

Un guardia civil de Granada, herido en el último intento masivo de salto de la valla

Las escalofriantes imágenes del agente, que sufre un traumatismo craneal, cayendo al vacío estremecieron ayer a miles de televidentes

■ R. I.

GRANADA/ MELILLA. Eduardo Lozano, un sargento granadino de la Guardia Civil, de 36 años, resultó ayer herido grave al caer de la valla que separa Melilla de África cuando participaba en un dispositivo policial para intentar abortar el enésimo intento de varias decenas de inmigrantes de entrar en España por la fuerza.

El percance fue grabado y las imágenes del agente, que sufrió un fuerte traumatismo en la cabeza, precipitándose al vacío estremecieron ayer a miles de televidentes.

Según explicó ayer a IDEAL el padre del funcionario herido, el sargento escaló la valla para evitar que los inmigrantes agredieran a sus compañeros arrojándoles «ropa ardiendo, cuchillos y navajas». Fue entonces cuando una de las personas encaramadas en la verja le propinó una patada y cayó el suelo.

Su padre se enteró de lo ocurrido al ver las imágenes en televisión. In-

mediatamente contactó con él y este le confirmó que estaba fuera de peligro, aunque seguía en observación. «Se ha jugado la vida», dijo su padre a este periódico.

Además del sargento granadino, otros cuatro agentes del instituto armado resultaron heridos durante la refriega.

Acciones judiciales

Poco después de que se produjeran los incidentes en la valla, la Guardia Civil anunció su intención de emprender acciones judiciales por atentado y resistencia a la autoridad contra los tres inmigrantes que lograron llegar a la carrera al Centro de Estancia Temporal de Inmigrantes (CETI) de Melilla. Los subsaharianos consiguieron sobrepasar el perímetro durante el intento de entrada masivo protagonizado por más de 300 personas, en el que hubo numerosos episodios de violencia, tan-

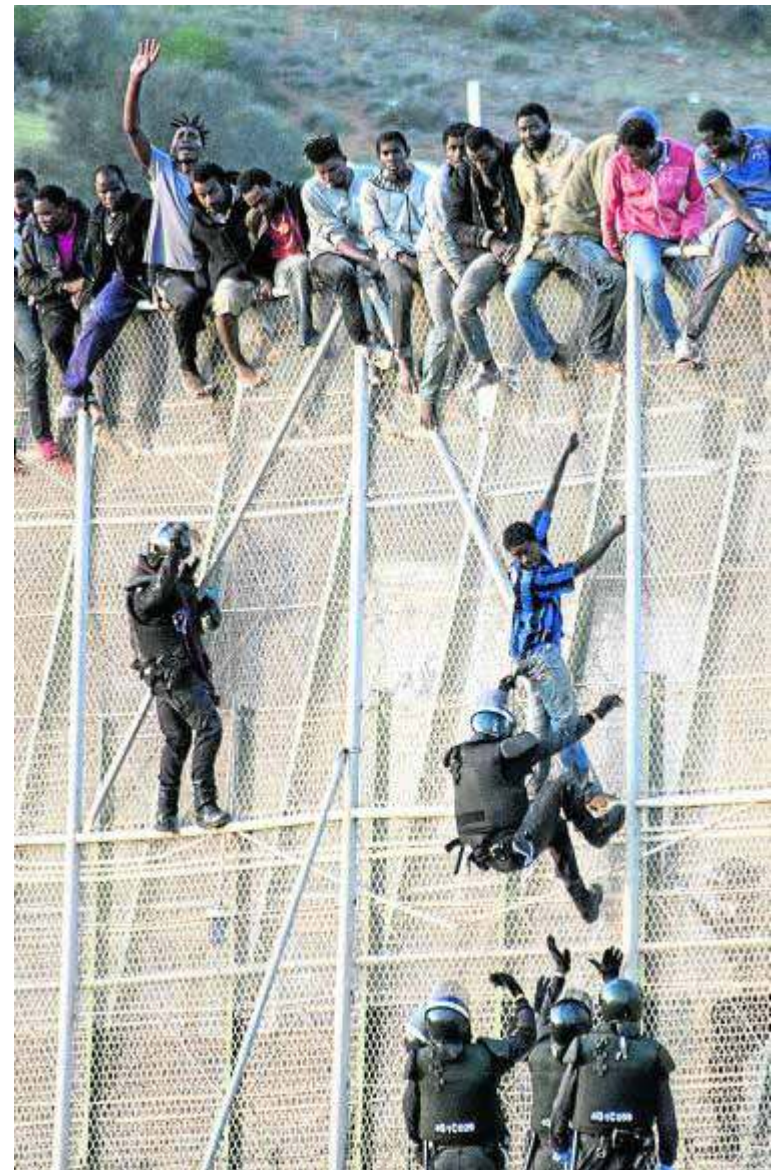
to por parte de los inmigrantes como por las fuerzas de seguridad de España y Marruecos.

Algunos irregulares se encararon con los agentes y llegaron a lanzar varias prendas envueltas en fuego a la Guardia Civil. Por su parte, los agentes recibieron a los inmigrantes con golpes y palos, principalmente las fuerzas marroquíes, que no dudaron en derribar a varios inmigrantes desde seis metros de altura tras ser golpeados con las defensas.

Los forcejeos hicieron que los inmigrantes se juntaran en un mismo punto huyendo de los golpes, lo que provocó daños en la valla, ya que en un amplio tramo superior quedó destrozada y parcialmente derrumbada por el peso. Unos 140 jóvenes centroafricanos se quedaron en la zona entre vallas, encaramándose finalmente un centenar de ellos a las distintas alambradas. Algunos permanecieron subidos en lo más alto hasta cuatro horas.

En lo que va de mes se han registrado ya seis intentos por la valla, cinco de ellos en una semana. El penúltimo tuvo lugar en la madrugada del martes, entre el paso fronterizo de Beni Enzar y el dique sur, y diez inmigrantes consiguieron el objetivo de entrar.

Cerca de medio millar esperan su oportunidad.

