

Hallan un fármaco contra el cáncer y la metástasis de colon y mama

Investigadores granadinos han probado el medicamento en ratones y ahora buscan financiación para testarlo en seres humanos

:: **Á. P.**

✉ mapenalver@ideal.es

GRANADA. Uno de los motivos principales por los que los pacientes oncológicos recaen en su enfermedad es por la presencia en el organismo de células madre cancerígenas (CMC), resistentes a los tratamientos con quimioterapia y radioterapia. Las CMC se encuentran en los tumores en muy bajo número y tienen como característica importante la formación de las metástasis en sitios diferentes al tumor original. Debido a que en condiciones normales se encuentran en estado durmiente (esto es, sin dividirse), la quimioterapia y la radioterapia no son capaces de destruir estas CMC.

De hecho, tras una respuesta inicial al tratamiento, muchos pacientes con cáncer tienen recaídas debido a que las células madres tumorales no habían sido destruidas. En los últimos años, la investigación internacional se ha centrado en la búsqueda de nuevos fármacos que se dirijan selectivamente frente a estas células resistentes, de tal forma que si son eliminadas el tumor será destruido en su totalidad y ello dará lugar a la ansiada curación de los enfermos.

Una carrera de décadas

Ahora un equipo de investigadores del Instituto Biosanitario de Granada ha logrado dar un paso más en la larga carrera contra el cáncer y ha hallado un medicamento que ataca y destruye a esas células madre cancerígenas en tres tipos concretos de tumores: colon, mama y melanoma



El equipo responsable del hallazgo con Antonio Marchal (tercero por la dcha.) al frente. :: **R. I.**

(piel). El logro llega tras 20 años probando más de 2.000 compuestos.

La unión hace la fuerza y el hito ha sido posible gracias a la convergencia de los científicos del grupo 'Terapias avanzadas: diferenciación, regeneración y cáncer', que dirige el catedrático de la Facultad de Medicina Juan Antonio Marchal. Junto a él, colaboran Joaquín Campos, de la Facultad de Farmacia, y María Ángel García, del hospital Virgen de las Nieves, así como las universidades de Jaén y Miami (Estados Unidos). Al fármaco lo han llamado Bozepinib y abre una puerta a la esperanza.

Por lo pronto, el producto ha demostrado su actividad frente al cán-

cer y además es selectivo, ya que actúa únicamente sobre las células madre tumorales, por lo que se reduce la toxicidad habitual en este tipo de compuestos, que suelen atacar también -de manera indeseada por los médicos- a células sanas, provocando la caída del pelo o alteraciones gastrointestinales. Así lo defienden los investigadores, quienes han publicado sus avances en la revista 'Oncotarget'.

La limitación, de momento, es que la experiencia solo se ha probado con resultados positivos en ratones. A los animales se les había inducido previamente cáncer de mama, colon o melanoma y con la utilización de Bozepinib se bajó en ellos la

formación de metástasis. Ahora, los investigadores quieren estudiar la actividad de este compuesto en un espectro más amplio de tumores.

Y si tuvieran más financiación, se adentrarían en la realización de estudios más específicos de seguridad que les permitieran, finalmente, poner en marcha un ensayo clínico fase I, en pacientes.

En cuanto a su futura utilización clínica, si ésta llegase, Marchal apuntó a que lo ideal sería una combinación de tratamientos. Así, en primer lugar se realizaría una cirugía para destruir al máximo la masa tumoral y después combinar este fármaco con quimioterapia a dosis más bajas.

UGR y Fundación Medina se unen para buscar la manera de curar el ébola

:: **Á. P.**

✉ mapenalver@ideal.es

GRANADA. La Universidad de Granada y la Fundación Medina -ubicada en el Parque Tecnológico de la Salud- establecieron hace pocas semanas una nueva colaboración a través de un proyecto para identificar alternativas contra el ébola, según fuentes del centro investigador. Ese virus provoca una enfermedad infecciosa con una tasa de mortalidad del 90%, que afecta tanto a animales como a seres humanos. Como carece actual-

mente de tratamiento o vacuna específico, está considerado por la OMS de alta prioridad y ha sido clasificado por este organismo como potencial agente de bioterrorismo de máximo riesgo.

