

Granada Hoy

DEL DOMINGO

www.granadahoy.com



Pilar del Río presenta 'Alabardas', el libro póstumo de José Saramago ▶50-51

Lodeiro: "Me hubiese gustado culminar el Campus de la Salud" ▶14-15

EL GOBIERNO, ATRAPADO POR EL INCIDENTE SANITARIO ▶35 a 40

Teresa Romero ya habla

● Una inspección concluye que la protección de los sanitarios es la adecuada

La enferma de ébola sigue grave pero registra una mejoría y está consciente



● La UE reunirá a todos los ministros de Sanidad el próximo jueves en Bruselas

43 ACTO POR LA FUNDACIÓN DEL EJÉRCITO DEL AIRE



El rey Felipe y don Juan Carlos, hijo y padre, ayer en Torrejón.

Los dos Reyes coinciden en Torrejón

● Felipe VI y Juan Carlos I, por primera vez en público en la base aérea

PASCAL GUYOT / AFP

6-7 TURISMO

Crecen un 7% en un año los alojamientos 'clandestinos' en la provincia

● Los apartamentos no reglados registraron en 2013 más de 19 millones de pernoctaciones

24 CONDICIONES DE VIDA

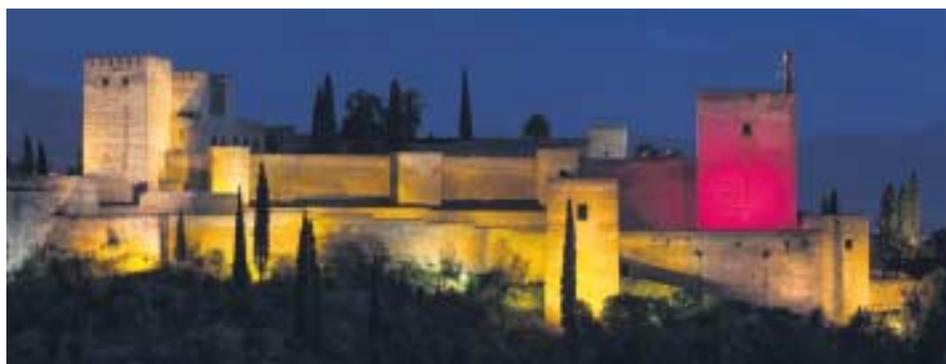
La OCDE sitúa a Andalucía al mismo nivel que las islas del Egeo y Lisboa

● La comunidad está en el puesto 242 de las 362 analizadas según el índice de bienestar

8 INICIATIVA SOLIDARIA EN MONUMENTOS DE TODO EL MUNDO

La Torre de la Vela se 'viste' de color rosa

● La Alhambra se ilumina por el Día de las Niñas, las "pobres entre las pobres"



PLAN INTERNACIONAL



OPINIÓN

La colmena

ELOGIO DEL PERIODISMO; ELOGIO DE LA POESÍA



MAGDALENA TRILLO

Directora de Granada Hoy

@magdatrillo

El viernes conseguí que los 74 alumnos que este año se estrenan como universitarios en Comunicación Audiovisual llevaran un periódico a clase. Uno cualquiera, local o nacional, español o extranjero, de derechas o izquierdas... Casi todos rozan los 18 y, con suerte, han ojeado alguno para ver la cartelera o lo deportes si se han tropezado en casa con él.

Mi reto ahora es que lo lean, que lo destripen... y que lo disfruten. Que lo vuelvan a comprar porque así lo decidan; porque así lo quieran. Estoy empeñada en demostrarles que los periódicos son útiles; en ocasiones provocadores y ácidos y, a veces, hasta divertidos. Las críticas serán demoleadoras pero, por encima de vehementes militancias y derivas corporativas, está ese papel de vigilancia, de vertebración y de responsabilidad social que cada día da más sentido a este oficio romántico que muchos están dispuestos a ver amordazado y moribundo. Y no es así. Si hay algo que nos es-

tán demostrando estos tiempos de veleidades, de fiebre tecnológica y de pragmatismo funcionalista es que los medios ni tenemos amnesia sobre lo que somos –de lo que ‘debemos’ ser– ni estamos narcotizados.

No todos los años tengo tanta suerte en el inicio del curso para convencerles. La crisis del ébola me lo ha puesto fácil. A Rajoy le ha costado cinco días reaccionar y tendríamos que preguntarnos cuánto hubiera tardado sin la presión mediática dando voz a las protestas de los profesionales y a la indignación popular. Cinco días de desconcierto, de desinformación y de bulos alarmistas en las redes sociales son una eternidad. Cinco días en manos de un consejero prepotente y fullero son una provocación. Cinco días de descontrol, con una ministra manifiestamente inepta, son una temeridad.

