



Uno de los sonómetros instalados en el Centro. :: GONZÁLEZ MOLERO

Un 26% de los granadinos sufre contaminación acústica

El Ayuntamiento destaca que esta cifra coloca a la ciudad por debajo de la media española y concede el mérito a la LAC

:: LAURA SANTACRISTINA

GRANADA. Los vecinos de la capital ya no son campeones en soportar ruido. Así lo anunció ayer el concejal de Medio Ambiente, Juan Antonio Mérida, en rueda de prensa: «Estamos por debajo de la media nacional en cuanto a ciudadanos expuestos a contaminación acústica», aseguró. Se amparó en los últimos resultados recogidos por el propio Consistorio en colaboración con el departamento de Física Aplicada de la Universidad de Granada, así como los contenidos en el proyecto europeo 'City Hush'.

El límite que establece la ley para considerar que existe contaminación acústica es de 65 decibelios.

En España, un 27,7% de la población está expuesta a sonidos constantes por encima de ese límite mientras en Granada es de un 26,3%. Sin embargo, Mérida ha admitido que lo idóneo será llegar a tener niveles acústicos por debajo de los 55 decibelios, lo que se considera idóneo, pero que todavía no se contempla como norma de referencia legal.

Los responsables del área han otorgado este mérito a la aplicación del Plan de Movilidad Urbana Sostenible y la puesta en marcha de la Línea de Alta Capacidad (LAC). «Se ha logrado mejorar la calidad acústica un 25% en los últimos diez años», añadió Mérida.

Sin datos

El Ayuntamiento quiere recalcar el descenso de cinco decibelios en la Gran Vía desde que la nueva línea de autobuses comenzó a circular por allí a finales de junio. Sin embargo, aunque el corazón de la ciudad se ha descongestionado de tráfico, Mérida reconoció que to-

avía «no hay datos del resto de la ciudad», por ejemplo de áreas tan conflictivas como los intercambiadores de Caleta o Palacio de Congresos. Y es que el Centro de la capital no era «la zona más ruidosa», según informó Jerónimo Vidal, uno de los técnicos implicados en la elaboración de los informes sobre ruido. A pesar de todo, el Consistorio ha querido lanzar un grito de op-

Un mapa de ruidos interminable

El Ayuntamiento reconoció ayer que acataría la sentencia del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía que anuló el mapa de ruidos el pasado y le obliga a sacarlo nuevamente a exposición pública. A pesar de todo, uno de los técnicos implicados en su elaboración ha declarado que va a «ser necesario elaborar uno nuevo» porque

timismo poniendo como ejemplo los primeros datos que se han recogido en Camino de Ronda con su nuevo trazado de tráfico y líneas de transporte, donde también han disminuido los niveles.

Nueve sonómetros

Las mediciones se realizan con ocho sonómetros fijos instalados en diferentes zonas y uno móvil. Los permanentes se localizan en la intersección de Camino de Ronda con calle Recogidas, Gran Vía, la estación de autobuses, el edificio de Correos en Puerta Real, el centro cívico del Zaidín, la casa museo de Max Moreau en el Albaicín, el teatro José Tamayo de La Chana y Doctor Olóriz.

Los responsables del estudio hicieron hincapié en «la importancia que tiene la ciudadanía para mejorar la situación». Aseguraron que cada vez hay más concienciación y «la actitud ha cambiado mucho». A pesar de todo, afirmaron que en aras de lograr unos niveles de ruido cada vez menores en toda la ciudad seguirán adelante con «más medidas», como la peatonalización de calles y asfaltado con materiales absorbentes para el ruido. Asimismo, también apuntaron a la reciente modificación que limita la velocidad en el centro de la ciudad a 30 kilómetros hora como una medida que colabora en la mejora. El Plan de Acción contra el Ruido (Lorca), que ya se presentó en su momento junto al mapa de ruidos, contemplaba más de 20 medidas para paliar el exceso de decibelios en Granada.

Por lo pronto, la capital ya ha logrado salir de las primeras posiciones mundiales en cuanto a contaminación acústica. Pese a que «todavía haya mucho por hacer», según declaró Vidal, y haya medidas que para comprobar si han sido eficaces, es necesario emplear más tiempo, la ciudad «va en el buen camino».

han pasado más de cinco años desde que se realizó aquel y ya no refleja correctamente la realidad del entorno. Según ha adelantado el técnico, es inevitable realizar uno nuevo cuando las obras que se están realizando en la ciudad, como el metro, terminen.

