PUERTA REAL

Roja y decente

REMEDIOS SÁNCHEZ

En este año que ha pasado como un rayo, Susana ha sido mucho de palabras, poco de gestos contundentes (fuera de aquel amago de ruptura del pacto) y casi nada de hechos rotundos

Con la fuerza del ciclón que es la palabra, como una tormenta que abriese los cielos, quiere ser Susana una nueva primavera para el socialismo, arrinconar el pasado ignorándolo y, si puede ser olvidar un presente de ERES y tramoyas varias que trae empantanado el partido de la Ceca a la Meca en un terremoto que, como todo en Andalucía, tiene a Sevilla como epicentro. Y su gente la ha llevado en volandas como una santa laica durante el mitin de Sevilla en este primer aniversario de su etapa presidencial.

Susana ha pedido a los indecentes que se larguen del PSOE, pensando que es su voz la de Moisés abriendo un mar de aguas impetuosas, sin darse cuenta, ay, que la podredumbre ha carcomido las entrañas de un partido que necesita mucho más que un grito para limpiar un pasado de veinte años largos de corrupción, desidia con la gente y olvido de las principales preocupaciones del ciudadano de a pie. Susana, más que Moisés, debería ser Hércules y desviar las aguas de un río para limpiar el establo político de la izquierda. Con especial atención a los pesebres y a los apesebrados que impiden que se vea el trabajo ímprobo que hacen otros socialistas de corazón y sentimiento luchando cada día contra la maquinaria bien engrasada que Chaves, primero, y Griñán, después, nunca supieron –o quisieron– eliminar.

Nosotros tenemos la impresión de que Susana Díaz puede hacerlo, porque la gente la ha convertido en una esperanza escarlata, como un clavel grana sangrante, que marque un futuro distinto. La cuestión ahora es que quiera, más allá de la sonrisa y las formas.

En este año que ha pasado como un rayo, Susana ha sido mucho de palabras, poco de gestos contundentes (fuera de aquel amago de ruptura del pacto) y casi nada de hechos rotundos, con lo que ese apoyo mayoritario se fundamenta tan solo en la necesidad que todos tenemos de un cambio de rumbo, en ese querer ser distintos que tienen las bases de un partido que durante mucho tiempo representó unos valores tan grandes y tan profundos que se resiste a perder. Y esas señas de identidad solo se recuperan si Susana echa, con expedientes de expulsión urgentes, a cualquiera que esté mínimamente manchado o que haya metido la mano en la caja. Pero esto, claro, no lo ha hecho.

Por eso, en el Debate sobre el Estado de la Comunidad muchos esperábamos la noticia bomba que no dio en este mitin, la claridad autocrítica, aunque fuese moderada, que haría que pocas consejerías –exceptuando Sanidad y Asuntos Sociales de las que ella controla y Vivienda de las de IU– pudiesen alardear de una mejora. Pero la roja Susana (como ella se define) ha preferido tomar la derecha por bandera y hacer, más que un debate sobre Andalucía, un debate en clave nacional, criticando al gobierno de Rajoy en vez de responder sobre la corrupción a la portavoz del PP, Lola López Gabarro claramente y sin ambages. De ahí que el debate se haya quedado en nada. Gana Susana porque tiene experiencia y dominio de la escena, pero estas victorias duran lo que los nenúfares de Villaespesa. Un soplo, porque la gente está harta de palabras vacías. Por mucho que una presuma de ser roja y decente.

RAMÓN

CARTAS AL DIRECTOR

Los originales que se envíen a esta sección estarán firmados y se hará constar el DNI junto con el domicilio y el número de teléfono. La Dirección del periódico se reserva el derecho a publicar los textos recibidos, así como de extractarlos. Pueden enviar sus cartas al correo electrónico **cartasdirector@ideal.es**

La salud de la salud pública

Sr. Director de IDEAL: Quisiera compartir con sus lectores mi experiencia reciente en la Seguridad Social.

A finales de enero de 2014, después de acudir a la consulta de cirugía del Hospital Virgen de las Nieves me incluyeron en el Registro de Demanda Quirúrgica para una intervención. Según iban pasando los días me notificaron fecha de las pruebas del preoperatorio. Todo indicaba, según me informaron en el hospital, que en un plazo aproximado de seis meses sería intervenida. Además de que hay un Real Decreto 209/2001 que recoge este derecho para los procedimientos quirúrgicos más frecuentes. Este Decreto también tiene un sistema de garantías en el que si no se cumplen los plazos el ciudadano puede acudir a un centro privado y el sistema sanitario público corre con los gastos ocasionados.