La gestión del ébola podría convertirte en objeto de tesis doctoral. De momento, ya ha servido para demostrar a mis alumnos que twitter no es una alternativa, que engancharse a la telebasura tiene un precio y que, aunque en España no hay oficialmente prensa amarilla, la realidad es bien distinta...

Lo cierto es que ésta es la parte ‘fácil’. Soy consciente de que el desafío es diario: cada mañana tenemos que convencerle, a usted, de que no tira su dinero cuando llega al

quiosco y sabemos que, con cada ejemplar, nos jugamos nuestro prestigio y nuestra credibilidad. Y no sólo en una situación de crisis. Lo más difícil, siempre, es argumentar en positivo. No desde el miedo ni desde la necesidad, sino desde la voluntad.

El viernes, mientras daba clase, en el Aljibe del Rey se fallaba el Premio Lorca. Ya he recortado las páginas que dedicamos a Rafael Guillén para mostrarles el próximo día

La crisis del ébola ha servido para demostrar que las redes sociales no son una alternativa y que la telebasura tiene un precio

que el placer de leer no sólo se encuentra en los libros. Y voy a empezar por lo más difícil, por la poesía. Los artículos que ayer dedicábamos al escritor granadino son pura literatura y son, sobre todo, una seductora invitación a penetrar en ese mundo privado e íntimo –al mismo tiempo universal y compartido– que nos destila en cada verso con tanta fuerzacomó el buen whisky; ese que mágica y caprichosamente se quedan los ángeles...

Él no lo sabe, pero, desde que salieron sus obras completas, su mirada incisiva y escrutadora me vigila cuando escribo. Siempre supe que su lugar estaba en el escritorio de la playa, oliendo a mar y a salitre. Rompiendo las cadenas del espacio y del tiempo; obligándome a rendirme a la belleza de la palabra, contagiándome de su pasión por la vida. Así, sencilla, desnuda. Sin artificios. Humilde.

Rafael Guillén nunca ha querido “jugar al juego de los premios” pero, con la misma presión que los periodistas, siempre ha sabido que se lo jugaba todo, una y mil veces, ante el exigente lector. El arte salió un día de los museos y las galerías para meterse en las casas de la gente; muchas veces me pregunto si la poesía nunca haya sabido –o querido– recorrer ese camino... Si no la hemos marginado entre todos renunciando a su mayor virtud, la capacidad de hacernos pensar y sentir, la capacidad de emocionarnos, la capacidad de hacernos sentir vivos.

Hace tiempo me dijo un buen amigo que si quería escribir buen periodismo tenía que leer buena poesía. Tal vez sea el mejor consejo que me hayan dado nunca; tal vez sea el mejor consejo que yo pueda dar a muchos adolescentes que sueñan hoy con ser corresponsales, guionistas, cineastas y hasta creadores de videojuegos... Que lean; y que lean poesía.

La mirada urbana



MARÍA DE LA CRUZ

La ciudad da la bienvenida al otoño

Cielos encapotados, termómetros bastante más suaves y árboles que mudan su color. No hay duda, el otoño ha llegado a la ciudad. Atrás queda el sofocante calor veraniego, los abanicos y el aire

acondicionado; por delante esas tardes de otoño que visten a la ciudad de nuevos colores y convierten cualquier rincón de la ciudad en una auténtica delicia para los sentidos.

En la trastienda

VALIENTES NECESARIOS

En tiempos tan convulsos como el actual, que personas anónimas arriesguen literalmente sus vidas para ayudar a los demás es cosa de valientes. Un enfermero granadino parte hoy mismo a Sierra Leona para analizar sobre el terreno la situación en que se encuentra uno de los distritos en los que trabaja Médicos del Mundo contra el ébola. El objetivo es valorar los casos para abrir un nuevo centro de tratamiento. Lo dicho, el mundo es de los valientes.

Alto y claro

ALOJAMIENTOS NO REGLADOS

En una ciudad con tanto movimiento turístico como Granada la ocupación hotelera es algo a tener en cuenta como motor económico, ya que este sector es uno de los que más dinero maneja en toda la provincia. Pero los alojamientos legales están viendo reducir el número de clientes, ya que los no reglados acogen ya al triple de personas que los que sí lo son. Aunque ya hay una regulación prevista por parte de la Junta, muchos de esos apartamentos seguirán quedando fuera de la ley.