Tras la presentación de un informe de la Junta y la presión de algunos ciudadanos, el documento, que el propio Consistorio aprobó en 2008, se echó para atrás por defectos de forma.

CC OO rechaza la «privatización» del control de servicios de seguridad de la cárcel

:: EUROPA PRESS

GRANADA. El sindicato CC OO rechazó ayer el que, desde principios de octubre, el Centro Penitenciario de Albolote esté siendo controlado por vigilancia privada en la seguridad exterior del recinto, lo que a su juicio forma parte de un proceso que «pretende, paulatinamente, regalar la seguridad pública al lobby de la seguridad privada, vinculado en sus intereses con el Gobierno».

Concretamente, desde la semana pasada, diez miembros de seguridad privada vigilan los exteriores de la cárcel, «mermando la existencia de la Guardia Civil en el lugar», según detalló CC OO, que criticó esta situación manifestando que la seguridad privada es más cara que la pública.

Advirtió asimismo de que la seguridad privada «accederá a datos especialmente sensibles para la seguridad pública, sin ningún control de uso por parte del Estado». El sindicato denunció que esta acción no es un hecho aislado y «responde a un intento de privatizar la mayor parte del servicio público de prisiones», pues el total de las prisiones españolas, salvo el País Vasco y Cataluña, están viviendo la misma realidad.

El Centro Penitenciario de Albolote cuenta con 1.491 internos, los cuales están custodiados por 460 funcionarios. Es decir, por cada funcionario hay más de tres internos cuando la media europea se sitúa en menos de dos internos por funcionario. Además, la inexistencia de oferta de empleo público hace que existan 25 vacantes sin cubrir.

El envejecimiento de la plantilla de funcionarios que trabajan en la cárcel de Albolote también es un factor que preocupa a CC OO, pues la media de edad está por encima de los cincuenta años. El sindicato rechazó totalmente la apuesta del Gobierno por privatizar las cárceles, al considerar que «privatizar el cumplimiento de las penas supone mercantilizar la condena y supondría alterar el mandato constitucional de reinserción social».

20 años
Facilitando la vida
de las personas

Cita previa
958 806 072

GRANADA
Alhamar, 41 bajo
(Frente a hotel Alhamar)

Auditone
gabinete de salud auditiva

www.auditonesalud.com

INNOVACIÓN DISEÑO
TECNOLOGÍA VANGUARDIA



AUDIOPROTESISTAS TITULADOS ALTAMENTE
CUALIFICADOS Y EN CONTINUA INNOVACIÓN

La Universidad de Granada ha perdido en un lustro 219 docentes

En el último año la institución universitaria ha visto reducida su plantilla de profesores e investigadores en 159 personas

■ ANDREA G. PARRA

GRANADA La Universidad de Granada (UGR) necesita una respuesta para atajar la reducción de personal docente e investigador. Los números reflejan que se está perdiendo personal y este curso los mandatararios universitarios esperan una respuesta a las limitaciones en las contrataciones. Cada vez será más complicado cuadrar las horas de clase y atender a las demandas de todas y cada una de las facultades y escuelas universitarias.

La institución universitaria granadina ha perdido en los últimos cinco cursos 219 miembros del cuerpo docente e investigador. Si en el curso 2009-2010 había 3.761 investigadores y docentes en la UGR en el curso 2013-2014 han sido 3.542. Solo en el último año, en la comparativa entre los cursos 2012-2013 y 2013-2014, se ha pasado de 3.701 a 3.542 integrantes en el área de personal docente e investigador.

Cifras que reflejan que los recursos humanos merman en la institución universitaria a buen paso. Si se toma como referencia el curso 2010-2011 entonces el número total de docentes e investigadores era 3.826. A partir de ese año se rompe la tendencia ascendente y ya no se recupera.

En el último curso, el funcionario de cuerpos docentes universitarios aglutinaba a 2.137 personas. De ellos 1.408 son profesores titulares de Universidad, catedráticos

había 596, catedráticos de escuelas universitarias 34 y 99 titulares de escuelas universitarias. En lo que respecta a personal docente e investigador, la cifra es 1.405. De ellos 361 pertenecen a la categoría de profesorado asociado laboral y 373 a profesorado contratado doctor. Profesores eméritos hay nueve y a ellos se suman otras figuras como las de profesor visitante, profesor colaborador, ayudantes, entre otros.

Solo siete plazas

Con la tasa de reposición (10%) la cifra de plazas ofertadas en los últimos dos años se ha quedado en solo siete u ocho por curso. Todo ello mientras se jubilan más de ochenta personas. Los mandatarios universitarios

esperan que se levante este recorte y se pueda contratar a más personal docente e investigador.

