

Torres Hurtado ve incompatibles los cargos de alcalde y parlamentario en su propio partido

EUROPA PRESS

GRANADA. El alcalde de Granada, José Torres Hurtado (PP) está de acuerdo con la incompatibilidad entre los cargos de regidor y diputado autonómico que ha avalado el Tribunal Constitucional (TC), subrayando que él se lo ha aplicado a sí mismo en su trayectoria política y «nunca ha tenido un doble puesto».

A preguntas de los periodistas, Torres Hurtado dijo ser partidario de que «se ocupe un solo puesto, especialmente si se es alcalde de una ciudad», un extremo que ha hecho extensible a su equipo de concejales en la corporación municipal, a los que siempre ha pedido que no compatibilicen cargos para centrar su labor en el Ayuntamiento.

«Siempre he dicho que deberíamos ocupar un solo puesto y yo me lo he aplicado a mí mismo, pese a que he tenido oportunidad de duplicar, pero me considero muy satisfecho y muy ocupado con un solo puesto, sobre todo si es de alcalde», señaló Torres Hurtado, quien destacó el hecho de ser «el único regidor de capital» en Andalucía que no ha compatibilizado varios cargos.

Por todo ello, se muestra «de acuerdo» con la incompatibilidad entre los cargos de regidor y diputado tras la sentencia del Tribunal Constitucional (TC) que ha desestimado el recurso del Gobierno central contra la ley andaluza que declara que los cargos de alcalde, presidente de diputación provincial y presidente de las mancomunidades de municipios es incompatible con el mandato de diputado autonómico, por lo que en el caso de que se acumulen ambas condiciones, debe optarse por una de ellas.

Por otra parte, en materia local, el edil insistió ayer en que la Casa Ágreda del Albaicín, del siglo XVI, tendrá un uso cultural o museístico. Según dijo, se trata de una cesión para que pueda destinarse a uso museístico y cultural y avanzó que ya sabe quién puede «estar detrás» del inmueble.

UN EDIFICIO CATALOGADO, A LA VENTA POR SEIS MILLONES

Un edificio catalogado, de finales del siglo XIX y emplazado al lado de la Real Chancillería, sede del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía, en la céntrica Plaza Nueva de Granada, ha salido a la venta por seis millones de euros. La consultora Lançois Doval, especializada en propiedades singulares, ha sacado al mercado este inmueble, de 2.000 metros cuadrados construidos y de origen decimonónico. Según la empresa, el edificio se encuentra emplazado en una zona «privilegiada», lo que lo convierte en un «excelente recinto» para hostelería o alojamiento.



Las líneas universitarias se colapsan al ser usadas como alternativas a la LAC

El PSOE denuncia que los autobuses van «atestados» porque los usuarios prefieren cruzar la ciudad sin tener que hacer transbordo

D. O.

GRANADA. El portavoz del grupo municipal socialista, Paco Cuenca, exigió ayer «un mayor refuerzo de las líneas de autobuses que cubren los campus universitarios, ante las situaciones de colapso que se están produciendo por la implantación de la LAC». El concejal socialista se refirió «especialmente a la línea U3, con un trazado directo desde el Zaidín hasta la Zona Norte, que se ha convertido en las últimas semanas, en la alternativa de miles de granadinos para no tener que hacer frente al sistema de transbordos de la LAC. Ante la inacción del PP, los ciudadanos, por la puerta de atrás, buscan soluciones a una situación dramática».

El máximo responsable del PSOE en el Ayuntamiento explicó que «esta demanda de la línea ha provo-

cando imágenes dantescas con centenares de universitarios esperando en las paradas sin poder subirse a unos autobuses atestados de pasajeros que ya vienen llenos desde la avenida de Dílar».

Directo del Zaidín a Norte

Para el socialista, «estamos ante un caos en el transporte público sin precedentes en esta ciudad. Una situación que está llevando a los granadinos a buscar alternativas al sistema de transbordos impuesto por el PP. Parece ser que la línea U3 es una de las respuestas, ya que tiene un trazado directo desde la avenida de Dílar hasta la carretera de Alfacar, a través del Camino de Ronda, «sin

LA FRASE

Paco Cuenca

Portavoz municipal del PSOE

«Estamos ante un caos sin precedentes en el transporte público y el hacinamiento es la tónica»

necesidad de bajarse y subirse hasta tres y cuatro veces de un autobús para llegar al destino».

Cuenca explicó que «este colapso se está produciendo en el resto de líneas universitarias también», algo, que a su juicio, «demuestra lo que llevamos un año denunciando. Detrás del Plan de Movilidad del PP no hay ningún estudio que avale las medidas que se han tomado. La frecuencia de autobuses es insuficiente y ahora el hacinamiento es la tónica en el día a día de los usuarios del transporte público».

Para el socialista, «es inaceptable que la concejala del PP, Telesfora Ruiz, siga ‘emperrada’ en un sistema de autobuses que no convence a nadie, mientras que los ciudadanos buscan soluciones a la chapuza del PP. He tenido que escuchar a la edil alegando que el colapso se debe a que a principio de curso, todos los alumnos van a clase, pero que poco a poco dejarán de ir». Ante esta situación, el portavoz socialista exigió al PP que «todas las líneas utilizadas por los usuarios como alternativa a la LAC y el sistema de transbordos se refuercen todo lo que sea necesario para dar un servicio digno».