El Semáforo

Rafael Guillén



El jurado del Premio Lorca de Poesía ha reconocido a este “confidente de la poesía”. El poeta de la Generación de los 50 es el primer granadino en recibir este galardón en su undécima edición.



Poeta

Gerardo Cuerva



La CGE lidera el proyecto On Granada Tech City, que apoya la actividad empresarial en el sector TIC y que en un año ha aumentado la facturación de las empresas del sector.



Pte. Conf. Granadina de Empresarios

Luis de Guindos



Ha reconocido en Washington, tras su participación en la asamblea anual del FMI, un “parón” de la zona euro que sitúa a la unión monetaria en una “encrucijada”.



Ministro de Economía

Gerardo Díaz Ferrán



Además de encadenar sentencias condenatorias, la última por la quiebra de Viajes Crisol, también se ha sabido que gastó 82.000 euros con su tarjeta opaca de Caja Madrid.



Ex presidente de la CEOE

GRANADA

FRANCISCO GONZÁLEZ LODEIRO. RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA



Francisco González Lodeiro en su despacho del Rectorado.

REPORTAJE GRÁFICO: MARÍA DE LA CRUZ

Belén Rico GRANADA

Francisco González Lodeiro comienza el año académico 2014-2015 como rector de la Universidad de Granada aunque no lo terminará así porque antes de que finalice el curso habrá elecciones para elegir al nuevo rector y él habrá culminado sus ocho años de mandato.

—¿Cuál es su balance ahora que encara la recta final de su etapa como rector?

—Creo que ha sido una gestión complicada dada la situación económica del país pero también los cambios que ha habido normativos, como la adaptación de los títulos antiguos de licenciados, diplomados e ingenieros a los nuevos grados o todo el cambio de normativa en el posgrado y en el doctorado. A eso hay que añadirle la gran cantidad de temas vinculados con las infraestructuras que ha habido que ir resolviendo. El balance final yo creo que es positivo: me encontré una universidad en buen estado y creo que la voy a dejar en mejor estado. Espero que quien me suceda (que la encuentra en buen estado) la deje también en mejor estado. Hay satisfacción por parte del equipo de Gobierno.

—Muchos proyectos fueron heredados de David Aguilar. ¿Cuál cree que es el sello de su gestión?

—Bueno, había unos heredados, los que procedían del Campus de la Salud, pero el resto de los proyectos se han elaborado durante este periodo. Por ejemplo, los pabellones de Empresariales y Económicas; la hemeroteca y la adecuación de la Facultad de Educación; el Centro de Investigación Mente, Cerebro y Comportamiento; la biblioteca de la calle Duquesa... Mis proyectos tienen el sello de ir a los problemas más acuciantes y resolverlos porque hay que tener en cuenta la austeridad de los medios económicos y financieros.

—¿Cree que ha sido el rector al que le ha tocado lidiar con la crisis o al siguiente también?

—Yo no sé como va a seguir, lo que sé es que a mi sí me ha tocado. Yo creo que este año seguirá siendo de crisis, no parece que sean las cosas mucho más halagüeñas. Quizás tengan menos problemas desde el punto de vista de los cambios normativos. A nosotros nos tocó la ley de reforma que se aprobó en abril de 2007 y entramos a finales de ese año. La persona que venga no tendrá esta carga y podrá dedicarse más al desarrollo de lo que es la propia Universidad.

—¿Qué se le queda en el tintero?

“Me gustaría que el Parlamento debatiera sobre el número de universidades”

● González Lodeiro afronta el último tramo de su segundo mandato como rector de la UGR ● Durante este tiempo ha bregado con la crisis económica y los cambios normativos de las licenciaturas a grados

—Me hubiese gustado culminar el Campus de la Salud: las facultades de Farmacia y Odontología y haber dejado ya cerrado ese tema. Las circunstancias económicas no lo han permitido. También algunas ofertas que nos hicieron para firmar unos preacuerdos —que espero que no se desechen— para que el Convento de la Merced, donde está el Gobierno Militar, pueda formar parte del Hospital Real, algo que estaba en el Plan Director del Hospital Real y se queda pendiente. Algunas actuaciones en Motril y una instalación, las Minas del Conjurro, en Cástaras.

—¿Y en cuanto al ámbito académico?

