

Una familia desesperada busca donantes para curar a su único hijo

Miguel tiene seis años y lleva más de dos años combatiendo contra la leucemia; realizarle un trasplante de médula ósea podría salvarle

LAURA SANTACRISTINA

GRANADA. Miguel, de seis años, volvió ayer a ingresar en el Hospital Materno Infantil Virgen de las Nieves de la capital, un lugar que, desgraciadamente, conoce bien. Cada vez que eliminan células cancerígenas de su cuerpo y la esperanza inunda su vida y la de su familia, estas regresan para arrancárselas de un plumazo. Por eso, ahora piden a toda la sociedad que done médula ósea para curarle.

Al pequeño le diagnosticaron leucemia cuando tenía tres años y medio, en abril de 2012, recuerda su madre con los ojos acuñosos y visiblemente nerviosa frente a las Urgencias. Desde entonces, su lucha contra la enfermedad ha sido constante. Cuando recibieron la noticia, su único hijo tuvo que someterse a un intenso tratamiento de quimioterapia que se prolongó durante dos años a base de pastillas. Parecía que la enfermedad remitía y las células

cancerígenas por fin habían desaparecido de su organismo cuando sufrió una recaída.

Tan solo un mes de tregua

«El niño se recupera muy bien después del tratamiento, pero está tan débil que coge infecciones y después las células regresan», relata M^a Victoria, su madre. Eso es exactamente lo que pasó tras esos dos años de tratamiento. Miguel pudo descansar durante un mes, tiempo suficiente para volver a ingresar y recibir otra vez tratamiento. «En la última ocasión recibió quimioterapia a lo bestia», expresa la madre. Le sometieron durante trece días a un proceso intensivo que terminó el martes pasado. Sin embargo, asume con pesar que, si no aparece un donante de médula ósea pronto, no será la última vez que lo necesite. De hecho, los médicos ya le han adelantado que si no logra encontrar una persona compatible antes del próximo 15 de octubre iniciarán un tratamiento extra que puede prolongarse hasta dos meses.

«Estamos recibiendo palo tras palo, no puedo más», confiesa Victoria. Y por eso mismo ha tomado la determinación de hacer un «llamamiento popular a toda la gente» para que se haga donante de médula

la ósea. Aunque los doctores le han dicho que existen otras alternativas para curar a Miguel, ninguna es tan eficaz como puede serlo el trasplante. Quienes decidan ayudar al niño podrán hacerlo de varias formas distintas: a través de la donación de médula ósea o mediante de la donación de cordón umbilical, apostilla Miguel, el padre.

Nueva forma para donar

Los donantes de médula deben tener entre 18 y 55 años y no haber padecido ninguna patología importante. Para ello, además del método de extracción tradicional a través de la punción en la cadera, pueden emplear un método mucho menos agresivo. «Es como una extracción de sangre, pero durante más tiempo», detalla un doctor del Centro de Transfusión Licinio de la Fuente, en la calle Azpitarte –donde las personas interesadas, deben acudir a realizar la donación–. «Se extrae sangre periférica –esa que todos vemos cuando nos hacemos una herida– y de ella se recogen las células madre que sean necesarias», continúa. «Ha sido un gran avance», reconoce el médico.

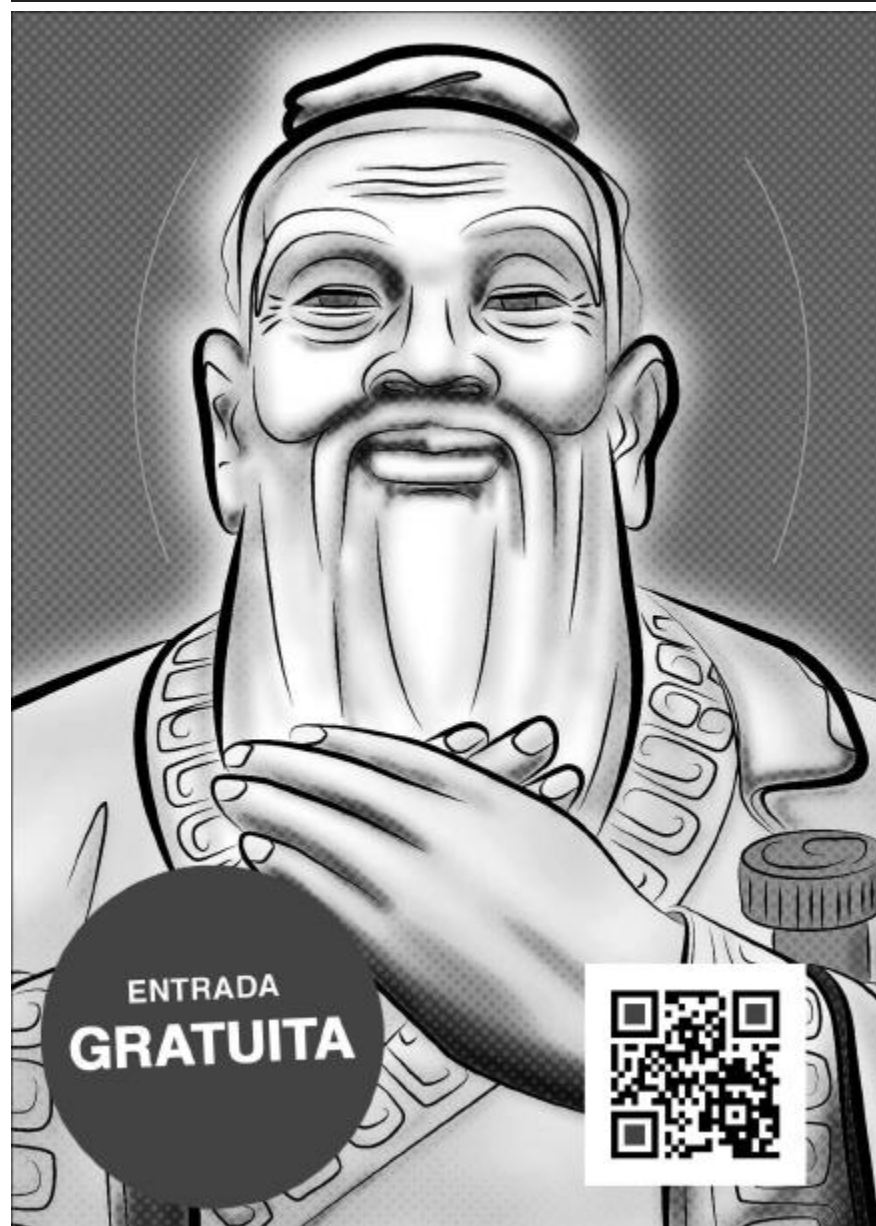
Pero para que eso funcione es necesario dar con alguien cuyas células sean compatibles con las de su hijo,



Miguel y sus padres, juntos en la habitación donde está ingresado :: R.I.

algo verdaderamente complicado. Por eso mismo la familia de Miguel, que no es compatible, invita a todos los granadinos y al resto de personas en España a hacerse donante para ampliar sus posibilidades y las de otras personas con el mismo problema.

Para donar cordón umbilical, las madres que hayan tenido un parto recientemente tienen que dar su permiso. En Granada se puede realizar tanto en el Hospital Virgen de las Nieves como en el Clínico así como en Guadix, Baza y Motril.