El PP critica que Susana Díaz haya «abandonado» el Albaicín y su patrimonio

R. I.

GRANADA. El Partido Popular denunció ayer «que Susana Díaz ha abandonado el Albaicín» y el patrimonio histórico del barrio después de que el propio gobierno andaluz haya reconocido en respuestas parlamentarias que la ejecución presupuestaria de la Junta de Andalucía en 2014 en el Maristán y los Baños Árabes es «del cero por ciento».

«Lo que vendieron como operaciones estrellas de la Junta en el Albaicín se van a saldar previsiblemente con una inversión este año de cero euros», dijo la parlamentaria popular Marifrán Carazo, que junto al responsable del PP en materia de patrimonio y concejal del ayuntamiento de Granada, Juan García Montero, volvió a apelar a la necesidad de trabajar «desde todas las instituciones de manera responsable y coordinada por el citado barrio». En el Albaicín hay tres inmuebles que pertenecen a la Junta: el Museo Arqueológico, el Maristán y los Baños Árabes.

En la plaza de san Jaime de Barcelona habrá mucho follón frente al palau de la Generalitat de los que, envueltos en la estelada, quieren la independencia ipso facto de Cataluña e intentan pasarse por el arco de triunfo la decisión del Tribunal Constitucional. A estas alturas de la noche me da igual, porque una legión de moscas coñazas me tienen desesperado. Ni que uses cien mil matamoscas de los más sofisticados. A estas moscas de final de otoño no se qué diablos les pasa que no

BUENOS DÍAS
MELCHOR SÁIZ-PARDO

MOSCAS
MACHADIANAS

se despegan de uno, parecen que están algo atontadas, apollardadas o, simplemente, que tienen frío y a ellas lo que les viene bien es el calor veraniego. Pero, bue-

no, tampoco se las puede despreciar cuando un tan gran poeta como nuestro Antonio Machado entraba en diálogo con ellas y las trataba de forma casi entrañable.

Recuerden un poco. Decía Machado: «Vosotras, las familiares/ inevitables golosas,/ vosotras, moscas vulgares/ me evocáis todas las cosas... Yo sé que os habéis posado... sobre la carta de amor,/ sobre los párpados yertos/ de los muertos.» Pues bueno, a pesar de la bellísima poesía machadiana las moscas son inaguantables. Aquí y en Pekín: Acabo de enterarme que el gobierno de la República Popular China ha legislado sobre el número de moscas que se pueden permitir en los baños públicos: ¡tres moscas por metro

cuadrado!. Eso es prevenir, como está mandado. Mientras tanto el Ayuntamiento de Granada no dedica ni una palabra a las moscas en su prolija ordenanza sobre la tenencia de animales. Así nos va. De esto de las moscas nos cachondeamos, porque hay temas en apariencia mucho más importantes, pero luego vendrán las ‘madremías’ si un mal día nos caen encima, como a Electra, una plaga de moscas convertidas en las terribles furias del teatro griego de Esquilo. El que avisa no es traidor...

El Foro para la Concordia abre el día 16 su ciclo de conferencias

La asociación presidida por el profesor José Torné-Dombidau traerá a la capital a juristas, figuras políticas y del pensamiento para crear encuentros y debates

:: L. S.

GRANADA. Su 'centro de operaciones' es el céntrico Hotel Meliá, donde, «evocando el espíritu de la Transición» y también el de las tertulias de intelectuales, se reúnen los miembros del recién formado Foro para la Concordia Civil de Granada. Allí pretenden «generar debates y profundizar en el estudio de los temas de mayor actualidad» que preñan España y Europa. Así lo describe su presidente, el profesor y doctor en Derecho de la UGR, José Torné-Dombidau.

Sin embargo, el plato fuerte de su actividad se desarrollará a partir de octubre en un lugar bien diferente: la Facultad de Derecho. Allí se celebrarán una serie de conferencias a las que prefieren llamar 'encuentros' y llevan por título: 'Democracia y crisis de estado en Europa'. Participarán personajes con dilatada experiencia en el campo de la política,

el ejercicio del periodismo o, con especial énfasis y representación, quienes pertenecen al mundo del derecho. El acceso será gratuito a todas ellas.

Formato de charla-coloquio

La inauguración correrá a cargo del expresidente del Tribunal Supremo y Tribunal Constitucional, Pascual Sala Sánchez. Además del jurista, personas vinculadas al mundo de la comunicación como Ignacio Camuñas o Francesc de Carreras, o la especialista en Derecho Internacional y europeo Araceli Mangas tam-

LOS ENCUENTROS

► **¿Dónde?** En la Facultad de Derecho de la UGR, en el Paraninfo o el salón de conferencias.

► **¿Quiénes?** Pascual Sala Sánchez, Francisco Rosell, Ignacio Camuñas, Cayetana Álvarez de Bleto, Francesc de Carreras o Araceli Mangas Martín entre otros.

► **¿Horario?** La inauguración será el próximo día 16 de octubre en el Paraninfo de la Facultad de Derecho a las 20.00h.

bién llegarán a la capital. Las charlas tendrán lugar en el Paraninfo o el aula de conferencias de la Facultad de Derecho, espacios suficientemente grandes como para recibir a un numeroso público. «No van dirigidas a un grupo o ciudadano en particular, el público es Granada», enuncia con entusiasmo Alejandro Muñoz, responsable de comunicación de la asociación. El formato de las sesiones consistirá en una breve presentación del conferenciante que dará paso a una charla magistral. A continuación se dará la oportunidad a los asistentes de iniciar un coloquio tras el cual, si se ha advertido una conclusión relevante, el Foro emitirá un artículo de opinión que publicará en su blog.