—Hemos cumplido los pronósticos, los propósitos y las previsiones, e incluso en algunos aspectos los hemos superado. Era importante la creación de una Escuela Internacional de Postgrado y de las Escuelas de doctorado, así como la adecuación de los antiguos planes de estudio a los modernos. Desde el punto de vista de la investigación, también ha habido avances visibles como todo lo que se refiere a transferencia. Me hubiese gustado que hubiese más medios económicos para dotar a los institutos y centros de investigación mejor, sobre todo desde el punto de vista de los recursos humanos. Esperamos que tras el anuncio que hizo la presidenta en la inauguración del curso académico en Granada sea

“ Mi balance es positivo: encontré una universidad en buen estado y creo que la voy a dejar mejor”

una realidad la llegada de gente joven a la universidad.

—Públicamente se comprometió a saldar al deuda con las universidades andaluzas en dos años y medio. ¿Cómo ve a la nueva presidenta en relación con el mundo académico?

—Muy cercana y con un gran interés. La sensibilidad a la Universidad es grande porque nos convocó en cuanto tomó posesión y este año en el mes de septiembre también nos reunió para explicarnos las ideas generales que tenía de las líneas de actuación sobre la universidad. Eso es de agradecer, así como ese compromiso que realizó en el acto ante la comunidad universitaria y que ya nos había anunciado en Sevilla, pero ahora no sólo ante los rectores.

—¿Está de acuerdo con las críticas que se hicieron cuando anuló su asistencia a la inauguración de Granada y esa misma tarde apareció en un acto en Sevilla?

—Vamos a ver, este país es un país de rumores (risas) y de gente que dice e interpreta. Cuando me llamó el consejero el jueves por la tarde para decirme que no podía venir por encontrarse indispueta, sopesamos la situación y decidimos atrasar el acto. No es lo mismo —y esto es una valoración personal— tener un encuentro con una persona en Sevilla que pre-

sidir un acto público en una ciudad como Granada que está lejos y hay una serie de tensiones. Yo me creo lo que me dicen las personas y no tengo ningún dato para dudar.

–Sobre las elecciones de este año, ¿los miembros de su equipo de Gobierno le han manifestado la intención de apoyar algunos de los nombres que se barajan para sucederle?

–De conocimiento directo tengo dos nombres, que son Pilar Aranda e Indalecio Sánchez Montesinos, que me han manifestado su deseo de presentarse como candidatos a rector. A los dos los considero totalmente capacitados y con una gran preparación para ello. No me han comentado nada más. Imagino que tendrán sus grupos de apoyo, que no sé exactamente quienes son. No sé como tienen pensado hacer el equipo de Gobierno, ni su estructura... Es aún un poco precipitado. Ahora se abre un debate entre las distintas candidaturas, las actuaciones a realizar, el establecimiento de prioridades... Si cada cuatro años se analiza eso yo creo que es bueno para la comunidad universitaria.

–A propósito de la necesidad del debate sobre el modelo universitario, una de las cosas que más se ha criticado últimamente es la proliferación de centros y la multiplicidad de títulos.

–Ese es otro debate: el del modelo de sistema universitario. Es verdad que se está discutiendo si hay un número excesivo de universidades, y si son excesivamente generalistas, y creo que es un debate importantísimo. Hemos pasado en los últimos 30 años de tener un número relativamente bajo de universidades (en el 84 había unas 20 universidades públicas, o quizás menos) a ahora, que hay 50 universidades públicas y 32 privadas. En ese desarrollo han intervenido muchas cosas: primero que hace unos años la creación de una universidad dependía directamente del Gobierno de España y con la aparición de las autonomías esa competencia ha pasado a ellas. Es cierto que existe un Consejo de Coordinación Universitaria, pero sus informes no son vinculantes y la creación de una universidad en una autonomía depende del parlamento regional. Eso ha podido producir una cierta desarmonía en la creación de centros, más en el tema de las universidades privadas, aunque no es el caso de Andalucía. Son los políticos que ahora dicen que existen muchas universidades los que las han creado. No las hemos creados los universitarios, han sido las fuerzas locales –ayuntamientos, diputaciones o instituciones autonómicas– los que han impulsado sus creaciones, y curiosamente por unanimidad de todos los partidos políticos. Pues mire, usted, igual que lo creó, proceda, que nosotros como funcionarios actuaremos con total lealtad con los poderes públicos. A mi me gustaría que los parlamentos autonómicos hicieran ese debate y tomaran decisiones y que no parezca que somos nosotros los causantes de ese aparente desor-



El rector afronta este curso su último año de gestión.

den y de exceso de universidades.

–El programa de las elecciones sí puede decidir si tiene que especializarse o tiene que ser una universidad generalista, como es el caso de la de Granada.

