

El Loja salva el honor nazarí en una mala jornada

Las chicas del Poniente firman la única alegría en Segunda al doblegar al Vúcar (4-1), después de que Monachil y Albolote pierdan por siete goles

FÚTBOL SALA

:: JUANJO MARTÍN

GRANADA. La tercera jornada liguera del grupo III de Segunda división femenina se saldó con un mal balance para los tres clubes granadinos. De hecho, el Loja fue el único que consiguió sacar adelante su enfrentamiento ante el Vúcar, al que doblegó por 4-1. Las chicas del Poniente demostraron que están fuertes en su cancha, donde será difícil que algún adversario sea capaz de sumar ante unas lojeñas que ayer dieron buena cuenta del conjunto almeriense, que llegó invicto a este encuentro.

Sin embargo, ni siquiera ese halo de imbatibilidad con el que arribó el oponente le fue de utilidad frente a un CD Loja que añadió los tres puntos en su casillero y que se eleva hasta la quinta posición, por encima precisamente del Vúcar. Por delante de las granadinas tan solo aparecen en la tabla Atlético Torcal –misimos puntos pero seis goles más en su ‘average’ y la tripleta de equipos que cuenta sus choques por victorias (Murcia, Cádiz y Roldán B).

Precisamente estos dos últimos fueron los verdugos de los otros dos planteles nazaríes en esta categoría femenina. No fue lo único que tuvieron en común Monachil y Albolote Futsal, pues ambos tuvieron la desgracia de caer ampliamente goleados. El resultado fue el mismo para los dos (7-0), con el único matiz de que las monachileras actuaron como local y las alboloteñas como visitantes.

Con su nuevo tropiezo ante el filial del Roldán, el Monachil se hundió en la clasificación con tres derrotas y diecinueve tantos encajados. Por su parte, el Albolote se mantiene a flote por poco gracias al crédito de su triunfo inaugural en Melilla. Aun así, este revés a manos del líder Cádiz ha empeorado su ‘average’ y le colocan en la undécima posición de una división con tan solo catorce clubes en liza.

Satisfacción en Tercera

Si en el apartado femenino apenas se registró una alegría en este último fin de semana, todo lo contrario ocurrió en el fútbol sala masculino. El FisioSalud Peligros se elevó hasta el tercer puesto de la tabla en el grupo XVIII de Tercera gracias a su severa goleada al Mancha Real, considerado uno de los rivales más potentes de la Liga (11-2).

Los jienenses se adelantaron a los veinticinco segundos de partido pero luego solo pudieron agachar la cabeza ante el vendaval de juego de



El Loja controló el partido frente al Vúcar y asciende hasta la quinta plaza en Segunda división. :: CHAPA

los jugadores de Ramón Balboa. Nono (tres goles) y Rafi (dos) permitieron a los peligreros darle la vuelta al electrónico antes del descanso, que se alcanzó con un clarividente resultado de 6-2.

El juego de cinco de Mancha Real expuso a los visitantes más de la cuenta, algo que aprovecharon los nazaríes para certificar una goleada de escándalo que le devuelve gran

parte del crédito perdido en un dubitativo inicio liguero de Peligros.

Por su parte, Villanueva Mesía concluyó satisfecho su encuentro ante el líder, el Atlético Linares, con el que se repartió los puntos (2-2). Los jienenses se colocaron con dos goles de renta al aprovechar sendas pérdidas de balón de los malos, que completaron un serio partido en defensa. Robert acortó diferen-

cias en una falta al borde del área y, a continuación, Curro equilibró el choque en una rápida transición.

A partir de ese momento, Villanueva Mesía dispuso de ocasiones para incluso llevarse los tres puntos, sobre todo con un mano a mano de Jokin con el meta linarense. Aun así, la afición aplaudió el esfuerzo de su equipo en una gran sesión matinal de fútbol sala.

El 'Uní' puntúa a domicilio en su visita a Almendralejo

BALONMANO

:: J. M.

GRANADA. El equipo femenino del Universidad de Granada regresó de su desplazamiento a Almendralejo con un punto más en su haber después de empatar frente a Tierra de Barros (21-21). El cuadro de Javier Alonso inició el choque a buen ritmo y eso se tradujo en las primeras ventajas, que alcanzaron su máximo esplendor en el comienzo de la segunda mitad (9-13). Las granadinas lograron sobreponerse a la lesión de Ballesteros y se apoyaron en la inspiración ofensiva de Marina Franco –siete goles– para abrir hueco en el electrónico extremeño.

Aunque las locales consiguieron equilibrar fuerzas en el minuto 35 (13-13) tras una buena reacción, lo cierto es que las universitarias no tardaron en establecer un nuevo parcial que les devolvió la

iniciativa en el marcador. Las rentas eran exiguas (dos o tres goles), aunque deberían haber bastado para atar la victoria. Sin embargo, Tierra de Barros firmó un gran ‘sprint’ final y, con cinco goles en los últimos cinco minutos, empató y frustró así la alegría del ‘Uní’ en un encuentro que ya tenía prácticamente en el bolsillo.