Intervenir en política

El objetivo de este ciclo es «permitir a los ciudadanos oír opiniones líderes, aclarar dudas e intervenir en el debate político», señala Juan Antonio Maldonado, vicepresidente del Foro. Sin embargo, los tres miembros del colectivo no dudan en invitar a los vecinos de Granada a participar de forma más activa en su 'club', ya que pretenden hacer de él «un lugar de encuentro de todas las ideologías», explican. Aunque eso sí, «siempre que estén dentro



José Torné-Dombidau. :: RAMÓN L. PÉREZ

del marco constitucional», apostillan. «Queremos que la sociedad participe, que vea que hay vida más allá de los partidos políticos y que no hace falta militancia para debatir sobre política», abundan. Algunos de los temas que la formación ha abordado en sus primeros meses de actividad han sido «la afrenta nacionalista catalana, el yihadismo o la independencia del poder judicial», enumera su vicepresidente. Pretenden ser ese «lugar para la ex-

presión política» que, a su juicio, necesita la calle.

El Foro, cuentan, nace bajo el paraguas y la admiración hacia la transición española, el espíritu de «concordia civil como virtud política» y una ambición europeísta. El ciclo de conferencias se realizará durante varios meses y terminará en mayo. Quienes estén interesados en seguirles la pista, podrán hacerlo a través de su página web y el blog que actualizan asiduamente.

El Palacio de Congresos acogerá del viernes al domingo el Festival de la Lengua, la Cultura y el Ocio

:: F. ARGÜELLES

GRANADA. El Palacio de Congresos de Granada acoge, del 3 al 5 de octubre el Primer Festival de la Lengua, la Cultura y el Ocio, 'Flecos'. Se trata de un proyecto promovido por las escuelas de español para extranjeros de Granada bajo el decidido impulso del Palacio de Congresos de Granada.

Las Escuelas de Español para extranjeros de Granada son un dinámico y creativo colectivo integrado por Castilla, Carmen de las Cuevas, Escuela Montalbán, Instituto Mediterráneo Sol y Centro de Lenguas Modernas, que llevan años situando a Granada a la cabeza del turismo idiomático, a través de un trabajo constante y tenaz de creación de producto, implicación con las esencias culturales de Granada y divulgación internacional de sus propuestas. Según señala el catedrático de la Universidad de Granada y presidente del Comité Científico del congreso, Juan Antonio Moya Corral, «'Flecos' es un evento para hacer de Granada la ciudad del español. El Festival acogerá a expertos en ELE de todo el mundo, a futuros profesionales del sector y

a estudiantes de español como lengua extranjera. La idea es sembrar propuestas y desarrollar iniciativas en el sector. Granada no solo es uno de los centros pioneros en la enseñanza de español, constituye además históricamente 'la puerta del español', el punto de partida de un proyecto que culmina con la internacionalización de nuestra lengua y su cultura. El español es hoy la lengua materna de más de veinte naciones».

'Flecos' pretende desarrollar el interés por el aprendizaje del español en el mundo en el marco del papel estratégico que juega la lengua como vehículo cultural de creación, intercambio y conocimiento. Así mismo, quiere consolidar y aumentar la posición de prestigio y relevancia de Granada como ciudad del español, al tratarse de un emblemático destino de viajeros inquietos desde tiempos inmemoriales, desde su carácter mágico y milenar, desde su prestigio artístico y muy especialmente desde su realidad como consolidada anfitriona del aprendizaje del español en el mundo.

Los programas científico, cultural y social, se fusionan en 'Flecos' con



La cantante Lara Bello. :: G. MOLERO

el objetivo común de que aprendizaje, intercambio de conocimiento y ocio estén asegurados. La conferencia inaugural, que abrirá el programa científico, estará a cargo del granadino Luis García Montero, poeta y catedrático de literatura española en la Universidad de Granada.

Conferencias, música y visitas

El programa científico, exclusivo para los inscritos en el programa, contempla talleres ELE paralelos, conferencias, comunicaciones, presentaciones editoriales, etc. Alemania es el país invitado en esta edición, por lo que se harán distintas mesas redondas y conferencias sobre este tema. En el sector turístico Alemania destaca como el principal país emisor en

el mundo y uno de sus principales destinos es España.

En 'Flecos' no faltará la música, con un concierto de Lara Bello, o una visita mágica a la Alhambra de la mano del MagoMigue. En el programa de inmersión cultural los inscritos como estudiantes de español en el festival podrán disfrutar de actividades exclusivas (bajo cupo de disponibilidad y reserva), que pretenden iniciar al participante en la honda y viva riqueza que se encierra y, a veces, se oculta tras los tópicos de Granada.

No faltarán tampoco pases flamencos, clases de cocina, una visita fotográfica al Albaicín y Sacromonte y hasta un espectáculo interactivo de 'El Niño de las Pinturas'.

El granadino Antonio Tejada, premiado por OPA Andalucía

:: R. I.

GRANADA. Con el fin de reconocer el compromiso empresarial de los profesionales autónomos en el desarrollo económico en Andalucía, la Organización de Profesionales y Autónomos de Andalucía (OPA Andalucía) ha hecho entrega en la sala Juan de Mairena de la Fundación Cajasol en Sevilla de los Premios al Espíritu Autónomo, la Innovación y la Excelencia Empresarial.

De los seis premiados en cada una de las diferentes modalidades, hay un representante granadino en la categoría del Premio Iniciativa Empresarial colectivo de personas con discapacidad.

Se trata de Antonio Tejada, director ejecutivo de 'La Ciudad Accesible', fundador de la Asociación Española de Emprendedores con Discapacidad e investigador social y mentor en diversidad de usuario, accesibilidad e inclusión.