Pues siento decirles que el plazo de garantía en mi caso no se ha cumplido. Después de acudir en varias ocasiones al hospital, en la secretaría de Cirugía me comunican que el servicio está desbordado. Que lamentan no poder cumplir los plazos y que le dan prioridad a casos más graves.

Me dirijo al Departamento de Atención al Usuario, y el personal me comunica que, efectivamente, tengo derecho a elegir un centro privado pero que en caso de que la intervención tuviera un coste superior al estipulado tendría que pagar la diferencia. Si llamas por teléfono a atención al usuario de Sevilla nada que ver... todo se va a solucionar... A usted no le va a costar nada... y bla...bla...bla.

¿Qué está pasando realmente? ¿Quiéren desanimar al usuario para que no haga reclamaciones con la excusa de que le puede ocasionar gastos extraordinarios? Pasados dos meses de la fecha prevista de la intervención me comunican que por fin tengo fecha para dicha intervención. Unos días después, tengo que acudir al Servicio de Urgencias del Hospital Virgen de las Nieves, por una pequeña complicación, en el que pude comprobar cómo se ha deteriorado el sistema público. Interminables horas de espera para ser atendida, donde una simple ecografía puede demorar varias horas o bien te derivan a una prueba externa en la que la lista de espera es de varios meses.

La situación tan precaria de la sanidad pública afecta al personal sanitario de manera grave, en la que están soportando situaciones de estrés, ansiedad y frustración que son transmitidas a los propios usuarios frustrados por carecer de material y de los recursos humanos necesarios para ofrecer un servicio de calidad al usuario, como se estaba haciendo recientemente.

Los recortes en los presupuestos de la sanidad se notan... No sustituyen las bajas laborales, vacaciones, escasez de material sanitario, etc... Lo sufrimos todos cuando acudimos al médico. Aquí tienen un testimonio de ello.

:: **MARIA JESÚS CANTERO LÓPEZ.** ATARFE

A favor de Filosofía del Derecho

Sr. Director de IDEAL: También yo lamento la supresión de la materia de Filosofía del Derecho en la Facultad de Derecho, de la que he tenido noticia gracias a la magnífica carta publicada en su periódico.

La Universidad española tiene asignaturas pendientes que no aborda. Muchos talentos se pierden. A veces, para el investigador su carrera parece una de obstáculos, en la que parece ser más importante el envoltorio que la sustancia, el número de páginas de una tesis que sus ideas o la juventud vale más que su experiencia, a veces claro...

Siendo, como debe ser la Universidad una instancia crítica para la sociedad, resulta difícil creer que suprimiendo una herramienta para pensar, mejoremos. Aquel catedrático de Filosofía del Derecho nos avisaba, ya hace mucho tiempo, del peligro que supondría estar en manos de técnicos jurídicos, expertos en lógica jurídica, una lógica fría, sin espíritu, por eso aprendimos algunos el nombre de Karl Popper, Hans Kelsen, Hegel, Ferragoli, Habermas... que se preguntan sobre la naturaleza del derecho y de la justicia.

Heinrich Heine en 1838 nos advertía: «Observad esto, vosotros, orgullosos hombres de acción. No sois nada más que instrumentos inconscientes de los hombres que piensan, quienes a menudo en el retiro más humilde, os han designado para vuestra tarea favorita. Maximilien Robespierre fue pura y simplemente las manos de Jean Jacques Rousseau».

Cicerón, el gigantesco jurista romano, se preguntaba por la naturaleza de los dioses y de dónde puede provenir la piedad, la santidad y la religión, si no existen los dioses, como algunos afirman. Buena pregunta para devolvérsela a Kelsen y su teoría pura del derecho... Pero en fin, estos debates deben de parecer inútiles.

SALVADOR FERNÁNDEZ-VIVANCOS FERNÁNDEZ.
GRANADA

Las máquinas LAC

Sr. Director de IDEAL: Son muchas las ventajas que los nuevos autobuses LAC han aportado a Granada y los granadinos, aunque siempre hay algunos que no les parezca bien. Dentro de unos meses notarán los beneficios sobre lo de antes. No obstante, en mi opinión, las máquinas expendedoras del bonobús y de la recarga del bonobús son algo complicadas para personas de cierta edad: habría que hacérselo más fácil. Mi madre ha desistido de usarlo y toma un taxi cuando tiene que ir al centro: se considera incapaz de recargar su bonobús.

