

La chauna

JOSÉ TORRENTE



@torrentepep

EL ESTIGMA

A huella del estigma es un desdoro con la que marcar al rival político para endosarle miedos que, en realidad, sólo obedecen a la mala fe y a la fantasmiosa presencia de quien no tiene mejor cosa que ofrecer.

Al PP se le viene estigmatizando desde hace muchos años como el partido devora mundos. Dicen que se quiere cargar la

Sanidad, pero ahí está el gran trabajo de la sanidad pública madrileña que ha logrado salvar a la auxiliar Teresa Romero de su grave infección de Ébola. Que se quiere cargar el PFEA (antiguo PER), pero lo cierto y verdad es que con el PP es con quien más garantizados, y con más caudal, están sus presupuestos. Resulta que el partido estigmatizado es el "culpable" de que en España no hayan acampado los hombres de negro de Bruselas, tras los ocho años de progresismo zapateril. Sólo los políticos de rigor, aún a sabiendas de la rémora electoral que supone, toman las medidas por impopulares que sean, y que hoy disponen a la economía del país hacia un trayecto claro de salida de la crisis.

Nuestros mayores dudaban cuando los socialistas, con mucho cinismo, les advertían de que el PP quitaría las pensiones. Lo cierto es que el único partido que las viene garantizando y con la lógica aplastan-

te de los números y el aumento de cotizantes por la creación de empleo es el partido de Rajoy. Prometieron en un cartel electoral, junto a la foto de José Luis, traer el pleno empleo a España, pero dejaron la Moncloa, y el paro en el 37%. Hoy, según las cifras del último trimestre de la EPA el empleo sube en España. En Andalucía, cuna del estigma y la propaganda, lo que sube es el paro, un 1,6%. En el desatino ese de la corrupción, que pareciera un destajo de todos, la izquierda insiste en llamar ladrones a los de enfrente, pero ni un calificati-

La irrealidad de la izquierda y su propaganda más abyecta consisten en vestir de odiosos fantasmas a los partidos del centro derecha

vo de deshonra para los 'Virgilio, Fernández y Ojedas', las Erelandias y sus fondos sindicales de provecho, mariscada a mariscada, o de mina en mina.

La irrealidad de la izquierda y su propaganda más abyecta consisten en vestir de odiosos fantasmas a los partidos del centro derecha, en hacernos creer que el demonio con tridente se ubica en el PP y más allá, pero que ellos son la esencia de la honestidad. Su superioridad moral les impide devolver lo sisado con las Black Cards de Caja Madrid o Bankia, como ya han hecho otros. Los trincantes declarados de CCOO e IU dicen que no devuelven, que Santa Rita Rita, lo que se da, ya no se quita.

El estigma de la izquierda no habla de que con ella gobernando, sólo con ella, en Argentina falte carne, en Cuba azúcar y, ojo al dato, en Venezuela gasolina. Llegará el día en que unos no carguen con la fama mientras otros cardan la lana. Y usted que lo lea.

La mirada urbana



ALEX CÁMARA

Lavado de cara al patio del Ayuntamiento

Como cualquier edificio el Ayuntamiento de Granada también necesita mantenimiento. Por eso estos días algunos operarios están trabajando para mejorar el patio interior de la también conocida como casa consistorial situada en la plaza del Carmen. Un nombre que alude al Convento de Carmelitas Calzadas que allí se encontraba con anterioridad. Este patio cobra cada año importancia sobre todo durante las festividades más tradicionales como el Día de la Toma, la Cabalgata de los Reyes Magos o el día de la Hispanidad se convierte en el punto de partida.

Lapidario

2015, AÑO ELECTORAL

PARACE que el año que viene volverá a ser un año de bienes para Granada. Al menos en infraestructuras. La ministra de Fomento volvió a prometer ayer -Rajoy lo hizo hace unos días- que la A-7 estará en 2015 y que el AVE también funcionará el año que viene, año electoral, ¿casualidad? Esperemos que la cita con las urnas sirva para conseguir proyectos que llevan años esperando. Y que sea realidad, pues ya ha habido algún otro 'año de bienes' para Granada donde se prometió mucho pero al final quedó en nada y todavía se esperan esas inauguraciones.

UN METRO DE CONCORDIA

UN apretón de manos, una retahíla de buenas intenciones y una adenda al convenio del Metro firmada. Ayer quedó demostrado que la buena voluntad es mano de santo para desbloquear proyectos. Habrá que ver ahora cuánto dura esta actitud entre Ayuntamiento y Junta. Esperemos que no sea una pose y que la buena sintonía perdure.

Lo más leído en la web

▶ www.granadahoy.com



Deportes

Caparrós mejora a sus antecesores

1 El Granada CF ha conseguido en las nueve primeras jornadas de Liga, con Joaquín Caparrós al frente, más puntos que los alcanzados en su día por los planteles dirigidos por Lucas Alcaraz, Anquela o Fabri González.



Vivir en Granada

Un paseo dominical que remueve conciencias

2 Más de trescientas personas acuden a la marcha reivindicativa para reclamar una Fuente de la Bicha accesible e inclusiva sin el denominado 'puente de la vergüenza', que da entrada a la localidad de Pinos Genil.