Está considerado como pionero en el uso de las nuevas tecnologías como vehículo integrador para el colectivo de los discapacitados.

Bartleby en la Moncloa

TEODORO LEÓN GROSS

Además de impedir el secuestro de la soberanía nacional en Cataluña, debería haber una respuesta política



Probablemente Rajoy es la clase de líder blando que no se querría para un momento de crisis nacional. La paradoja es que, con todo, él es lo mejor que tenemos. Basta ver al nuevo número 1 del PSOE, partido en la encrucijada de perder la escala, aferrado al tachintachán nominalista del federalismo. Toca confiar en Rajoy, que no es un panglossiano como su antecesor pero sí un bartlebyano. Ya saben, Pangloss, personaje del 'Cándido' de Voltaire, es el símbolo de ese optimismo antropológico de creerse en 'el mejor de los mundos posibles'; y Bartleby, de Melville, con su respuesta permanente de 'preferiría no hacerlo' es un símbolo de quienes se ponen de perfil ante la realidad. Sí, la caricatura de Rajoy. Pero Rajoy, a pesar de todo, ahí ha estado: «La Ley no es un capricho del Gobierno». Le toca pilotar un país delirante donde el cumplimiento de la Ley encabrona a mucha gente, así tal cual.

El caso es que el nacionalismo, además del órdago, tiene un plan. Y Rajoy defiende los principios básicos del Estado de Derecho, trazando una línea roja ante ese órdago, pero eso no neutraliza el caldo de cultivo independentista que, con el fuego del populismo cada vez más azuzado, ha devenido un hervidero emocional. Desde Moncloa, además de impedir el secuestro de la soberanía nacional, debería haber una respuesta política. Va de suyo que 'hacer política' no es una alternativa a 'cumplir la ley'; pero sí algo complementario. Se necesita un discurso, como ha buscado Ciudadanos. Ante el referéndum, la respuesta puede ser no o nada; pero ante el nacionalismo con su hoja de ruta adoctrinadora de largo recorrido, desde las estructuras educativas al reparto de subvenciones, hay que tener una respuesta política. No cabe acogerse al mensaje de Bartleby: 'preferiría no hacerlo'. Hay que hacerlo.

El PP se está quitando presión electoral. La aritmética parlamentaria cambia por la izquierda fragmentada por el efecto Podemos y el nacionalismo efervescente; puesto que así, como sostiene Arriola, un 35% ya frisa la mitad de los escaños. Ahora el riesgo es sentirse tentados de seguir alimentando a Podemos y desentenderse de la euforia nacionalista. Para el PP es temerario permitirse una u otra, pero con seguridad esto último. Cierto que el Partido Socialista en Cataluña ha sido un aliado irresponsablemente determinante para el nacionalismo; pero también el PP con su táctica de anticatalanismo a destajo. Ahora van a tener que desplegar, desde el poder, una estrategia política; sin concesiones, quizá sin el mantra de la reforma constitucional –clásica respuesta de quien no tiene repuesta, como le sopló ayer a Sánchez citando a Dahrendorf– pero afrontando una realidad cada vez más desbordada. No basta con exclamar «es un lío», como suele, en plan marquesona de Echegaray. De perfil como Bartleby no hay salida.

APUNTES AL NATURAL, POR MESAMADERO



SUBE Y BAJA

SUBE

Donación de sangre en el Palacio de Congresos

Numerosos granadinos, la mayoría universitarios, acudieron ayer a la convocatoria del Centro de Transfusión Sanguínea para participar en la XXII Campaña Universitaria de donación de sangre en los centros de la institución docente, que intenta además captar nuevos donantes entre los estudiantes. La donación de sangre es un gesto solidario y altruista del que dependen vidas. Este gesto siempre ha distinguido a Granada por su generosidad y es posible hacerlo cada día directamente en el centro.



Donantes, ayer en el Palacio. :: A.A.

BAJA

Viviendas protegidas sin vender

En Loja la empresa municipal de vivienda y suelo y la Junta mantienen más de cien viviendas sociales sin vender, un dato sorprendente cuando en el municipio hay más de cien familias, muchas más, sin viviendas dignas o personas que aspiran a una de ellas. Este caso no es el único de la provincia y los gestores deberían explicar por qué no abaratan los alquileres y rebajan los precios para que las casas y pisos puedan llegar a manos de familias que las necesitan y no tienen recursos suficientes.

¿Por qué viene Susana Díaz?

GREGORIO NÚÑEZ

Muchos se han preguntado por qué la presidenta del Gobierno andaluz no ha venido a Granada para inaugurar el curso universitario como estaba previsto. Ya saben: la mesa teníamos puesta; lo que se había de cenar, junto; las tazas y el vino, a punto; faltaba comenzar la fiesta... pero Susana Díaz no vino.

Creo realmente que, aparte de los buenos modales, el eclipse de la presidenta en la inauguración del curso académico es un asunto por completo irrelevante, o que debería serlo. No obstante, creo también que, simplemente invirtiéndola, la pregunta inicial adquiere más profundidad, asume un sentido fundamental para juzgar la situación actual y el futuro esperable de las universidades andaluzas.

Mi querido colega, el profesor Luque, acaba de publicar en IDEAL un análisis sobre los rankings internacionales en que aparece la UGR y su evolución en los últimos años. Comparto con él la idea de que la nuestra es la mejor universidad de Andalucía, o incluso la mejor de todo el sur de España; y entiendo también que, en las debidas condiciones, podría mejorar mucho en un fu-

turo cercano. Pero en dicho futuro próximo el papel de Susana Díaz en la inauguración de curso implica una severa advertencia, un riesgo manifiesto para la institución, por lo que implica de sumisión y dependencia, y por la forzada igualación de las muy desiguales y poco competitivas universidades andaluzas.