¿No sería posible que tanto la tarjeta de bonobús como su recarga pudiera hacerse –además de en el resto de los autobuses urbanos– en los estancos y en los kioskos como hasta hace poco?

PETRA GARCÍA ROMERO.
GRANADA

Gracias a Inagra

Sr. Director de IDEAL: El pasado día 9, cuando me dirigía a sacar unas fotocopias del DNI de mi madre al tirar al contenedor del papel y al de envases periódicos atrasados y envases de varios productos, cayó entre ellos el carné de mi madre. No sabía qué hacer ni en qué contenedor lo había tirado. Entonces se me ocurrió llamar a Inagra contando lo sucedido.

Esta carta es para dar las gracias a los señores que muy amablemente me atendieron por teléfono. Fueron varios y entre ellos el jefe, que se molestó en llamarme para que le explicara lo sucedido, en qué calle... Me dijo que en cinco minutos enviaba dos operarios para solucionar el problema. Y quiero dar las gracias a estos dos señores, y en particular al que se metió en el contenedor del papel, revolviendo todo para encontrar lo que perdí, y que allí no estaba, y luego en el otro contenedor en el que por fin apareció el DNI. Gracias de corazón a todos estos operarios que me solucionaron el problema con tanta amabilidad. Inagra funciona.

FRANCISCA PÉREZ SOTO.
GRANADA

cartasdirector@ideal.es

Mohamed Blal gana la Subida al Quiebrajano a Mounir Elouardi

Echadli My Tahar cede el récord de la carrera que ostentaba desde 2009 y Dalal Jirari completa el pleno marroquí

ATLETISMO

:: V. M. ROMERO

GRANADA. El marroquí afincado en Granada y que pertenece al Club Trespak Addoica, Mohamed Blal, ganó la XI Subida al Quiebrajano. El africano batió el récord de la prueba que llega al pantano jienense por un segundo con respecto a la marca que, desde 2009, ostentaba su compatriota Echadli My Tahar.

Tras distanciarse del grueso del pelotón, al cumplirse el primer kilómetro, Blal aceleró su ritmo de forma brutal en plena rampa de un 15%, donde marcó tres minutos, señal inequívoca de que quien quisiera arrebatarle la victoria tendría que correr a un ritmo infernal. Primero se descolgó el atleta del Hockey Alcalá, Abdelfatah Dalal Jirari, un júnior de enorme proyección.

Entonces Blal estuvo acompañado por el ganador de la pasada edición, Mounir Elouardi, del Bikila de Granada, que aguantó hasta el kilómetro dos aproximadamente, para después quedar atrás y guardar la distancia sobre el joven Dalal durante el resto de la prueba, ventaja que se recortó en la línea de meta.

Una vez concluida la subida, Blal desconocía que había superado el récord de la carrera por tan solo un segundo, con 46'09" por 48'27" de Elouardi y 49'01" de Dalal, completando los tres por primera vez un podio marroquí de alto nivel.

Un momento de la ascensión al Quiebrajano. :: IDEAL

Tras ellos se formó un trío de calidad que se definió al final de la siguiente forma: cuarto fue Jesús Gómez, del Correcaminos de Martos (50'32"); quinto Francisco Martos, del Club Olimpo de Granada y hermano del internacional Sebas Martos; y sexto Daniel Chica, del Unicaja, que entró como primer local.

Machrrouh, en femenino

En la general femenina, desde el principio se plantearon dos duelos, uno por el título entre la ganadora del año pasado, Nazha Machrrouh, del Bikila de Madrid, y Lourdes González, de la Asociación Deportiva Maratón de Madrid, y otro por el tercer cajón del podio. La jienense mostró mucha resistencia en la dura pugna con la africana, pero cedió la corona en el último kilómetro por tan solo 20 segundos, 57'39" de la campeona y 57"59" de González, que fue a la vez la primera atleta local.

La otra batalla, la del tercer y cuarto puesto, midió a la gaditana del Club Carmona Páez, Raquel López Calcis, y la malagueña Beatriz Jiménez, del Club Atletismo de Málaga y campeona de España de Triatlón Trail. Raquel López (60' 50"), que conocía muy bien el trazado, dio el cambio definitivo a Jiménez (64'01") que, como debutante, acusó el desgaste de una 'prueba trampa' como es la Subida al Quiebrajano.

De los 610 corredores de la salida acabaron 597. El euro solidario de cada participante se destinó a la Asociación Española de Afectadas por el Síndrome de Rett (una enfermedad genética y degenerativa que afecta a las niñas).