La situación de algunos de los docentes es, además, preocupante. Los profesores ayudantes y profesores contratados doctores interinos a los que se les acaba el contrato son unos de ellos. La UGR cuenta con 94 profesores ayudantes doctores y 38 profesores contratados doctores interinos que han denunciado en varias ocasiones, la última ante la presidenta de la Junta de Andalucía, Susana Díaz, el día de la apertura del curso, que su situación es «precaria» y que están con la «carrera académica e investigadora bloqueada».

La portavoz de la plataforma de profesores ayudantes doctores y profesores contratados doctores interinos, Aurora Inés del Río, explicó que hasta ayer al mediodía no les había llamado nadie, ni la presidenta ni otros responsables de la Junta de Andalucía. La presidenta se comprometió a hablar con ellos esta semana. «Esperamos que nos llamen», decía esperanzada Del Río. El sábado valoraron bien el gesto de Díaz de pararse a hablar con ellos. Apunta que si esta semana no reciben la llamada ellos intentarán la próxima semana ponerse en contacto. «Nos quedan pocas salidas», admite por lo que esa llamada y diálogo lo esperan y quieren que se produzca.

En el escrito que los representan-

tes de esta plataforma entregaron el sábado a Díaz se solicitan diferentes medidas para la contratación de este personal. Estiman que este año subirá la cifra de personal en esta misma situación.

En lo que se refiere al personal de administración y servicios las cifras son 'mejores'. En el último lustro han aumentado, de 2.134 han pasado a 2.172. Si bien es cierto que el último año ha bajado en 38.

A SABER

3.542

son las personas que integran el sector de personal docente e investigador de la institución universitaria granadina. De ellos, 2.137 pertenecen al funcionamiento de cuerpos docentes universitarios y 1.405 al personal docente e investigador contratado. El PAS lo integran 2.172 personas.

En el escrito que los representan-

tes de esta plataforma entregaron el sábado a Díaz se solicitan diferentes medidas para la contratación de este personal. Estiman que este año subirá la cifra de personal en esta misma situación.

En lo que se refiere al personal de administración y servicios las cifras son 'mejores'. En el último lustro han aumentado, de 2.134 han pasado a 2.172. Si bien es cierto que el último año ha bajado en 38.

Del Eurobuilding al cielo

Estudiantes ponen en marcha comunidades sobre culturas digitales

■ A. G. P.

GRANADA. Lanzamiento de las comunidades GrinUGR sobre culturas digitales en historia, arte, empresa, software libre, filosofía... GrinUGR, GRupo de INternet de la Universidad de GRanada, surgía como respuesta a la falta de una reflexión crítica sobre las culturas digitales que se asumían desde la Universidad en la docencia, la investigación y en el modo de generar espacios compartidos entre la academia y el resto de la sociedad. Actualmente GrinUGR se configura como una infraestructura abierta para el desarrollo de proyectos vinculados a la cultura digital conectada, la cultura del prototipado y el conocimiento abierto.

A través de la convocatoria abierta de proyectos, GrinUGR, que se abrió el pasado mes de julio, se iniciaba una nueva etapa desde la Universidad de Granada como infraestructura abierta para el desarrollo de proyectos vinculados a las diversas culturas digitales en Ciencias Sociales y Humanidades, la cultura del prototipado y el conocimiento abierto.

Según explica Esteban Romero, coordinador de GrinUGR- Colaboratorio, «ese proceso ha culminado con la propuesta de diversas comunidades de trabajo centradas en explorar e innovar sobre las culturas digitales en diversas áreas de conocimiento». Entre esas comunidades se encuentran algunas como la de 'Aprendizajes Conectados': constituye una propuesta de formación abierta a cualquier interesado en herramientas TIC; 'MirArte: el Mirador del Arte'; 'Tecnofilosofía', entre otras áreas de trabajo.

La UGR colaborará con la Politécnica de Ecuador

■ A. G. P.

GRANADA. Más cerca de Ecuador. El rector de la Universidad de Granada (UGR), Francisco González Lodeiro, y Sergio Flores Macías, rector de la Escuela Superior Politécnica del Litoral (ESPOL) de Ecuador, han suscrito un convenio de colaboración, ayer en el Rectorado, que tiene como finalidad el desarrollo de relaciones académicas, culturales y científicas entre ambas instituciones.