Universidad

284 profesores menos en los últimos cuatro cursos

3 La Universidad de Granada pierde 284 profesores en los últimos cuatro cursos. Las limitaciones del Gobierno impiden cubrir las bajas y las jubilaciones de una plantilla muy envejecida. Este curso se prevén las primeras medidas cambiar la tendencia.



GRANADA HOY

Mayor Zaragoza: "Se podría desvirtuar el atractivo del Parque"

La nueva ley está recibiendo muchas críticas por la falta de consenso de los grupo políticos

L. Q. / GRANADA

El proyecto de Ley de Parques Nacionales que se encuentra actualmente en el Senado ha recibido una crítica generalizada, que es la tramitación sin consenso entre los grupos políticos, algo que se reclama desde los sectores afectados por tratarse de un tema muy delicado para el futuro medioambiental del país. El PP ha hecho uso de su mayoría absoluta para aprobarla en el Congreso y se prevé que el paso del documento por el Senado corra la misma suerte, dado el grado de rechazo por parte del resto de fuerzas políticas.

El presidente del Consejo de Participación del Parque Nacional y Parque Natural de Sierra Nevada, Federico Mayor Zaragoza (ex director general de la Unesco), en declaraciones a este periódico, hizo un llamamiento al Gobierno para que "no imponga una ley sin consenso". A su juicio es indispensable el "diálogo" para abordar la modificación de una ley como la actual, que fue aprobada en su día con un amplio apoyo parlamentario.

Mayor Zaragoza se mostró muy duro al decir que una ley "impuesta" por el Gobierno es legal pero "no sería democrático". El que fue alto funcionario español advirtió también de los "peligros" que entraña "romper una situación de cierta paz y serenidad" en la que a su juicio se encuentran actualmente los Parques Nacionales.

El partido del Gobierno ha justificado la necesidad de cambiar



G. H.

El presidente del Consejo de Participación del Parque, Mayor Zaragoza.

la Ley para "mejorar la integración de los parques nacionales en la sociedad devolviendo capacidad y protagonismo a los actores territoriales, en particular a propietarios públicos y titulares privados, así como a la población residentes en sus entornos".

Pero Mayor Zaragoza advirtió de que podría darse un efecto no deseado con esto y es que la autorización de ciertos usos lúdicos o lucrativos suponga "una fracción importante en el atractivo turístico de esos espacios", al quedar desvirtuados desde el punto de vista medioambiental.

Como responsable del Consejo de Participación del Parque de Sierra Nevada, Mayor Zaragoza considera la propuesta del PP "muy preocupante", tanto por la permisividad con la caza como otras actividades a las que se podría dar vía libre.

La mayoría de los grupos políticos con representación parlamentaria han pedido al Gobierno que retire el proyecto de Ley. El PSOE considera que el nuevo texto es un "indudable descenso de nivel en la protección de los Parques Nacionales". A juicio de los socialistas, la norma incluye una "pléyade de excepciones de toda índole, calificadas como compatibles".

En la exposición de motivos de la Ley, se justifica la revisión porque "los parques nacionales deben suponer además de un modelo de conservación de la naturaleza un ejemplo de gestión". Para el PSOE, esto significa que se abren "nuevos usos, privatizaciones y ventanas a la explotación económica". La única parte del texto que el PP ha matizado es la que flexibilizaba las urbanizaciones en los Parques.

LAS CLAVES

TRÁMITE

En el Senado La nueva Ley de Parques Nacionales que propone el partido del Gobierno fue aprobada en el Congreso a principios de este año con los votos mayoritarios del PP. Actualmente se encuentra en el Senado, donde ha recibido 278 enmiendas. La mayoría de los grupos parlamentarios han pedido la retirada del texto presentado, que a final de año será devuelto al Congreso.

ENMIENDAS

El PP profundiza más Con la última enmienda presentada por el PP la semana pasada a su propio texto, el PP profundiza más en la brecha que lo separa de las posiciones de otros partidos, pues en ese documento abría la puerta a continuar con la caza en los Parques.

SIERRA NEVADA

Remontes y pistas En el caso de Sierra Nevada, las actividades demandadas que chocan con la protección actual son las del esquí en zonas actualmente no permitidas para ello.

Cetursa amplía los cañones para garantizar la nieve en la Universiada y grandes competiciones

R. G. GRANADA

La estación de esquí y montaña de Sierra Nevada ha ampliado este verano la red de nieve producida con la instalación de 17 nuevos puntos de fabricación en el área de Loma de Dílar que ofrecen la posibilidad de cubrir todo el recorrido del telesilla Monachil, el último

gran remonte de la zona media del área esquiable que presentaba tramos sin opción de ser innivados.

Desde ahora, los recorridos que surgen de los telesillas desembragables de la zona media están cubiertos por el sistema de nieve producida, lo que garantizaría la apertura de hasta 35 kilómetros (145 hectáreas) esquia-

bles repartidos en 44 pistas, según informó ayer Cetursa.