El curso de monitor del Centro Mediterráneo de la Universidad, esta semana

Dirigido por Javier Belda tendrá lugar en las pistas del O2 Wellness

PÁDEL

:: V. M. R.

GRANADA. Desde hoy y hasta el próximo viernes se realizará el Curso de Monitor, en su segunda edición, del Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada, un prestigioso curso que al igual que el anterior contará con un grupo de mañana y otro de tarde. La totalidad del mismo se impartirá en las instalaciones del 02 Centro Wellness Neptuno.

El curso está dirigido a los alumnos de la Universidad de Granada, quienes por realizarlo recibirán tres créditos de libre configuración. Los alumnos que aprueben recibirán un certificado y diploma de monitor de pádel del Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada. El director del curso es el profesor Javier Belda y los coordinadores son Jorge Sevilla y Jerónimo Cañas.

Las clases prácticas las comandarán Jesús Espejo, Eduardo Espona, Cañas y José María Benavides. La asignatura de 'Psicología del Pádel' la tutelará Alba García y Javier Courel se ocupará del 'Análisis y evaluación del rendimiento a través del vídeo'. Miguel Martínez Pozo dará el reglamento y cómo arbitrar y organizar un torneo y, por último, Javier García Corpas y Pablo Ortuño se encargarán de la preparación física en pádel.

Grupo de alumnos del curso del Centro Mediterráneo. :: IDEAL

Granada Lions. :: R. L. P.

Los Lions 'reclutan' jugadores para la LNFA que iniciarán ante Zaragoza Hurricanes

FÚTBOL AMERICANO

:: V. M. R.

GRANADA. Los Granada Lions afianzan su preparación para la próxima campaña con una buena asistencia a los primeros entrenamientos, donde alrededor de 40 jugadores se dieron cita en la Ciudad Deportiva de Maracena, el campo que sustituirá al habitual de Aynadamar durante la Liga de 2015. Como todos los años nuevos jugadores se acercaron para interesarse por este deporte, futuros miembros del equipo que estuvieron guiados en todo momento por el staff técnico del club, para aprender durante estas semanas previas a la competición los conceptos básicos del fútbol americano.

También se ha publicado el calendario de la LNFA para 2015, campeonato que dará comienzo el 17 de enero. Los granadinos tendrán que esperar, no obstante, a la siguiente semana para disputar su primer encuentro, que será frente al Hurricanes, en Zaragoza, el 24 de enero. La liga regular finalizará el 18 de abril en Las Rozas contra los Black Demons. En caso de que los Lions consigan clasificarse para los 'play offs', afrontarán las eliminatorias a partir del tres de mayo.

Aún está por definir la pretemporada, para la que de momento solo hay confirmados dos partidos. El 15 de noviembre ante Sevilla Linces y el 13 de diciembre frente a Córdoba Golden Bulls. Ambos partidos serán fuera de casa y pertenecen a la liga andaluza.

NanoMyP, asentada en el PTS, desarrolla materiales inteligentes aplicables en el campo biotecnológico

Las ventas internacionales constituyen una de las principales fuentes de ingresos de la empresa

:: R. I.

GRANADA. Ángel, Jorge, María del Carmen y Antonio iniciaron desde la universidad el camino del emprendimiento y hoy su empresa, nanoMyP, ubicada en el Parque Tecnológico de la Salud (PTS), tiene clientes en más de veinte países de todos los continentes. ¿Y qué producen? «Los productos que ofertamos se podrían definir de forma muy general como soportes o vehículos que transportan agentes que producen beneficios en las personas. Se trata de dos grandes familias; por un lado, la familia de las partículas poliméricas, que podrían definirse como esferas muy pequeñas y que son capaces de transportar, bien en su interior o pegadas en su superficie, moléculas con una determinada actividad. Por ejemplo, podríamos hablar de partículas que encapsulan un fármaco y que tras su ingesta por un individuo, dicho fármaco se va liberando lenta y controladamente. Algunas otras, pueden ser utilizadas como vehículo de una molécula que cambia su 'color' en presencia de un determinado patógeno. Estaríamos hablando entonces de partículas como soportes para test de diagnósticos de una enfermedad», explica Ángel Valero, director de operaciones.