Ante todo me pregunto por qué la señora presidenta de la Junta de Andalucía nos ha dado plantón sin molestarse en delegar su representación en algún consejero, viceconsejero o delegado provincial de su Administración. Pero, claro, el objeto fundamental de la reunión era la foto; el álbum de fotos. Y también el dejar claro para todo el que quiera verlo que ella, la Junta, es la dueña y señora de las universidades andaluzas.

Yo llevo toda mi vida oyendo hablar de la autonomía universitaria; pero he podido ver sólo pocos pasos adelante. En la época de Franco, centralista e intervencionista él, al menos un rector de Granada podía llegar a secretario general de la Unesco, lo que no ha sido el caso desde entonces. Pero ahora, bajo el régimen autonómico, la pretendida autonomía de las universidades se ha transformado en una dependencia política abso-

luta, tanto más dura cuanto los problemas presupuestarios aprietan el dogal por cientos de millones.

El futuro de las universidades pasa por unas instituciones bien gobernadas, bien orientadas y bien financiadas. Instituciones estables y completamente autónomas, con patrimonio, ingresos y presupuestos propios. Pero hoy las gobiernan los políticos siguiendo intereses políticos, con unos modales que llegan hasta el extremo actual de reclamar la presidencia formal de todas ellas y de pasar a su antojo, sin responsabilidad alguna. Un estilo que tanto en las formas como en el fondo tiende a regimenter a los rectores, politizar los presupuestos, burocratizar la organización universitaria y a igualar, normalmente por abajo, los objetivos y las oportunidades de todas las universidades a sus órdenes.

Llegará un día en que las universidades andaluzas, las de toda España, compitan entre sí por los mejores profesores, por los mejores alumnos y por mayores recursos. Llegará un día en que sean realmente autónomas, con patrimonio propio y con plena libertad y responsabilidad para administrarlo. Y ese día los políticos, empezando por la presidenta de la Junta de Andalucía, si es que desean asistir, ocuparán su puesto en la tribuna de autoridades de los actos académicos, como siempre debería haber sido.

Pero no se haga muchas ilusiones. Lo más probable es que ni usted, querido lector, ni yo que esto escribo lleguemos a ver tales cambios en esta vida.

Comienza el rodaje de 'Sicarios', una webserie de acción 100% granadina

La ficción que dirige Pedro Pérez Martí, una historia de violencia, corrupción y tráfico de drogas, se estrenará en internet a comienzos del año próximo

■ INÉS GALLASTEGUI

✉ igallastegui@ideal.es

GRANADA. El Ayuntamiento de Granada acogió ayer la presentación de la serie 'Sicarios', una ficción protagonizada por traficantes de droga y asesinos a sueldo que comenzó a rodarse a finales de agosto en las calles de Granada y que estrenará en 2015 su primera temporada de manera gratuita para los espectadores. El equipo de producción de la serie, encabezado por su director, Pedro Pérez Martí, y su productor, Efrén Cea, resaltó que es un proyecto 100% granadino, ya que casi todos los actores, técnicos y patrocinadores son locales.

Pérez Martí, graduado en Comunicación Audiovisual de 23 años, ha dirigido ocho cortos y producido otros cuatro. Con 'Un buen comienzo para mí' ganó el 48 Hours Film Project –un concurso internacional que se celebra en el marco del Festival Internacional de Jóvenes Realizadores–, recibió el reconocimiento del portal Filmin por 'Pildoras' y quedó finalista en el festival madrileño Cortopatía por 'Método inocente'. Su último trabajo, 'Valor de un sueño', se grabó en



El equipo de 'Sicarios', junto al concejal de Juventud, en el centro. ■ ALFREDO AGUILAR

el estadio Vicente Calderón con la colaboración del periodista Manolo Lama y los actores Javier Cidoncha, Javier Mejía y Patrick Criado.

'Sicarios' es «una serie de acción a la americana», con tiros, persecuciones por las calles y coches «reventados», explicó Pérez Martí, quien resaltó que el equipo de rodaje es joven –con una edad media de unos 25 años– pero muy profesional.

Para el cineasta, es importante que el rodaje se realice en «escenarios naturales y urbanos», a diferencia de lo que ocurre en la mayoría de las series

españolas, que tiran de decorados y de croma. Así, las calles del Albaicín, la Vega, Sierra Nevada y la Costa Tropical serán algunos de los lugares que podrán verse en esta ficción, en la que también aparecerán establecimientos de ocio de la capital.

El realizador subrayó que, en esta historia, «todos son malos». La trama muestra la corrupción, la extorsión y el tráfico de drogas a través de la vida de dos poderosas familias enfrentadas por el control de la ciudad que, en su lucha, cuentan con los servicios de cuatro jóvenes sicarios. En

este entorno violento habrá también espacio para alguna historia de amor.

Salto a televisión

Su aspiración es hacer «un producto audiovisual de calidad con un bajo coste de producción» que, gracias al trampolín de internet, pueda convertirse algún día en una serie para televisión. En ese sentido, el estreno en su web y en una sala de exhibición de Granada a comienzos del año próximo –ocho capítulos de 12-15 minutos a razón de uno cada 15 días– pretende ser «un prólogo» de futuras en-

tregas. Los guionistas, Antonio Gamarra y Miguel González Oliver, ya trabajan en la segunda temporada.