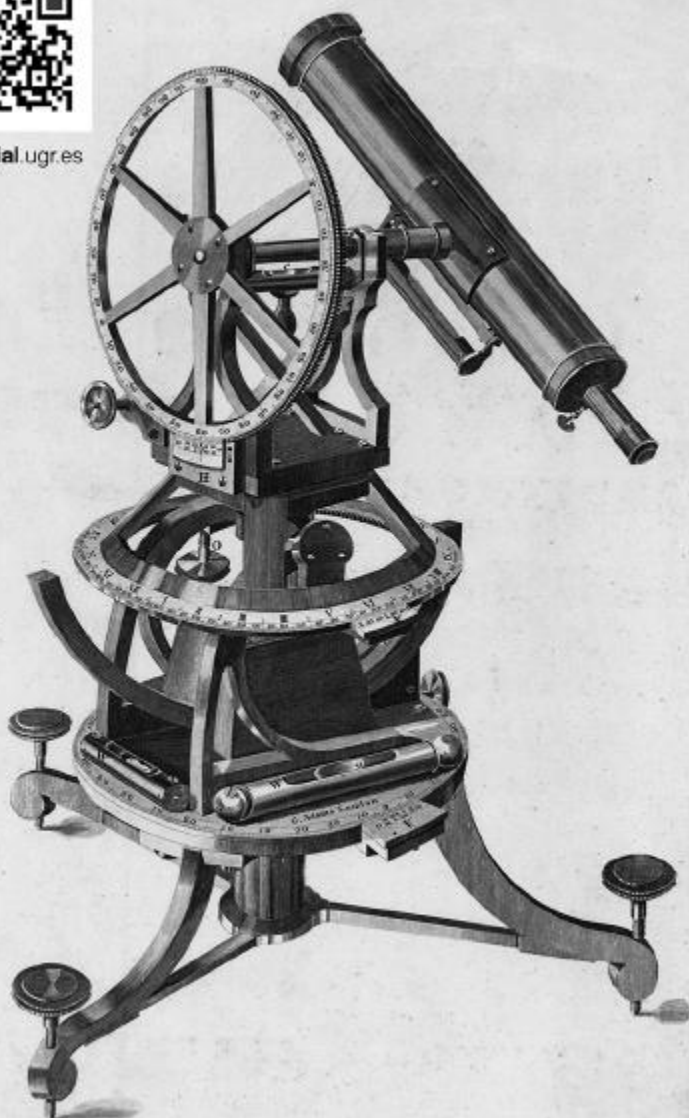


El agente granadino cae tras forcejear con un inmigrante . ■ EFE

En lo que va de mes se han registrado ya seis intentos por la valla, cinco en una semana



editorial.ugr.es



libro del MES
eug

Astronomía

Agatángelo Soler Díaz, Eduardo Battaner López,
María Luisa Sánchez Saavedra (eds.)



Este libro es fruto de la colaboración de la Universidad de Granada, el Parque de las Ciencias, el Instituto de Astrofísica de Andalucía y el Instituto de Astronomía Milimétrica, las cuatro instituciones que en Granada tienen una dedicación a la Astronomía.

Es un compendio divulgativo de la Astronomía más actual, resultado de un ciclo extenso y completo, como contribución de Granada al proyecto "Una Universidad. Un Universo" dentro del "Año Internacional de la Astronomía. 2009".



12
euros
PRECIO ESPECIAL
DE PROMOCIÓN

Descubre la universidad a través de sus libros



Universidad
de Granada

EN BREVE

CajaGranada, contra la exclusión social

CONVENIO

■ **R. I.** CajaGranada y Ciudad de los Niños, contra la exclusión social. Antonio Jara, presidente de CajaGranada, y Juan Molina, director del centro Ciudad de los Niños, han suscrito un convenio para luchar contra la exclusión social infantil y propiciar su integración educativa en la comunidad. El convenio fue fir-

mado en la sede de Ciudad de los Niños.

El acuerdo permitirá a los menores, entre otros aspectos, acceder a la formación técnica a través de los talleres audiovisuales, de iniciación a Internet, desarrollo de la comunicación o técnicas para hablar en público, organizados por CajaGranada. Jara señaló que «para CajaGranada Fundación, es un compromiso ineludible, especialmente en estos tiempos de crisis, apoyar a estas instituciones».



Las autoridades y los niños, tras la firma del convenio. ■ IDEAL

Consejos para adaptar las antenas de TV

FACUA

■ **R. I.** Facua-Consumidores aconseja verificar que el presupuesto para adaptar la antena de televisión no supere las ayudas. La asociación recuerda que las comunidades de vecinos deben resintonizar sus equipos antes de final de año para seguir viendo todos los canales. Lamenta el retraso de la puesta en marcha de la campaña informativa del Gobierno.

La UGR exhibe sus programas pioneros y de inclusión para los alumnos

Las jornadas de recepción acogen en su primer día a miles de estudiantes que hacen cola para hacerse con una guía-agenda

■ ANDREA G. PARRA

GRANADA. La Universidad de Granada (UGR) presume de programas pioneros y únicos para sus alumnos. «Estamos firmemente comprometidos con nuestros estudiantes, dispuestos a que el acceso a la educación superior, tan amenazada por la crisis, no pueda ser cercenado para excluir de nuestras aulas a quienes por diversas causas no pueden alcanzar nuestros estudios». Son las palabras del rector de la institución universitaria granadina, Francisco González Lodeiro, en la guía-agenda de estudiantes 2014-2015. Frase que completó ayer defendiendo que ofrecen «buena enseñanza y buenas instalaciones».

Estas valoraciones las hizo González Lodeiro en la inauguración de las jornadas de recepción de estudiantes, que comenzaron ayer en los paseillos universitarios y finalizan hoy. En total hay 78 expositores en los que la institución universitaria informa de los programas pio-

neros y únicos con los que lucha contra la exclusión de alumnos por falta de recursos, para integrar a personas con discapacidad, para viajar a otros países a perfeccionar sus idiomas, entre otros.