UNIVERSIDAD DE GRANADA

Celebración del Día de Confucio en la Universidad de Granada

Sábado, 27 de septiembre. Parque de las Ciencias
De 9,30 a 18,30 h.

- Cursos de Lengua China
- Talleres de Caligrafía y Pintura Chinas
- Taller de Taichi para adultos
- Medicina China

Más información:

Instituto Confucio de la Universidad de Granada
Avda. Constitución, 18 (Edificio Elvira), bajos. 18071. Granada
Tel. 958 245 161 | 958 245 163 | 958 245 165
Correo electrónico: iconfucio@ugr.es

institutoconfucio.ugr.es

[facebook.com/icugr](https://www.facebook.com/icugr) twitter.com/iconfucioUGR [youtube.com/InstitutoConfucioUGR](https://www.youtube.com/InstitutoConfucioUGR)



El PP reprocha a Susana Díaz que inaugure el curso «pese a los millones que debe» a la UGR

■ R. I.

GRANADA. El Partido Popular ha reprochado «la falta de vergüenza política» de la presidenta de la Junta de Andalucía, Susana Díaz, «al venir a Granada el viernes (mañana) a inaugurar el curso universitario a pesar de los 156 millones de euros que adeuda a la Universidad de Granada (UGR)». Así lo censuraron ayer la portavoz de Educación del PP en el Parlamento de Andalucía, Marifrán Carazo, y la coordinadora de Universidad del PP-A, María Francés, quienes aseguraron que «la deuda del Gobierno andaluz con la UGR es la mayor de todas las universidades andaluzas y que, por lo tanto, lastra el normal funcionamiento de la misma».

La portavoz de Educación lamentó que Susana Díaz inaugure el curso en la UGR «siendo el centro universitario al que más se le adeuda». «Viene a pasearse y hacerse otra foto más que le sale gratis porque, como siempre, vendrá con las manos vacías, con cero compromisos firmes y con más recortes».

Por esto, y tras el anuncio de que la Junta pretende pagar la deuda con la Universidad de Granada en dos años y medio, Carazo le preguntó a Díaz: «¿Conoce la situación de dificultad que atraviesa la UGR, uno de los principales motores de la ciudad?».

Además, Carazo destacó el papel importante y la buena valoración de la UGR, que es la que está mejor posicionada en el ranking de universidades andaluzas, «a pesar de ser aquella a la que más adeuda la Junta». Culpo a la administración andaluza de tener sumida en la asfíxia a las universidades.

El 77% del alumnado supera la selectividad, pero la nota media no llega ni al cinco

En la fase general de la PAU la calificación es de 4,950 en la convocatoria extraordinaria; del instituto llegan los alumnos con un 8,36

■ ANDREA G. PARRA

GRANADA. El 77,32% de los estudiantes que han hecho la selectividad en la convocatoria extraordinaria de este mes de septiembre han conseguido el apto. Tienen la 'carta' para matricularse en la Universidad. Lo llamativo es la media de la fase general —son los exámenes obligatorios que tienen que hacer, entre ellos Comentario de Texto, Filosofía o Historia y el idioma— no llega ni al cinco. Se queda en un escueto 4,950.

Si el estudiante llega a la prueba de acceso a la universidad (PAU) con casi un seis, aunque en la selectividad tenga un cuatro se le puede hacer media, por eso es inferior al cinco. Con un cuatro en la fase general en la selectividad se está aprobado. Eso es posible y ocurre de forma frecuente porque la media del expediente de los estudiantes que se presentaron a la selectividad en el distrito de Granada es nada más y nada menos que de un 8,36, la calificación del instituto. La media de acceso se queda en un 5,821.

Tendencia peligrosa

La diferencia del expediente del Bachillerato con las calificaciones que consiguen en la selectividad es muy alta. En 2013 tampoco se llegó al cinco en estas pruebas. El año pasado la media de la fase general fue 4,880 y la de los expedientes, 8,61, según los datos facilitados por Ceferino Ruiz, coordinador de Relaciones con Centros de Enseñanza Secundaria CRECES de la Universidad de Granada (UGR). Se pasa casi del sobresaliente



VUELVEN LAS NOVATADAS A LA CALLE

Entre gritos y disfrazados. Un grupo de jóvenes se 'paseó' ayer por las calles de la capital como si fuera carnaval. La Universidad de Granada (UGR) empezó las clases el martes y las novatadas ya han comenzado a pesar de que se ha informado en colegios mayores y centros que están prohibidas.

a no conseguir ni los parámetros del aprobado tradicional. Se repita o no en estas convocatorias la diferencia de notas es mucha. Este año, comenzaron las pruebas el día 16 de este mes y terminaron el 18, han aprobado más alumnos que el pasado, del 75% ha pasado al 77,32%.

Las pruebas las hicieron 1.669 alumnos. La mayoría se presentó a la fase general y a la específica. Llegaban con expedientes buenos, pero sus calificaciones, en la mayoría de los casos, han sido malas a pesar de aprobar. Estos estudiantes tienen

desde ayer y hasta mañana para pedir un sitio en la Universidad. Está abierto el plazo para presentar la solicitud de preinscripción en la Universidad, en la de Granada y en las del resto del Distrito Único Andaluz. En la institución universitaria granadina hay vacantes en 27 grados. Estos títulos están en la capital, en Ceuta y Melilla. La mayoría de los estudios, en esta ocasión, se concentran en estas dos últimas ciudades. Quedan 1.945 plazas.

Las titulaciones en las que hay plazas disponibles en la segunda

fase, entre otras, son, según los datos facilitados por la vicerrectora de Estudiantes, Rosa García, en el grado de Información y Documentación; Geografía y Gestión del Territorio; Geología; Filosofía; Historia; Educación Infantil y Educación Primaria (Ceuta, Melilla, Inmaculada); Ciencias ambientales; Ciencias Políticas y de la Administración; Ingeniería Informática; Estudios Árabes e Islámicos; Educación Social (Ceuta y Melilla); Estadística; Edificación; Filología Clásica; Historia del Arte y Sociología.

La enfermedad inflamatoria de las encías influye en el infarto

■ A. G. P.

GRANADA. La boca influye en el corazón. Investigadores de la Universidad de Granada (UGR) han demostrado por primera vez que la periodontitis crónica, una enfermedad inflamatoria de las encías que provoca la pérdida gradual de los dientes, guarda relación con la mayor extensión del infarto agudo de miocardio, comúnmente conocido como ataque al corazón.

En un trabajo titulado 'Acute myocardial infarct size is related to periodontitis extent and severity' y publicado en la revista 'Journal of Dental Research' los investigadores han demostrado que la extensión y

la severidad de la periodontitis crónica se relaciona con el tamaño del infarto agudo de miocardio determinado por niveles séricos de troponina I y mioglobina (biomarcadores de necrosis miocárdica).

