

El uso de los buses metropolitanos baja un 7,72% desde 2012

El 70% de los traslados que se realizan son en coche. Cada día en Granada hay **387.500 viajes de vehículos del área metropolitana**

A. HUERTAS
ahuertas@20minutos.es / twitter: @angeleshuertas
20 minutos

Miles de vehículos circulan cada día por el área metropolitana y, en horas punta, en la ciudad se generan atascos descomunales en la Circunvalación y los accesos a la capital. Y es que, según los datos de movilidad de Granada, el 70% de los desplazamientos se realizan en coche.

El área metropolitana, con más de 250.000 habitantes, es una de las grandes generadoras de tráfico. Los datos recogidos en el Plan de Movilidad Urbana Sostenible de Granada, aprobado en marzo de 2013, arrojan que «en un día laborable se producen 595.027 viajes de vehículos que pertenecen a la ciudad y 387.581 viajes procedentes o con destino al área metropolitana».

Facilidades para los usuarios

La Consejería de Fomento y Vivienda de la Junta de Andalucía puso en marcha hace unas semanas una aplicación móvil que ofrece información de las tarifas, horarios e itinerarios de las líneas de los nueve consorcios de transportes metropolitanos de Andalucía. En Granada, además, se están construyendo varias vías especiales para los autobuses como la prevista en La Zubia y se ha mejorado la flota con nuevas adquisiciones.

Frente a estas cifras se encuentra el descenso en el uso del transporte público. Si en 2012 se realizaron un total de 10.658.806 viajes en los autobuses del Consorcio de Transportes Metropolitano de Gra-

nada en 2013 bajaron a 10.275.742. La caída es aún mayor si se compara el número de viajes de enero a julio entre 2012 y 2014. Así, mientras que en los siete primeros meses del año 2012 se realizaron 6.432.646 viajes, en 2013 fueron 6.129.855, y en 2014, 5.935.863. En total, un 7,72% menos en tres años.

Menor actividad

El descenso se explica, según fuentes de la Junta de Andalucía, «por una bajada en el número de viajes en general debido al aumento del paro y a la menos movilidad asociada a la actividad económica». Algo, que dicen, ocurre en toda España. El dato positivo es que sí han crecido hasta un 10% el número de tarjetas de bonobús emitidas, pasando de 156.950 en 2012 a las 173.493 de 2013.



'ABRIENDO MENTES, CERRANDO ESTIGMAS'. Con este lema recorrieron ayer la ciudad decenas de personas para festejar el Día Mundial de la Salud Mental (10 de octubre). El año pasado 25.000 granadinos fueron atendidos por alguna de estas patologías. A. H.

FLASH

Cursos de formación
→ La Escuela municipal de emprendedores oferta 12 cursos gratuitos. El plazo está abierto hasta el 22 de octubre.

Restos arqueológicos
→ Han hallado en Lanteira una veintena de tumbas y parte de una habitación de la época andalusí, entre los siglos VIII y XI.

Dehesas Viejas, el pueblo número 170 de Granada

El nuevo municipio se independiza de Iznalloz. El Consejo de Gobierno proclamó ayer a Dehesas Viejas nuevo municipio granadino, por lo que Granada pasa a tener 170 pueblos, la mayor cifra de Andalucía. La segregación ha sido posible porque la petición se realizó antes de la Ley

de Racionalización y Sostenibilidad de la Administración Local, ya que solo lo permite a pueblos de más de 5.000 habitantes.

En lista de espera en la provincia hay cinco núcleos más: Carchuna-Calahonda, Játar, Fornes, Ventas de Zafarraya y Domingo Pérez. A. H.

EL FUTURO ESTÁ EN TUS MANOS

APP 20MINUTOS HORÓSCOPO

Descárgate ya la aplicación para iPhone en la app store y conoce cada día las predicciones de tu signo del zodiaco de la forma más cómoda.



La muestra Goya: Order and Disorder, en Boston (EE UU), cuenta con la colaboración especial del Museo del Prado, que ha prestado 21 importantes trabajos.



Goya conquista EE UU con una gran muestra

El Museo de Bellas Artes de Boston albergará 170 obras del artista aragonés, entre pinturas, dibujos y grabados

HELENA CELDRÁN
entretenimiento@20minutos.es / twitter: @20m
20minutos

En las pinceladas y los trazos de Francisco José de Goya y Lucientes (1746-1828) transpiran el carácter, los sentimientos y las ideas de un artista impulsivo y de humor inteligente, que convirtió el retrato de una España cambiante en un crisol de temas universales. A la genialidad del aragonés como pintor, dibujante y grabador, hay que sumar una visión crítica que iba de lo sutil a lo implacable. Incluso con un pie puesto en la corte, nunca se dejó en-