Junto a los vicerrectorados, facultades, escuelas, asociaciones de alumnos y otros servicios de la Universidad granadina están en el campus de Fuentenueva otras administraciones como el Ayuntamiento y la Junta. El plan propio de becas y ayudas al estudio de la UGR ha sido aplaudido por los alumnos y por el resto de universidades andaluzas y españolas. Se puso en marcha con diferentes programas hace años, pero poco a poco ha ido incorporando algunas ayudas específicas acorde con las necesidades actuales.

A las ayudas a libros, precios públicos se sumaron otras como las de alojamientos. En este aspecto esta ciudad está entre las que cuenta con una oferta más variada y diversa. Pisos, colegios mayores, residencias... y este curso por primera vez alojamientos compartidos en régimen de corresponsabilidad social. 80 plazas en el edificio '14 de abril' a 60 euros. Se debe presentar un proyecto y según explicaron ayer está habiendo solicitudes de estudiantes de diferentes facultades. El plazo sigue abierto. El día 1 de noviembre



Las jornadas de recepción tuvieron una gran acogida entre los universitarios. ■ ANTONIO L. JUÁREZ

se mudarán los primeros estudiantes a estos pisos.

Entre la información de los servicios del Gabinete Psicopedagógico, la Biblioteca, Editorial de la Universidad granadina también había espacio para demostraciones de magia, actuaciones de la tuna o pruebas de azúcar por parte de los alumnos de la Facultad de Ciencias de la Salud, que el día 20 estrenará instalaciones en el PTS.

Los estudiantes de primero y los de otros cursos 'pelearon' por una agenda-guía. Se han hecho 15.000 agendas, la misma cifra que el curso pasado. Hubo colas.

El rector Francisco González Lodeiro recorrió las carpas acompaña-

A SABER

► **4.000 solicitudes de pago fraccionado:** La UGR ha recibido el doble de solicitudes que el curso pasado, hasta el momento, para pagar la matrícula en ocho plazos.

► **Medicina en el PTS:** El día 20 de este mes se muda Ciencias de la Salud y el 20 noviembre entregan a la UGR el edificio de la Facultad de Medicina.

► **Arquitectura:** Este año no había cartel reivindicativo del traslado porque «lo haremos en breve».

do por varios vicerrectores, aunque menos que otros años; así como decanos y directores. También menos que otros años. Estuvo Indalecio Sánchez-Montesinos, decano de Medicina y uno de los candidatos a rector en las elecciones de 2015. Nada que ver con el año en que las elecciones fueron antes de Navidad y se presentaron los cuatro candidatos en las jornadas e hicieron el recorrido.

Lo que no cambia es el afán de los universitarios por recopilar bolígrafos, lápices, libretas, separadores de libro o hacerse con alguna entrada a concierto o participar en otros sorteos. En otra carpa 130 voluntarios informaron sobre las universidades y culturas de 35 países.

Especialistas médicos de 34 países europeos se reúnen en Granada

■ A. C.

GRANADA. Granada acogerá mañana viernes y el sábado la reunión anual de la UEMS (Unión Europea de Médicos Especialistas). Este importante evento, que se lleva a cabo por primera vez en España, se desarrollará en la nueva sede del Colegio de Médicos de Granada. Al acto inaugural,

que se celebrará hoy por la tarde, asistirá la consejera de Igualdad, Salud y Políticas Sociales de la Junta, María José Sánchez.

En esta reunión, los especialistas de 34 países europeos participantes tratarán temas como el desarrollo profesional continuo y la formación médica continuada, la formación en

el postgrado, la e-salud, calidad de la atención al paciente, demografía médica y la situación de las especialidades en los actuales sistemas sanitarios. Sobre estos temas, muchos de los cuales forman parte de la actividad habitual del Consejo General de Colegios Médicos (GCOM), se va a debatir ampliamente a través

de diversos grupos de trabajo, de cuyas conclusiones se hará posteriormente una puesta en común.

La UEMS es la organización médica más antigua y de mayor prestigio en Europa. Con 34 miembros en la actualidad, su principal labor es la representación de las diferentes Asociaciones de Médicos Especialistas a nivel europeo, y fomentar la colaboración de las mismas con las del resto de países. La UEMS se responsabiliza de la representación de alrededor de 1.600.000 médicos especialistas, favoreciendo el establecimiento de fuertes lazos de unión entre estos y las

Instituciones Europeas (Comisión y Parlamento), así como con el resto de órganos médicos y sociedades científicas a nivel internacional.

Entre los principales objetivos que mueve a la UEMS cabe destacar la defensa en el ámbito internacional del título de especialista y su estatus profesional en la sociedad; estudiar la calidad de un nivel comparativamente elevado de asistencia especializada; y promover ante las instancias internacionales la libre circulación y los intereses morales y materiales de los médicos especialistas europeos.

PUERTA REAL

Rafael y Fidel, dos poetas

ANDRÉS CÁRDENAS

A veces la vida se comporta de una manera caprichosa. La tristeza y la alegría no son más que las dos caras de la misma moneda



En la misma tarde en que voy al entierro de mi amigo el poeta Fidel Villar me entero de que le han dado el premio Federico García Lorca de poesía a Rafael Guillén, otro buen amigo. A veces la vida se comporta de esta manera tan caprichosa. La tristeza y la alegría no son más que las dos caras de la misma moneda, que es la propia existencia. Decía Proust que la alegría es saludable para el cuerpo, pero la tristeza desarrolla los poderes del espíritu.

El último día que vi con vida a Fidel Villar fue una mañana del pasado mes de julio en que pasaba por la calle San Juan de Dios, camino no me acuerdo de qué. Enfrente de la Clínica de San Rafael vi a una persona sentada en un banco con un cigarrillo en la mano y que al pasar me alertó de su presencia. Juro por mis muertos más recientes que no lo conocí. La delgadez extrema en que se hallaba le había desfigurado el rostro y le había dejado el cuerpo como una alcayata. Hasta que no me habló y dijo mi nombre no supe que se trataba de Fidel Villar, ese viejo amigo con el que he pasado muchas horas de cañas y cafés hablando de periodismo y literatura. Yo sabía que estaba enfermo, pero jamás pensé que en esas condiciones. Me senté con él en el banco y me contó que estaba ingresado en el San Rafael, donde lo trataban de puta madre.