–Eso sí puede ir en el programa de un rector, que puede especificar si quiero que mi universidad se especialice en el ámbito de las carreras técnicas o ciencias sociales, por ejemplo. Y dentro de eso, si se desarrollará más en el ámbito de los postgrados o voy a hacer más hincapié en investigación o en la transferencia. Y, a parte, que el modelo

en Gran Bretaña.

–Otra crítica que se le hace es que las universidades más valoradas son las anglosajonas y las americanas. ¿Tiene algo que ver la presencia de las universidades privadas?

–El modelo anglosajón, que es el inglés, el alemán, escandinavo, danés... es público y hay centros de excelencia. En Estados Unidos sí es verdad que el sistema privado es muy potente. Es verdad que cuando uno va a los ranking de Shanghai EEUU copa las primeras posiciones. Es cierto y no hay duda pero hay que

España va ganando posiciones. La de Barcelona ya está entre las primeras 200 del mundo. Y entre las 500 primeras hay una docena de universidades, entre las que está Granada. Y todas son públicas.

–¿Qué ocurre con los apoyos del mecenazgo? ¿Se ha conseguido aumentar este año en la UGR?

–Lo primero que ocurre es que la ley de mecenazgo no está muy desarrollada y en segundo lugar que tampoco en España ha habido ese concepto de apoyo a la Universidad, aunque ahora sí empieza a haber más. Quizás tampoco en Europa salvo en

“ A los dos candidatos los considero totalmente óptimos y preparados. Imagino que tendrán sus grupos de apoyo, pero no sé exactamente quiénes son”



de Gobierno sea más o menos participativo.

–¿Y cree que hay que suprimir centros?

–En un país como Francia, que es bastante más grande que España, el número de públicas es casi el doble que aquí. En Alemania estamos en cifras parecidas, como

tener en cuenta que en esos ranking figura mucho la parte de investigación. Los centros del Sur de Europa se apartan de ese modelo porque la investigación no ha sido históricamente tan importante en la universidad, aunque se está corrigiendo. La prueba es que a pesar de la crisis económica que estamos teniendo,

Gran Bretaña. Este año ha aumentado pero no en la cantidad que nosotros queríamos. De todas formas hemos puesto una persona dedicada a ello y creo que vamos a terminar el año con mejores resultados.

–En cuanto a la renovación del profesorado. ¿Hay alguna notificación nueva sobre las 59 plazas de pro-

esor titular y catedrático paralizadas por hacienda?

–Sobre esas no hay ninguna comunicación por parte de la Audiencia, no tenemos noticias ni emplazamiento para nada. Siguen recurridas por la administración. En cualquier caso cuando se notifique habrá posiblemente un recurso al Supremo, en cualquiera de los sentidos. Sí hay una petición de plazas a la Junta de Andalucía para ocuparlas inmediatamente con sustitutos interinos, en torno a 40 plazas. Estamos pendientes de autorización. También estamos pidiendo ayudantías, en torno a 70 u 80 plazas. La petición formal, que se tiene que aprobar por el Consejo de Gobierno, la llevaremos el 17 a Sevilla.

–En cuanto al tema de infraestructuras, Ciencias de la Salud estrena en breve el nuevo edificio.

–Han empezado en el antiguo, pero el traslado será la semana que viene. Se interrumpirán un par de días las clases para el traslado y se retomarán ya en el nuevo.

–No será tan inmediato el traslado a Medicina.

–La fecha de entrega del edificio es antes para finales de noviembre. Luego queda todo el proceso de equipamiento, así que yo creo que el traslado se tendrá que hacer ya para el curso que viene.

–Sí está previsto para este curso el traslado de la Escuela de

“ Hemos solicitado 70 u 80 plazas de ayudante doctor y 40 de sustituciones de incorporación inmediata”

Arquitectura.

–Sí, se nos entrega ya y yo espero que en el mes de enero se inicien las clases ya en el Realejo.

–También abrirá en breve la Biblioteca de la Calle Duquesa, ¿no?

–Está terminada prácticamente. Nos la entregan la semana que viene. Hay que equiparla primero y se iniciará el traslado de los libros, lo que tardará un mes o mes y medio y luego imagino que abrirá al público.

–¿Se han visto afectadas las clases por el incendio?

–El incendio no ha afectado a aulas, sólo a la antigua biblioteca, que estaba desmontada en ese momento. No tengo el informe de los bomberos ni de la policía científica, pero según nos comunicaron ha sido posiblemente una radial y acumulación de gases en alguna zona de la obra la causa del incendio. El arreglo de esa parte se está acometiendo ya, aunque la cuantía del incendio lo cubre la aseguradora.