Derrota del Maracena

No le fueron mejor las cosas al BM Maracena en Primera Estatal masculina, al encadenar su segundo tropiezo consecutivo de la campaña (30-26), esta vez frente al Gran Canaria Ingenio. Los jugadores de Jesús Escañuela marcharon durante todo el duelo por detrás (20-17 al descanso), por lo que no pudieron hacer nada con tal de impedir el triunfo de un conjunto insular que marchaba como colista antes de esta jornada y que sumó así su primera victoria del curso.

Pleno del Balcón del Genil en el trofeo San Lucas

WATERPOLO

:: J. MARTÍN

GRANADA. El Balcón del Genil Huétor Vega plasmó una vez más su supremacía en el ámbito de Andalucía Oriental y rubricó un pleno en el trofeo San Lucas, organizado por el CN Jaén y que supone el punto y final a la pretemporada del waterpolo a nivel autonómico. El conjunto hueteño no solo impuso su ley en el apartado masculino, sino que también lo hizo en juvenil y en el apartado femenino, por lo que se trajo de regreso a Granada la triple corona de esta cita amistosa.

El equipo sénior del Balcón del Genil, que esta temporada luchará en Primera Andaluza con la firme intención de luchar por el ascenso de categoría, ganó sus tres encuentros ante Murcia (7-4), Jaén (11-3) y Motril (13-6). El otro conjunto de la provincia doblegó a los anfitriones (4-5) pero se conformó finalmente

con la tercera posición de un ránking que encabezó la escuadra dirigida por Pío Salvador.

En el apartado femenino se repitió el dominio del Balcón del Genil, que también venció en sus tres compromisos (doble 6-3 ante Jaén y Motril, mientras que derrotaron a Murcia por 7-3) e hizo así compañía a los chicos en el cuadro de honor. El trofeo San Lucas se ha convertido así en una demostración de que los hueteños están por encima del resto de clubes de las provincias orientales.

Con la edición de este año, que se ha celebrado en formato de todos contra todos, el club ha conquistado por tercera vez este campeonato, es decir, en todas las ocasiones que ha participado desde que el club nazarí se fundó a finales de 2012. Por último, los cadetes redondearon la satisfacción del conjunto granadino al derrotar a los dos representantes del CW Murcia y empatar frente a los anfitriones (6-6).

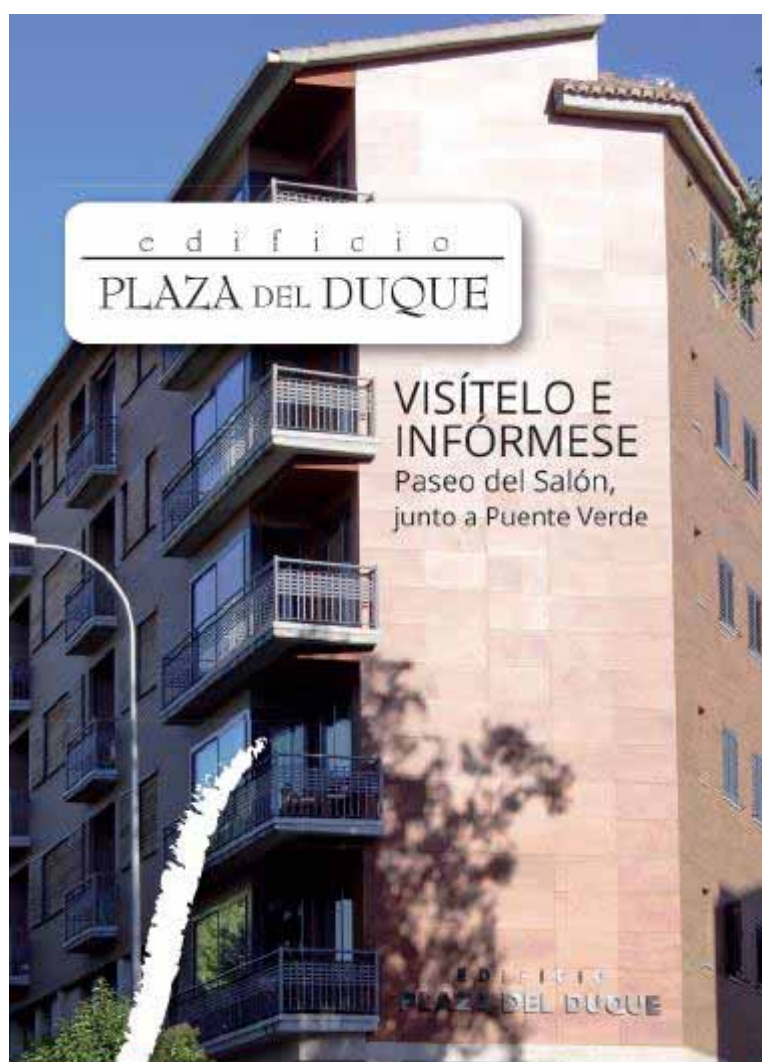
La Zubia toma aire en División de Honor a costa del Linares

TENIS DE MESA

:: J. M.