—Lo que pasa es que yo de vez en cuando me escapo para fumar —me dijo con un gesto de complicidad.

Me contó que iba a estar ingresado unos días más y que luego le da-

rían el alta. Al despedirme le dije que le llamaría a su casa (Fidel no tenía móvil) un día y él, como previniendo que su tiempo se acababa, me soltó:

—Sí, pero no tardes mucho en llamarme.

A donde llamé pocos días después fue al hospital de San Rafael, donde me informaron que Fidel había sido dado de alta y de que mi amigo tenía una enfermedad terminal. Luego me fui a escribir las crónicas de verano y en septiembre estuve la mayor parte del mes de viaje. Total, que se me ha muerto Fidel y en un apartado de mi mala conciencia llevo anotado el no haber hecho esa llamada. Ahora me pregunto el porqué no lo hice y solo encuentro la excusa de creer que no sabía lo que le habría dicho. Perdóname Fidel, aunque sé que ya lo has hecho.

En cuanto a Rafael Guillén, sólo espero el día en que pueda darle un abrazo en persona cuando lo vea. Más de una vez hemos bromeado por el dichoso premio García Lorca, cuyo jurado parecía siempre dispuesto a dar el mérito a poetas del ultramar que no conocían ni en su casa a la hora de comer. Creo que al fin se ha hecho justicia. Él, junto con Ladrón de Guevara y Julio Alfredo Egea (el único poeta que consiguió vivir de la pluma: montó en Chirivel una granja de pollos), son de la élite de aquellos poetas que consiguieron enlazar la poesía de Lorca con los difíciles tiempos de la dictadura. Y está bien reconocerlo, aunque sea con el premio García Lorca.

RAMÓN



CARTAS AL DIRECTOR

Los originales que se envíen a esta sección estarán firmados y se hará constar el DNI junto con el domicilio y el número de teléfono. La Dirección del periódico se reserva el derecho a publicar los textos recibidos. cartasdirector@ideal.es

La autovía de la costa de Granada y la destrucción ambiental

Sr. Director de IDEAL: Parece increíble que cuando aún no se han restañado en el paisaje las escorrentías de terreno y las graves heridas que produjeron en la costa de Granada las obras de la carretera N-340 —una carretera demencial que acabó con invernaderos y zonas de cultivo—, llegan ahora con las obras de la autovía A-7, distantes de la carretera por algunos puntos 60 metros, y arrasando el escaso paisaje que nos habían dejado. ¿Por qué no se mejoró la carretera existente? Están destruyendo lo que se salvó de la anterior destrucción.

Estas obras se vienen realizando a base de voladuras de montes, con explosiones continuadas —parece que nos encontramos en algunas de las guerras apoyadas por España: Irak, Libia, Siria...—, y rellenos de valles e inmensos paredones, con una gravísima destrucción ambiental (no ya impacto sino destrucción), y sin duda con enormes costes a cargo del bolsillo de los ciudadanos. No se podía hacer peor, desde el punto de vista ambiental, ni más caro, ni por lugares menos adecuados. Les invito a contemplar las obras desde Calahonda, desde la Rijana, desde Castell de Ferro o desde una embarcación, para que las vean en toda su magnitud.

Ya sabemos, y hemos comentado anteriormente, que muchas instituciones y muchos políticos son los capataces de las grandes empresas de la construcción. Aquí es una evidencia. ¿Qué les importa a ellos la geografía, el paisaje, el medio ambiente, las personas, las plantas, los animales...? Cada vez hay más pobres y más gente que no tiene para mantener a su familia pero el programa de autovías va viento en popa, hay que garantizar que los gordos tengan buenos dividendos. Nos enredan con obras que pasan por encima de las personas. Pero el progreso no se mide por metros cúbicos de hormigón, ni mucho menos por las cargas de dinamita.

■ PURIFICACIÓN GONZÁLEZ DE LA BLANCA. CASTELL DE FERRO

El populismo impopular

Sr. Director de IDEAL: Muchas veces una idea irracional tiene más acogida en la población que cualquier razonamiento contrastado. Los políticos, de una forma consciente por lo común, suelen ser los portadores de esas ideas que nada tienen que ver con la racionalidad. Se trata de su faena electoralista para ganar votos. Hay que dar al pueblo lo que quiere oír, aunque sea una verdad a medias o se trate de una promesa inútil. A eso se le llama populismo.

En la edición de IDEAL, del 10 de octubre, el portavoz de Izquierda Unida en el Ayuntamiento de Granada, señor Puentedura, instaba al Gobierno municipal a acabar con la contaminación atmosférica que sufre la ciudad. Para ello proponía incrementar el transporte público así como posibilitar que la bicicleta o el traslado a pie no tengan impedimentos circulatorios. Según el aterrador informe de los llamados ecologistas en acción, del que fue portavoz el portavoz de IU, la contaminación está diezmando a la población granadina por «muerte prematura». O la gente deja de utilizar sus coches o todos moriremos envenenados por la contaminación más temprana que tarde. Ante la apocalíptica soflama ecologista-comunista nadie parece inmutarse. La gente sigue cogiendo su coche y el alcalde no hace nada para prohibir

esa mortal costumbre.

Claro, las ideas populistas suelen tener sustento en alguna evidencia.