–¿Se han solucionado las quejas de la LAC?

–Estamos en contacto con el Ayuntamiento para que se pongan más líneas en la zona de Cartuja, que es donde se acumulan más problemas. Esta semana han entrado en funcionamiento más vehículos.

GRANADA

ALTER+GRA

● El mejor expediente del 27 granadino y el personaje con la más anodina carrera diplomática de su generación ● Mariscal acusó a García Lorca de copiarle los trabajos de las 'excursiones de estudio'

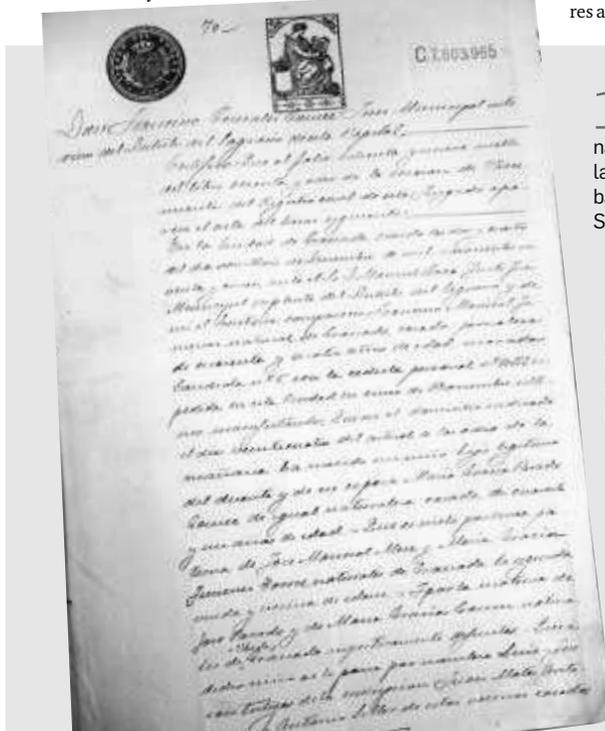
Luis Mariscal Parado fue el más brillante miembro de lo que se llamó 'la palma real', aquel grupo de jóvenes intelectuales granadinos de los años veinte que formaron el entorno de personajes como Federico García Lorca, Manuel Ángeles Ortiz y Fernando de los Ríos, entre otros muchos. Rinconcillista, o sea miembro de la tertulia El Rinconcillo, la que se dio en el Café Alameda de la Plaza del Campillo, formó parte de aquel único grupo cultural, pero su carrera como diplomático fue la más gris de todos sus otros compañeros granadinos, entre ellos Miguel Pizarro Zambrano y Francisco García Lorca. Las veinticinco matrículas de honor que figuran en el expediente del Instituto Padre Suárez más otras tantas en el de la Universidad de Granada, donde cursó las carreras de Derecho y Filosofía y Letras, no se correspondieron con una especial brillantez en la diplomacia.

Luis Mariscal Parado nació en Granada en 1895, en la céntrica calle Candiota, dependiente de la parroquia de San Justo y Pastor, donde fue bautizado. Era hijo del 'jornalero' Francisco Mariscal Jiménez y de María Gracia Parado, cuya familia procedía de la localidad jienense de Úbeda. Luis se incorporará al grupo de notables del 27 granadino a través del Instituto Padre Suárez, donde coincide con Federico y

Luis Mariscal Parado, el brillante gris

Francisco García Lorca, Miguel Pizarro, y Melchor Fernández Almagro, entre otros. Luis fue el gran amigo de Federico y Francisco en el Padre Suárez, pero también se convirtió por encargo del patriarca de los García Lorca en 'el representante legal del interesado' y quien les resolvía todos los papeleos. Su nombre se incorporará a la historia de la 'palma real', como se llamaba a esa generación de jóvenes intelectuales granadinos, a través de las excursiones de estudio organizadas por el profesor salmantino Martín Domínguez Berrueta. "De entre todos los métodos de enseñanza ninguno es tan fructífero como este de las excursiones de estudio. Ellas nos descubren la patria que está casi por completo ignota", escribió Mariscal. El futuro diplomático se convirtió en el alumno preferido de Domínguez Berrueta, a quien acompañó por media España entre los años 1914