GRANADA. El TM La Zubia conquistó este fin de semana su primera victoria de la temporada en División de Honor masculina. Tras dos reveses iniciales, la escuadra zubiense se desquitó en su encuentro ante Linares (4-2) y se aleja así de los puestos bajos de la tabla. Restituto Pérez se anotó los dos puntos al superar a Gatica (3-1) y Caballero (3-2), mientras que Dragos Antimir allanó el camino hacia el triunfo al doblegar a Antonio Gómez (3-0).

Lucas Rodríguez se encargó de cerrar el partido al vencer a Gómez por 3-0 y evitar así un agónico final en el duelo de dobles. La próxima semana, La Zubia repetirá en casa para medirse al potente Gabitec Ceuta.



edificio
PLAZA DEL DUQUE

VISÍTELO E
INFÓRMESE
Paseo del Salón,
junto a Puente Verde

Liquidación!
¡Lo mejor de
Granada!



El gran
PARQUE
de Granada

VISÍTELO E INFÓRMESE
Avenida Federico García Lorca, 18

El consumidor
tiene derecho a
solicitar copia
del Documento
Informativo
Abreviado en
esta oficina.



MOLINA OLEA
INMOBILIARIA

San Antón, 27. Granada

Teléfonos de contacto:

Laborables: **958 53 66 66**

Sábados, domingos y festivos: **629 68 18 01**



:: JUAN JESÚS GARCÍA

CELIA MUR, LADY SWING

El último proyecto que ha presentado la cantante granadina acude a las fuentes del swing. Al frente de un cuarteto multinacional, Celia recreó un repertorio de estándares en el teatro de Cajagranada bajo la denominación de 'Swings Hot and Cool'. JJG



:: RAÚL PÉREZ

JOLÍS ¿LA VIDA EN ROSA?

Muchos le podríamos un color muy distinto a los últimos años, pero Edith Piaff los pintó de rosa en uno de los escasos momentos de felicidad que tuvo, y al cabo de los años Jolís le ha dado una nueva mano de pintura. Junto a un amplio elenco de compañeros (Morten Jespersen, Rafael Castillo, Tato Medina, Chauchinatown Jazz Band, Harley Daniels, Olga y Antonio, Esther Erenas, Raquel Cobo, José Luis Mundi y Juande Pálido) el activo músico granadino realizó en Cajagranada un homenaje al 'Gorrión de París'. JJG

Eneko Alberdi, a toda jam, un hombre de la escena granadina hoy en El Pícaro

:: J. J. GARCÍA

GRANADA. La larga tradición guitarrística del jazz granadino, con nombres de casa bien conocidos como los de Pedro Andrade o Carlos Martín tienen el refuerzo en los últimos años de visitantes (Ben Lior...) e itinerantes que han decidido residir entre nosotros para solaz de los aficionados, es el caso del eibarrés Eneko Alberdi, que desembarcó en Granada previo paso por Málaga y México nada menos. Aquí se matriculó en filosofía y desenfundó una de las guitarras más activas y políglotas que se pueden. A día de hoy es insustituible en la escena granadina formando parte de numerosas formaciones, por sus habilidades y por su amplísimo registro, que va desde el punk a la música étnica o todas las variedades de jazz.

Eneko actúa hoy lunes en el escenario abierto de los lunes en el Pícaro (22,30 horas) junto a Miguel Ángel Pimentel en el contrabajo y Sergio Díaz sentado tras la batería. ¿Quién dijo que los lunes era el día más triste de la semana?

La Academia de Buenas Letras abre curso hoy con un discurso de Antonio Carvajal

:: IDEAL

GRANADA. Hoy lunes, a las 20 horas, en el Paraninfo de la Universidad de Granada (Facultad de Derecho) tendrá lugar la inauguración del curso académico 2014-2015, en la que el poeta Antonio Carvajal Milena leerá el discurso titulado 'Incorporación temporal de Granada en la obra de Vicente Aleixandre', en su nueva condición de académico supernumerario. En el mismo acto tendrá lugar la entrega del X Premio 'Francisco Izquierdo' de Estudios sobre literatura granadina al editor Ángel Moyano, de Port Royal Ediciones, y al Aula-Biblioteca 'Mira de Amescua' (ABMA), de la Universidad de Granada, dirigida por el doctor Agustín de la Granja. El acto se cerrará con el discurso de inauguración del curso que pronunciará el presidente de la Academia de las Buenas Letras Antonio Chicharro Chamorro.