La nueva red de innivación, ejecutada este verano, ha consistido en la instalación de 1.200 metros de tubería en dos tramos: la parte superior de la pista Loma de Dílar y La Visera, y en otro tramo situado más abajo en el entorno de la pista Villen. Entre los dos tramos

se han distribuido 17 puntos donde enganchar cañones automáticos de nieve móviles o fijos.

Esta instalación se une a la red de nieve producida que existe en Loma de Dílar, especialmente en varios puntos clave del snowpark Sulayr, donde se verá beneficiado tanto para uso turístico como el de competición en los distintos esce-

narios deportivos de snowboard, freestyle y esquí alpino. La Visera será una de las pendientes beneficiadas por la extensión de la red de nieve.

En términos generales, esta actuación mejora las prestaciones de Loma de Dílar para la organización de las próximas competiciones deportivas en Sierra Nevada, donde esta temporada se disputará las pruebas de snowboard y freestyle de la Universiada Granada 2015 y, especialmente, todas las disciplinas de los Campeonatos del Mundo de Snowboard y Freestyle 2017.

GRANADA

CIENCIA ABIERTA



● Tendrá lugar del 3 al 14 de noviembre y desde hoy se puede solicitar participar a través de la web de la Facultad de Ciencias

José M. Vílchez González y
Francisco González García

La Semana de la Ciencia es el mayor evento anual de divulgación de la ciencia a nivel europeo. Durante las dos primeras semanas de noviembre, multitud de entidades relacionadas con la investigación y el conocimiento organizan una amplia gama de actividades de divulgación de la ciencia para todos los gustos y todas las edades.

El año pasado, por estas fechas, se publicó en este mismo espacio un artículo sobre dos estrategias de alfabetización científica: el Proyecto PIISA y la Semana de la Ciencia. Un año después (sí, ya ha pasado un año) recordamos y creemos que es necesario repetir que estos eventos son muy necesarios. La alfabetización científica es una preocupación actual pues, como se viene oyendo en foros de enseñanza de las ciencias, incluso en algunos medios de comunicación, sin ciencia no hay futuro.

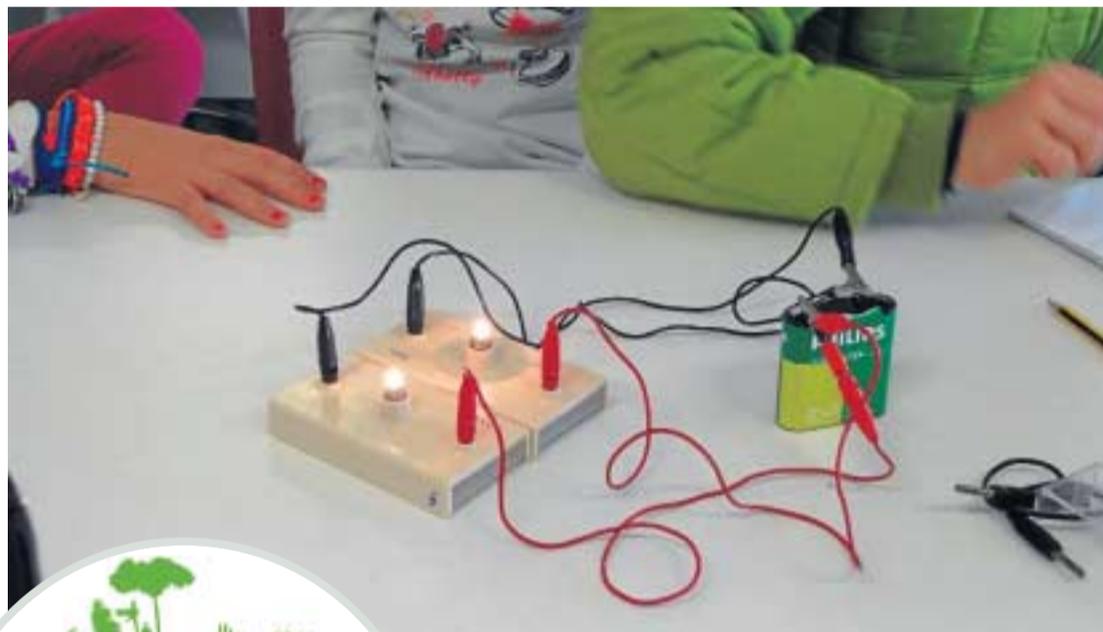
En particular, dedicamos estas líneas a difundir la Semana de la Ciencia en nuestra ciudad. La XIV edición de la Semana de la Ciencia se celebrará en Granada entre el 3 y el 14 del noviembre próximo, en las dos próximas semanas. En la historia más próxima, en el año 2012 se celebraron, en Granada, 45 talleres y cinco conferencias, y en la de 2013 los alumnos de Primaria y Secundaria pudieron disfrutar de 52 talleres y siete conferencias.

