

Melilla

El Campus de Melilla organiza un ciclo de música y charlas en Bangkok

● El profesor de la UGR Oswaldo Lorenzo Quiles fue el encargado de ofrecer la conferencia inaugural de estas jornadas

R.A. MELILLA

El Campus de Melilla 'viaja' a Tailandia. Enmarcado en el máster oficial de la Universidad de Granada 'Educación musical: Una perspectiva multidisciplinar', docentes de nuestra ciudad han puesto en marcha en Bangkok un ciclo de conferencias y conciertos que arrancó el pasado sábado 27 de septiembre.

Este ciclo ha sido organizado conjuntamente entre los responsables del posgrado sobre formación musical impartido en la Facultad de Educación y Humanidades de Melilla y la Facultad de Música de Silpakorn University, una institución con un alto prestigio académico y cultu-

ral en Tailandia. Además, también ha participado en la organización de este proyecto cultural la embajada de España en Bangkok.

Se trata de una actividad de cooperación cultural y académica promovida en el marco del convenio general firmado entre la Universidad de Granada y Silpakorn University en 2012. La iniciativa ha estado patrocinada por la universidad tailandesa y por la Embajada española en este país. La implicación de ambas instituciones ha sido imprescindible para que este proyecto pueda desarrollarse.

Desde una aproximación cultural multidisciplinar, durante 2014 y 2015 se irán realizando varias conferencias centradas en aspectos de interés musical y social. Después de la charla, la música se convierte en la protagonista. Agrupaciones de la facultad de Música de la Silpakorn son las encargadas de interpretar diferentes piezas musicales, de las que la delegación de Melilla que se ha trasladado a la ciudad ha podido

La embajada de España en Bangkok patrocina estas jornadas culturales



El profesor de la UGR Oswaldo Lorenzo (dcha.) junto a autoridades tailandesas en el inicio de las jornadas.

disfrutar.

La primera conferencia de este ciclo ha sido impartida por el profesor de la Universidad de Granada Oswaldo Lorenzo Quiles, bajo el tí-

tulo de 'Uses of music in everyday live'. Tras su intervención se pudo escuchar un concierto de un trío de piano, oboe y trompa.

La inauguración del ciclo tuvo lu-

gar en uno de los espacios culturales emblemáticos de la ciudad de Bangkok, el Bangkok Art & Culture Centre, y contó con una alta asistencia de público tailandés e internacional y la participación de la embajadora de España en Tailandia, el ministro consejero de la embajada, diferentes autoridades académicas de Silpakorn University y el coordinador del máster 'Educación musical: una perspectiva multidisciplinar', el profesor Oswaldo Lorenzo.

El objetivo de este proyecto es acercar la cultura musical de ambos países y compartir experiencias y perspectivas entre los expertos que se encargarán tanto de las ponencias como de las actuaciones musicales.

Un máster que se imparte desde el 2004

El máster sobre Educación Musical que dirige Oswaldo Lorenzo es un posgrado oficial de investigación con 60 créditos ECTS, que se desarrolla en la Facultad de Educación y Humanidades de Melilla desde el curso académico 2004-2005. Los estudiantes pueden centrar sus trabajos fin de máster en diferentes temas: Currículum y formación

inicial del profesorado de música en las enseñanzas de régimen general y especial, investigación en el aprendizaje de la técnica instrumental desde una perspectiva interdisciplinaria, investigación en música y educación musical como fenómeno social, investigación en física y educación musical, o investigación en educación musical.

Melilla protagonizará una exposición en el Instituto Cervantes de Madrid

Tendrá lugar el próximo día 23 y recogerá elementos como la multiculturalidad que hay en la ciudad

P.S.A. MELILLA

El Instituto Cervantes de Madrid acogerá el próximo día 23 una exposición sobre Melilla y su realidad, según informó ayer el presidente Juan José Imbroda en declaraciones a la COPE. El jefe del Ejecutivo local recalcó que la muestra recogerá elementos sobre la "convivencia ejemplar" que hay en la ciudad autónoma para acercar su día a día al resto de los españoles.

Imbroda, durante una entrevista concedida a 'La mañana de COPE' que se emitió a nivel nacional recalcó que Melilla es "más que una valla", como ya ha defendido

en multitud de ocasiones. En este sentido, subrayó que la constante presión migratoria provoca que la ciudad sea noticia por este fenómeno, obviándose sus virtudes, como la pacífica convivencia entre culturas y religiones. "Las últimas noticias han perjudicado la imagen de la ciudad", agregó.

La gran desconocida

"A nivel general, creo que en la península hay cierto desconocimiento sobre lo que es Melilla", apuntó el presidente autonómico, quien defendió que la vieja Rusa dir es "muy española y europea". Así pues, la exposición del Instituto Cervantes mostrará al público los elementos que han hecho de la ciudad autónoma una especie de "laboratorio social" para el mestizaje cultural.

"La valla fronteriza está ahí, pero es un elemento más", insistió la máxima autoridad local. "La de

Melilla es una experiencia muy interesante, un modelo a exportar al resto de Europa y un auténtico ejemplo de lo que debe ser una coexistencia pacífica", añadió.

La entrevista a Imbroda estuvo enmarcada en un programa monográfico sobre la inmigración. No obstante, el presidente restó importancia a este fenómeno en el contexto general de lo que supone para la realidad de Melilla, insistiendo en que la ciudad es más que la valla fronteriza pese a que la actualidad informativa se centre en la continua llegada irregular de subsaharianos. Asimismo, remarcó que "el único que se ha mojado" para evitar las entradas ilegales, bien sea por la valla o por vía marítima, ha sido el Gobierno central. En este sentido, reclamó un mayor respaldo por parte de la Unión Europea (UE).

Así pues, la exposición del Instituto Cervantes tendrá por objeto dar a conocer Melilla como "un lugar encantador, abierto y español", tal y como la definió Imbroda. Además, el presidente lamentó que la multiculturalidad y la "convivencia ejemplar" que hay en la ciudad no se dé en el resto del mundo.

CENTRO DE APOYO EMPRESARIAL

Servicio público de apoyo a la creación de empresas e iniciativas de autoempleo.

Información y asesoramiento previo a la creación de empresas.

Asesoramiento y seguimiento de proyectos empresariales.

Orientación y fomento del espíritu emprendedor.

Información sobre ayudas, subvenciones y cursos de formación gestionados por Proyecto Melilla, SA.

Consejería Economía y Hacienda
Avda. Duquesa de la Victoria nº21
Tel. 952 976 156 / 952 976 241
www.aedimelilla.es
www.promesa.net