Por supuesto, si viviéramos en el campo, en una pequeña aldea, no habría posibilidad de respirar tanto CO₂, p.ej. Pero resulta que vivimos en ciudades llenas de coches y de casas, y de fábricas, donde se emiten gases a la atmósfera. ¿Qué hacer? Para la ideología ecologista-comunista la alternativa es que la gente deje los coches, símbolos del individualismo liberal. Ni siquiera se sugiere la adopción de técnicas (menos mal que la tecnología no es tan inhumana) para que las casas y las fábricas puedan reducir sus emisiones contaminantes. Es decir, que la gente compre máquinas (menos mal que las máquinas no son tan crueles) para no contaminar. El criterio de los ecologistas es que no se puede esperar a que los coches eléctricos o híbridos, pongamos por caso, sean más baratos, dado que todo desarrollo tecnológico es contrario a la ideología ecologista-comunista, aquella que nos devolverá al 'orden natural'. Así, pues, la raíz del mal estaría en el sistema capitalista, enemigo de la naturaleza. Lo peor es que ya conocemos cuál es la alternativa a ese sistema. Lo peor es que la religión ecologista es hegemónica en los medios y en los partidos. Y ay de aquellos que intenten apostatar.

Yo no sé si el portavoz de IU en

el Ayuntamiento es consciente de hasta qué punto sus ideas ecologistas le reportarán votos. Porque proponer que la gente no coja el coche y se compre una bicicleta, o vaya andando a todas partes, es algo poco productivo electoralmente hablando. A lo mejor, lo que pretende IU es ganar votos sólo entre los creyentes ecologistas. Lo cierto es que esa propuesta populista, irrealizable, se ha mostrado impopular. Resulta que la gente no es tan tonta como creen nuestros políticos, aunque pretendan salvarle la vida. En este caso lo que sería mortal no es la contaminación atmosférica, sino que los populistas ecológicos llegasen al poder para dictarnos sus designios.

MIGUEL HIGUERAS PÉREZ
GRANADA

En defensa de las 'novatadas' de Medicina

Sr. Director de IDEAL: Me gustaría hablar en defensa de las 'novatadas' de la Facultad de Medicina. Para ello empiezo posicionándome totalmente en contra de las novatadas, las de verdad. Las que vejan, humillan y degradan la dignidad del recién llegado. De las que tanto se habla, las que se pretenden prohibir con toda razón. Las que jamás he visto en mi facultad. No obstante, acerca de nuestras 'novatadas' sucede algo curioso: nunca se escuchan críticas negativas por parte de los que asisten a este señalado día (porque, a diferencia de las novatadas de verdad, estas ocurren en un solo día). Y no es que los novatos 'guarden silencio' por vergüenza, sino todo lo contrario: reiteran ante los medios que es el mejor día de todo el curso académico. Es una actividad totalmente voluntaria que se realiza en torno al 18 de octubre (día de San Lucas), los de primer curso son avisados previamente y nunca se les obliga o coacciona a ir. Nadie tolera que se trate a un compañero de primer año como no quiere ser tratado. Aquí radica la gran diferencia entre una fiesta (como ésta o la tomatina) y las novatadas, las de verdad.

JOSÉ DAVID CÓZAR ORTIZ
GRANADA

■ **Aclaración:** En la foto de portada del día 26/9/14, en la que aparecían empresarios y cocineros participantes en 'Granada Gourmet', se identificaba a Miguel Peregrina, gerente del restaurante Puesto 43, como 'Miguel Peregrina (Cunini, Puesto 43)', cuando Puesto 43 no tiene ningún tipo de relación con Restaurante Marisquería Cunini. Pedimos disculpas por este error a ambos establecimientos y a los lectores.



Pedro Garcíarias logra en su obra los mejores colores de la Alpujarra. :: ALFREDO AGUILAR

Cielos y tierra en la Alpujarra

Pedro Garcíarias presenta en la Sala Zaida de la Fundación Caja Rural 38 paisajes pintados en Yegen a lo largo de los últimos 30 años

:: INÉS GALLASTEGUI

✉ igallastegui@ideal.es

GRANADA. La Sala Zaida de la Fundación Caja Rural acoge desde ayer la exposición 'Yegen, el color del alba', una colección de 38 pinturas, dibujos y objetos del artista Pedro Garcíarias, cubano afincado en Granada desde hace cuatro décadas, sobre el pueblo alpujarreño en el que tiene su segundo estudio. Los colores del cielo y de la tierra, en paisajes desnudos de anécdotas, sin apenas huella humana, centran la muestra.

Pedro Garcíarias nació en La Habana en 1947 y llegó a España muy joven. En 1973 se instaló en Granada y desde entonces se ha dedicado a pintar casi exclusivamente los jardines de la ciudad. «Ese es mi imaginario», confiesa el artista, que considera que su trabajo sobre los paisajes de Yegen es «una isla» en su trayectoria.

Pero más que una isla, se trata de un archipiélago, ya que estos paisajes han sido pintados a lo largo de treinta años y aparecen agrupados en series. Los primeros los expuso Garcíarias a comienzos de los ochenta en la galería Laguada, en la que Francisco Morales, a quien está dedicada la muestra, «impulsó el arte contemporáneo en Granada». Otro grupo de pinturas data de los años 90, pero el grueso está formado por obras recientes. «En ellos se va viendo la evolución de mi trabajo: los primeros años hacía una pincelada suelta,



Música para contemplar la obra de Garcíarias. :: ALFREDO AGUILAR

MÁS INFORMACIÓN

► **Exposición:** Yegen, el color del alba.

► **Artista:** Pedro Garcíarias.

► **Lugar:** Sala Zaida de la Fundación Caja Rural de Granada.

► **Fecha:** Hasta el 8 de noviembre, de lunes a sábado, de 18.00 a 21.00 horas. El día 24 de octubre, con motivo de la Noche en Blanco, la exposición estará abierta hasta la medianoche.

entrecortada, que después se vuelve más matérica y se solidifica, y en los últimos años es más líquida», explicó el artista. La mayoría de los cuadros están realizados con pintura acrílica, pero también hay dibujos, pasteles y témperas.