En esta edición del 2014, la Facultad de Ciencias de la Universidad de Granada participa con la programación de 86 itinerarios, dirigidos a alumnos de ESO y Bachillerato, constituidos por siete conferencias, 21 Cafés con Ciencia y 22 actividades (talleres, visitas a laboratorios, demostraciones científicas...), realizadas por 157 profesores universitarios y con el objetivo de la divulgación de la Ciencia y la promoción de las vocaciones científicas. El número previsto de alumnos visitantes es de aproximadamente unos 2.000 pertenecientes a unos 40 IES.

El Departamento de Didáctica de las Ciencias Experimentales, con sede en la Facultad de Ciencias de la Educación, participa en la Semana de la Ciencia desde 2011 y, siguiendo la tónica general, creciendo en oferta. En 2011 y 2012 se realizaron tres talleres, ampliamos a seis en 2013, y en esta edición se ofertan 13 talleres para los más pequeños.

Alguna vez se ha oído que los más pequeños no pueden aprender ciencias, que no tienen posibilidad de abstracción, pero cada vez se está menos de acuerdo con esto. La investigación educativa

La Semana de la Ciencia, para todas las edades



Imágenes. Un circuito doméstico (arriba) y el experimento del cálculo de índice de masa corporal (abajo).

indica que, incluso a las edades más tempranas, estos aprendizajes son posibles. Las Ciencias, el Conocimiento del Medio es una de las materias más queridas entre los alumnos de la Educación Primaria. En nuestro último Ciencia Abierta (14 de octubre de 2014) lo proclamamos incluso para la Educación Infantil. A estas edades es cuando más curiosidad se tiene, y hemos de aprovecharnos de ello. En consecuencia, para esta edición de la Semana de la Ciencia ampliamos nuestra oferta a los alumnos de Educación Infantil.

Desde 2013 la realización de estos talleres de la Semana de la Ciencia para los alumnos de Educación Primaria se realiza en la Facultad de Ciencias de la Educación, como espacio idóneo para los más pequeños. A fin de cuentas, sus futuros profesores se encuentran estudiando en esta Facultad, y el contacto con ellos no

puede ser sino beneficioso. Así se hará en 2014, los días 3, 7, 10, 12 y 14 de noviembre, con actividades como las que describimos a continuación:

► Educación Infantil y Primer ciclo de Primaria

Glu, glu, glu... flotamos. Se comprobará la flotabilidad de diversos objetos, haremos que nuestras lentejas dancen, y construiremos una torre de líquidos. Pero, ¿podremos colocar los líquidos en el mismo orden en el que los echamos?

Veloz como un imán. ¡Los imanes mueven objetos! ¿Seremos capaces de llegar a la meta sin tocar nuestros vehículos particulares? ¿Quién llegará antes?

Cada oveja con su pareja. Jugamos con los sentidos, para predecir a qué pertenecen los olores, sonidos y el tacto de lo que tocamos, olemos u oímos.

Con los pelos de punta. La elec-

tricidad estática nos rodea, y también podemos causarla. Es lo que se hará en este taller utilizando objetos muy cotidianos.

Los gases no son fantasmas. Muchos gases no se ven, pero no por ello no existen; podemos apreciarlos con los otros sentidos, u observar los efectos que producen cuando entran o salen de recipientes. En definitiva, los gases existen, no son 'fantasmas'.

► Primer y Segundo ciclo de Primaria:

Jugamos con los colores. Se construirá un disco de Newton para establecer la relación entre la luz blanca y las luces de colores.

Hacemos grande lo pequeño. ¿Las cosas son como pensamos, o como a veces nos hacen creer los dibujos animados? Lo comprobaremos... haciendo grande lo pequeño.

Cocinar con una pizca de ciencia. Llevaremos a cabo algunos trucos

de cocina, frutos del saber popular, avalados por años de exitosa puesta en marcha y buscaremos la explicación científica de los mismos.

► Tercer ciclo de Primaria

Circuitos eléctricos que podemos encontrar en casa. A partir de elementos eléctricos sencillos como pilas, bombillas, interruptores y cables de conexión, se reproducirán diversos circuitos de aparatos e instalaciones de nuestro entorno próximo.

¿De qué estamos hechos? El objetivo del taller es familiarizar al niño/a con la estructura de su propio cuerpo y cómo, mediante métodos y técnicas relativamente sencillas, se puede obtener información valiosa para su salud y adecuado desarrollo.

Espectroscopio casero. En esta experiencia se construirá un espectroscopio basado en una red de difracción, usando para ello un CD. Se podrán analizar distintas luces, comprobando que no todas son iguales aunque a simple vista lo parezcan.

Investigando la Tierra. Nos haremos preguntas sobre cómo es el planeta en el que habitamos: la Tierra. Preguntas como, ¿de dónde viene el magma que da lugar a los volcanes?, ¿cómo se produce un terremoto?, o ¿qué nos puede decir una roca sobre la historia de la Tierra? guiarán nuestro estudio.

En las fechas indicadas se vivirá Ciencia (con mayúsculas) en dos espacios de nuestra ciudad y protagonizada desde todas las edades. Los alumnos de Secundaria lo harán en la Facultad de Ciencias, y los de Infantil y Primaria en la Facultad de Ciencias de la Educación. Desde hoy 28 de octubre a las 13:00 horas, en la página web de la Facultad de Ciencias, se puede solicitar la participación en los talleres de todos los niveles, y para ambas Facultades.