Tests de embarazo

Por otro lado, la segunda y más importante familia de productos. «Los tejidos nanoestructurados. Se trata de tejidos –como telas– formados por fibras muy pequeñas, en los que podemos incorporarles prácticamente cualquier tipo de biomolécula, en función de la aplicación: antiinflamatorio de liberación controlada (tendríamos un parche terapéutico), una molécula con cambio de color en presencia de patógenos (tendríamos soportes para kist de diagnóstico, como los tests de embarazo), un activo cosmético (tendríamos mascarillas que 'rejuvenecen'), y así un largo etcétera».

Sin embargo, a lo largo de estos dos últimos años se ha trabajado con mayor intensidad en el desarrollo del tejido polimérico nano-estructurado que da lugar a la gama de productos de la familia Tiss. «Este material es visiblemente similar a un tejido convencional pero con una estructura interna totalmente diferente y que le confiere propiedades similares a las que tienen las nanopartículas pero con muchas ventajas sobre estas, tanto en su manipulación como en su aplicación», interviene Antonio Luis Medina, director científico.

Según Medina «algunas características físico-químicas que hacen especial a nuestro material son: buena elasticidad, una muy alta superficie específica (1 m. cuadrado de tejido pesa menos de 1.5 g.), resistente a la tensión, a la abrasión, a la temperatura... Además nuestra tecnología nos permite controlar una gran cantidad de parámetros durante su fabricación, como son el espesor desde unas pocas micras (cien veces más fino que un folio de papel convencional, y aun así nuestro material es más resistente que un folio), hasta los cientos de micras (espesor de un folio) controlar la capacidad del tejido para absorber agua y de unir cualquier molécula de forma rápida, sencilla y en una alta concentración, así como cubrir las fibras con nanopartículas metálicas de oro y plata".

Todo ello ha dado lugar a diferentes colaboraciones con empresas del sector del diagnóstico con las que nanoMyP ya está trabajando y validando el material para el desarrollo de una nueva generación de kits de diagnóstico altamente sensibles y revolucionarios.

Sastrería molecular

Una de las ventajas competitivas de nanoMyP es la capacidad para rediseñar sus productos bases y adaptarlos a las necesidades concretas del cliente. «En ciertos casos, nanoMyP es una auténtica 'sastrería molecular' y diseña y sintetiza nanomateriales con un tamaño, forma y propiedades ópticas que no pueden encontrarse comercialmente en el mercado y que satisfacen totalmente la demanda del cliente. Prácticamente no hay límites, el know-how desarrollado durante años por nuestros investigadores en el campo nanotecnológico ha permitido que la oferta de materiales a la carta sea una de nuestras principales fuentes de ingresos», apunta Valero.

Las ventas internacionales constituyen una de las principales fuentes de ingresos de la empresa. En lo que va de 2014 se han triplicado las ventas exteriores con respecto al año anterior, suponiendo estas ya más del 35% de la facturación total de la empresa en la línea de negocios de productos finalizados. En esta línea de negocio, «el mercado es más internacional que nacional y esperamos que nuestra exportaciones se incremente de forma exponencial en los próximos años, y prevemos que supongan más del 80% a finales de 2016», según el director general, Jorge Fernández.

En cuanto al desarrollo de materiales 'a la carta', prácticamente el 95% de la facturación es internacional, principalmente europea. «Concretamente, la participación en varios proyectos internacionales relacionados con el control de la calidad de las aguas costeras europeas y el desarrollo de microbiorreactores, han hecho que se firmen acuerdos por valor de más de 400.000 euros», resalta Fernández.

Los clientes de nanoMyP son, fundamentalmente, grupos de investigación que demandan los materiales de su catálogo para su actividad investigadora diaria, y departamentos de producción e I+D de empresas del sector biomédico para generar nuevos kits de diagnóstico.

A corto o medio plazo la empresa se plantea ampliar sus instalaciones (ahora ocupan un espacio en el BIC del PTS). «Hemos crecido y lo necesitamos. Deseamos quedarnos en el PTS, ya que es un centro neurálgico de empresas biotecnológicas y un referente internacional. Estar en el Parque ha sido muy ventajoso, porque además de establecer sinergias con otras empresas locales se ha visto potenciada enormemente nuestra visibilidad», argumenta María del Carmen Redondo, directora financiera. «Nos parece un esfuerzo encomiable lo que está haciendo el Parque por difundir la marca Granada Salud, ya que hay inherente una relación sinérgica: potenciar la marca es potenciar el PTS, y viceversa», remarca Ángel Valero.