Esta investigación, es parte de los resultados de la tesis doctoral de Rafael Martín Marfil Álvarez, dirigida por los profesores de la UGR, Francisco Mesa Aguado (departamento de Estomatología), José Antonio Ramírez Hernández (departamento de Medicina) y Andrés Catena Martínez (departamento de Psicología Experimental). En ella, analizaron 112 pacientes que habían sufrido un infarto agudo de miocardio, perte-

necientes a la Unidad de Gestión Clínica de Cardiología del Hospital Universitario Virgen de las Nieves de Granada. A todos ellos se les realizó una valoración cardiológica, bioquímica y de salud periodontal, según informa la UGR.

El profesor Francisco Mesa Aguado, uno de los autores, explica que según los resultados de este trabajo, que habrá que confirmar con otros estudios, «la periodontitis crónica se configura como un factor de riesgo de mortalidad y juega un importante papel en el pronóstico del infarto agudo de miocardio». Señalan que será necesario realizar un seguimiento de los pacientes.



Algunos de los autores del artículo. ■ IDEAL

LA MIRILLA



ENCARNA XIMÉNEZ DE CISNEROS



Reconocimiento a las personas galardonadas con los premios Prometeo a la colaboración cultural y artística, así como los premios Covase. :: RAMÓN L. PÉREZ

La importancia de la discreción

Instituciones Penitenciarias celebra el Día de la Merced en Granada

Nos convocaba el subdelegado del Gobierno, **Santiago Pérez**, y con él el director del centro penitenciario de Albolote, **Jaime Hernández**, y el de Inserción Social Matilde Cantos Fernández, **Reyes Ruiz**. Se trataba de festejar la festividad de la Merced –felicidades a quienes celebraron su onomástica– en el marco del Palacio de Quinta Alegre. Con este motivo, se entregaba la segunda edi-

ción de los premios Prometeo a la colaboración cultural y artística y los premios Covase que ya cumplen cinco años.

Entre los primeros fueron galardonados el pintor **David Zaafra**; la Biblioteca Universitaria, dirigida por **María José Ariza**; el FEX, representado por la gerente **Elena Cazorla** y por la coordinadora, **Ana Díaz**, que finalmente recogió el premio, y a la compañía Teatro para un Ins-

tante, en la persona de **Miguel Serrano**.

En lo premios Covase, las distinciones fueron para el vicerrectorado de Estudiantes de la UGR, que recibió su titular, **Rosa María García**; el programa de Educación Permanente entregado al jefe de Servicios de Planificación y Escolarización de la Delegación Territorial de Educación, **Pedro Alberto Ortega**; a **Leticia Torres** «por su encomiable labor» y a **Jordi Herrera**, en la categoría de superación personal.

Representantes de toda la sociedad granadina quisieron acompañar a los anfitriones en una jornada tan especial, con la presencia de las máximas autoridades civiles y militares que disfrutaron, junto a ONG y, sobre todo, con los otros gran protagonistas de la jornada, quienes recibieron las menciones honoríficas por veinticinco años de servicio.

Era el turno de **Concha Álvarez**, **Manuel Berzosa**, **Nuria Cuesta**, **Juan Antonio Delgado**, **María del Mar Donato**, **Manuel Enríquez**, **Salvadora García**, **María Adolfini García** o **Gabriel Gómez**.

Se dieron datos interesantes sobre la situación de la cárcel granadina y del centro de inserción, del que me van a permitir que destaque que las causas por violencia de género se han convertido en el tercer motivo de los ingresos actuales, por encima de los que tienen que ver con delitos de sangre o económicos. Preocupante, sin duda.

Vuelvo a las noticias positivas con los galardones recibidos por **José Antonio Lechuga**, **Alfredo Máiquez**, **Antonio Marín**, **Antonio Martín**, **Manuel Martínez**, **Joaquín Medina** y **Manuel Morales**.

Nombres protagonistas como los de **Wenceslao Peña**, **Ana Rita Pérez**, **Juan Miguel Rodríguez**,

José Raúl Sampelayo, **María Dolores Villalobos** o **Enrique Zambrano**.

Dos nombres más fueron aplaudidos, los de **José López**, medalla de bronce al mérito, y **José María Roldán**, que estaba en Madrid en otra entrega, en este caso, presidida por el ministro del Interior.

Bonitas palabras las de los anfitriones y hermosa jornada en la que no faltaron representantes del Ayuntamiento con **Eduardo Caracuel** –muy cercano al tema– o **José Antonio González Alcalá**, diputado provincial y alcalde de Guadix, así como el delegado de Salud, **Higinio Almagro**, **José Requena** y otros muchos asistentes que disfrutaron de un gran encuentro, de un reconocimiento merecido y de una festividad que, año tras año, va consiguiendo superarse. Trabajo de equipo. Enhorabuena.

No se engañen: la noticia del día no fue Gallardón, pobretico, que se tuvo que tirar sin paracaídas, agarrado simplemente a un legajo, porque un señor de Pontevedra, tras retirar la ley del Aborto, le dijo aquello de ‘aterrija como puedas’. Y en la toma de tierra se dejó, además de la dentadura, el sillón de ministro y otros cargos. El primer Gallardón fue un ‘verso suelto’ que iba por libre en el PP, y era la viva imagen del honor y la gloria, después ya pasó a ser el guardián de la ortodoxia de la calle de Génova, siempre

BUENOS DÍAS
MELCHOR SÁIZ-PARDO

LA PANTOJA, A LA CÁRCEL



perfumado por las más puras esencias del poder. Ahora se ha ido a su casa con una mano atrás y otra delante... Pero como dura poco la alegría en la casa del pobre... periodista, a la policía le dio por madrugar para detener al repugnante pederasta de la Ciudad Lineal, que ha tenido muy preocupadas a las familias de las niñas que tenían que ir al colegio, no solo de Madrid sino de toda España. Terrible plaga que, si no se controla exhaustivamente, puede ir a más. En este caso hay que aplaudir la brillante acción policial que ha capturado con un gran es-

trés al violador... Artur Mas aburre a las ovejas, se cree el centro de los mundos siderales, pero no lo es y algún día, más pronto que tarde, se encontrará con la horma de su zapato... No, no y no y mil veces no: la noticia, triste noticia del miércoles, no no fue ni Cataluña ni don Arturo ni siquiera los salvajes servidores del Estado Islámico que continúan degollando inocentes. No, no, la noticia del día, por encima de todo lo demás, es que la audiencia de Málaga le ha comunicado a Isabel Pantoja que tiene un plazo de diez días para ingresar en prisión y comenzar

así a cumplir su condena por malversación de fondos públicos cuando era la amante del glorioso alcalde de Marbella Julián Muñoz. Van a correr ríos de tinta, en ‘Sálvame’ y demás programas de la viscera, en las revistas del hígado: lo nunca visto, la que fue Viuda de España, tonadillera de la España Inmortal, guardiana de la sagrada tradición de la bata de cola, ¡en la cárcel! Podemos morirnos tranquilos (pero a su debido tiempo, claro) porque ya lo hemos sufrido todo: ni el Apocalipsis ni un transbordo en la LAC tienen que ser mucho peor.