¡No permitan que sus hijas e hijos se queden sin la posibilidad de participar! ¡Tengan la edad que tengan! Avisen a maestros y maestras, profesores y profesoras, de que deben estar pendientes de la oferta en la web. Y a partir de ahora, como se aconseja en determinado programa radiofónico, y dado que viven en un entorno rodeado de ciencia, piensen en ciencia, disfruten con la ciencia, y vivan con ciencia, porque... sin ciencia, no hay futuro.

VIVIR EN GRANADA

PISTAS PARA HOY



Homenaje a Luis Oruezabal, el dueño de Chikito

La asociación de cocineros granadinos 4.0 distingue a Luis Oruezabal, propietario de Chikito, en el Ayuntamiento, 12:00 horas.



Se presenta el programa 'Por las Peñas de Graná'

Presentación del VII Circuito Flamenco Provincial 'Por las Peñas de Graná' en el edificio de la Delegación de la Junta, 12:00 horas.



Abre la exposición '1325. Mujeres, Paz y Seguridad'

La premio Príncipe de Asturias Caddy Adzuba inaugura la exposición de Alejandra Vico en la Fundación Euroárabe, 19:00.



Granada hace lo 'propio' en reciclaje

● La capital se coloca a la cabeza nacional en recuperación de envases ligeros, papel, cartón y vidrio ● El Ayuntamiento y Ecoembes renuevan su convenio de colaboración, al par que lanzan una campaña de sensibilización

Enrique Abuín GRANADA

En Granada marcha bien el reciclaje. Es la conclusión de los datos aportados por el concejal de Medio Ambiente, Juan Antonio Mérida, que también está convencido de que la economía española vive un buen momento. El edil popular declaró que en 2013 cada granadino depositó una media de 13,8 kilos de envases de plástico, latas y briks por los 12,6 de la media nacional, y de 20 kilos de papel y cartón que supera en 5,4 a la media nacional de 14,6. Un auge del reciclaje local que, para Mérida, está directamente relacionado con la "salida de la crisis". Unas cifras que se presentaron durante la presentación de 'Impropios', una campaña de fomento del reciclaje que lanzan conjuntamente el Ayuntamiento y la empresa Ecoembes, con la que el consistorio granadino renueva su convenio de colaboración por los próximos cinco años.

En reciclaje se conoce a los impropios como los envases que se depositan en el contenedor erróneo. Por ejemplo, tirar una lata a un contenedor azul o un cartón a uno amarillo. Un apartado, el de los impropios, en el que Granada también es puntera, ya que en su cifra en 2013 (18,4 por ciento) se que-

dó cuatro puntos por debajo de una media nacional situada en 22,4 por ciento. Lo que quiero decir que la capital andaluza está a la cabeza nacional en materia de recuperación envases de plástico, latas, briks, papel y cartón.

Un crecimiento que ha sido progresivo. Pues en 2009 la

Ecoembes aporta un ingreso anual de un millón de euros para el consistorio granadino

media diario de recogida de envases reciclados era de 9.832 kilos. Una cifra que al año siguiente cayó hasta los 9.578 kilos. Una bajada del 4,6 por ciento que Juan Antonio Mérida atribuyó a "el reciclaje no importaba demasiado porque estábamos en crisis". Ya en 2012 el aumento fue de un 38,6 por ciento (12.957). Una mejora que el concejal de Medio Ambiente conecta con su idea de que "estaban apareciendo los tambores de salida de la crisis". Eso sí, en 2013 la recogida descendió un seis por ciento con las 12.104 kilos diarios.

Mérida se mostró "muy satisfecho" con la actividad de



Dos niños se ayudan para depositar una botella en el contenedor amarillo.

'Impropios' pretende reducir los fallos en la separación de residuos

Pese a que los números son bastante halagüeños, la concejalía de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Granada quiere mantener su nivel de compromiso con el reciclaje. Es por ello, que se lanza junto a Ecoembes a impulsar la campaña *Impropios* para reducir el número de errores en la separación de los envases

para que se eviten problemas en el sistema de recogida. El programa de sensibilización tendrá un mes de duración, en el que se publicitará a través de todos los medios locales. El objetivo es colarse en la conciencia de los granadinos cuanto antes para que las cifras de reciclaje continúen siendo tan positivas.

Ecoembes en la ciudad. El edil popular comentó que en los 764 contenedores amarillos (plásticos, briks y latas) se recogen 13,8 kilos por habitante al cabo del año. Mientras que son 14,6 en los 647 contenedores azules de papel y cartón. El Ayuntamiento recibe unos ingresos de 500.000 euros por el papel reciclado que se vende a través de Recesur. Asimismo, gracias al vidrio reutilizado el consistorio logra una suma de unos 200.000 euros.