a 1919 junto a los estudiantes de Granada. El salmantino había llegado a Granada para ocupar la Cátedra de Teoría del Arte y la Literatura de la Facultad de Letras y puso de moda entre sus alumnos este tipo de 'excursiones de estudio', en la línea educativa de la Institución Libre de Enseñanza. Empezó por girar visitas a los conventos y monumentos granadinos, hasta que realizó el primer viaje fuera de Granada en febrero de 1914 a Baeza, Jaén, Cabra y Córdoba; a él se apuntaron siete alumnos, entre ellos Gallego Buringin. En el Instituto de Baeza fueron recibidos por Antonio Machado. En un nuevo viaje a Baeza, Úbeda, Córdoba y Ronda en junio de 1916 ya aparece el nombre de Federico García Lorca. Los siguientes viajes a Castilla, Galicia y León de 1916 y 1917 sirvieron al poeta de inspiración para su primer libro *Impresiones y Paisajes* publicado en 1918. Luis Mariscal había publicado artículos similares a los contenidos en la primera



1 La partida de nacimiento Luis Mariscal nació en Granada en 1895, en la céntrica calle Candiota. Fue bautizado en la parroquia de San Justo y Pastor.

2 El expediente académico En la Universidad de Granada, Luis Mariscal cursó las carreras de Derecho y Filosofía y Letras.





JUAN LUIS TAPIA

juanluisapia.editor@lapicesdeluna.com

obra de Federico, lo que le llevó a la sospecha de plagio y al enfado mayúsculo con el poeta, al que conocía muy bien, y al que acabó calificándolo de "capitalista y poeta por sport". El enfado del profesor y del discípulo predilecto con García Lorca fue a mayores por un capítulo de *Impresiones*, en el que apenas menciona a Martín Domínguez. El clímax de las desavenencias fue culpa de una discusión en la que el profesor Berrueta defendía la calidad artística del San Bruno de la Carrija de Miraflores, obra del escultor portugués Pereyra, mientras que Lorca la puso fatal en su libro, diciendo que no tenía expresión ni sufrimiento espiritual. "Estamos soportando en España una serie de esculturas ante la cuales los técnicos se exstasian; pobre idea del pobre señor Pereira... Este santo tiene la rudeza de un patán", escribió Lorca. Berrueta le devolvió el libro *Impresiones* cuando Lorca se lo envió; y además el libro no fue dedicado a su profesor de Arte, Domínguez Berrueta, sino a su maestro de música Segura Mesa.

A pesar de aquellas desavenencias propias y habituales del mundo cultural granadino, Luis Mariscal continuó la amistad y frecuencia con sus coetáneos a través de la tertulia del Rinconcillo, que se desarrollaba en el Café Alameda, que estaba en la Plaza del Campillo, en una casa que hoy se encontraría junto a un conocido restaurante. Mora Guarnido describe el ambiente de aquel lugar en el libro *Federico García Lorca y su mundo*. Se denominó de tal manera debido a que sus miembros se situaban al fondo del café, de-

trás de un pequeño tablado donde actuaba un quinteto musical, en un rincón que bien podría acoger a dos o tres mesas. El personaje dinamizador, como se diría en la actualidad, de aquellas reuniones era Francisco Soriano Lapresa, un hombre leído y provocador de la 'carcundia', que abastecía a los jóvenes de literatura rusa y de lo último de la música europea contemporánea. Al grupo, además de los hermanos Federico y Francisco García Lorca y de Luis Mariscal, se sumaba Melchor Fernández Almagro, Antonio Gallego Burín, Miguel Pizarro Zambrano, el filólogo José Fernández-Montesinos, José María García Carrillo, Fernando de los Ríos, el arabista José Navarro Par-

El diplomático calificó a Federico de "capitalista y poeta por sport"

do, Manuel Ángeles Ortiz, Ismael González de la Serna, Hermenegildo Lanz, Juan Cristóbal, Ramón Pérez Roda, Ángel Barrios y un jovencísimo Andrés Segovia. El mayor de aquel jovencísimo grupo era el socialista Fernando de los Ríos, quien fuera ministro de Justicia e Instrucción Pública. La tertulia acogió la llegada de Rudyard Kipling, Rubinstein y Wanda Landovska, entre otros personajes.