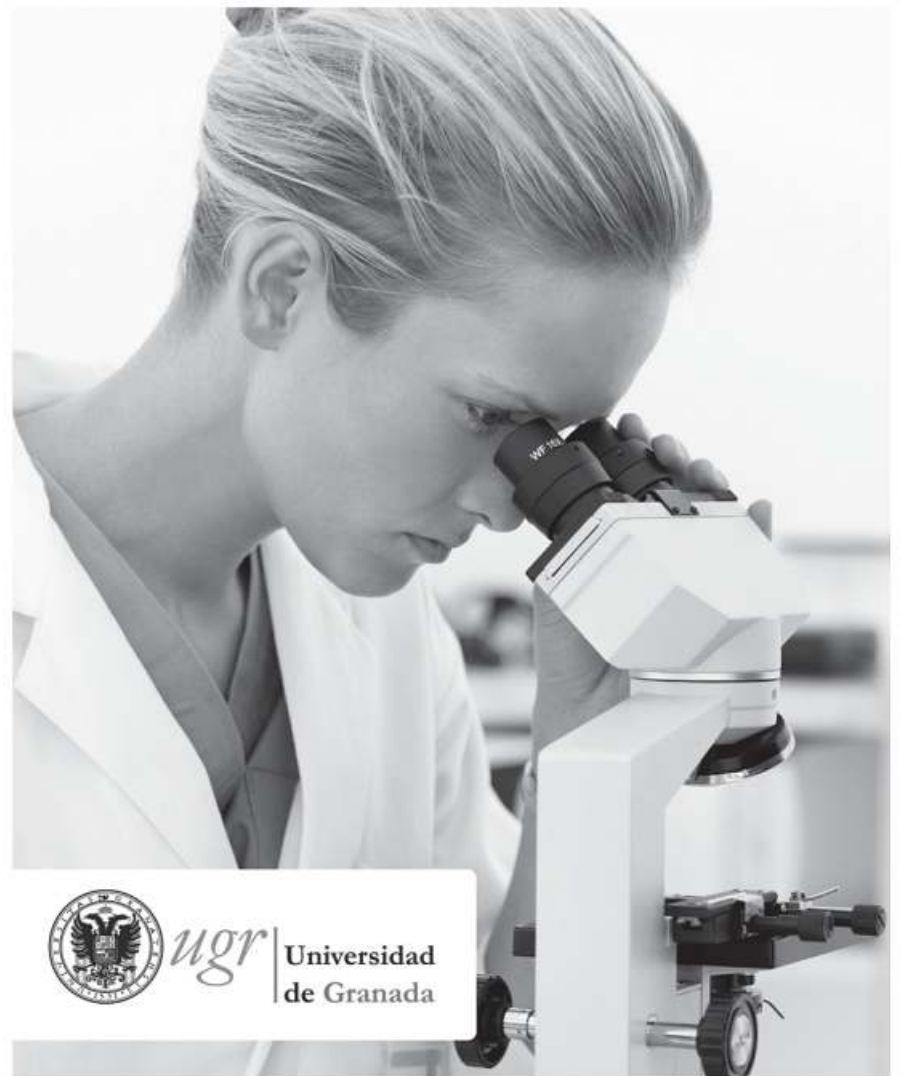
Las inspiraciones de Goya

La exposición no sigue un **paso cronológico**, sino que se divide en ocho categorías con «temas que capturaron la atención y la imaginación» del artista –según los organizadores– como **Goya Looks at Himself (Goya se mira a sí mismo)**, **Life Studies (Estudios del natural)**, **Capturing History (Capturando la historia)** u **Other Worlds, Other States (Otros mundos, otros estados)**.

gullir por el poder: permaneció atento al pueblo, a la injusticia y a la pobreza de un país socialmente todavía cercano a la Edad Media.

Con 170 obras (del Museo del Prado, el Louvre, la Galería de los Uffizi o el MET), *Goya: Order and Disorder* (Goya: *Orden y desorden*), en el Museo de Bellas Artes de Boston (MFA) a partir del 12 de octubre y hasta el 19 de enero, es la mayor retrospectiva estadounidense sobre el autor en los últimos 25 años. Promovida por Ramón Gil Casares, embajador en EE UU, cuenta con el patrocinio del Banco Santander.

El título de la exposición –*Orden y desorden*– hace referencia a este contraste entre prosperidad y caos. El siglo XVIII daba paso al mundo moderno y a Goya no se le escapaban los cambios políticos, sociales y culturales en el proceso. Para él posaron monarcas, nobles e intelectuales. Testigo de una época de revoluciones y de transformación, también documentó el descontrol, la hambruna y la crueldad primaria del ser humano.



Programa Emple@Joven

Convocatoria para empresas/entidades DESARROLLO DE PROYECTOS I+D+i

El **Programa Emple@Joven** de la Junta de Andalucía, gestionado por la Universidad de Granada, abre el plazo de presentación de solicitudes y documentación para la convocatoria dirigida a empresas/entidades de acogida que implementen algún proyecto de I+D+i vinculado a su objeto social y quieran contar con algún titulado universitario en prácticas.

Podrán participar en la convocatoria personas trabajadoras autónomas, empresas y entidades privadas sin ánimo de lucro que desarrollen algún proyecto de I+D+i y que deseen disponer de un titulado universitario en prácticas para el desarrollo del mismo.

Plazo de entrega de documentación y solicitudes: **Hasta el 14 de octubre**

Más información:

Centro de Promoción de Empleo y Prácticas
Vicerrectorado de Estudiantes
UNIVERSIDAD DE GRANADA
Teléfono: 958 241 939
cpep.ugr.es



Servicio Andaluz de Empleo
CONSEJERÍA DE ECONOMÍA, INNOVACIÓN, CIENCIA Y EMPLEO