La serie cuenta en su nómina de actores con caras conocidas como las de Ismael Martínez ('El día de la bestia', 'A tres metros sobre el cielo', 'El comisario'), Javier Cidoncha ('El Internado', 'MIR', 'Fuga de cerebros II', 'Pájaros de papel'), Alejandro Aguilar ('Yo soy Bea'), Raquel Sierra ('Gran Hotel', 'Amar en tiempos revueltos'), Marian Arahuetes ('Amar es para siempre', 'Gran reserva'), Óscar Reyes ('Aída') y Patrick Criado ('Águila Roja', 'La gran familia española'). Tras realizar un casting en el que participaron 150 candidatos, se seleccionó a un grupo de jóvenes intérpretes, en su mayoría locales: Marcos Tínez, Esther Yáñez, Verónica Martí, Alex Aragón, Marcos Julián, Chema Moreno, Eduardo Palma y Manoli Sierra.

El concejal de Juventud en el Ayuntamiento de Granada, Juan Francisco Gutiérrez, anunció que el gobierno municipal prestará su apoyo a este proyecto, que servirá para «promocionar la ciudad», en la medida en que el rodaje no altere en exceso la marcha normal de la vida ciudadana.

También hizo un llamamiento a las empresas a implicarse en la financiación de la serie. Hasta el momento, esta producción cuenta con 45.000 euros aportados por una treintena de compañías, entre ellas X-Touch, que prestará sus novedades tecnológicas para el rodaje, en el que algún protagonista usa un reloj inteligente.

La webserie celebrará mañana a las 22.00 horas una fiesta en la sala Mae West a la que están invitados todos los granadinos y en la que se realizarán sorteos de diferentes regalos.

■ Más información:
www.sicarioslaserie.com

'Inutensilios' en la Madraza

Isidro López-Aparicio expone en la sala de la Universidad objetos de desecho reciclados como instrumentos de uso artístico

■ I. GALLASTEGUI

GRANADA. El artista y profesor Isidro López-Aparicio muestra desde ayer en el Palacio de la Madraza la exposición 'Memorias. Sobre la utilidad de los objetos', que reúne una veintena de instalaciones realizadas con productos de desecho rescatados de distintos almacenes de Granada. Con sillas viejas, ruedas, teteras oxidadas, impresoras y escáneres jubilados, ramas secas, una escopeta y muchos, muchos lápices, López-Aparicio ha querido hacer una denuncia «política» sobre el consumismo de una sociedad que olvida rápidamente los objetos que ya no usa, a los que este autor, después de transformarlos, denomina 'inutensilios'.

López-Aparicio, profesor titular de Bellas Artes, recorrió los almacenes de varias facultades, una piscifactoría y una fábrica de muebles, entre otros lugares, hasta encontrar objetos cotidianos a los que dar un nuevo significado, una segunda vida. Con ellos ha construido piezas que recrean, a gran escala, instrumentos y herramientas utilizados habitualmente en el ámbito de las artes plásticas: compás, caja de luz, paralelismo, hológrafo, compresor, caleidoscopio, pantógrafo y puntero, entre otros.

Arte permeable

«Este proyecto comenzó hace más de un año cuando empecé a seleccionar y recoger objetos. Fui haciendo un trabajo de archivo progresivo, reubicando, reestructurando, replanteando y repensando esos objetos para cosificar un discurso que cuestiona el valor del objeto –explicó el autor–. Es una mirada hacia atrás, hacia los despojos de los últimos veinte años».

Algunas de las piezas están diseñadas para interactuar con el públi-



Una de las instalaciones de la exposición. ■ ALFREDO AGUILAR

MÁS INFORMACIÓN

► **Exposición:** Memorias. Sobre la utilidad de los objetos.

► **Artista:** Isidro López-Aparicio.

► **Lugar:** Sala de exposiciones del Palacio de la Madraza.

► **Fecha:** Del 1 de octubre al 10 de noviembre de 2014.

► **Organiza:** Centro de Cultura Contemporánea de la UGR.

co, ya que incorporan mecanismos como interruptores o sensores para moverse o emitir luz y sonido. «Son formas de conectar con el público. No me gusta el arte elitista, sino el arte permeable. Me interesa causar diversión, extrañeza, sorpresa o confusión», reconoció el artista.

La exposición, que puede visitarse hasta el próximo 10 de noviembre, incluye un mapa fotográfico que registra el lugar de origen de los objetos reciclados. «Sin esas imágenes, lo demás no tendría ningún sentido», aseguró López-Aparicio. Doctor en Bellas Artes, forma parte del panel mundial de comisarios del Artists Pension Trust y participa asiduamente en exposiciones individuales y colectivas en diversos países.

HOY MIÉRCOLES

Santos: Teresa del Niño Jesús, Remigio, Severo, Platón, Prisco, Crescente, Aretas, Julia.
Han transcurrido **274** días de **2014** y faltan **91** para que termine el año.

AGENDA

CINE

Proyección de

C/ Profesor Sainz Cantero, 6
A las 19.00 horas, en la Biblioteca de Andalucía, proyección del documental 'Ciutat Morta', dirigida por Xapo Ortega y Xavier Artigas, y con Rodrigo Lanza.

MÚSICA

Jazz en el Magic

Avenida Doctor Olóriz
A las 22.00 horas, en el Magic, actuación de Miguel Martins Tríó. La entrada es de seis euros.

Noche flamenca

Carrera del Darro
A las 20.00, 22.00 y 00.00 horas, en el escenario de Le Chien Andalou, noche flamenca con Alberto Funes (cante), Luis de Melchor (guitarra) y Almudena Romero (baile). La entrada es de ocho euros.

