Pavaneras
La galería de arte Cidi Hiaya acoge, hasta el próximo 30 de octubre, la exposición de las obras premiadas y seleccionadas en el III certamen de pintura al aire libre barrio del Realejo. Se puede visitar de lunes a viernes, de 11.30 a 13.30 y de 18 a 20 horas. Y los sábados, de 11.30 a 13.30 horas.

Fotografías de Ramón L. Pérez
Puerta Real
La sala de exposiciones de CajaGranada en Puerta Real acoge la exposición '30 años de fotoperiodismo en portada', del fotógrafo de IDEAL Ramón L. Pérez. De martes a viernes, de 18.30 a 20.30 horas. Los sábados, de 12 a 14 y de 18.30 a 20.30 horas. Y los domingos, de 11 a 15 horas.

'Polvos serán, más polvo enamorado'
Plaza de los Girones, 1
El Palacio de los Condes de Gabia acoge, hasta el próximo 9 de noviembre, la exposición de fotografías 'Polvos serán, más polvo enamorado'. El horario de visita es de lunes a sábados, de 9 a 14 y de 18 a 21 horas. Y los domingos y festivos, de 11 a 14 horas.

'El cuento de nunca acabar'
Avenida de Don Bosco
La sala de exposiciones de Servicios Centrales de Caja Rural acoge, hasta el 31 de octubre, la obra de Manuel Bru Serrano. De lunes a sábado, de 19 a 21 horas.

'Pinturas'
Carrera del Darro
El hotel Ladrón de Agua acoge, hasta el próximo 2 de noviembre, una exposición del pintor Antonio R. Espinosa. De 16 a 21 horas.

'El retrato en la pintura de Max Moreau'
Camino Nuevo de San Nicolás, 2
El Carmen de Max Moreau acoge una exposición permanente sobre la pintura del artista.

EL PRODUCTO

POR **PABLO AMATE**

La granada como fruto

Me apresuro a decir que yo no escribo de política, y que les voy a contar de las propiedades de la 'punica granatum'

Me sorprendió cuando fui la primera vez a Israel y ver que en la calle se vendían zumos de granada. Y hasta en la cata de vinos en la que representaba al Reino de España y presidía, se presentaron, en un apartado especial por supuesto, tres marcas de vino de granada, que también elaboran y venden en esas tierras. La granada es la fruta carnosa del granado, árbol que se desarrolla en zonas tropicales y subtropicales. En nuestras tierras tan solo se sabe tomar como fruta y a lo sumo como un ingrediente más en algunas ensaladas...

REGADO CON...
Cuvée 1872
Rosé Codorniu

Me encanta su estilo vintage. Color rosado pálido, burbuja fina y elegante. En nariz predominan los aromas afrutados a frutos rojos, cítricos, matizados con notas de briox de su crianza. En boca es expresivo, cremoso, con una burbuja muy bien integrada, fresco y redondo en su paso en boca. Me gusta el consejo del enólogo: Evitar enfriamientos bruscos en el congelador. Se recomienda almacenar verticalmente.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Núñez, 12. Emperatriz Eugenia, 22. San Juan de Dios, 47. Camino Ronda, 64. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Plaza de Gracia, 8. Navas, 19. Cerrillo de Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Avda. Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1, Edif. La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Periodista José M.ª Carulla, 8. Avda. Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avda. Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dílar, 16. Avda. Dílar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Dr. Alejandro Otero, Edf. Genil. Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10.
Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h: Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dílar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑÉCAR. 09:30 h-09:30 h: Avda. Europa, 22 (zona parque el Majuelo).

BAZA. Permanente 24 h. Llano del Ángel, s/n (Cuevas).

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Puerto Santa María, 2.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2.
Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h: Juan de Dios Fernández Molina, 4

SALOBREÑA. Permanente 24 h. Avenida Mediterráneo (frente Supersol).

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Pérez Álamo, s/n. **Servicio nocturno 22.00 h-09.30 h:** Avenida los Ángeles, s/n.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente, Farmauto (entrada Armilla junto a iglesia San Miguel).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
	902 222 292
Información	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
	958 222 053
Policía Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202
Atención Violencia Mujeres	016

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 750 750
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES

Complejo Hospitalario	
Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Ruiz de Alda	958 241 100
Clínica La Inmaculada	958 261 600
San Rafael	958 275 700
San Juan de Dios	958 204 111
Sanatorio Nuestra	
Señora de la Salud	958 161 611
Psiquiátrico	958 281 551
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506

SERVICIOS CIUDADANOS

Ayuntamiento de Granada	
Atención al ciudadano	010
	902 234 010
	958 539 697
Junta de Andalucía	
Atención al ciudadano	900 509 292
Violencia de género	900 200 999
Malos tratos	900 122 181
Malos tratos a menores	900 210 966
Malos tratos a mayores	900 858 381

VIDA RELIGIOSA

Cofradía del Santísimo Cristo de la Misericordia (del Silencio)
Invita a todos sus hermanos cofrades a participar en la primera conferencia del ciclo de formación bajo el título 'La Granada cristiana antigua y medieval', tendrá lugar hoy jueves día 30 de octubre a las 20 horas, en el centro Ágora, sito en plaza de los Lobos.

Hermandad Nuestra Señora de las Angustias
Celebrará cabildo general ordinario en el salón parroquial mañana viernes 31 de octubre, a las 20 horas en primera convocatoria, y a las 20.30 horas en segunda. Se recuerda la obligatoriedad de la asistencia de todos sus miembros.

Rosario en el Triunfo
El próximo día 1, primer sábado de mes, a las 18 horas, se celebrará el rezo del santo rosario en la plaza del Triunfo, al pie del monumento a la Inmaculada Concepción, por las intenciones del Santo Padre y por las necesidades de España.

Archicofradía de María Auxiliadora de la Alhambra
Este próximo fin de semana (1 y 2 de noviembre), esta corporación salesiana celebrará su XX Peregrinación Mariana Anual a la aldea del Rocío. La eucaristía ante la patrona de Almonte será el sábado a las 19 horas. Esa misma noche, santo rosario de antorchas desde la casa de la Hermandad de Granada, haciendo estación ante el monumento de la coronación de la Virgen del Rocío.

Vida Ascendente
El próximo día 3 de noviembre, a las 17.30 horas, en la Residencia de los PP. Capuchinos en Avda. Divina Pastora, nuestro consiliario don Antonio Bonilla desarrollará una conferencia sobre la exhortación del Papa Francisco I 'La alegría del Evangelio'. A dicho acto pueden asistir todas las personas que lo deseen.

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife
Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Servicket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral
Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10.45 a 18.45 horas. Domingo, de 14.30 a 17.15 horas. Precio: 4 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real
Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Parque de las Ciencias
Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h . Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

Museo CajaGranada
Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios de visita: Martes y miércoles, de 9.30 a 14 horas; jueves, viernes y sábados, de 9.30 a 14 horas y de 16 a 19 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Lunes cerrado. Entrada general, 4 euros. Entrada reducida, 3 euros. Acceso gratuito a las salas de exposiciones y Mediateca. Información y reservas para visitas de grupos en el teléfono 958-222257.

Carmen de los Mártires
Horarios de visita: De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 10 a 20 horas. Precio: Gratis.

Huerta de San Vicente
Horarios de visita: De 10 a 14.30 horas (de martes a domingos). Lunes cerrado. Precio: 3 euros. Información: 958 258466.