Antonio Carvajal.

E endesa

INTERRUPCIÓN TEMPORAL DEL SUMINISTRO

Con motivo de los trabajos de mejora y ampliación de la red los días: **21, 22 y 23 de octubre de 2014:**

Maracena. 21/10/2014 de 08:00 a 15:00 horas
Afecta a: Av/ Dr. López Cantarero-Ballesteros. Cn/ Del Lagarto. Cn/ Las Tinajas y zonas próximas.

Nº Descargo: 5262983

Monillana. 21/10/2014 de 08:30 a 12:30 horas
Afecta a: Loma de la Setilla. Cja. Hachazo y zonas próximas.

Nº Descargo: 5283821

Pinos Puente. 22/10/2014 de 09:00 a 13:00 horas
Afecta a: Anzola. Pozo Retamales. Pozo Morales y zonas próximas.

Nº Descargo: 5273897

Dúrcal. 22/10/2014 de 09:30 a 16:30 horas
Afecta a: Dúrcal. Ur. La Moranja y zonas próximas. Nigüelas: Cr. de Nigüelas y zonas próximas.

Nº Descargo: 5219053

Albolote. 23/10/2014 de 07:45 a 14:00 horas
Afecta a: Albolote -Loma Verde: Av/ Acacias. C/ Adelfas. C/ Avellano. C/ Abeto. C/ Arce. C/ Los Juncos. C/ Majuelo. C/ El Peral. C/ Cibeles. C/ Hayas. C/ Los Ciruelos. C/ Madroño. C/ Peral. Ur/ Cortijo del Aire. Av/ Yedra. Av/ Terrazas del Aire y zonas próximas.

Nº Descargo: 5278417

Huésca. 23/10/2014 de 09:00 a 14:00 horas
Afecta a: Presa San Clemente y zonas próximas.

Nº Descargo: 5280055

Centro de Atención de Averías: 900 850 840



La pintora Svetlana Kalachnik, junto a Alberto López, director de Milenium Gallery. :: ARENAS

«Pongo cara a lo que a veces es imposible explicar con palabras»

Svetlana Kalachnik expone en Milenium Gallery una selección de sus obras del 'figurativo mágico'

ANTONIO ARENAS

GRANADA. Svetlana Kalachnik nació en 1975 en Voronez (Rusia), y desde 1999 vive y trabaja en Málaga. Esta singular pintora, cuyos cuadros pueden recordar a Gauguin y a Botero, que se confiesa admiradora del pintor mexicano Diego Rivera, presenta hasta el 13 de noviembre una se-

lección de su obra en Milenium Gallery (Puentezuelas,32), hecho que considera «muy importante en su carrera» pues «es un magnífico lugar cultural y con excelente proyección en una ciudad tan artística como Granada». La pintura de la 'rusa malagueña' llama la atención por el dominio del

color pero también por los innumerables detalles que se reparten en cada uno de los cuadros. Por ejemplo, en casi todos ellos podemos encontrar alguna imagen relacionada con la tauromaquia que al igual que la mosca y el gato de Miranda se esconden en sus pinturas cuya manifestación artística ha bautizado bajo la denominación de 'figurativo mágico', porque no es ni abstracción ni realismo.

Svetlana comenzó sus estudios de pintura en la Escuela Infantil de Arte de su pueblo natal, una ciudad universitaria situada entre Moscú y el Mar Negro, cuando sólo contaba cinco años que luego continuó en la Escuela de Bellas Artes donde recibía diariamente dos horas de clase de dibujo, dos de acuarela, dos de historia del arte, o dos de ilustración, para concluir sus estudios en 1995 en la Academia de Bellas Artes.

Flamenco y toros

Esta profunda admiradora del flamenco, especialmente de José Mercé, Estrella Morente, Camarón y 'El Cigala', reconoce que su rutina diaria es pintar en torno a nueve horas. También se nota de lejos su fascinación por el mundo de los toros y su simbolismo, así como hacia otras manifestaciones folclóricas andaluzas. Esta fascinación le viene por «la demostración de sentimientos en un estado puro. Si cantan con desgarro; si toorean, entre la vida y la muerte. Y que no falte el color. Es España que tanto embruja a cualquier forastero, lo hace volver y lo mantiene al filo de la emoción». A la hora de decantarse por alguna de sus obras expuestas en Gra-

nada elige el cuadro 'La huida' pues «refleja bastantes cosas que me gustaría transmitir, no sólo relacionadas con el mundo de toro, sino también con las relaciones de pareja y amor». Igualmente «la maravillosa Semana Santa, donde las pasiones se concentran en las calles, emociones y vivencias de todo tipo, se trate o no de las pasiones religiosas». Aparte selecciona otras vinculadas con las relaciones de pareja, como 'Sin retorno' pues «proyecta lo que somos todos, hombres y mujeres, unidos, buscando la continuación suya en el otro, amando, odiando, sin remedio ni retorno».