Andrés Fernández se impone en la Rústica Trail Piedras y Barrancos de Huétor Tájar

Más de 200 corredores se dieron cita en la cuarta edición de la prueba hueteña de montaña

:: NOELIA JIMÉNEZ

LOJA. La Rústica Trail Piedras y Barrancos de Huétor Tájar, una de las carreras de montaña con más seguidores de la provincia, ha vuelto a batir un nuevo récord de participación en su edición de este año, la cuarta, con más de 200 corredores inscritos. Su recorrido, de 21 kilómetros, transcurre entre los tres principales barrancos del municipio, conocidos como Barranco Guarnido, Barranco del Agua y Barranco del Lobo. La carrera partió desde la pista deportiva de Venta Nueva, y recorrió suaves desniveles, excepto en las transiciones de barrancos, donde los participantes pudieron disfrutar de zonas muy técnicas de piedras y arenales.

La prueba contó con un total de cinco avituallamientos líquidos y sólidos, para que los atletas pudieran recuperar algo de fuerza debido a la gran dureza del recorrido.

Esta prueba, que año tras año ha ido aumentando su número de participantes, está organizada por el CDR Sacuete, con la colaboración del Área de Deportes del Ayuntamiento de Huétor Tájar. En ella pueden participar todos los mayores de



Andrés Fernández se anotó la cuarta edición de la Rústica Trail Piedras y Barrancos. :: CHAPA

edad sin distinción de sexo, federados o no.

El concejal de Deportes del Ayuntamiento de Huétor Tájar, Juan José Morales Serrano, destacó el excelente nivel que ha tenido la edición de este año de una prueba «que

transcurre por parajes naturales increíbles, lo que le confieren un carácter único». El edil agradeció «la imprescindible colaboración» de todas las empresas locales, Protección Civil y Cruz Roja, «sin cuya ayuda este evento no sería posible».

Tras la salida a las 9,45 horas de la mañana y en pocos kilómetros, los 200 participantes de la 4ª Rústica Trail Piedras y Barrancos fueron adaptándose a su ritmo y nivel. La cabeza, comandada por Andrés Fernández, no tardó en distanciarse

CLASIFICACIONES

GENERAL MASCULINA

1º Andrés Fernández Mediano	1:39:41
2º Luis Mendoza Megías	1:43:18
3º José Antonio Rivera Martín	1:43:31

GENERAL FEMENINA

1º Marta Gallego Peralta	2:03:17
2º Yolanda Quirós Jiménez	2:12:08
3º Natalia Mª Soto Rodríguez	2:12:34

LOCALES MASCULINA

1º Serafin Entrena Jiménez	1:45:31
2º José Manuel Ortega Gámiz	1:53:08
3º José Sevilla Montero	1:59:29

LOCALES FEMENINA

1º Yolanda Martín Martín	2:41:32
2º Esther Rodríguez Ruiz	03:01:51
3º Teresa Gálvez Gómez	03:08:33

del resto de participantes, y alcanzó la meta en poco más de 1 hora y 35 minutos, donde el público brindó un fuerte aplauso al campeón de la general y al primer local que llegó entre los cinco primeros corredores, Serafin Entrena.

Dos horas más tarde llegaba el último corredor, y se daba por finalizada la prueba, que daba paso a un día de convivencia y deporte en el que no faltaron una enorme paella, bebidas, sorteos y música.

El alcalde de Huétor Tájar, Fernando Delgado; el concejal de Deportes, Juan Morales Serrano y un representante del CDR Sacuete, Juan Cañadas, fueron los responsables de entregar los premios a los ganadores de la prueba.

Más de un millar de atletas completan el primer circuito provincial Spartan-Triatlón

:: CÉSAR GUIASADO

GRANADA. El Club Náutico de la Universidad de Granada, situado en el Pantano de Cubillas, acogió este pasado fin de semana la última prueba del I Circuito Provincial Spartan-Triatlón que ha organizado la Diputación de Granada y en el que han participado más de un millar de triatletas de toda la provincia.

Esta última cita, para la que han colaborado estrechamente Univer-

sidad y Diputación, ha puesto el punto y final a una temporada que comenzó en Motril para visitar el Pantano de los Bermejales en Arenas del Rey en su segunda etapa y celebrar en Baza la tercera completándose en cada una de ellas el número máximo de plazas disponibles.

El diputado de Deportes, Francisco Rodríguez, resaltó a su término que el triatlón representa un deporte de moda en toda la provincia de

Granada siendo a su vez uno de los más duros ya que engloba disciplinas tan completas como la natación, la bicicleta y la carrera.

A su vez Rodríguez también puso en alza la colaboración para la realización de este evento deportivo de firmas como Human Sapiens Runner, especializada en el deporte del triatlón, así como a VV Motors y Coca-Cola, que se han ido sumando durante el año para que el cierre del circuito sea todo un éxito.

Ya se está trabajando para la segunda edición del circuito provincial Spartan-Triatlón, una feliz iniciativa que contará con deportistas de toda Granada y numerosos provenientes de Jaén, Murcia, Málaga, Almería y Córdoba.



Un momento de la competición de natación. :: c. g.

NAUTICA NEPTUNO

DEPORTES DE AVENTURA

ESPECIALISTAS EN: PESCA SUBMARINA, PIRAGÜISMO, SENDERISMO, SUBMARINISMO, AIRSOFT, GPS, TIRO CON ARCO, ESCALADA, CARABINAS DE AIRE COMPRIMIDO Y CAMPING.

GRANDES DESCUENTOS EN TEMPORADA OTOÑO - INVIERNO

Calle Neptuno, 3. Granada • 958 52 06 82
nautica@nauticaneptuno.es

VIVE GRANDES AVENTURAS

Maracena cita el domingo a más de cien corredores

CICLISMO

:: M. IBÁÑEZ

MARACENA. La afición por la bicicleta toma cada vez más fuerza en la actualidad y en Maracena esta pasión se vive en sus diferentes modalidades. El Ayuntamiento fomenta a través de convenios la práctica tanto de 'mountain bike' como de

trial bici así como del ciclismo. Uno de los clubes locales, el Veloclub, ha organizado con el apoyo del Ayuntamiento la primera prueba cicloturista de Maracena, que tendrá lugar este domingo (a partir de las 9.00 horas) y que discurrirá por diferentes localidades.

La prueba cuenta ya con más de 80 inscritos y, según Marcelo Mo-

chón, presidente de Veloclub, se espera que con las inscripciones del mismo día se supere el centenar de participantes.

El consistorio por su parte colabora con una dotación económica tanto para la presencia de ambulancia y médico que atienda cualquier emergencia como con los gastos federativos.

Serán 110 kilómetros que discurrirán desde Maracena pasando por las localidades Albolote, Colomera, Benalúa de las Villas, Puerto Onízar, Puerto Zegri, Poloria, Dehesas Viejas y Campotéjar.

El Gobierno condiciona la obra en el Arqueológico a una inversión andaluza

El subdelegado Santiago Pérez admite que el Ministerio podría dedicar a otro destino los 200.000 euros previstos para 'parchar' el museo y abrirlo parcialmente

INÉS GALLASTEGUI

igallastegui@ideal.es

GRANADA. El Museo Arqueológico de Granada, cerrado desde mayo de 2010 por problemas estructurales, no tiene visos de reabrir. El subdelegado del Gobierno, Santiago Pérez, reconoció ayer que los 200.000 euros consignados en los presupuestos del Ministerio de Cultura para realizar una obra urgente que permita la reapertura parcial del edificio están a punto de perderse, ya que la inversión estatal estaba condicionada a que la Junta de Andalucía realizase antes unas obras en el vestíbulo de la Casa de Castril. Por su parte, la delegada de Cultura de la administración autonómica, Ana Gámez, aseguró que esos trabajos están pendientes, pero que a la Junta «no le consta» haberse comprometido a realizarlos antes.