EXPOSICIONES

'Al-Andalus. Protagonistas de nuestra historia'

C/ San Jerónimo, 27
La Fundación Euroárabe acoge, hasta el 24 de octubre, 31 ilustraciones realizadas con la técnica de la acuarela y cuyo objetivo es rendir homenaje a algunas de las más destacadas figuras representativas del renacimiento humanista que supuso al-Ándalus. De lunes a viernes, de 10 a 14 horas. Y de lunes a jueves, también de 17 a 20 horas.

'Transferencias'

C/ Ángel Ganivet
La cafetería Elda acoge estos días la última exposición de Diego Menacho.

'La Red de los Posibles'

Santa Fe
El Instituto de América de Santa Fe acoge, hasta el 30 de noviembre, la exposición 'La Red de Los Posibles', que plantea la relación dialéctica entre orden y desorden a través del uso de la repetición y el azar en el proceso creativo. De martes a domingos, de 17 a 21 horas.

'Simbiosis'

Paseo de los Tristes
El centro de arte joven 'Rey Chico' acoge, hasta el próximo 10 de octubre, una exposición de Ana García Madrid y Belén Moreno.

'Con los múltiples nunca se sabe'

Plaza de los Girones, 1
El Palacio de los Córdoba acoge, hasta el 23 de noviembre, 'Con los múltiples nunca se sabe', una selección de trabajos gráficos de la empresa Ediciones Originales con obras de autores de dentro y fuera de España como Vicente del Amo, Damien Hirst, Marcelo Expósito, Joan Fontcuberta, Perejaume o Richard Prince.

'Agua, ¿dónde vas?'

'Memorias. Sobre la utilidad de los objetos'

C/ Oficios

Entrada libre

La Madraza acoge, hasta el 10 de noviembre, una exposición del artista Isidro López-Aparicio, con la que los objetos inservibles se vuelven útiles y sorprendente. De lunes a viernes, de 11 a 14 horas y de 17.30 a 20.30 horas.



C/ Puentezuelas
Milenium Gallery acoge, hasta el próximo 9 de octubre, una exposición colectiva con obras de Pablo Rubén López Sanz, Frutos Casado de Lucas, José González Bueno, Francisco Molina Balderas, José Ysmér, Rafael García Bonillo y Carlos Fernández Cara. De lunes a sábados, de 10.30 a 13.30 y de 18.00 a 21.00 horas.

'Otoño vital'

Placeta del Hospicio
La Galería de Exposiciones del Centro de Lenguas Modernas (CLM) de la Universidad de Granada acoge, hasta el

próximo 8 de octubre, una exposición de fotografías de José Luis Ruiz Junco.

'Ángel Barrios: creatividad en la Alhambra'

Alhambra
La Alhambra rinde homenaje a la figura del compositor, músico y guitarrista granadino Ángel Barrios (1882-1964) con una exposición, que tendrá lugar en el Palacio de Carlos V, en la Sala de Exposiciones Temporales del Museo de Bellas Artes de Granada, donde se reconocerá la vida y obra del polifacético artista. De lunes a domingo, de 10.00 a 20.00 horas.

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEAL agenda**

Por correo ordinario:

C/ Huelva nº2 Polígono
ASEGRA,18210 Peligros
(Granada);

Por fax: 958 40 50 72;

Por correo electrónico:
inmagarcialeyya@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegranada.es

'El retrato en la pintura de Max Moreau'

Camino Nuevo de San Nicolás, 2
El Carmen de Max Moreau acoge una exposición permanente sobre la pintura del artista.

'Salvajes'

Alhambra
El bosque de la Alhambra acoge estos días una exposición realizada por Lunwerg. La exposición fotográfica, titulada 'Salvajes', está dividida en siete grandes apartados: 'Qué es la vida', 'Volar', 'Océano Palpitante', 'Hospituario frío', 'Todo es horizonte', 'El bosque de la vida' y 'Salvemos los infinitos rostros de lo viviente'.

'La visión de los genes'

C/ Santo Domingo, 1
El Instituto Andaluz de la Juventud acoge, hasta el 10 de octubre, la exposición 'La visión de los genes'. De lunes a viernes, de 9.00 a 14.00 horas.

'Recuerdos'

Cuesta del Chapiz
El Carmen de la Victoria acoge, hasta el 10 de octubre, la última exposición de Pedro Mellinas. De lunes a viernes, de 17.30 a 20.30 horas.

'Las miradas del arte: grabados, fotografías, dibujos'

Gran Capitán
El Centro Cultural Gran Capitán acoge, hasta próximo 12 de octubre, la exposición 'Las miradas del arte: grabados, fotografías, dibujos'. De martes a sábado, de 17 a 21.30 horas. Y los domingos, de 10 a 14 horas.

'Pinturas'

Carrera del Darro
El hotel Ladrón de Agua acoge, hasta el 2 de noviembre, una exposición del pintor Antonio R. Espinosa. De lunes a domingo, de 16.00 a 21.00 horas.

'Dioses y bestias'

C/ Profesor Sainz Cantero, 6
La Biblioteca de Andalucía acoge, hasta el próximo 10 de octubre, una muestra de Esperanza Romero. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas. Y los sábados, de 9 a 14 horas.

'Cero'

Placeta de las Porras, s/n
La Casa de Porras acoge, hasta el próximo 10 de octubre, una exposición de Ana Loring Molina. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas.