Iconos bizantinos

Mención aparte merece su óleo sobre lienzo de grandes dimensiones (162x160 cm) que recibe a la entrada a los visitantes. Se trata de 'La virgen de la Perpetua Esperanza', muestra de la experiencia adquirida durante el período en el que la artista «ortodoxa cristiana practicante» se dedicó a la restauración de iconos bizantinos en iglesias y monasterios, llegando a dominar la técnica antigua incluida la tempera al huevo, hasta conseguir el pan de oro barnizado.

Otro elemento que llama la atención en su obra es la presencia de Manuel, su marido, y ella misma y la reiteración de temas en escenarios tan domésticos como la cocina o el dormitorio «porque es lo que vivimos todos cada minuto, cada instante. Yo tan sólo intento poner cara a lo que muchas veces es imposible explicar con palabras. Es el gran objetivo del arte, hacer reflexionar a la persona, llamar a su corazón», señala.

Una propuesta original desarrolla su tiempo descriptivo en esta Sala. Isidro López-Aparicio ofrece un entramado plástico de honda inteligencia, en el que relata la idea que organiza la exposición. Lo consigue gracias al uso de una grafía simbólica, tridimensional, temporal y artística. Suscita sentimientos, logrando transmitir su concepto con materiales ya usados, considerados inútiles y abandonados, esperando el momento de su desaparición. De acuerdo con la cultura imperante cumplen el ciclo de su utilidad y ya no sirven, son vistos de acuerdo a la función que pueden aportar. Pero existen otras alternativas, pues frente al utilitarismo se contraponen el pensamiento estético, creativo, placentero y festivo. Es una óptica distinta de entender la

CRÍTICA/ARTE
FRANCISCO BAUTISTA
TOLEDO

ES ÚTIL LO
INÚTIL QUE
RELUCE

realidad, suplantando el dinamismo cambiante y devorador de modos, ideas y objetos, por la plácida contemplación centrada en el valor sentimental de las cosas, en el juego mental que proporcionan, en el ingenio divertido ajeno a un fin. Es también una

crítica al consumismo desbordado, al uso fugaz de los utensilios. Isidro López-Aparicio rescata del olvido, y de la mirada rutinaria, los objetos usados en su representación, como materiales para componer un montaje plástico. Refleja éste muy acertadamente la idea central de su obra, comunicándola fácilmente, siendo a la vez un espacio de complicidad lúdica con el espectador. Parte de un arte pobre, por los componentes usados, para construir una rica reflexión sobre la obsesión voraz que consume a esta sociedad. El montaje ofrecido posee nervio, profundidad intelectual y hábil resolución técnica.

EXPOSICIÓN
Autor: Isidro López-Aparicio.
Título: Memorias.
Sobre la utilidad de los objetos.
Lugar: Palacio de la Madraza.
Fecha: Hasta el 10 de noviembre.

DISTRIBUIDORES

AIPAT TELECOM ABEN HUMEYA 11 - 958 520 054
ANTESUR JOSÉ MILLÁN S/N - 958 121 837
ELECTROHOGAR ILLORA CTRA. DE ALOMARTES 29, ILLORA - 958 463 018
GMG NUEVA 10. LA ZUBIA - 958 890 649
INST. MONTIVEDO AVDA. BARCELONA 18 - 958 126 406
JOVITELSAT STA. CLOTILDE 6, JUNTO HIPERCOR - 958 295 600
ROMACHO C.C. AVDA. MEDINA OLMOS 18, GUADIX - 958 666 265
SONIMART LOPE DE VEGA 1, ATARFE - 958 439 007

CON YOMVI CUANDO QUIERAS, DONDE QUIERAS

Promoción válida del 18/09 al 31/10/14. Cuota de alta promocionada a 16,99€ (IVA incluido). Promoción no acumulable y condicionada a 18 meses y mes de abono, por baja anticipada se abonarán los beneficios distribuidos (3.216€ por antena e instalación 109€ por cuota de inscripción). El cliente conoce que el derecho de desistimiento no es aplicable a este tipo de contratación de contenidos digitales. Bases en: <http://www.plus.es/asesorajuegos/septiembre2014>

Abusa de tu imaginación CANAL+

HOY LUNES

Santos: Brendano, Laura, Feliciano, Máximo, Jorge, Irene, Marta, Saula, Artemio, Andrés. Han transcurrido **293** días de **2014** y faltan **72** para que termine el año.

AGENDA

CINE

'Contra la pared'

Plaza de San Agustín
A las 21.00 horas, en el Entresuelo, proyección de 'Contra la pared', de Fatih Akin. La entrada es libre.