Laboratorio de nanoMyP en el edificio BIC del PTS. :: FUENTE PTS

El emprendedor-científico

NanoMyP es una spin off de la Universidad de Granada fundada en 2011, surgida a raíz de los avances conseguidos en el campo de la nanotecnología y el desarrollo de sensores en el grupo de investigación 'Control analítico ambiental, bioquímico y alimentario'.

En nanoMyP los investigadores se han convertido en empresarios, ¿es el camino de la investigación en el siglo XXI? Responde su director de operaciones, Ángel Valero: «Más que el camino yo diría que es otro camino paralelo que en España ha sido poco transitado. La investigación tradicional no debe dejarse sino todo lo contrario, potenciarse. Es una fuente de conocimiento inagotable que permite que pueda surgir este nuevo camino.

El emprendimiento científico no es más que una pasarela que permite trasladar la investigación del laboratorio al mercado, permitiendo que tecnologías y productos altamente tecnológicos no mueran en la universidad, sino que puedan resolver problemas a la gente. La investigación del siglo XXI ha de ser una red de autovías del conocimiento en las que cada vez sea más común la figura del emprendedor-científico».

Personal fundacional de la empresa. :: FUENTE PTS

HOY LUNES

Santos: Mauricio, Emerano, Digna, Emérita, iraides, Exuperio, Inocencia, Vidal, Cándido, Víctor, Félix IV.
Han transcurrido **262** días de **2014** y faltan **102** para que termine el año.

AGENDA

MÚSICA

Noche flamenca
Carrera del Darro
A las 20.00, 22.00 y 00.00 horas, en Le Chien Andalou, noche flamenca con Alberto Funes (cante), Luis de Melchor (guitarra) y Almudena Romero (baile). La entrada es de ocho euros.

Sesión en el Pícaro
C/ Varela
A las 22.30 horas, en el Pícaro, sesión con Eneko Alberdi Trío.

EXPOSICIONES

'La leyenda del flamenco'
Cúllar Vega
La Casa de la Cultura de Cúllar Vega acoge, hasta el 30 de septiembre, la exposición 'La leyenda del flamenco'.

Obras de Jesús Mochón
C/ Almona del Campillo, 2 2º
El Centro Artístico acoge, hasta el 30 de septiembre, la última exposición de Jesús Mochón. De lunes a sábados, de 18.30 a 21.30 horas.

'Rostros'
Plaza del Almirante
El Palacio del Almirante acoge, hasta el 30 de septiembre, una exposición de Rosario Bueno Villaverde. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas.

'Ramón y Julia'
C/ General Narváez, 5
Artexpontaneo acoge, hasta el próximo 25 de septiembre, una exposición de pintura de Julia Rosillo y Ramón Moya López. De lunes a viernes, de 11.00 a 13.45 y de 17.00 a 20.30 horas.

'Amigos de Maracena'
Placeta Sillería, 3
El restaurante La Morena acoge estos días una exposición colectiva de Amigos de Maracena.

'Otoño vital'
Placeta del Hospicio
La Galería de Exposiciones del Centro de Lenguas Modernas (CLM) de la Universidad de Granada acoge, hasta el 8 de octubre, una exposición de fotografías de José Luis Ruiz Junco.

'Las miradas del arte: grabados, fotografías y dibujos'
Gran Capitán
El Centro Cultural Gran Capitán acoge, hasta 12 de octubre, la exposición 'Las miradas del arte: grabados, fotografías, dibujos'. De martes a sábado, de 17 a 21.30 horas. Y los domingos, de 10 a 14 horas.

'Oh How I love you Green'
C/ Pavaneras, 9
El Museo Casa de los Tiros acoge, hasta el 26 de septiembre, la exposición 'Oh How I love you Green'. Una muestra de Susan Mowbray que rompe el prototipo de narración lineal o estática. El título, inspirado en el romance sonámbulo de Federico García Lorca (Verde que te quiero Verde), invade el mundo de lo que quiso ser alguna vez real.

'Unidos en la diversidad'
Cenes de la Vega
El hotel Cerro del Sol acoge, hasta el mes de septiembre, una exposición de Francisco Marco, Pablo del Castillo, Toto Dueñas, Menchu León, Manuel Mirage, Diego Menacho, Fabio Castaño e Isabel Cercós, integrantes de 'Granada Pinta Bien'.

'De Sierra Nevada a Estambul en imágenes'
C/ Pintor Zuloaga, 10
El bar La Fonda acoge, hasta el 30 de septiembre, una exposición de fotografías del autor Javier Ríos Medina.