CARTELERA Y AGENDAS 65

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Núñez, 12. Emperatriz Eugenia, 22. San Juan de Dios, 47. Camino Ronda, 64. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Plaza de Gracia, 8. Navas, 19. Cerrillo de Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Avda. Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Edif. La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Periodista José M.ª Carulla, 8. Avda. Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avda. Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dilar, 16. Avda. Dilar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Dr. Alejandro Otero, Edif. Genil. Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dilar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑECAR. 09:30 h-09:30 h: Baja del Mar, 9.

BAZA. Permanente 24 h.

Plaza Mayor, 8.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h:

Avenida Buenos Aires, 19.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2. **Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h:** C/Juan de Dios Fernández Molina, 4

SALOBREÑA. Permanente 24 h.

Avenida Federico García Lorca, 18.

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Pérez Álamo s/n. **Servicio nocturno 22.00 h-08.00 h:** Cervantes 2, esq. c/ San Francisco

HUÉTOR VEGA. De guardia.

Cañadilla, 7.

ARMILLA. Permanente 24h.

Farmacia Poniente, Farmauto (entrada Armilla junto a iglesia San Miguel).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
	902 222 292
Información	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policia Nacional	091
	958 222 053
Policia Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202
Atención Violencia Mujeres	016

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 750 750
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Ruiz de Alda	958 241 100
Clínica La Inmaculada	958 261 600
San Rafael	958 275 700
San Juan de Dios	958 204 111
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611
Psiquiátrico	958 281 551
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506

SERVICIOS CIUDADANOS

Ayuntamiento de Granada	
Atención al ciudadano	010
	902 234 010
	958 539 697
Junta de Andalucía	
Atención al ciudadano	900 509 292
Violencia de género	900 200 999
Malos tratos	900 122 181

VIDA RELIGIOSA

Cofradía de la Santísima Virgen de la Cabeza

Este sábado 4 de octubre, desde la iglesia de Santa María Magdalena (c/ Puentezuelas), esta cofradía llevará a cabo la procesión de la sagrada imagen de su titular Nuestra Señora de la Cabeza tras la celebración de su función principal a las 19 horas e invita a todos los devotos de la Santísima Virgen María a acompañarle en su estación de gloria.

Hermanidad de Santa María de los Angeles de la Porciúncula de Granada

Comunica e invita al pueblo de Granada a los solemnes cultos que en honor de San Francisco de Asís van a tener lugar en el monasterio de las Vistillas (c/ Molinos, 76, barrio del Realejo). Triduo los días 1, 2 y 3 a las 12 de la mañana; día 4, a las 7 de la tarde, Eucaristía principal en honor del santo de Asís.

Hermanidad del Santísimo Sacramento de la ciudad de Santa Fe

Comunica que el viernes 3 de octubre tendrá lugar la inauguración de la exposición 'El Corpus Christi en Santa Fe: historia, arte y tradición', a las 21 horas, en el Instituto de América de Santa Fe, Centro Damián Bayón.

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral

Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10 a 19.45 horas. Domingo, de 16 a 18.45 horas. Precio: 4 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real

Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Parque de las Ciencias

Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

Museo CajaGranada

Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios de visita: Martes y miércoles, de 9.30 a 14 horas; jueves, viernes y sábados, de 9.30 a 14 horas y de 16 a 19 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Lunes cerrado. Entrada general, 4 euros. Entrada reducida, 3 euros. Acceso gratuito a las salas de exposiciones y Mediateca. Información y reservas para visitas de grupos en el teléfono 958-22257.

Arqueológico Provincial

Dirección: Carrera del Darro. Horarios de visita: De miércoles a sábado, de 9 a 20 horas. Martes, de 15 a 20. Domingos, de 9 a 14.30. Mañanas de martes: solo visitas en grupo concertadas.

Casa Museo Manuel de Falla

Horarios de visita durante julio y agosto: De jueves a domingo, de 10 a 14 horas (última visita guiada, 13.30 horas). Festivos cerrado. Información: 958 222188.

Archivo-Museo San Juan de Dios 'Casa de los Pisa'

Dirección: Convalecencia, 1 (junto a la iglesia de Santa Ana). Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10 a 14 horas. Teléfono 958 222144.

Monasterio de la Cartuja

Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

Corral del Carbón

Horarios de visita: De lunes a sábados, de 9 a 19 h. Domingos, de 10 a 14 h. Información: 958 224550.

LIBRO DEL DÍA

Mis recetas made in Nueva York

Lonely Planet lanza la nueva colección 'Mis recetas made in', una cuidada selección de las mejores recetas de todo el mundo. Con muchas fotos



Los primeros títulos están dedicados a la gastronomía de Marruecos, Tailandia, Nueva York e India. Y yo comienzo con la 'gran manzana', porque todas sus recetas provienen de múltiples países. En este caso de este libro se organiza con las recetas más típicas y habituales de cada país. Organizadas temáticamente en función de la gastronomía del lugar: platos vegetales, entrantes, sopas y ensaladas, platos con arroz, comida callejera, dulces... Incluye una sección con las mejores direcciones para probar los platos in situ. No faltan clásicos como ensalada Waldorf, Nuggets, Bagels con pastrami, etc.

REGADO CON... Luis Cañas Reserva 2008

Gran vino de Rioja elaborado con una selección de viñedos viejos de más de 45 años. Vinificación tradicional, el vino reposa durante unos 20 meses en barricas, el 50% de roble francés y el 50% restante en barricas nuevas de roble americano. Una vez embotellado permanece un mínimo de 18 meses en el botellero de la bodega. Decantar una hora antes de servir. Gran capacidad de guarda.