La entidad Ecoembes aporta a las arcas de la ciudad en torno al millón de euros anual. De hecho, en el primer semestre del 2014 la recaudación es de 513.742 euros, lo que indica

El reciclado de papel da un beneficio a la ciudad de 500.000 euros y el de vidrio de 200.000

que continuará la tendencia de años anteriores. Además, en con la renovación del convenio la empresa gestora contribuirá con 45.000 euros anuales en campañas de sensibilización ciudadana con el fin de mejorar el servicio de recogida selectiva de envases ligeros y envases de cartón y papel.

Ecoembes es la entidad sin ánimo de lucro que gestiona el reciclaje en toda España. Una empresa que en 2013 logró la recogida de 1,2 millones de toneladas de envases ligeros, de cartón y de papel en todo el territorio nacional. Una actividad que genera 42.600 empleos en todo el país.

Los cambios en la órbita terrestre pueden provocar subidas y bajadas en el nivel del mar

R. G. GRANADA

Un equipo internacional de investigación, liderado por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y en el que participa la Universidad de Granada, ha descubierto que existe relación directa entre los cambios de la órbita terrestre y la es-

tabilidad del casquete oriental antártico. Lo que quiere decir que las variaciones orbitales pueden provocar subidas y bajadas en el nivel del mar.

La investigación se centró en el margen continental de la Tierra de Wilkes (Antártida Oriental). En el estudio publicado en la revista *Nature Geosciences*

participaron 29 científicos de 12 países diferentes.

El trabajo de investigación se basa en el análisis de sedimentos marinos que fueron transportados por icebergs hace entre 2,2 y 4,3 millones de años, y que se recogieron durante una expedición del Integrated Ocean Drilling Program.

El estudio muestra que hace 2,5 millones de años, cuando las concentraciones de dióxido de carbono en la atmósfera eran similares a las actuales, el deshielo del casquete oriental antártico era generalizado. "Este trabajo ayuda a resolver el misterio de cómo contribuye la órbita de la Tierra alrededor del Sol en la es-

tabilidad de los casquetes de hielo", explicó la investigadora Carlota Escutia, del Instituto Andaluz de Ciencias de la Tierra (centro mixto CSIC-UGR), que lideró la expedición.

"Las emisiones de gases de efecto invernadero suponen, sin embargo, una aportación energética mucho mayor que la proporcionada por los cambios en la órbita terrestre", apuntó Escutia. Además la investigadora añadió que la desaparición de la banquisa puede traducirse en un deshielo de los casquetes y en subidas del nivel del mar.

VIVIR EN GRANADA

EL DÍA
POR
DELANTE

Envíanos tus convocatorias a:
cultura@granadahoy.com

'Un botín de 500.000 dólares,
en el Cine Club universitario

Dentro del ciclo centrado en grandes estrellas, el cine club proyectará *Un botín de 500.000 dólares*, con Clint Eastwood
►21:00 horas. Aula Magna de Ciencias. 2 euros.

El ciclo 'Ellas' proyecta la
película 'Johnny Guitar'

El Museo CajaGranada proyecta la película *Johnny Guitar*, en un ciclo que sigue cada martes y está dedicado a las mujeres
►19:00 horas. Teatro CajaGranada. Gratis.

CONVOCATORIAS

GRANADA

EXPOSICIONES

Un jardín japonés en la
Alhambra

HASTA EL 15 DE ENERO DE 2015
La Alhambra se adentra en la intimidad de los jardines japoneses a través de una exposición en el Palacio de Carlos V, organizada por el Patronato del Conjunto Monumental y la Casa Encendida de la Fundación Caja Madrid. Casi un centenar de piezas, entre fotografías, esculturas y obras de arte originales componen la muestra, entre las que se encuentran autores como Toyohara Chikanobu, Lucio Fontana, Yves Klein, Richard Serra, Cildo Meireles, James Lee Byars, Nam June Paik, Yukio Nakagawa, David Hammons, Mirei Shigemori, John Cage, Antoni Tàpies, Juan Hidalgo, Víctor Grippo, Yoko Ono, Angels Ribé, Walter de Maria o Chiho Aoshima, entre otros.

'ExpresArte', usuarios
del Hospital de Día de
Salud Mental

HASTA EL 31 DE OCTUBRE
El Centro Cultural CajaGranada de Motril organiza esta exposición en la que los usuarios del Hospital de Día de Salud Mental muestran sus obras artesanales al público, comunicándose emocionalmente y mostrando una faceta no tan conocida de sus personalidades. Con el objetivo de trabajar en un proyecto destinado a una mayor integración de estas personas, los beneficios que se obtengan, con la venta de los trabajos expuestos, estarán destinados a los usuarios del hospital. La exposición estará abierta de martes a sábados en un horario de 19:00 a 21 horas.

'Con los múltiples nunca
se sabe'

HASTA EL 23 DE NOVIEMBRE
La Sala Alta del Palacio de los Condes de Gabia acoge *Con los múltiples nunca se sabe*, una selección de trabajos gráficos de la empresa Ediciones Originales con obras de autores de dentro y fuera de España como Vicente del Amo, Damien Hirst, Marcelo Expósito, Joan Fontcuberta, Pejeaume o Richard Prince. La exposición repasa la evolución durante 20 años de esta empresa granadina de edición gráfica en diferentes formatos que van desde la fotografía, la cartelería, las publicaciones, las camisetas o los pañuelos dentro del marco del arte contemporáneo.