Se fomentará el intercambio de personal docente e investigador, postgraduados o estudiantes de tercer ciclo, facilitándoles el acceso a sus servicios académicos, científicos y culturales. También se establecerán encuentros entre profesores e investigadores con el obje-



Sergio Flores y Francisco González Lodeiro, ayer en el Rectorado. ■ IDEAL

to de que puedan intercambiar experiencias y conocimientos.

Ambas entidades se facilitarán la publicación conjunta de libros y la inclusión de trabajos de especialistas. Se creará una comisión conjunta, formada por miembros

de ambas instituciones, cuyo objetivo será establecer programas compartidos y vigilar su puesta en práctica. Para cada iniciativa se aprobará un acuerdo específico donde se detallará: la actividad a realizar, personas e instituciones im-

plicadas, medios disponibles, presupuesto y financiación de la misma.

Este convenio tendrá una duración de dos años, renovable automáticamente por el mismo periodo.

Denuncias

JOSÉ MARÍA ROMERA

Antes de que se cometa la herejía ya estamos condenando al hereje y arrimando el fuego a la hoguera



Los sindicatos acusan al consejero, el consejero a la enferma, la enferma al sistema y los responsables del sistema al lucero del alba. Esa es nuestra manera habitual de reaccionar ante los problemas. Hemos desarrollado una especie de automatismo conforme al cual cada vez que las cosas se complican nos aprestamos a señalar responsables antes que a buscar soluciones. Es una respuesta poco eficaz y a veces estúpida, pero proporciona mucho consuelo espiritual. Así si un día el ébola o cualquier otro mal del siglo llama a nuestra puerta podremos salir a recibirle con el orgullo de los combatientes que saben su doctrina. Caeremos igual, pero con la conciencia tranquila. Posiblemente se trate de una técnica de protección, aunque no nos sirva para salvar el pellejo sino solo esa parte de él que corresponde al trasero.

Es curioso que mientras por un lado las industrias del pánico nos surten cada día de nuevos temores, por otro nos limitamos a manejar un concepto de seguridad basado en señalar con el dedo al primero que pase. A mí que me registren, es la consigna. Y detrás de ella viene el grito de a por ellos. Con ser una respuesta muy comprensible desde el punto de vista psicológico, la ira social no suele servir más que para taparse los ojos. Estos días hemos oído reproches subidos de tono que van desde el epíteto «asesinos» cantado a coro por las hordas animalistas hasta la insinuación de que la víctima cometió pecados imperdonables como el de llevarse la mano a la cara o medirse mal la temperatura, según las explicaciones del sagaz consejero madrileño del ramo.

El otro día en Zarautz dos pobres surfistas murieron ahogados y alguien se dio prisa en acusarlos de principiantes, de no ir bien equipados o de ser forasteros, condición que al parecer da muchos boletos en la rifa de culpables. Se echó en falta un pésame. O una nota de solidaridad con las familias, de apoyo a los allegados, de meditación sobre la única verdad importante cuando la desgracia se ceba con alguien. Pero puede que esa sea precisamente la función última de las denuncias: conjurar nuestra impotencia ante los hechos que desbordan toda comprensión. Denunciar es defenderse del enigma. Denunciar es renunciar a sentir el dolor y la pena, el miedo y la angustia. La denuncia como método, la búsqueda sistemática e histérica de culpables a los que endosar el marrón correspondiente, siempre viene a funcionar como exorcismo. Da igual que se lance contra unos u otros. Antes de que se cometa la herejía ya estamos condenando al hereje y arrimando el fuego a la hoguera para que luego su solomillo crepite como es debido. Y entonces pronunciamos con gran convencimiento las palabras mágicas de rigor: culpa, responsabilidad, dimisión. Porque de todos es sabido que los grandes problemas se resuelven pidiendo dimisiones.

APUNTES AL NATURAL, POR MESAMADERO



EN PRIMER PLANO

JAVIER RODRÍGUEZ
CONSEJERO DE SANIDAD
DE LA COMUNIDAD DE
MADRID



Declaración inoportuna. El consejero de Sanidad de la Comunidad de Madrid, en una inexplicable actitud y a la defensiva, manifestó que la enfermera con ébola «ocultó» a los médicos que había estado tratando al misionero Manuel García

Viejo y «pudo haber estado mintiendo» sobre su fiebre. Después suavizó sus declaraciones pero no cesó de criminalizar a la enferma, en una actitud censurable porque, ante todo, la víctima se encuentra entre la vida y la muerte por cumplir con su deber.