ENCUENTRO

Encuentro literario con Miguel Ríos

c/ Oficios
A las 20.00 horas, en el Palacio de la Madraza, encuentro literario con Miguel Ríos.

Lectura de Gracia Morales

C/ Cárcel Alta, 7
A las 21.45 horas, en La Expositiva, y dentro del ciclo 'La luz del callejón', lectura de Gracia Morales. Presenta Ramón Repiso.

CONFERENCIAS

'La brecha de Víznar'

C/ Oficios
A las 19.30 horas, en el Centro José Guerrero, Manuel Borrás y Francisco Baena analizarán la obra del artista granadino 'La brecha de Víznar'.

'Incorporación temporal de Granada en la obra de Vicente Aleixandre'

Plaza de la Universidad
A las 20.00 horas, en el Paraninfo de la Universidad de Granada, Antonio Carvajal Milena leerá el discurso titulado 'Incorporación temporal de Granada en la obra de Vicente Aleixandre', en su nueva condición de Académico Super-numerario de la Academia de Buenas Letras de Granada.

Charla de Rafael Vázquez García
C/ Profesor Sainz Cantero, 6
A las 20.00 horas, en la Biblioteca de Andalucía, la conferencia 'Protesta y desobediencia civil : instrumentos para la calidad democrática', de Rafael Vázquez García.

MÚSICA

Sesión en el Pícaro

C/ Varela
A las 20.00 horas, en el Pícaro, sesión con Eneko Alberdi (guitarra), Miguel Ángel Pimentel (contrabajo) y Sergio Díaz (batería). La entrada es libre.

Noche flamenca

Carrera del Darro
A las 20.00 y 22.00 horas, en el escenario de Le Chien Andalou, noche flamenca con Rudy Fernández (cante), Luis de Melchor (guitarra) y Almudena Romero (baile). La entrada es de ocho euros.

EXPOSICIONES

'Agua, tranquilidad, sosiego...'

Maracena
La sala de exposiciones del Ayunta-

'¿Hay derecho?'

Plaza de la Universidad
Hoy, lunes

A las 20.00 horas, en el Aula de Conferencias de la Facultad de Derecho, presentación del libro '¿Hay derecho?', del colectivo 'Sanson Carrasco', por Elisa de la Nuez Sánchez-Cascado, Ignacio Gomá y Fernando Rodríguez-Prieto.



miento de Maracena acoge, hasta el 14 de noviembre, una exposición de pintura de Lucía Ramírez. De lunes a viernes, de 19 a 21 horas.

Obras de Pedro Garcíarias

Acera del Darro
Pedro Garcíarias vuelve a la Sala Zaida de Fundación Caja Rural con una exposición sobre la Alpujarra, 'Yegen, el color del alba, 1984-2014'. Hasta el próximo 8 de noviembre, de lunes a sábados, de 18 a 21 horas.

'Agua de palabras'

C/ Profesor Sainz Cantero, 6
La Biblioteca de Andalucía acoge, hasta el 31 de octubre, una exposición de la artista María Victoria Jáimez. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas. Y los sábados, de 9 a 14 horas.

'El color de la música'

Placeta de Porras
La Casa de Porra acoge, hasta el 27 de noviembre, una exposición de Lorena Reyes Cabrera.

'Al-Andalus. Protagonistas de nuestra historia'

C/ San Jerónimo, 27
La Fundación Euroárabe acoge, hasta el próximo 24 de octubre, 31 ilustraciones realizadas con la técnica de la acuarela y cuyo objetivo es rendir homenaje a algunas de las más destacadas figuras representativas del renacimiento humanista que supuso al-Ándalus. De lunes a viernes, de 10 a 14 horas. Y de lunes a jueves, también de 17 a 20 horas.

'La Red de los Posibles'

Santa Fe
El Instituto de América de Santa Fe acoge, hasta el 30 de noviembre, la exposición 'La Red de Los Posibles', que plantea la relación dialéctica entre orden y desorden a través del uso de la repetición y el azar en el proceso creativo. De martes a domingos, de 17 a 21 horas.

'Polvos serán, más polvo enamorado'

Plaza de los Girones, 1
El Palacio de los Condes de Gabia acoge, hasta el próximo 9 de noviembre, la exposición de fotografías 'Polvos serán,

más polvo enamorado'. El horario de visita es de lunes a sábados, de 9 a 14 y de 18 a 21 horas. Y los domingos y festivos, de 11 a 14 horas.

'Con los múltiples nunca se sabe'

Plaza de los Girones, 1
El Palacio de los Conde de Gabia acoge, hasta el próximo 23 de noviembre, 'Con los múltiples nunca se sabe', una selección de trabajos gráficos de la empresa Ediciones Originales con obras de autores de dentro y fuera de España como Damien Hirst, Marcelo Expósito, Joan Fontcuberta, Perejaume o Richard Prince. El horario de visita es de lunes a sábados, de 9 a 14 y de 18 a 21 horas. Y los domingos y festivos, de 11 a 14 horas.