El museo lo gestiona la Junta, pero es propiedad del Gobierno central, que es responsable de su conservación, ya que así lo establece el decreto de transferencia de competencias entre ambas administraciones.

La visita conjunta que los representantes provinciales del Gobierno central y la Junta de Andalucía realizaron el pasado 4 de abril ha quedado en un acuerdo de cara a la galería. Aquel día, Santiago Pérez afirmó que el Ministerio de Cultura había consignado una partida de 200.000 euros para habilitar las salas de exposición de la primera planta, unas obras que durarían un año. Después, habría que montar la nueva exposición, lo que permitiría la reapertura parcial de este equipamiento en la primavera de 2016.

Antes de aquella visita, el director general de Museos de la Junta, Sebastián Rueda, señalaba, en una carta dirigida al Ministerio, que la administración autonómica había cumplido con su compromiso de realizar las obras de emergencia, reparar las



Miembros de la plataforma por la reapertura del Museo Arqueológico. :: GONZÁLEZ MOLERO

cubiertas y encargar el proyecto para acondicionar el vestíbulo y la planta baja, en lo que había invertido cerca de 80.000 euros. Sin embargo, Rueda admitía que el Gobierno andaluz no tenía fondos para ejecutar el acondicionamiento de la planta baja.

Por su parte, el Ministerio señalaba, en un informe a la proposición no de ley del grupo socialista relativa a esta infraestructura, que los proyectos de adecuación de las salas «no pueden ser ejecutados sin que se haya realizado la ejecución de este primer proyecto del vestíbulo».

Sin embargo, nada de esto fue mencionado en la comparecencia pública que Sebastián Pérez, Ana

Gámez y el concejal de Cultura, Juan García Montero, realizaron en abril al museo. «La idea fundamental que nos mueve a todos es que un edificio de estas características no puede permanecer cerrado. En vez de culparnos unos a otros, es mejor trabajar de forma conjunta», dijo entonces el subdelegado.

El representante del Gobierno central en la provincia señaló ayer, en declaraciones a IDEAL, que está intentando que Cultura no reasigne la partida de 200.000 euros, al haber llegado el mes de septiembre y no haber sido ejecutada. «Estoy en conversaciones con el Ministerio para que esa partida no desaparezca y podamos disponer de ella el

año que viene, cuando la Junta cumpla con su compromiso. Si no se hace la parte previa, difícilmente nosotros podamos actuar», dijo.

Un millón de euros

«Seguimos a la espera de que inviertan ese dinero», replicó por su parte Ana Gámez, quien insistió en que no quiere confrontación. «Podíamos estar pidiendo la construcción de un museo nuevo o la rehabilitación de todo el edificio, pero como son tiempos difíciles para todo el mundo hemos planteado una cosa muy modesta. Si alguna crítica se nos puede hacer es la modestia de nuestro planteamiento», afirmó la delegada autonómica, quien calculó en un millón de euros el coste de la rehabilitación integral de la Casa de Castril.

Para Gámez, la prioridad es que el museo se reabra, aunque solo sea parcialmente. «Un museo cerrado no cumple ninguna función social, más aún cuando está enclavado en una zona de mucho tránsito turístico. Aunque solo se pueda visitar el patio y alguna sala, eso es mejor que estar cerrado», resaltó.

Nueva movilización ciudadana, el sábado

El grupo ciudadano creado en las redes sociales para reivindicar la reapertura del Museo Arqueológico de Granada volverá a manifestarse este sábado 27 de sep-

tiembre a las 18.00 horas delante del edificio de la Carrera del Darro, para reivindicar una solución al cierre.

«No me extraña», dijo ayer la delegada de Cultura de la Junta en Granada. Ana Gámez reconoció que no le faltan ganas de ponerse detrás de esa pancarta.

Dirigente de la Unesco cree que el patrimonio mundial «no debe estar en manos de políticos»

:: E. P.

GRANADA. La jefa de la Unidad de Unesco para Latinoamérica y Caribe, la española Nuria Sanz, consideró ayer que «el patrimonio mundial no debería estar en manos de gobernantes ni dirigentes políticos», en el marco de la mesa de debate abierta en el curso organizado por el Patronato de la Alhambra y el Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada, con motivo del 30 aniversario de la inclusión del conjunto monumental en la lista de lugares Patrimonio Mundial, que se celebra hasta el viernes.

En su intervención, 'Patrimonio Mundial y la Agenda del Desarrollo de Naciones Unidas Post. 2015', Sanz alertó de los riesgos de una «mala praxis»



Nuria Sanz.

y ha recordado el «fracaso» que supuso la expulsión en 2009 del paisaje cultural del Valle del Elba (Dresde, Alemania), declarado Patrimonio Mundial en 2004, por la construcción de un puente.

«Por primera vez, Unesco retiró esa consideración de valor universal excepcional tras muchas negociaciones en las que no se consiguió frenar la construcción de un puente que causaría daños irreparables al paisaje». No obstante, también ha valorado la decisión de Unesco como «valiente» y de «una gran fortaleza». «Es muy difícil ejercer presión para que los gobiernos mantengan los compromisos adquiridos cuando un lugar entra a formar parte de la Lista del Patrimonio Mundial, pero si no se respetan los valores por los que fue inscrito, no merece esta consideración», ha dicho.

Conservar es progresar

Por su parte, el alcalde de Toledo, Emiliano García-Page, contó en el curso cómo es el día a día de una ciudad declarada Patrimonio Mundial desde 1986, que trabaja para mantener el equilibrio entre patrimonio, moral y economía: «Conservar es progresar, nuestro reto está en convertir nuestro Patrimonio en una de las principales industrias, en hacerlo sostenible. No es una tarea fácil hacer compatible el progreso con la conservación, todos los días nos encontramos con muchas trampas, pero tenemos que hacerles frente».

El control del tráfico en el centro histórico de Toledo es una de sus principales reivindicaciones.

EN BREVE

Odile Fernández firma hoy 'Mis recetas anticáncer'

La doctora Odile Fernández, autora del best seller de salud 'Mis recetas anticáncer', firmará hoy jueves, día 25, a partir de las 18:30 horas, en El Corte Inglés de Carrera de la Virgen su nuevo libro 'Mis recetas de cocina anticáncer'. Una mezcla de libro informativo y libro práctico, con una primera parte llena de información, y una segunda con recetas para organizar los menús de toda la familia.

La escritora Clara Peñalver vuelve con su investigadora Ada Levy

:: MIGUEL ÁNGEL ALEJO

GRANADA. Las aventuras de la investigadora Ada Levy siguen en la segunda novela de la escritora granadina Clara Peñalver, El juego de los Cementerios (Debolsillo, 14). La joven investigadora todavía sigue recordando las escenas de su primera aventura que prácticamente le llevan a la muerte. Intuición innata y gran perspicacia la definen como detective.