SUBE Y BAJA

SUBE

Colaboración política en la zona norte

Junta y Ayuntamiento de Granada han decidido mantener en la zona norte una oficina para combatir el desempleo gracias a la orientación necesaria que facilite la inserción laboral. El pacto entre ambas instituciones es un ejemplo de las ventajas que ofrece la colaboración entre administraciones y más cuando se trata de una zona donde el paro supera el 70% y las situaciones marginales forman parte del día a día. Este programa atendió el pasado año a más de mil personas.



Ssandra García y Hurtado, ayer. :: R. L. P.

BAJA

Menos profesores en la Universidad granadina

La excelencia universitaria y los programas de calidad docente no son posibles cuando se pierden recursos humanos. La Universidad de Granada ha perdido durante los últimos cinco años 219 profesores y solo en el último curso la plantilla de docentes e investigadores se ha reducido en 159 profesionales. Este no puede ser el camino si la UGR pretende estar entre las instituciones universitarias internacionales de prestigio y dar la calidad que se le exige.

Media de maratón

JUAN DE DIOS VILLANUEVA ROA

No te preocupes, que vas más rápida que el LAC. Gracia granadina que revienta las calles. Y tiene su punto, oiga, que cuando el personal lleva ya casi veinte kilómetros corriendo que venga alguien con ese arte, es que ya no se puede aguantar. Porque una carrera de este tipo, una media maratón es como la vida misma. Hay que vivirla para sentirla. En principio ya se sabe que los conductores se cabrearán, porque eso de esperar sentado en tu coche a que pase quien va corriendo, con la prisa que tú llevas, molesta, y más un domingo por la mañana. Aquí cada uno va a lo suyo, a intentar llegar el primero, a bajar los tiempos del año anterior, aunque eres un año más viejo (estas cosas hay que entenderlas como que

lo llevas maravillosamente, a ver si no de qué vas a conseguir hacer menos tiempo con más años), o a llegar a la meta, que ya es un triunfo enorme. La gente que lo hace o que lo ha hecho lo sabe, porque lo ha sentido. Los demás tal vez encuentren dificultades en comprender qué motivación tiene alguien para pegarse semejante panzá de correr. Y es que estas carreras son una lucha consigo mismo, como la vida, en la que van pasando los kilómetros, a veces los metros son enormemente largos, que de cuando en cuando te encuentras a unos voluntarios que te dan agua, que te refrescan, que te animan, voluntarios con batas blancas por si necesitas su ayuda, a cambio de nada, otros en bicicletas, en patines, para controlar que todo marche bien. Y ese

arte de municipales, parando el tráfico para que tú pases corriendo, aguantando a veces los improperios de esos atletas del volante que no entienden la vida sin un pedal. En una carrera observas cómo hay quien desfallece, y llega alguien y lo anima, y le habla, y lo acompaña, y le va distrayendo la mente mientras las piernas siguen avanzando, y ese que acompaña sabe que está perdiendo tiempo para él mismo, pero no le importa, ayuda a su compañero, porque lo importante es que lleguen la inmensa mayoría, y que superen los obstáculos. Y también ves a quien se para porque no puede más, y al poco te adelanta porque ya ha recobrado el resuello, y a esa persona mayor que va con sus años midiéndose a sí mismo, sabiendo que no va a ganarle a los demás, pero que él va a llegar a la misma meta que todos. Como la misma vida, en la que todos partimos del mismo sitio y llegamos al mismo arco. El camino queda atrás, lleno de buenas gentes, de quienes te animan y de los que te ayudan, y también de los que van a lo suyo. Pero luego todos beben de la misma agua y hasta de la misma cerveza. El premio es cruzar la meta, es gozar el sufrimiento, es sentirse vivo. No hay más, ni menos.

HOY VIERNES

Santos: Daniel, Samuel, Ángel, León, Nicolás, Víctor, Casio, Florencio, Paulino. Han transcurrido 283 días de 2014 y faltan 82 para que termine el año.

AGENDA

TEATRO

Microteatro Granada
C/ Marqués de Falces, 2
Hoy, 'Por culpa del amor' en la sala 1 y 'La Cama' en la sala 2. Obras cortas representadas en sesión continua. Pases cada 20 minutos de 20 a 01 horas. A tres euros la obra.

Match de improvisación

C/ Real de Cartuja
A las 21.30 horas, en La Estupenda, match de improvisación con La Tetera Impro! La entrada es de cinco euros.

'Impro Mutante'

Callejón del Ave María
A las 22.00 horas, en El Apeadero, Pirámido Teatro presenta 'Impro Mutante'. La entrada es de siete euros.