'Álbum', la biografía en
imágenes de Federico
García Lorca

HASTA EL 30 DE DICIEMBRE
La Huerta de San Vicente acoge una exposición que reúne un conjunto de 350 imágenes fotográficas, la mitad de ellas inéditas, realizadas en la Huerta de San Vicente entre 1926 y 2014. Pertenecientes a fondos propios, colecciones particulares y archivos de diversas instituciones, entre las que destaca la Fundación Federico García Lorca. *Álbum* es la biografía en imágenes de un lugar mítico, cuyo destino ha sido marcado por su relación con la vida, la obra y la muerte de Federico García Lorca.

Puertas abiertas en la
Alhambra

HASTA EL 31 DE OCTUBRE
Con la finalidad de difundir entre la población local los valores de su legado cultural, la Alhambra y el Generalife, se establecen unas jornadas para residentes, en las que el acceso al Monumento es gratuito para los ciudadanos. Este programa se dinamiza mediante la realización de una serie de actividades relacionadas con la visita a los Palacios Nazaríes, el Generalife, la Medina y la Alcazaba. Todos los domingos de junio, julio, septiembre y octubre por la tarde se organizarán 3 grupos de 30 personas que participarán en uno de los itinerarios programados.

Piezas estelares en el
Museo de la Alhambra

HASTA EL 1 DE NOVIEMBRE
La joyería hispanomusulmana es conocida en gran parte gracias a los tesorillos aparecidos. También encontramos descripciones de estas joyas en las fuentes escritas, que nos describen tanto sus formas como el uso. Especialmente interesantes son las descripciones que podemos encontrar en las cartas de dote moriscas. Las piezas conservadas nos muestran la variedad de formas, técnicas de fabricación y materiales empleados.

'Polvo serán, mas polvo
enamorado'

HASTA EL 9 DE NOVIEMBRE
La Sala Ático del Palacio de los Condes de Gabia organiza una exposición que reúne cuarenta y cinco fotografías tomadas en distintos cementerios europeos, combinadas con poesía y música, para crear un cauce común que reúna las ideas de amor, vida, muerte y deseo. La exposi-

DE INTERÉS



El Greco y 'el proceso creativo de sus obras'

La Universidad de Granada, a través del Secretariado de Extensión Universitaria, organiza un ciclo de conferencias sobre El Greco, tituladas *El Greco, pintor*. La primera conferencia, acerca del proceso creativo del artista, tendrá lugar hoy, mientras que las otras dos conferencias, sobre sus grandes proyectos y sobre su estela, se celebrarán el miércoles y el jueves. Los ponentes son Carmen Garrido y Jaime García-Máiquez.

►20:00 horas. Palacio de la Madraza, Salón de Caballeros XXIV. Entrada gratis hasta completar aforo.

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por LAURA VICHERA lvichera@gruposjoly.com

Escalopines de ternera con parmesano

Para cuatro personas:

800 grs de ternera en filetes finos: falda, babilla... ● 2 cebolletas ● 3 dientes de ajo ● 6 tomates de pera grandes y maduros ● un vaso de vino blanco seco ● un trozo de queso Parmesano ● orégano fresco ● sal y unos granos de pimienta negra ● aceite de oliva

► En el mortero, machacamos los granos de pimienta con un pellizco de orégano, sal y los dientes de ajo. Limpiar la ternera de grasa y de nervios y cortar los filetes por la mitad. Los extendemos entre dos láminas de film de cocina y los aplastamos con el rodillo o con el mazo hasta dejarlos lo más finos posible.

► Luego, calentar un chorrito de aceite de oliva en una sartén grande y, a fuego fuerte, vamos dorando los escalopines por ambos lados, solamente un par de minutos. Se van sacando a una fuente, los salpimentamos y los untamos con una pizca del majado.

► A continuación, los unimos de dos en dos poniendo una loncha fina de Parmesano entre ellos. Cerrar con un palillo y reservar mientras preparamos la salsa.

► En el aceite que nos ha quedado en la sartén, rehogamos las cebolletas muy picadas. Movemos y añadiremos a continuación los tomates rallados. Mezclar bien con las ce-

bolletas y cuando reduzca, agregamos el vino blanco. Dejamos a fuego medio y sin tapar, sacudiendo de vez en cuando.

► Pasados unos minutos, metemos los escalopines en la sartén, desmenuzamos algo más de orégano por encima y agitamos para que se mezclen bien todos los sabores. Cocemos todo junto, sin tapar, durante diez minutos a fuego suave.

► Justo antes de apartar, añadimos unas lascas de Parmesano por encima y volcar en una fuente. Acompañar con pasta hervida y agregar un hilo de aceite crudo por encima.