Obras de Svetlana Kalachnik

C/ Puentezuclas
Milenum Gallery acoge, hasta el 13 de noviembre, una exposición de la pintora rusa Svetlana Kalachnik. De lunes a sábados, de 10.30 a 13.30 y de 18.00 a 21.00 horas.

'Granada con otros ojos'

C/ San Matías
La galería de arte Ceferino Navarro acoge, hasta el 13 de noviembre, una exposición colectiva bajo el título 'Granada con otros ojos'.

'Ángel Barrios: creatividad en la Alhambra'

Alhambra
La Alhambra rinde homenaje a la figura del compositor, músico y guitarrista granadino Ángel Barrios con una exposición, que tendrá lugar en el Palacio de Carlos V, en la Sala de Exposiciones Temporales del Museo de Bellas Artes de Granada, donde se reconocerá la vida y obra del polifacético artista. De lunes a domingo, de 10 a 20 horas.

'Cien años de Medicina en España'

Puerta Real
La sala de exposiciones del Centro Cultural CajaGranada de Puerta Real acoge, hasta el 7 de diciembre, una exposición sobre la medicina en España y Andalucía Oriental en los últimos cien años. De martes a viernes, de 18.30 a 20.30 horas. Los sábados, de 12 a 14 y de 18.30 a 20.30 horas. Y los domingos, de 11 a 15 horas.

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEAL agenda**

Por correo ordinario:

C/ Huelva nº2 Polígono
ASEGRA,18210 Peligros
(Granada);

Por fax: 958 40 50 72;

Por correo electrónico:
inmagarcialeyya@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegranada.es

'Memorias. Sobre la utilidad de los objetos'

C/ Oficios
La sala de exposiciones del Palacio de La Madraza acoge, hasta el próximo 10 de noviembre, una exposición del artista Isidro López-Aparicio, con la que los objetos inservibles se vuelven útiles y sorprendente. De lunes a viernes, de 11 a 14 horas y de 17.30 a 20.30 horas.

'30 años de fotoperiodismo en portada'

Puerta Real
La sala de exposiciones de CajaGranada en Puerta Real acoge la exposición '30 años de fotoperiodismo en portada', del fotógrafo de IDEAL Ramón L. Pérez. De martes a viernes, de 18.30 a 20.30 horas. Los sábados, de 12 a 14 y de 18.30 a 20.30 horas. Y los domingos, de 11 a 15 horas.

'Salvajes'

Alhambra
El bosque de la Alhambra acoge una exposición realizada por Lunweg. La exposición fotográfica, que está dividida en siete grandes apartados: 'Qué es la vida', 'Volar', 'Océano Palpitante', 'Hospituario frío', 'Todo es horizonte', 'El bosque de la vida' y 'Salvemos los infinitos rostros de lo viviente'.

Certamen de pintura

C/ Pavaneras
La galería Cídi Hiaya acoge, hasta el 30 de octubre, la exposición de las obras premiadas y seleccionadas en el III certamen de pintura al aire libre barrio del Realejo. De lunes a viernes, de 11.30 a 13.30 y de 18 a 20 horas. Y los sábados, de 11.30 a 13.30 horas.

'El cuento de nunca acabar'

Avenida de Don Bosco
La sala de exposiciones de Servicios Centrales de Caja Rural acoge, hasta el 31 de octubre, la obra de Manuel Bru Serrano. De lunes a sábado, de 19 a 21 horas.

'Pinturas'

Carrera del Darro
El hotel Ladrón de Agua acoge, hasta el próximo 2 de noviembre, una exposición del pintor Antonio R. Espinosa. De 16 a 21 horas.

'El retrato en la pintura de Max Moreau'

Camino Nuevo de San Nicolás, 2
El Carmen de Max Moreau acoge una exposición permanente sobre la pintura del artista.

CARTELERA Y AGENDAS

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Núñez, 12. Emperatriz Eugenia, 22. San Juan de Dios, 47. Camino Ronda, 64. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Plaza de Gracia, 8. Navas, 19. Cerrillo de Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóziz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Avda. Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Edif. La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Periodista José M.ª Carulla, 8. Avda. Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avda. Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dílar, 16. Avda. Dílar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Dr. Alejandro Otero, Edif. Genil. Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10.

Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h: Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dílar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑÉCAR. 09:30 h-09:30 h:

Paseo de la China, s/n.

BAZA. Permanente 24 h.

Plaza José Luis Méndez García, 2.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h:

Puerto Santa María, 2.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso

Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2. **Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h:** C/Juan de Dios Fernández Molina, 4

Salobreña. Permanente 24 h.