'El sueño de Federico'

Acera del Casino
A las 21.00 horas, en el teatro Isabel la Católica, el espectáculo 'El sueño de Federico', a cargo de Entresueños.

CINE

'La vida tras la pantalla'

C/ Elvira, 65
A las 18 horas, en el Centro Universitario Francisco Suárez, proyección de la película 'La vida tras la pantalla', dirigida por Antonio Navas. Entrada libre.

MÚSICA

Canción de autor en el Liberia

C/ Duquesa
A las 22.00 horas, en el Liberia, canción de autor con Nicolás Ortiz, que presentará su disco 'Antihéroe', junto a Andrés Domínguez (a la guitarra) y Tente Márquez (a la percusión). La entrada, con consumición, es de cinco euros.

Concierto de la Banda Municipal de Música

Plaza del Carmen
A las 20.30 horas, en el patio del Ayuntamiento, concierto de la Banda Municipal de Música.

Concierto de la OCG

Paseo de los Mártires, s/n
A las 20.30 horas, en el Auditorio Manuel de Falla, concierto de la Orquesta Ciudad de Granada.

Flamenco en la sala Vimaambi

Cuesta de San Gregorio
A las 22.00 horas, en la sala Vimaambi, flamenco en directo con María Ureña 'La Mary' al baile, Zara 'La Samarona' al canto y Pilar Alonso al toque. La entrada, con consumición, es de ocho euros.

Festival Procultura en El Tren

Carretera Antigua de Málaga
A las 20.30 horas, en la sala El Tren, actuación de El Kanka, Rozalén, Mario Díaz y Guillermo Alvah. Las entradas, a 16 euros más gastos (anticipada) y a 19 euros (en taquilla).

'La mujer de la arena'

C/ Santiago, 11



A las 22.15 horas, en Arte7 Cinemateca, cine-fórum 'El otro' con la proyección de 'La mujer de la arena', de Hisoshi Teshigahara.

Perro visita el Planta Baja

C/ Horno de Abad
A las 21.00 horas, en la sala Planta Baja, concierto de Perro. Las entradas, a ocho euros (anticipada) y a diez euros (en taquilla).

'Noche de embrujo flamenco'

Camino del Sacromonte
A las 21.30 horas, en el Auditorio de La Chumbera, actuación de Rancapino y Paco Cepero, y la escuela de baile 'Miguel Almeyras'.

Juan Trova, en directo

C/ Pintor López Mezquita
A las 22.00 horas, en La Tertulia, canción de autor con Juan Trova. La entrada, con consumición, es de seis euros.

Flamenco en el Tabanco

Cuesta de San Gregorio, 24
A las 21.30 horas, en el Tabanco del Tío Gregorio, flamenco en directo con Sandra Santiesteban (al canto) y Rubens Silva (a la guitarra). La entrada es de seis euros.

Concierto de Impresenteibols

Carretera de Atarfe, Km. 1
A las 00.00 horas, en el Alexis Viernes de Santa Fe, concierto de Impresenteibols. La entrada es libre.

Jazz en el Pícaro

C/ Varela
A las 22.00 horas, en el Pícaro, actuación de The Mahoney Sisters.

Noche flamenca

Carrera del Darro
A las 20.00, 22.00 horas, en el escenario de Le Chien Andalou, noche flamenca con Rudy Fernández (cante), Luis de Melchor (guitarra) y Almudena Romero (baile). La entrada es de ocho euros.

EXPOSICIONES

'La leyenda del flamenco'

Urbanización Las Perlas, 75
El Centro Cívico de la Chana acoge, hasta el 15 de octubre, la exposición 'La leyenda del flamenco', realizadas por Neri.

'Al-Andalus. Protagonistas de

nuestra historia'

C/ San Jerónimo, 27
La Fundación Euroárabe acoge, hasta el 24 de octubre, 31 ilustraciones realizadas con la técnica de la acuarela y cuyo objetivo es rendir homenaje a algunas de las más destacadas figuras representativas del renacimiento humanista que supuso al-Ándalus. De lunes a viernes, de 10 a 14 horas. Y de lunes a jueves, también de 17 a 20 horas.

'La Red de los Posibles'

Santa Fe
El Instituto de América de Santa Fe acoge, hasta el 30 de noviembre, la exposición 'La Red de los Posibles', que plantea la relación dialéctica entre orden y desorden a través del uso de la repetición y el azar en el proceso creativo. De martes a domingos, de 17 a 21 horas.