Colores

Garcíarias recoge en su paleta de colores las sensaciones que transmite este paisaje «único»: los violetas del cielo justo antes del amanecer, el marrón de la tierra de la Sierra de Gádor o el Cerrajón de Murtas, el blanco de las cumbres de Sierra Nevada, el azul del agua del lavadero, el amarillo de las ho-

Taller y concurso para pequeños artistas

En el marco de esta exposición, Pedro Garcíarias impartirá un taller para niños el próximo sábado 25 de octubre. Antes de ponerse manos a la obra, el artista les hablará de la importancia de la pincelada; a su juicio, hay algunos colegios que tienen una forma muy vanguardista de enseñar a los niños a dibujar, pero, en general, están demasiado obsesionados con respetar los límites. «Aquí pueden salirse de la raya», animó el pintor. Los escolares elegirán una de sus obras y la recrearán a su manera, con los materiales facilitados por la Fundación Caja Rural. Después, sus trabajos se expondrán junto a los originales y los tres mejores recibirán un premio. Los interesados deben inscribirse en la dirección fundacion.crg@cajarural.com o en el teléfono 629619389. Hay 20 plazas para niños de 3º a 6º de primaria.

jas en otoño o el rosa de los almendros en flor.

«Todos los artistas tienen sus lugares especiales y esta zona de Alpujarra de la Sierra es el mío. Descubrir ese paisaje tan hermoso para mí fue un deslumbramiento. Y la gente es encantadora, cordial, prudente y al mismo tiempo muy abierta», explica el pintor. Yegen, además, es un pueblo con mucha historia, en el que los vecinos más ancianos recuerdan las estancias de Gerald Brenan y cómo corrían tras Virginia Woolf y otros miembros del Círculo de Bloomsbury. «Hay muchas anécdotas sobre los escritores ingleses».

'Máster class' de Víctor Erice y Zunzunegui en el Festival de Jóvenes Realizadores

:: AGENCIAS

GRANADA. El cineasta Víctor Erice y el académico Santos Zunzunegui protagonizarán el Encuentro con Realizadores que acogerá hoy el Palacio de los Condes de Gabia, en el marco del XXI Festival Internacional de Jóvenes Realizadores de Granada.

El diputado de Cultura, José Torrente, y el catedrático de la facultad de Comunicación y Documentación de la UGR, Domingo Sánchez Mesa, han destacado que desde hace años se desarrolla una 'máster class' en formato de entrevista, que establece un diálogo entre autores y espectadores. Según Torrente, el evento trata de dar cabida a nuevos valores del mundo audiovisual y abrirles un espacio de formación y aprendizaje paralelo al de las proyecciones a través de un diálogo con cineastas consagrados, de los que aprender nuevas formas de desarrollar el lenguaje audiovisual.

El diputado ha remarcado la necesidad y el compromiso de la Diputación de Granada para que el encuentro «de categoría y calidad» siga llenando la sala de gente «con inquietud y ganas de aprender».

Por su parte, el catedrático Domingo Sánchez Mesa ha destacado que, por Granada, hayan pasado algunos de los cineastas europeos y de ámbito internacional que hacen «el cine que aquí se defiende». Si en anteriores ediciones fueron invitados, entre otros, José Luis Guerín, Javier Rebollo, Aki Kaurismäki, Pedro Costa, Martín Cuenca o Jaime Rosales, en ésta los protagonistas son Víctor Erice y Santos Zunzunegui.

Programa

En la tarde de ayer, en el Palacio de los Condes de Gabia, se proyectaron tres de sus trabajos en formato medio/corto más interesantes, 'Alumbramiento' (2002), 'La Morte Rouge' (2006) y 'Vidrio Partido' (2012). Hoy jueves se celebra la Máster Class del maestro Víctor Erice con la réplica del teórico y analista Santos Zunzunegui.

En definitiva, Encuentro con Realizadores se ha convertido año tras año en un programa que ha cobrado interés general y entidad propia. Los diferentes autores que han participado en el mismo comparten una mirada singular, una práctica filmica diferente y un amor por los clásicos inscribiéndose en la renovación de una nueva sintaxis.

Todos persiguen la experimentación del cine de vanguardia, y de manera especial el europeo, cuestionando el modelo narrativo convencional. Comparten el amor por el cine americano clásico y sostienen abiertamente el debate con la industria.

HOY JUEVES

Santos: Margarita, Ambrosio, Florentino, Gerardo, Saturnino y Martiniano. Han transcurrido 289 días de 2014 y faltan 78 para que termine el año.

AGENDA

LIBROS

‘La edad de hielo. Europa y Estados Unidos ante la crisis: el rescate del estado de bienestar’

C/ Oficios
A las 19.30 horas, en el Palacio de la Madraza, presentación del libro ‘La edad de hielo. Europa y Estados Unidos ante la gran crisis: el rescate del estado de bienestar’, de Diego López Garrido.

MÚSICA

Primitial Bros, en directo

C/ Varela
A las 22.00 horas, en el Pícaro, actuación del cuarteto vocal Primitial Bros, una reacción en cadena de comedia, músicas del mundo y ciencia infusa.

‘El experimento’

Campus de Cartuja
A las 20.00 horas, en la Facultad de Filosofía y Letras, el espectáculo ‘El experimento’, dirigido por Dani Llull y protagonizado por Santi Ibarretxe, Luis Miguel Baladrón, Íñigo García Sánchez y Pedro Herrero, y voz en off de Ana Mogarde. La entrada es libre.

Tom Lardner, en directo

C/ Pintor López Mezquita
A las 22.00 horas, en La Tertulia, concierto del neoyorquino Tom Lardner (voz y guitarra), que interpretará sus versiones de folk, blues, rock, country, entre otros muchos géneros. La entrada, con consumición, es de cinco euros.

Noche flamenca

Carrera del Darro
A las 20.00 y 22.00 horas, en el escenario de Le Chien Andalou, noche flamenca con Sandra Santisteban (cante), Josele de la Rosa (guitarra) y Pilar Fajardo (baile). La entrada es de ocho euros.

PROPUESTAS

Encuentro con

C/ Profesor Sainz Cantero, 6
A las 18.00 horas, en la Biblioteca de Andalucía, sesión de cuentacuentos infantil ‘Blanco sobre blanco’ con Nono Granero.

CINE

‘El beso de la muerte’

C/ Severo Ochoa
A las 21.00 horas, en la Facultad de Ciencias, proyección de la película ‘El beso de la muerte’.