**VÍSTENOS
CON TU
TALENTO.**

CONCURSO DE DISEÑO



dresscoke.com

Cocina en la blogosfera blogs.gruposjoly.com/que-comemos-hoy

ACTUAL



La maqueta tiene 9 metros de largo por 2 de ancho y 2,4 de alto.

EFE

El 'Titanic' volverá a atracar en el puerto del Parque de las Ciencias

● La maqueta más grande del mundo del barco de lujo se construye en Girona, antes de viajar a Granada para terminar su interior

Efe CASTELLÓ D'EMPÚRIES (GIRONA)

La maqueta más grande del mundo del *Titanic*, la embarcación de lujo que se hundió tras chocar con un iceberg en 1902, se construye en el municipio gerundense de Castelló d'Empúries antes de su traslado a Granada para instalar los interiores e iniciar una gira por ocho países.

El presidente de la Fundación

Titanic, Jesús Ferreiro, explica que el casco de la maqueta tiene 9 metros de largo por 2 de ancho y 2,4 de alto. Toda la estructura se encuentra en estos momentos en un local de Castelló d'Empúries donde se trabaja a una escala 1:30 que, según Ferreiro, es la "ideal" para su transporte y también para que sea apreciada por el público en los diferentes países donde recale.

En Granada se construirá una réplica del puerto de Southampton para recrear la partida del *Titanic* y también las estancias de la embarcación, con especial atención al puente de mando, al espacio donde se guardaban las obras de arte, el que contenía los automóviles y la bodega donde permanecía el champán que se servía a bordo.

La embarcación se ilumina con fibra óptica y más de 3.000 puntos de luz repartidos por toda la maqueta, que incluye también reproducciones de los pasajeros y la tripulación.

La estructura se ha realizado en técnica mixta y se han utiliza-



El barco está realizado a una escala de 1:30

EFE

do materiales como maderas, plásticos, PVC, metales, resinas de poliéster y masillas.

El próximo enero, la maqueta partirá hacia Granada y, una vez ultimados todos los detalles, iniciará a comienzos de 2016 un periplo que incluye, además de España, Italia, Reino Unido, México, Venezuela, Colombia y las

ciudades estadounidenses de Nueva York y San Francisco.

El presidente de la Fundación Titanic, que trabaja en esta maqueta desde hace cinco años, ha agradecido la colaboración del Parque de las Ciencias de Granada en este proyecto, "que de otro modo nunca hubiera salido adelante".

EN BREVE

Álvaro Salvador presenta una recopilación de poemas juveniles

LIBRO. El catedrático de Literatura y escritor Álvaro Salvador presenta hoy su último libro *POPoesmas*, una recopilación de sus poemas juveniles en el que incluye poemas escritos entre 1969 y 1975. En el acto, que tendrá lugar en la Biblioteca de Andalucía, le acompañarán el profesor Fernando Guzmán, que ha escrito el prólogo, y Mariana Lozano, la editora del libro. Álvaro Salvador, que ha cultivado un gran número de géneros y ha destacado en ensayos y críticas literarias, presentó en el mes de mayo de este mismo año otro libro, *La vida no te espera*. Esta obra, en la que optó por el aforismo, por lo que es más breve, "no es poesía, aunque contiene ciertos rasgos poéticos", según señalaba durante su presentación, donde explicó que trata diversos temas de la vida de un modo crítico y hasta deja sitio al amor.



Álvaro Salvador en una imagen de archivo.

G. H.

El Palacio de la Madraza acoge un ciclo de conferencias sobre El Greco

PINTURA. Con el título *El Greco, pintor*, el Secretariado de Extensión Universitaria de la Universidad de Granada ha organizado un ciclo de tres conferencias que se celebrará en el Salón de Caballeros XXIV del Palacio de la Madraza, los días 28, 29 y 30 de octubre a las 20:00 horas. En ellas intervendrá Carmen Ga-

rrido, que disertará sobre *El proceso creativo de sus obras*, el martes, 28; y *La estela de El Greco*, el jueves día 30. Por su parte, Jaime García-Máiquez pronunciará la conferencia titulada *Los grandes proyectos de El Greco* el miércoles día 29. Todas las conferencias son gratuitas con entrada libre, hasta completar el aforo del recinto.

Teatro para niños en CajaGranada el próximo domingo

FAMILIAS. El próximo domingo, 2 de noviembre, el Centro Cultural CajaGranada acoge la obra para niños *Rebelión en el circo*, de la compañía Titiritrán Teatro. Cuenta la historia de Ossi, la osita equilibrista; Lupe la gallina cantante y Marina la sirena bailarina, que son las únicas artistas que quedan en el circo, su situación es difícil, apenas pueden subsistir. Las entradas cuestan 8 euros y la cita es a las 12:00.

Almuñécar celebra con una muestra el II Encuentro de Artistas

CLAUSURA. Con una exposición de trabajos se clausuró este fin de semana el II Encuentro Internacional de Arte en Almuñécar en el que han participado casi una veintena de artistas entre pintores, escultores y fotógrafos de siete nacionalidades distintas. La muestra, que se puede visitar hasta mañana, recoge los distintos trabajos que han realizado los propios artistas durante una semana en la localidad. /R. F.