'Con los múltiples nunca se sabe'

Plaza de los Girones, 1
El Palacio de los Córdoba acoge, hasta el 23 de noviembre, 'Con los múltiples nunca se sabe', una selección de trabajos gráficos de la empresa Ediciones Originales con obras de autores de dentro y fuera de España como Damien Hirst, Marcello Expósito, Joan Fontcuberta, Perejau-me o Richard Prince.

Certamen de pintura rápida

Acera del Darro
Una selección formada por las 20 obras mejor puntuadas en el VII Certamen de Pintura Rápida de Fundación Caja Rural permanecerá, hasta el 11 de octubre, en la Sala Zaida de Caja Rural. El horario de visita es de lunes a sábado, de 18.30 a 21.30 horas.

'La visión de los genes'

C/ Santo Domingo, 1
El Instituto Andaluz de la Juventud acoge, hasta el 10 de octubre, la exposición 'La visión de los genes'. De lunes a viernes, de 9.00 a 14.00 horas.

'Ángel Barrios: creatividad en la Alhambra'

Alhambra
La Alhambra rinde homenaje a la figura del compositor, músico y guitarrista granadino Ángel Barrios (1882-1964) con una exposición, que tendrá lugar

Envíe sus comunicados con la referencia IDEAL agenda

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcaleyva@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegradana.es

en el Palacio de Carlos V, en la Sala de Exposiciones Temporales del Museo de Bellas Artes de Granada, donde se reconocerá la vida y obra del polifacético artista. De lunes a domingo, de 10.00 a 20.00 horas.

'Recuerdos'

Cuesta del Chapiz
El Carmen de la Victoria acoge, hasta el 10 de octubre, la última exposición de Pedro Mellinas. De lunes a viernes, de 17.30 a 20.30 horas.

'Las miradas del arte: grabados, fotografías, dibujos'

Gran Capitán
El Centro Cultural Gran Capitán acoge, hasta próximo 12 de octubre, la exposición 'Las miradas del arte: grabados, fotografías, dibujos'. De martes a sábado, de 17 a 21.30 horas. Y los domingos, de 10 a 14 horas.

'Simbiosis'

Paseo de los Mártires
El centro de arte joven 'Rey Chico' acoge, hasta el 10 de octubre, una exposición de Ana García Madrid y Belén Moreno.

'30 años de fotoperiodismo en portada'

Puerta Real
La sala de exposiciones de CajaGranada acoge la exposición '30 años de fotoperiodismo en portada', del fotógrafo de IDEAL Ramón L. Pérez.

'Salvajes'

Alhambra
El bosque de la Alhambra acoge estos días una exposición realizada por Lunweg. La exposición fotográfica, titulada 'Salvajes', está dividida en siete grandes apartados: 'Qué es la vida', 'Volar', 'Océano Palpitante', 'Hospitalario frío', 'Todo es horizonte', 'El bosque de la vida' y 'Salvamos los infinitos rostros de lo viviente'.

'Pinturas'

Carrera del Darro
El hotel Ladrón de Agua acoge, hasta el 2 de noviembre, una exposición del pintor Antonio R. Espinosa. De lunes a domingo, de 16.00 a 21.00 horas.

'Dioses y bestias'

C/ Profesor Sainz Cantero, 6
La Biblioteca de Andalucía acoge, hasta el 10 de octubre, una muestra de Esperanza Romero. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas. Y los sábados, de 9 a 14 horas.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Núñez, 12. Emperatriz Eugenia, 22. San Juan de Dios, 47. Camino Ronda, 64. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Plaza de Gracia, 8. Navas, 19. Cerrillo de Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Avda. Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Edif. La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Periodista José M.ª Carulla, 8. Avda. Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avda. Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dílar, 16. Avda. Dílar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Dr. Alejandro Otero, Edif. Genil. Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10.
Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h: Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dílar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUNÉCAR. 09:30 h-09:30 h:

Plaza de Madrid, 4.

BAZA. Permanente 24 h.

Plaza Santo Domingo, 6.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h:

Puerto de Santa María, 2.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h:

Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2.
Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h: C/Juan de Dios Fernández Molina, 4

SALOBREÑA. Permanente 24 h.

Carretera de la playa, 40.

LOJA. 08:00 h-22:00 h:

Fernando Gómez Gallardo, 6.
Servicio nocturno 22:00 h-08:00 h: Cervantes, 2, esq. c/ San Francisco.

HUÉTOR VEGA. De guardia.

Cañadilla, 7.

ARMILLA. Permanente 24h.