Recién titulada, Ada Levy, se enfrenta ahora a un supuesto asesino en serie relacionado con la desaparición de siete niños entre 1981 y 1987. Todo lo descubre de forma casual y por su espíritu inquieto sigue la investigación de unas tumbas similares que siembran la geografía

española. Doble lucha, interior y exterior, que se irán entrecruzando por las más de trescientas páginas de esta novela.

Su anterior novela, 'Como matar a una ninfa', ya fue un éxito y ahora vuelve más trepidante y entretenida. Clara Peñalver se ha movido desde la fantasía hasta la novela negra. Su primera novela, 'Sangre', trasladaba el mundo vampírico a las calles del Albaycín granadino. Gran amante del mundo del motor y especialmente de las motos con la que viaja por toda la geografía española.

«Me dejo guiar por la pasión, tal y como me indicó Salvador Dalí»

Mónica Naranjo Cantante

La artista catalana regresa a Granada con la gira 4.0, un espectáculo con el que celebra los veinte años de su primer disco y su cuadragésimo aniversario

:: JUAN JESÚS GARCÍA

GRANADA. Tras su pasada visita en versión mínima, a piano y voz, la cantante catalana Mónica Naranjo vuelve ahora en Granada (Palacio de Congresos, viernes 21,30h) a su formato más grandilocuente con la gira '4.0', con la que celebra los veinte años de su primer disco y también su cuadragésimo aniversario.

Un completísimo equipo acompaña a la artista. Seis músicos, tres cantantes de coro, cuatro artistas performances, bailarines y acróbatas que actuarán entre grandes decorados y una iluminación espectacular. En ese cúmulo se envuelve Mónica Naranjo, que reinterpretará sus más grandes éxitos en clave de electro-rock, pudiéndose escuchar sus agresivas versiones de piezas como 'Sobreviviré', 'Make you rock', 'Desátame' o 'Pantera en libertad'. El próximo año publicará 'Lubna', una ópera rock en la que está inmersa desde hace más de cinco años.

– **Ha vuelto a los escenarios entre paso y paso por la tele, ¿necesita la realimentación del público?**

– Cuando programé la gira no tenía pensando hacer televisión. Inicié la gira tras acabar mi participación como presentadora en 'A Bailar'. Cual fue mi sorpresa cuando al poco tiempo me dijeron que contaban conmigo para la próxima edición mini de



La cantante actuará el viernes en el Palacio de Congresos. :: J.J.G.

«El show 4.0 es el espectáculo más salvaje que he llevado a los escenarios, adrenalina en estado puro»

'Tu cara me suena'. Como comprenderás, no podía decir que no. No te voy a engañar, está siendo muy duro compaginar ambas cosas.

– **¿Qué ha aprendido de la tele?**

– A divertirme sin límites y a perder la vergüenza, si es que me queda algo de ella... (risas)

– **¿Y del inagotable talento que hay en este país?**

– Pues eso, inagotable. En nuestro país tenemos mucho arte, aunque a veces parece que valoremos más el talento de otros países.

– **Hace Málaga-Granada seguidas ¿necesita reposar la garganta o la dieta de concierto diario sienta bien?**

– Normalmente no suelo hacer dos conciertos seguidos. Lo hemos hecho así por la proximidad de ambas localidades. El día que tengo un concierto me paso durmiendo desde la noche hasta el mediodía anterior al concierto, hago reposo absoluto de voz y como un buen plato de pasta.

– **Permítame una maldad. Ha hecho duetos con Tom Jones, Pavarotti, Mina, Albano... ¿Albano? ¿Pobre Albano no?**

– (Carcajada) Sí que tienes un poco de mala leche. Sí. No te pienses, Albano tiene un timbre de voz potente, que aunque evidentemente no se puede comparar con el de Tom, Luciano o Mina, tiene unos matices maravillosos.

– **¿A su lado gusta de voces titáni-**

cas o en la variedad está el gusto?

– Complicidad, respeto y admiración mutua. Es lo único que debería prevalecer en una colaboración entre artistas. Lo demás tiene menos importancia de lo que parece.

– **Me contó un amigo que hizo el trayecto Santiago de Cuba-Kingston-Nueva Orleans buscando las 'fuentes de la música' que escuchó más su 'Sobreviviré' que a Compay Segundo, Marley o Willie Dixon. ¿Qué me dice de la prueba de campo?**

– Que voy a decir. Me siento orgullosa de que con el transcurso de los años, 'Sobreviviré' se haya convertido casi en un himno, sobre todo para las mujeres.

Cómic chulos

– **Pasar al cómic y los dibujos animados debe ser ya la consagración ¿no?**

– No hay para tanto. Pero, ¿a que son chulos mis cómics?

– **Lo siguiente es aparecer en Los Simpsons, ¿o lo ha hecho ya?**

– (Risas) No seas exagerado.

– **Usted es de Figueras ¿hay algo del Dalí total y excesivo en usted?**

– No lo creo. Si tengo algo en común es que me dejo guiar por la pasión, tal y como él me aconsejó cuando era una niña.

– **Su género a medida es la Ópera rock, por sonido, plástica y pasión. ¿Para cuándo?**

– El próximo año sin falta.

– **¿Sigue siendo Mina su modelo?**

– Más que un modelo a seguir, Mina ha sido una artista a la que siempre he admirado.

– **¿Y de mujer?**

– Las dos tenemos mucho carácter pero somos muy diferentes.

– **¿Cómo vive usted dentro de la diva Mónica Naranjo?**

– Nunca dejo entrar al personaje en mi casa, lo cuelgo en el perchero de la entrada.

– **Viene a Granada con Mónica 4.0 ¿en qué consiste este show?**

– El show 4.0 es el espectáculo más salvaje que he llevado a los escenarios. Adrenalina en estado puro para celebrar que este año he celebrado 40 años, 22 de ellos, dedicados a mi profesión.



Amparo Sánchez (centro), junto a Juana Gil (izquierda) y Eva Velázquez (derecha). :: ALFREDO AGUILAR

AMPARO SÁNCHEZ DESVELA SU SECRETO EN GRANADA

La cantante granadina Amparo Sánchez presentó ayer en la Facultad de Derecho su libro 'La niña y el lobo'. En este relato, la ex líder de Amparanoia confiesa haber sido maltratada por su novio -después marido y padre de su hijo- entre los 14 y los 24 años, una experiencia que mantuvo en secreto durante años.

Mambo Jambo puritito rock and roll, hoy en el Planta

:: J. J. GARCÍA

GRANADA. Tomaron el nombre de una bailonga pieza de don Dámaso Pérez Prado y se echaron a rodar para dar forma al mas auténtico retro-rockandroll. En la proa está el poderoso saxo de Dani Nello, bien conocido del aficionado español por los muchos años en que fue casi el único saxofonista con voz de rockandroll, al frente de Los Rebeldes primero y luego Nello y La Banda Del Zoco o también la Barcelona Big Blues Band; le acompañan Mario Cobo Núniles) con la guitarra el serbio Ivan Kovacevic al contrabajo y el sueco Antón Jarl en la batería. Habría que remontarse a los años cuarenta, con el relevo del blues y el jazz por el más furioso rockandroll para encontrar los precedentes del 'so-

nido Jambofónico', como ellos lo llaman. Estarán en el Planta hoy jueves 25 en su primera visita a nuestra a Granada.