'Granada'
Plaza del Carmen
La Oficina de Turismo acoge este mes de septiembre la obra 'Granada', del artista Rafael Martínez Díaz.

Exposición de 'Azul vibrante' y 'Canciones del color' de Guerrero
Paseo de los Mártires, s/n
El Auditorio Manuel de Falla acoge, hasta el 28 de septiembre, una muestra con dos de los últimos cuadros que pintó José Guerrero en 1990. 'Exposición de Azul vibrante y Canciones del color de José Guerrero'. De lunes a viernes, de 9.00 a 14.00 horas y una hora antes del inicio de cada concierto.

'Ángel Barrios: creatividad en la Alhambra'
Alhambra
La Alhambra rinde homenaje a la figura del compositor, músico y guitarrista granadino Ángel Barrios (1882-1964) con una exposición, que tendrá lugar en el Palacio de Carlos V, en la Sala de Exposiciones Temporales del Museo de Bellas Artes de Granada, donde se reconocerá la vida y obra del polifacético artista. De lunes a domingo, de 10.00 a 20.00 horas.

'Dioses y bestias'
C/ Profesor Sainz Cantero, 6
La Biblioteca de Andalucía acoge, hasta el próximo 10 de octubre, una muestra de Esperanza Romero. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas. Y los sábados, de 9 a 14 horas.

'Recuerdos'
Cuesta del Chapiz
El Carmen de la Victoria acoge, hasta el 10 de octubre, la última exposición de Pedro Mellinas. De lunes a viernes, de 17.30 a 20.30 horas.

'Cero'
Placeta de las Porras, s/n
La Casa de Porras acoge, hasta el próximo 10 de octubre, una exposición de Ana Loring Molina. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas.

'FERITE'
C/ San Jerónimo
La Fundación Euroárabe acoge, hasta el 26 de septiembre, la exposición 'FERITE' de la artista Blanca Domínguez. La muestra comprende un conjunto de obras de pequeño formato y técnica de collage. De 10.00 a 15.00 horas.

'Vértigo'
C/ Escuelas
El Bar de Eric acoge una exposición de fotografías de conciertos realizadas por F. Mateos.

'Agua, ¿dónde vas?'
C/ Puentezuelas
Milenium Gallery acoge, hasta el 9 de octubre, una exposición colectiva con obras de Pablo Rubén López Sanz, Frutos Casado de Lucas, José González Bueno, Francisco Molina Balderas, José Ysmér, Rafael García Bonillo y Carlos Fernández Cara. De lunes a sábados, de 10.30 a 13.30 y de 18.00 a 21.00 horas.

'Un paseo interior'
Plaza Aliatar
El Centro Cívico del Albaicín acoge, hasta mediados de este mes, una exposición de Mario Pertíñez. Una muestra en la que se recogen las obras más representativas del artista. De lunes a viernes, de 9.00 a 14.00 y de 16.00 a 21.00 horas.

Obras de Péter Böjth
C/ Frailes
El Colegio de Gestores Administrativos de Granada, Jaén y Almería acoge este mes de septiembre una nueva exposición del pintor húngaro Péter Böjthe. De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas.

'El retrato en la pintura de Max Moreau'
Camino Nuevo de San Nicolás, 2
El Carmen de Max Moreau acoge una exposición permanente sobre la pintura del artista.

'Simbiosis'

Paseo de los Tristes
Entrada libre

El centro de arte joven 'Rey Chico' acoge, hasta el próximo 10 de octubre, una exposición de Ana García Madrid y Belén Moreno.

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEAL agenda**

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA,18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeyva@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegranada.es

CATA DEL DÍA

POR **PABLO AMATE**

Morcilla de Burgos de Cardeña

Me quedé pasmado. Ha sido sido noticia que Juan Carlos I, tomase en el Landa, unas rodajas de morcilla de Burgos con huevos. Pero, ¿no viajamos tanto?

No me debo asombrar. Yendo de viaje con amigos hosteleros, dada la hora y ante sus dudas propuse el Landa para comer. Insólito, ninguno (y son del gremio) sabían de este hotel de lujo y alta cocina castellana tradicional. Disfrutaron de lo lindo y alguno ya irá contando que lo descubrió el. El hotel Landa se ve al pasar. Emula un castillo antiguo y fue donde el ex - rey de España recaló a disfrutar su típica morcilla. Si no conoce, como mis amigos, el Landa, puede buscar y comprar la morcilla venden la firma Cardeña.