Farmacia Poniente, Farmauto (entrada Armilla junto a iglesia San Miguel).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
Información	902 222 292
	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	958 222 051
	092
Policía Local	958 271 272
Guardia Civil	900 123 505
Tráfico	900 202 202
Salvamento Marítimo	900 202 202
Atención Violencia Mujeres	016

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 750 750
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Ruiz de Alda	958 241 100
Clínica La Inmaculada	958 261 600
San Rafael	958 275 700
San Juan de Dios	958 204 111
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611
Psiquiátrico	958 281 551
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506

SERVICIOS CIUDADANOS

Ayuntamiento de Granada	
Atención al ciudadano	010
	902 234 010
	958 539 697

Junta de Andalucía	
Atención al ciudadano	900 509 292
Violencia de género	900 200 999
Malos tratos	900 122 181
Malos tratos a menores	900 210 966

VIDA RELIGIOSA

Hermandad Sacramental de Ntro. Padre Jesús de la Sentencia y María Santísima de las Maravillas
Comunica a todos sus hermanos y fieles en general que el próximo domingo día 12 de octubre, de forma excepcional, la misa de hermandad se celebrará a las 11 horas, estando también ese día en solemne besapiés nuestro titular Jesús de la Sentencia.

Vida Ascendente

El próximo día 13, lunes, a las 17.30 horas y en la Residencia de los PP. Capuchinos (Avda. Divina Pastora), se celebrará una convivencia a la que pueden asistir todas las personas que lo deseen, con el siguiente orden: santo rosario y conferencia sobre el mismo a cargo del consiliario don Antonio Bonilla Roldán.

Cofradía de la Santísima Virgen de la Cabeza de Granada

Esta cofradía ha organizado un viaje al santuario de la Virgen de la Cabeza de Sierra Morena (Andújar), el domingo 19 de octubre para celebrar a las 13 horas misa de acción de gracias. Por ello y para facilitar la asistencia de sus cofrades y devotos en general pone a su disposición un autobús que saldrá a las 8.30 de la mañana de frente a Comercial Neptuno, al precio de 25 euros con almuerzo incluido. Inscripciones en Óptica Hermoso (Plaza de la Trinidad, 1).

Mater Christi

El próximo sábado día 18 de octubre, de 17.30 a 19.30 horas, Mater Christi organiza un Retiro Espiritual al que están invitadas todas las personas llamadas a cumplir la voluntad de Dios. El Retiro Espiritual tendrá lugar en el convento de las Siervas del Evangelio, c/ Obispo Hurtado, núm. 6 (Granada).

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral

Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10 a 19.45 horas. Domingo, de 16 a 18.45 horas. Precio: 4 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real

Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Parque de las Ciencias

Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

Museo CajaGranada

Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios de visita: Martes y miércoles, de 9.30 a 14 horas; jueves, viernes y sábados, de 9.30 a 14 horas y de 16 a 19 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Lunes cerrado. Entrada general, 4 euros. Entrada reducida, 3 euros. Acceso gratuito a las salas de exposiciones y Mediateca. Información y reservas para visitas de grupos en el teléfono 958-222257.

Arqueológico Provincial

Dirección: Carrera del Darro. Horarios de visita: De miércoles a sábado, de 9 a 20 horas. Martes, de 15 a 20. Domingos, de 9 a 14.30. Mañanas de martes: solo visitas en grupo concertadas.

Casa Museo Manuel de Falla

Horarios de visita durante julio y agosto: De jueves a domingo, de 10 a 14 horas (última visita guiada, 13.30 horas). Festivos cerrado. Información: 958 222188.

PLATO DEL DÍA

Saber freír y usar el aceite idóneo

«Dime de qué presumes y te diré de qué careces», Alberto Chicote tendría que tocar ese tema también, no solo la muge en las cocinas



Ratifico, lo había descubierto antes, que gran mayoría de bares y restaurantes que presumen de freír, ya sean pescados u otras viandas, no usan aceite de oliva virgen extra. En cambio presumen en sus cartas y en sus chalas de usarlo. Descubro que muchos trabajan con aceite de girasol u otras semillas. Y otros mezclan con aceite de orujo de oliva. Hasta algunos churreros usan aceite de girasol, pues les quedan más doraditos y sin intenso sabor.



POR PABLO AMATE

REGADO CON...

Viña AB, un amontillado de solera

La firma jerezana González Byass tiene entre sus joyas y basado en su mítica uva Palomino, un vino: Vino "Generoso, Amontillado". Con una crianza de unos 8 años en botas de roble americano de 600 litros solo llenos unos 500 /550 litros. La mitad del tiempo ha estado criando bajo velo de flor y la otra mitad con un envejecimiento oxidativo, en ausencia de flor.