Carretera de la Playa, 40 B.

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avda. Pérez del

Álamo, s/n. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** c/ Tiendas, 12.

HUÉTOR VEGA. De guardia.

Cañadilla, 7.

ARMILLA. Permanente 24h.

Farmacia Poniente, Farmauto (entrada Armilla junto a iglesia San Miguel).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
	902 222 292
	958 221 420

Información

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
	958 222 053

Policía Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272

Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202
Atención Violencia Mujeres	016

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 750 750
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Ruiz de Alda	958 241 100
Clínica La Inmaculada	958 261 600
San Rafael	958 275 700
San Juan de Dios	958 204 111
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	
Psiquiátrico	958 161 611
General de Baza	958 281 551
General Santa Ana Motril	958 863 100
	958 603 506

SERVICIOS CIUDADANOS

Ayuntamiento de Granada	
Atención al ciudadano	010
	902 234 010
	958 539 692

Junta de Andalucía	
Atención al ciudadano	900 509 297
Violencia de género	900 200 999
Malos tratos	900 122 181
Malos tratos a menores	900 210 966
Malos tratos a mayores	900 858 381
Contra la droga	900 200 514

VIDA RELIGIOSA

XX Peregrinación al Rocío de María Auxiliadora de la Alhambra

Los próximos días 1 y 2 de noviembre la Archicofradía celebrará su anual peregrinación mariana a la aldea onubense. La eucaristía ante la Virgen del Rocío, cantada por el coro y presidida por el símpecado de la Virgen salesiana, será el sábado 1 a las 19 horas. Los interesados en participar pueden reservar sus plazas en el teléfono 958-210507 o 666671076. También pueden hacerlo en el email corporativo mariaauxiliadoraalhambra@gmail.com

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral

Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10 a 19.45 horas. Domingo, de 16 a 18.45 horas. Precio: 4 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real

Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Parque de las Ciencias

Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

Museo CajaGranada

Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios de visita: Martes y miércoles, de 9.30 a 14 horas; jueves, viernes y sábados, de 9.30 a 14 horas y de 16 a 19 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Lunes cerrado. Entrada general, 4 euros. Entrada reducida, 3 euros. Acceso gratuito a las salas de exposiciones y Mediateca. Información y reservas para visitas de grupos en el teléfono 958-222257.

Abadía del Sacromonte

Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado. Precio: 2,10 euros. Inf.: 958 221445.

Arqueológico Provincial

Dirección: Carrera del Darro. Horarios de visita: De miércoles a sábado, de 9 a 20 horas. Martes, de 15 a 20. Domingos, de 9 a 14.30. Mañanas de martes: solo visitas en grupo concertadas.

Casa Museo Manuel de Falla

Horarios de visita durante julio y agosto: De jueves a domingo, de 10 a 14 horas (última visita guiada, 13.30 horas). Festivos cerrado. Información: 958 222188.

Huerta de San Vicente

Horarios de visita: De 10 a 14.30 horas (de martes a domingos). Lunes cerrado. Precio: 3 euros. Información: 958 258466.

Archivo-Museo San Juan de Dios 'Casa de los Pisa'

Dirección: Convalecencia, 1 (junto a la iglesia de Santa Ana). Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10 a 14 horas. Teléfono 958 222144.

Carmen de los Mártires

Horarios de visita: De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 10 a 20 horas. Precio: Gratis.

Monasterio Museo de la Concepción

Dirección: Placeta de la Concepción, 2. Horarios de visita: De martes a domingo, de 10.30 a 13 y de 17 a 19.30 horas. Teléfono: 958 225368.

PRODUCTO DEL DÍA

La Chirimoya de la Costa Tropical granadina

Su forma es parecida a la de un corazón, y por eso le llaman en algún lugar de Sudamérica: Corazón de Buey



Su piel es de color verde con un dibujo a modo de escamas y en su interior hay unas semillas de color negro. La pulpa, refrescante, muy aromática y dulce, ligeramente ácido, recuerda a la mezcla de piña tropical y plátano o al sabor de la pera. Su valor calórico es muy grande, debido a su alto contenido en azúcares. Buena fuente de potasio y vitamina C. Algunos estudios indican que por su contenido de fibra tienen propiedades laxantes. Y va bien para hipertensión (tensión alta) y afecciones circulatorias y del corazón.

REGADO CON...

Cortijo
Los Aguilares
rosado 2013

Es un tinto que se hace en un cortijo gaditano muy cerca de Jerez de la Frontera, con uvas Merlot 60%, Syrah 30%, Petit Verdot 10%. Es de color granate capa media-alta. En nariz es intenso y franco, con recuerdos a sotobosque, fruta roja madura, especias, regaliz, café y cacao. De tanino dulce lo hace sedoso pero potente, de un postgusto tostado.