El cuarteto nació en primavera de 2009 en Barcelona como combo de música instrumental, que consideran «es un lenguaje universal, una propuesta directa e in-temporal, una invitación a conectar con cualquier persona en cualquier lugar del mundo». Entre sus trabajos más curiosos está el haber sido banda residente del 'Taboo', el primer espectáculo de burlesque con música en directo de la barcelonesa Sala Apolo.

Las referencias a sus ardientes actuaciones les han precedido, fogosos espectáculos que han sido vistos en media Europa y parte de América.

HOY JUEVES

Santos: Ntra. Sra. de la Fuencisla, Cleofás, Fermin, Herculano, Paulo, Tata, Sabiniano, Máximo, Lupo. Han transcurrido **265** días de **2014** y faltan **99** para que termine el año.

AGENDA

LIBROS

‘Los cuentos de ITí’
C/ Profesor Sainz Cantero, 6
A las 18.30 horas, en la Biblioteca de Andalucía, presentació del libro infantil ‘Los cuentos de ITí’, de Ruth Galindo.

MÚSICA

Noche flamenca
Carrera del Darro
A las 22.00, 22.00 y 00.00 horas, en el escenario de Le Chien Andalou, noche flamenca con Sandra Santisteban (cante), Jorge el ‘Pisao’ (guitarra) y Pilar Fajardo (baile). La entrada es de ocho euros.

Música en el Pícaro

C/ Varela
A las 22.00 horas, en el Pícaro, actuación de Álex Oliveira (guitarra y voz), Tomás del Ciotto (bajo) y Zeke Olmo (percusiones).

The New Raemon y Guillermo Alvah
Gran Capitán, 25
A las 22.00 horas, en el Polaroid, concierto de The New Raemon y Guillermo Alvah. La entrada anticipada es de diez euros.

Concierto de Los Mambo Jambo
C/ Horno de Abad
A las 21.00 horas, en la sala Planta Baja, concierto de Los Mambo Jambo. Las entradas, a diez euros (anticipada) y a trece euros (en taquilla).

Dioptríos, en directo
C/ Pintor López Mezquita
A las 22.00 horas, en La Tertulia, Dioptríos presenta su nuevo disco, ‘La caterva’. La entrada es libre.

EXPOSICIONES

‘Transferencias’
C/ Ángel Ganivet
A las 20.00 horas, en la cafetería Elda, inauguración de la última exposición de Diego Menacho.

‘Simbiosis’
Paseo de los Tristes
El centro de arte joven ‘Rey Chico’ acoge, hasta el próximo 10 de octubre, una exposición de Ana García Madrid y Belén Moreno.

‘La leyenda del flamenco’
Cúllar Vega
La Casa de la Cultura de Cúllar Vega acoge, hasta el 30 de septiembre, la exposición ‘La leyenda del flamenco’.

Obras de Jesús Mochón
C/ Almona del Campillo, 2 2º
El Centro Artístico acoge, hasta el 30 de septiembre, la última exposición de Jesús Mochón. De lunes a sábados, de 18.30 a 21.30 horas.

‘Rostros’
Plaza del Almirante

Artesanía del esparto

Guadix
Entrada libre

El Centro de Interpretación Cuevas de Guadix acoge, hasta el 30 de septiembre, la exposición ‘Juan Manuel, el arte en sus manos’. De lunes a viernes, de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 18.00 horas. Y los sábados y festivos, de 10.00 a 14.00 horas.



El Palacio del Almirante acoge, hasta el 30 de septiembre, una exposición de Rosario Bueno Villaverde. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas.

‘Ramón y Julia’
C/ General Narváez, 5
Artexpontaneo acoge, hasta el próximo 25 de septiembre, una exposición de pintura de Julia Rosillo y Ramón Moya López. De lunes a viernes, de 11.00 a 13.45 y de 17.00 a 20.30 horas.

‘Amigos de Maracena’
Placeta Sillería, 3
El restaurante La Morena acoge estos días una exposición colectiva de Amigos de Maracena.

‘Otoño vital’
Placeta del Hospicio
La Galería de Exposiciones del Centro de Lenguas Modernas (CLM) de la Universidad de Granada acoge, hasta el próximo 8 de octubre, una exposición de fotografías de José Luis Ruiz Junco.

‘Las miradas del arte: grabados, fotografías y dibujos’
Gran Capitán
El Centro Cultural Gran Capitán acoge, hasta próximo 12 de octubre, la exposición ‘Las miradas del arte: grabados, fotografías, dibujos’. De martes a sábados, de 17 a 21.30 horas. Y los domingos, de 10 a 14 horas.

‘Unidos en la diversidad’
Cenes de la Vega
El hotel Cerro del Sol acoge, hasta este mes de septiembre, una exposición de Francisco Marco, Pablo del Castillo, Toto Dueñas, Menchu León, Manuel Mirage, Diego Menacho, Fabio Castaño e Isabel Cercós, integrantes de ‘Granada Pinta Bien’.

Exposición de ‘Azul vibrante’ y ‘Canciones del color’ de Guerrero
Paseo de los Mártires, s/n
El Auditorio Manuel de Falla acoge, hasta el 28 de septiembre, una muestra con dos de los últimos cuadros que pintó José Guerrero en 1990. ‘Exposi-

ción de Azul vibrante y Canciones del color de José Guerrero’. De lunes a viernes, de 9.00 a 14.00 horas y una hora antes del inicio de cada concierto.

‘Pinturas’
Carrera del Darro
El hotel Ladrón de Agua acoge, hasta el 2 de noviembre, una exposición del pintor Antonio R. Espinosa. De lunes a domingo, de 16.00 a 21.00 horas.

‘Ángel Barrios: creatividad en la Alhambra’
Alhambra
La Alhambra rinde homenaje a la figura del compositor, músico y guitarrista granadino Ángel Barrios (1882-1964) con una exposición, que tendrá lugar en el Palacio de Carlos V, en la Sala de Exposiciones Temporales del Museo de Bellas Artes de Granada, donde se reconocerá la vida y obra del polifacético artista. De lunes a domingo, de 10.00 a 20.00 horas.

‘Dioses y bestias’
C/ Profesor Sainz Cantero, 6
La Biblioteca de Andalucía acoge, hasta el próximo 10 de octubre, una muestra de Esperanza Romero. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas. Y los sábados, de 9 a 14 horas.

‘Cero’
Placeta de las Porras, s/n
La Casa de Porras acoge, hasta el próximo 10 de octubre, una exposición de Ana Loring Molina. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas.

‘FERITE’
C/ San Jerónimo
La Fundación Euroárab acoge, hasta el 26 de septiembre, la exposición ‘FERITE’ de la artista Blanca Domínguez. La muestra comprende un conjunto de obras de pequeño formato y técnica de collage. De 10.00 a 15.00 horas.