Los nombres de Luis Mariscal y de Miguel Pizarro no aparecerán entre los presentes en el Concurso de Can-

do de 1922. Los dos emprenden su marcha de Granada, uno de ellos a Tsalónica, y el otro a Japón. Sus amigos los despidieron con una cena en una de las muchas ventas de los alrededores de Granada, tal y como llegó a recoger 'El Defensor'. Tsalónica es el primer destino de Mariscal tras aprobar con nota el examen a diplomático, una carrera en la que coincidió con su amigo Francisco García Lorca. Poseía el joven y brillante diplomático granadino una débil salud debido al reuma que padecía y que le trataba otro célebre granadino, el doctor Rafael Mora Guarnido, otro republicano granadino silenciado y olvidado. Mariscal, durante su labor en la ciudad griega, visita con frecuencia la capital húngara, Budapest, donde conoció a la que fue su primera mujer, Aurelia Ida Szabo Bertalom. Su unión a esta joven de familia bohemia y alocada húngara fue el inicio de sus desgracias y de una tumultuosa relación que culminó con un tormentoso divorcio. Se casó en 1924 y posteriormente, en ese mismo año, es trasladado a Amberes, siempre según el expediente oficial de Mariscal. En 1929 lo destinan al Protectorado Español en Marruecos, a la localidad de Arcila-Alcázarquivir, donde fallece uno de sus tres hijos, quedando con vida Aurelia y Fernando. La relación empeora considerablemente a lo que se suma un entramado legal laberíntico, al haber contraído matrimonio en un país como Hungría, estar domiciliado en otro y dada su condición de diplomático. En 1932 se hace cargo de la legación española en Bucarest, aunque anteriormente pasa un tiempo como cónsul en Constanza, debido a que su

mujer está enferma e internada en un centro hospitalario de esta ciudad. Finalmente consigue el divorcio en 1933, con la República, a la que siempre se mantuvo leal. El proceso legal culminó finalmente en 1934 al serle otorgada la custodia de sus hijos. Con anterioridad, en ese tiempo en Bucarest conoce a la que fue su segunda mujer, Paulina María Georgescu y Pigalet, a la que estará unido el resto de su vida y quien ejercerá de madre de sus hijos al renunciar Aurelia Ida Szabo a la custodia. En ese mismo año, en 1934 Luis Mariscal es trasladado a La Habana como agregado comercial, oficina que cierra en 1935 al ser nombrado jefe adjunto de comercio exterior en 1936.

Su primer destino fue la Tsalónica y falleció en 1941 en la localidad chilena de Chadmo

Su siguiente destino fue Moscú, como jefe de comercio exterior, pero no llegó a ir y finalmente es enviado a la localidad de Berna, donde permanece hasta 1938 al ser designado cónsul en Ginebra de la República. La Guerra Civil avanzaba en España, donde los sublevados fascistas cada día obtenían un mayor número de victorias. El expediente de Mariscal ofrece un retrato gris de su labor como diplomático que solo está a la altura de su compromiso a través de la labor que realizó su mujer María Georgescu, una de aquellas maestras que trabajaba en las misio-

nes escolares, y quien se encarga de localizar a periodistas afines a la causa republicana para que hicieran propaganda anti-fascista. Y es más, los textos e informes sobre la labor en defensa de la República de Luis Mariscal se refieren a esa labor de su mujer mientras que el diplomático siempre se colocó en la retaguardia de sus acciones. La última orden republicana sobre su destino lo envía en 1938 a Santiago de Chile, el que será su consulado final, que concluye con el consiguiente expediente de depuración firmado ya, en 1940, por el general de los sublevados y vencedor de la guerra en España. Luis Mariscal, quien fuera dinamizador de las excursiones de estudios, activo rincunculista y asesor en prosa de Federico, falleció un 11 de julio de 1941 en la pequeña localidad chilena de Chadmo, en la provincia de Chiloé. Muy pocos especialistas se han acercado a relatar la historia de este diplomático y algunos indicaron, ahora se aprecia que erróneamente, que Mariscal falleció en Tsalónica y que salvó a unos mil judíos de ser asesinados por los nazis. A este que escribe le habría gustado titular este reportaje con algo así como 'El Shindler granadino', pero su expediente archivado en el Ministerio de Exteriores y en la actualidad en el Archivo General de la Administración, al que **Granada Hoy** ha tenido acceso, indica que eso no es más que una leyenda. Luis Mariscal es otro más de esos 'brillantes grises' que formaron ilusionados parte del entramado de la República y que acabaron en el silencio y en el olvido.



3 **Notas** El expediente del diplomático, al que ha accedido 'Granada Hoy' echa por tierra que Mariscal salvara a judíos de la amenaza nazi en Tsalónica.

4 **La solicitud del título** Las 25 matrículas de honor del expediente del Padre Suárez más otras en la UGR no se corresponden con una especial brillantez en la diplomacia.