REGADO CON...
Gibalbin, tinto del marco andaluz

El primer brut andaluz nacido de la aplicación del método tradicional - con segunda fermentación en botella - a un vino base de uva Palomino y Chardonnay. La apuesta más innovadora de Bodegas Barbadillo. Tiene una crianza de 9 meses. Color amarillo brillante, abundantes y continuas burbujas. Nariz con aromas frescos de frutas. Entrada ágil y equilibrada.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Núñez, 12. Emperatriz Eugenia, 22. San Juan de Dios, 47. Camino Ronda, 64. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Plaza de Gracia, 8. Navas, 19. Cerrillo de Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Avda. Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1, Edif. La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Periodista José M.ª Carulla, 8. Avda. Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avda. Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dílar, 16. Avda. Dílar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Dr. Alejandro Otero, Edf. Genil. Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dílar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑÉCAR. 09:30 h-09:30 h: Callejón del Virgo s/n (Frente Mercado)

BAZA. Permanente 24 h. Puerta de Lorca, 6.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Av. Pedro Mendoza, Res.Espartera, Loc. 1.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2. **Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h:** c/ Juan de Dios Fernández Molina, 4.

SALOBREÑA. Permanente 24 h. Urb. Mare Nostrum Local 10 (Farmacia Playa).

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Pérez Álamo s/n. **Servicio nocturno 22.00 h-08.00 h:** Santa Catalina, 6.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente, Farmauto (entrada Armilla junto a iglesia San Miguel).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
	902 222 292
Información	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
	958 222 053
Policía Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202
Atención Violencia Mujeres	016

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 750 750
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES

Complejo Hospitalario	
Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Ruiz de Alda	958 241 100
Clínica La Inmaculada	958 261 600
San Rafael	958 275 700
San Juan de Dios	958 204 111
Sanatorio Nuestra	
Señora de la Salud	958 161 611
Psiquiátrico	958 281 551
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506

SERVICIOS CIUDADANOS

Ayuntamiento de Granada	
Atención al ciudadano	010
	902 234 010
	958 539 697
Junta de Andalucía	
Atención al ciudadano	900 509 292
Violencia de género	900 200 999
Malos tratos	900 122 181
Malos tratos a menores	900 210 966

VIDA RELIGIOSA

Vida Ascendente
Se informa a todos los miembros del movimiento, así como simpatizantes, de que el día 27, a las 11.00h. y en la Residencia de San Vicente, Calle José Tamayo, 1. final de Avda. Cervantes, tendremos la apertura del nuevo curso 2014/15

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife
Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral
Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10 a 19.45 horas. Domingo, de 16 a 18.45 horas. Precio: 4 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real
Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Parque de las Ciencias
Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h . Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

Museo CajaGranada
Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios de visita: Martes y miércoles, de 9.30 a 14 horas; jueves, viernes y sábados, de 9.30 a 14 horas y de 16 a 19 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Lunes cerrado. Entrada general, 4 euros. Entrada reducida, 3 euros. Acceso gratuito a las salas de exposiciones y Mediateca. Información y reservas para visitas de grupos en el teléfono 958-222257.

Monasterio Museo de la Concepción
Dirección: Placeta de la Concepción, 2. Horarios de visita: De martes a domingo, de 10.30 a 13 y de 17 a 19.30 horas. Teléfono: 958 225368.

Archivo-Museo San Juan de Dios 'Casa de los Pisa'
Dirección: Convalecencia, 1 (junto a la iglesia de Santa Ana). Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10 a 14 horas. Teléfono 958 222144.

Abadía del Sacromonte
Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado. Precio: 2,10 euros. Inf.: 958 221445.

Huerta de San Vicente
Horarios de visita: De 10 a 14.30 horas (de martes a domingos). Lunes cerrado. Precio: 3 euros. Información: 958 258466.

Arqueológico Provincial
Dirección: Carrera del Darro. Horarios de visita: De miércoles a sábado, de 9 a 20 horas. Martes, de 15 a 20. Domingos, de 9 a 14.30. Mañanas de martes: solo visitas en grupo concertadas.

Casa Museo Manuel de Falla
Horarios de visita durante julio y agosto: De jueves a domingo, de 10 a 14 horas (última visita guiada, 13.30 horas). Festivos cerrado. Información: 958 222188.

Monasterio de la Cartuja
Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

Corral del Carbón
Horarios de visita: De lunes a sábados, de 9 a 19 h. Domingos, de 10 a 14 h. Información: 958 224550.

Carmen de los Mártires
Horarios de visita: De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 10 a 20 horas. Precio: Gratis.