CONFERENCIAS

Charla de José Manuel Rodríguez

C/ Oficios
A las 20.00 horas, en el Palacio de la Madraza, la conferencia ‘Arquitectura y monumento público en la Granada del siglo XIX’, a cargo de José Manuel Rodríguez Domingo.

‘Teresa de Jesús: un nuevo cente-

Certamen de pintura

C/ Pavaneras
Entrada libre

La galería Cidi Hiaya acoge, hasta el 30 de octubre, la exposición de las obras premiadas y seleccionadas en el III certamen de pintura al aire libre barrio del Realejo. De lunes a viernes, de 11.30 a 13.30 y de 18 a 20 horas. Y los sábados, de 11.30 a 13.30 horas.



nario y muchas claves’

C/ Marqués de Falces, 10
A las 20.00 horas, en el Centro Universitario Francisco Suárez, conferencia de Antonio Ángel Sánchez bajo el título ‘Teresa de Jesús: un nuevo centenario y muchas claves’.

‘El origen de la vida’

C/ Profesor Sainz Cantero, 6
A las 20.00 horas, en la Biblioteca de Andalucía, la conferencia ‘El origen de la vida’, a cargo de Juli Peretó.

EXPOSICIONES

‘Agua de palabras’

C/ Profesor Sainz Cantero, 6
La Biblioteca de Andalucía acoge, hasta el 31 de octubre, una exposición de la artista María Victoria Jáimez. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas. Y los sábados, de 9 a 14 horas.

‘Cien años de Medicina en España’

Puerta Real
La sala de exposiciones del Centro Cultural CajaGranada de Puerta Real acoge, hasta el 7 de diciembre, una exposición sobre la medicina en España y Andalucía Oriental en los últimos cien años.

‘Al-Andalus. Protagonistas de nuestra historia’

C/ San Jerónimo, 27
La Fundación Euroárabe acoge, hasta el próximo 24 de octubre, 31 ilustraciones realizadas con la técnica de la acuarela y cuyo objetivo es rendir homenaje a algunas de las más destacadas figuras representativas del renacimiento humanista que supuso al-Ándalus. De lunes a viernes, de 10 a 14 horas. Y de lunes a jueves, también de 17 a 20 horas.

‘La Red de los Posibles’

Santa Fe
El Instituto de América de Santa Fe acoge, hasta el 30 de noviembre, la exposición ‘La Red de Los Posibles’, que plantea la relación dialéctica entre orden y desorden a través del uso de la repetición y el azar en el proceso creativo. De martes a domingos, de 17 a 21 horas.

‘Polvos serán, más polvo enamorado’

Plaza de los Girones, 1
El Palacio de los Condes de Gabia acoge, hasta el próximo 9 de noviembre, la exposición de fotografías ‘Polvos serán, más polvo enamorado’. El horario de visita es de lunes a sábados, de 9 a 14 y de 18 a 21 horas. Y los domingos y festivos, de 11 a 14 horas.

‘Con los múltiples nunca se sabe’

Plaza de los Girones, 1
El Palacio de los Condes de Gabia acoge, hasta el próximo 23 de noviembre, ‘Con los múltiples nunca se sabe’, una selección de trabajos gráficos de la empresa Ediciones Originales con obras de autores de dentro y fuera de España como Damien Hirst, Marcelo Expósito, Joan Fontcuberta, Perejaume o Richard Prince. El horario de visita es de lunes a sábados, de 9 a 14 y de 18 a 21 horas. Y los domingos y festivos, de 11 a 14 horas.

Obras de Svetlana Kalachnik

C/ Puentezuelas
Milenium Gallery acoge, hasta el próximo 13 de noviembre, una exposición de la pintora rusa Svetlana Kalachnik. De lunes a sábados, de 10.30 a 13.30 y de 18.00 a 21.00 horas.

‘Ángel Barrios: creatividad en la Alhambra’

Envíe sus comunicados con la referencia IDEAL agenda

Por correo ordinario:

C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA,18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico: imagarcialeyva@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegranada.es

Alhambra

La Alhambra rinde homenaje a la figura del compositor, músico y guitarrista granadino Ángel Barrios (1882-1964) con una exposición, que tendrá lugar en el Palacio de Carlos V, en la Sala de Exposiciones Temporales del Museo de Bellas Artes de Granada, donde se reconocerá la vida y obra del polifacético artista. De lunes a domingo, de 10.00 a 20.00 horas.

‘Memorias. Sobre la utilidad de los objetos’

C/ Oficios
La sala de exposiciones del Palacio de La Madraza acoge, hasta el próximo 10 de noviembre, una exposición del artista Isidro López-Aparicio, con la que los objetos inservibles se vuelven útiles y sorprendente. De lunes a viernes, de 11 a 14 horas y de 17.30 a 20.30 horas.

‘30 años de fotoperiodismo en portada’

Puerta Real
La sala de exposiciones de CajaGranada acoge la exposición ‘30 años de fotoperiodismo en portada’, del fotógrafo de IDEAL Ramón L. Pérez.

‘Salvajes’

Alhambra
El bosque de la Alhambra acoge estos días una exposición realizada por Lunwerg. La exposición fotográfica, titulada ‘Salvajes’, está dividida en siete grandes apartados: ‘Qué es la vida’, ‘Volar’, ‘Océano Palpitante’, ‘Hospituario frío’, ‘Todo es horizonte’, ‘El bosque de la vida’ y ‘Salvemos los infinitos rostros de lo viviente’.

‘El cuento de nunca acabar’

Avenida de Don Bosco
La sala de exposiciones de Servicios Centrales de Caja Rural acoge, hasta el próximo 31 de octubre, la obra de Manuel Bru Serrano. De lunes a sábado, de 19 a 21 horas.

‘Pinturas’

Carrera del Darro
El hotel Ladrón de Agua acoge, hasta el 2 de noviembre, una exposición del pintor Antonio R. Espinosa. De lunes a domingo, de 16.00 a 21.00 horas.