‘Vértigo’
C/ Escuelas
El Bar de Eric acoge una exposición de fotografías de conciertos realizadas por

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEAL agenda**

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA,18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeyya@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegradanada.es

F. Mateos.

‘Agua, ¿dónde vas?’
C/ Puentezuelas
Milenium Gallery acoge, hasta el 9 de octubre, una exposición colectiva con obras de Pablo Rubén López Sanz, Frutos Casado de Lucas, José González Bueno, Francisco Molina Balderas, José Ysmér, Rafael García Bonillo y Carlos Fernández Cara. De lunes a sábados, de 10.30 a 13.30 y de 18.00 a 21.00 horas.

‘Un paseo interior’
Plaza Aliatar
El Centro Cívico del Albaicín acoge, hasta mediados de este mes, una exposición de Mario Pertíñez. Una muestra en la que se recogen las obras más representativas del artista. De lunes a viernes, de 9.00 a 14.00 y de 16.00 a 21.00 horas.

Obras de Péter Bőjth
C/ Frailes
El Colegio de Gestores Administrativos de Granada, Jaén y Almería acoge este mes de septiembre una nueva exposición del pintor húngaro Péter Bőjth. De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas.

‘El retrato en la pintura de Max Moreau’
Camino Nuevo de San Nicolás, 2
El Carmen de Max Moreau acoge una exposición permanente sobre la pintura del artista.

‘De Sierra Nevada a Estambul en imágenes’
C/ Pintor Zuloaga, 10
El bar La Fonda acoge, hasta el próximo 30 de septiembre, una exposición de fotografías del autor Javier Ríos Medina.

‘Recuerdos’
Cuesta del Chapiz
El Carmen de la Victoria acoge, hasta el 10 de octubre, la última exposición de Pedro Mellinas. De lunes a viernes, de 17.30 a 20.30 horas.

‘Oh How I Love you Green’
C/ Pavaneras, 9
El Museo Casa de los Tiros acoge, hasta el 26 de septiembre, la exposición ‘Oh How I love you Green’. Una muestra de Susan Mowbray que rompe el prototipo de narración lineal o estática. El título, inspirado en el romance sonámbulo de Federico García Lorca (‘Verde que te quiero Verde’), invade el mundo de lo que quiso ser alguna vez real.

CARTELERA Y AGENDAS

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Núñez, 12. Emperatriz Eugenia, 22. San Juan de Dios, 47. Camino Ronda, 64. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Plaza de Gracia, 8. Navas, 19. Cerrillo de Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Avda. Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1, Edif. La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Periodista José M.ª Carulla, 8. Avda. Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avda. Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dílar, 16. Avda. Dílar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Dr. Alejandro Otero, Edf. Genil. Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dílar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑECAR. 09:30 h-09:30 h: Playa Velilla s/n

BAZA. Permanente 24 h. Prolongación de Corredera, 3

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Juan Ramón Jiménez

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2. **Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h:** -

SALOBREÑA. Permanente 24 h. Avda. García Lorca, 2

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Pérez Álamo s/n. **Servicio nocturno 22.00 h-08.00 h:** C/ Tiendas, 12

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente, Farmauto (entrada Armilla junto a iglesia San Miguel).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Servicio Emergencias	902 505 061
Teléfono Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
	902 222 292
Información	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policia Nacional	091
	958 222 053
Policia Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202
Atención Violencia Mujeres	016

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 750 750
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Ruiz de Alda	958 241 100
Clínica La Inmaculada	958 261 600
San Rafael	958 275 700
San Juan de Dios	958 204 111
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611
Psiquiátrico	958 281 551
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506

SERVICIOS CIUDADANOS

Ayuntamiento de Granada	
Atención al ciudadano	010
	902 234 010
	958 539 697

Junta de Andalucía	
Atención al ciudadano	900 509 292
Violencia de género	900 200 999
Malos tratos	900 122 181

VIDA RELIGIOSA

Pregón a la Patrona de Granada

La Asociación Cultural y Solidaria ‘Granada Siempre’, comunica e invita al pueblo de Granada a la XXI Pregón de la exaltación a la Patrona de Granada, que tendrá lugar el día 27 de septiembre, sábado, a las 20.00 de la tarde en el palacio de los Condes de Gabia, sede del Área de Cultura de la Excm. Diputación provincial de Granada, sito en Plaza de los Girones del barrio del Realejo.

Correrá a cargo del cofrade e historiador de arte Don David Rodríguez Jiménez Muriel. Tras el pregón se procederá a la entrega de los tradicionales PREMIOS BARRETA 2014. Se clausurará el acto con la interpretación de unas obras a cargo del tenor granadino Don Pablo Martín Reyes y la interpretación y canto de los himnos a Nstra. Sra de las Angustias y el de la ciudad de Granada de Agustín Lara. La entrada es libre hasta completar aforo

Cofradía de la Virgen de la Cabeza

El sábado 27, a las 19.00h., en la iglesia de Santa María Magdalena (calle Puentezuelas), esta cofradía celebra Sabatina a su amada titular.

Los días 29 y 30 de septiembre y 1 de octubre, a las 20.30 h., llevará a cabo un Triduo en honor de la Santísima Virgen de la Cabeza, como preparación a su Salida Procesional, que tendrá lugar el sábado 4 de octubre, tras la celebración de la Función Prncial de Instituto a las 19 h.

Vida Ascendente

Se informa a todos los miembros del movimiento, así como simpatizantes, de que el día 27, a las 11.00h. y en la Residencia de San Vicente, Calle José Tamayo, 1. final de Avda. Cervantes, tendremos la apertura del nuevo curso 2014/15

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral

Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10 a 19.45 horas. Domingo, de 16 a 18.45 horas. Precio: 4 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real

Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Parque de las Ciencias

Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

Museo CajaGranada

Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios de visita: Martes y miércoles, de 9.30 a 14 horas; jueves, viernes y sábados, de 9.30 a 14 horas y de 16 a 19 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Lunes cerrado. Entrada general, 4 euros. Entrada reducida, 3 euros. Acceso gratuito a las salas de exposiciones y Mediateca. Información y reservas para visitas de grupos en el teléfono 958-222257.

Monasterio Museo de la Concepción

Dirección: Placeta de la Concepción, 2. Horarios de visita: De martes a domingo, de 10.30 a 13 y de 17 a 19.30 horas. Teléfono: 958 225368.

PRODUCTO DEL DÍA

Cordero Segureño

El sábado 27 en el Palacio de Congresos y dentro del marco de Granada Gourmet 2014, habrá una degustación a las 20:00



Este tipo de cordero es muy apreciado en la zona norte de Granada, Jaén y Murcia, donde disfrutaban de esta raza segureña y donde la mayor cabaña se cría en el Altiplano de Granada, en unas condiciones medioambientales que ayudan y hacen que su carne tenga un sabor único. Las duras condiciones que soportan, unido a su continuo pastoreo ha logrado que su carne sea declarada con calificación IGP. La explotación ganadera del ovino segureño se realiza de forma semiextensiva, íntimamente ligada a la naturaleza y a la tradición.



POR **PABLO AMATE**

REGADO CON...

San Román, vino de Mariano García

Es un tinto de crianza de Toro, que usa la uva llamada como la comarca y la DO. Es elegante, fragante y sofisticado, un vino con clase. De color cereza con ribete púrpura, denso y de largos aromas, de frambuesas, de fresas silvestres, fruta golosa madura siempre, pétalos de violetas, notas de regaliz. Este vino se sirve en el menú de José Carlos García el viernes 26