‘El retrato en la pintura de Max Moreau’

Camino Nuevo de San Nicolás, 2
El Carmen de Max Moreau acoge una exposición permanente sobre la pintura del artista.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Reyes Católicos, 5. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Gran Vía de Colón, 6. Camino Ronda, 64. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Plaza de Gracia, 8. Navas, 19. Cerrillo de Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Doctor Olóriz, 1. Carretera de Jaén, 68. Periodista José M.ª Carulla, 8. Carretera de Jaén, 5. Avda. Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dilar, 16. Torre del Adarguero, 2-4. Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dilar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑÉCAR. 09:30 h-09:30 h:

Av. Costa del Sol, 30.

BAZA. Permanente 24 h.

Puerta de Lorca, 6.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h:

Lepanto, 1.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h:

Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledo). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2. **Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h:** C/Juan de Dios Fernández Molina, 4

SALOBREÑA. Permanente 24 h.

Urbanización Mare Nostrum, local 10.

LOJA. 08:00 h-22:00 h:

Santa Catalina, 6. **Servicio nocturno 22.00 h-09.30 h:** Avenida Pérez del Álamo, s/n.

HUÉTOR VEGA. De guardia.

Cañadilla, 7.

ARMILLA. Permanente 24h.

Farmacia Poniente, Farmauto (entrada Armilla junto a iglesia San Miguel).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
	902 222 292
	958 221 420

Información

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
	958 222 053

Policía Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
	900 123 505

Tráfico	900 202 202
Salvamento Marítimo	900 202 202
Atención Violencia Mujeres	016

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 750 750
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Ruiz de Alda	958 241 100
Clínica La Inmaculada	958 261 600
San Rafael	958 275 700
San Juan de Dios	958 204 111
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611
Psiquiátrico	958 281 551
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506

SERVICIOS CIUDADANOS

Ayuntamiento de Granada	
Atención al ciudadano	010
	902 234 010
	958 539 697

Junta de Andalucía	
Atención al ciudadano	900 509 292
Violencia de género	900 200 999
Malos tratos	900 122 181
Malos tratos a menores	900 210 966
Malos tratos a mayores	900 858 381
Contra la droga	900 200 514

Mujer

Centro de la Mujer	958 259 351
Policía. Atención Mujer	958 261 600
Inst. Andaluz de la Mujer	958 290 303
Mujeres Maltratadas	900 100 009

VIDA RELIGIOSA

La hermandad de las Maravillas

Comunica que el proximo jueves 16 de octubre, a las 20:30 horas, se celebrará en la Iglesia de San Pedro y San Pablo, los Cultos de las Hermandades Sacramentales.

Mater Christi

El próximo sábado día 18 de octubre, de 17.30 a 19.30 horas, Mater Christi organiza un Retiro Espiritual al que están invitadas todas las personas llamadas a cumplir la voluntad de Dios. El Retiro Espiritual tendrá lugar en el convento de las Siervas del Evangelio, c/ Obispo Hurtado, núm. 6 (Granada).

Cofradía de la Santísima Virgen de la Cabeza de Granada

Esta cofradía ha organizado un viaje al santuario de la Virgen de la Cabeza de Sierra Morena (Andújar), el domingo 19 de octubre para celebrar a las 13 horas misa de acción de gracias. Por ello y para facilitar la asistencia de sus cofrades y devotos en general pone a su disposición un autobús que saldrá a las 8.30 de la mañana de frente a Comercial Neptuno, al precio de 25 euros con almuerzo incluido. Inscripciones en Óptica Hermoso (Plaza de la Trinidad, 1).

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral

Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10 a 19.45 horas. Domingo, de 16 a 18.45 horas. Precio: 4 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real

Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Parque de las Ciencias

Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4,50 euros.

Museo CajaGranada

Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios de visita: Martes y miércoles, de 9.30 a 14 horas; jueves, viernes y sábados, de 9.30 a 14 horas y de 16 a 19 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Lunes cerrado. Entrada general, 4 euros. Entrada reducida, 3 euros. Acceso gratuito a las salas de exposiciones y Mediateca. Información y reservas para visitas de grupos en el teléfono 958-222257.

Huerta de San Vicente

Horarios de visita: De 10 a 14.30 horas (de martes a domingos). Lunes cerrado. Precio: 3 euros. Información: 958 258466.

Archivo-Museo San Juan de Dios

‘Casa de los Pisa’
Dirección: Convalecencia, 1 (junto a la iglesia de Santa Ana). Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10 a 14 horas. Teléfono 958 222144.

Carmen de los Mártires

Horarios de visita: De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 10 a 20 horas. Precio: Gratis.

Monasterio Museo de la Concepción

Dirección: Placeta de la Concepción, 2. Horarios de visita: De martes a domingo, de 10.30 a 13 y de 17 a 19.30 horas. Teléfono: 958 225368.

PLATO DEL DÍA

El consumo de carnes rojas

La carne roja y esos chuletones a la brasa están muy ricos, pero hay que tomarlos en su justa medida, no muy a diario.



Recoge un compañero de ABC, C. Garrido y aconseja que la ingesta de esta carne no debería sobrepasar dos veces al mes. “Mientras que las carnes blancas son menos grasas y pueden consumirse unas 3 ó 4 veces a la semana, «las rojas, por su alto contenido en grasas saturadas, no deberían tomarse más de dos veces al mes», asegura a ABC.es la nutricionista María José Ibáñez, presidenta del Colegio Oficial de Dietistas-Nutricionistas del País Vasco y miembro de AED-N.” Nuestro cuerpo pide estabilidad.

REGADO CON...

Finca Villacreces
año 2010

Finca Villacreces (D.O. Ribera del Duero) pone a la venta la nueva añada 2010 de su vino más emblemático, elaborado con la selección de las mejores cepas de la finca ubicada en el corazón de la Ribera del Duero. Finca Villacreces 2010 nace con el espíritu de la famosa añada 2010 y recoge el testigo de su “hermano pequeño” Pruno, que fue un éxito.



POR PABLO AMATE