A falta de un tratamiento adecuado, es sumamente necesario tratar de identificar nuevas alternativas para su erradicación. Este es el objetivo de la colaboración establecida entre el grupo de Biofísica y Biotecnología Molecular de la UGR y la Fundación Medina. Los estudios que se realizan conjuntamente se basan en que la proteína humana 'Tsg101' juega un papel esencial en la propagación de la infección del virus. Ambos equipos han unido fuerzas para identificar productos naturales que inhiban dicha interacción. A través de esta colaboración se podrán desarrollar pautas iniciales para la búsqueda de un nuevo tratamiento.

La ampliación del servicio de Urgencias del Virgen de las Nieves abrirá en dos meses

:: **R. I.**

GRANADA. El hospital Virgen de las Nieves contará previsiblemente a finales de año con una nueva área de Observación de Urgencias de 900 metros cuadrados que permitirá incrementar en 23 puestos más este dispositivo asistencial. Actualmente, se están acometiendo en el centro las reformas necesarias para adecuar estos espacios. Así lo explicó ayer la consejera de Igualdad, Salud y Políticas Sociales, María José Sánchez Rubio.

Además, la socialista destacó que el área de Urgencias de este centro

granadino contará con una nueva sala de radiología equipada con un equipo de Tomografía Axial Computarizada (TAC) y ecógrafos. «Este equipamiento permitirá mejorar y agilizar las pruebas diagnósticas en urgencias. Asimismo, se incrementará el número de consultas», apostilló. Igualmente, el centro contará con salas de espera de Urgencias más amplias. Estas actuaciones se suman a las que se están acometiendo en el bloque quirúrgico, que concluirán a finales de año aunque aún no cuentan con fecha exacta de inauguración.

Para la titular de Igualdad, Salud

y Políticas Sociales, Andalucía está haciendo un esfuerzo titánico por mantener los principios de su sistema sanitario público.

Para dar una muestra de ello, explicó que en Andalucía se han abierto 140 centros de atención primaria en los últimos años y, en Granada, un total de 18, dos de ellos este mismo año. Para esta misma semana, Sánchez Rubio adelantó que se inaugurará otro más en la provincia, concretamente en Huétor Vega. Además, se adjudicará esta misma semana el proyecto de construcción del nuevo centro de atención primaria de Benalúa, a lo que se suma la adjudicación la semana pasada del centro de atención primaria de Íllora.

La apertura del nuevo hospital pone de manifiesto que Andalucía está invirtiendo en salud, «también como sector que genera empleo, retorno directo y riqueza al conjunto de la sociedad», dijo la consejera.

EN BREVE

Menos plazas para prácticas de enfermero

DENUNCIA DE SATSE

:: **Á. P.** El Sindicato de Enfermería de Granada ha denunciado el recorte, «por segundo año consecutivo», de la oferta de plazas de formación para las Especialidades de Enfermería en Andalucía. En concreto, la oferta para 2014/2015, es de 959 plazas en España, 148 en Andalucía, 26 menos que en la convocatoria 2012/2013 y cinco menos que el año anterior, lo que conforma una oferta «claramente deficitaria» a juicio de Satse.

Drones para las obras del hospital de La Salud

ABRIRÁ EN 2016

:: **R. I.** Vithas, grupo sanitario con 12 hospitales y 13 centros monográficos altamente especializados denominados Vithas Salud, ha iniciado las labores de movimiento de tierras y contención del terreno para el nuevo hospital Vithas Nuestra Señora de la Salud en Granada y que comenzará a atender pacientes en 2016. Estos trabajos se realizarán basándose en las imágenes obtenidas por el dron (aeronaves que vuelan sin tripulación).

Un bebé marroquí, operado con éxito

RECONSTRUYEN ESÓFAGO

:: **Á. P.** Cirujanos pediátricos del hospital Virgen de las Nieves de Granada reconstruyeron el esófago de un bebé marroquí hace unas semanas gracias a una acción solidaria del SAS. La pequeña, de tres días de edad, sufría atresia de esófago, una malformación congénita que afecta aproximadamente a 1 de cada 3.500 recién nacidos y que conlleva la interrupción de la continuidad del esófago. Ahora la menor ha sido de la UCI y evoluciona favorablemente.



Un momento de la apertura del congreso sobre turismo halal. :: ALFREDO AGUILAR

Apuestan por la adaptación del sector al turismo halal

:: EFE

GRANADA. Los principales turoperadores del turismo halal, especializado en ofrecer a la población musulmana la posibilidad de mantener sus costumbres islámicas en

cualquier país del mundo durante sus viajes o periodos vacacionales, defendieron ayer la aportación económica al sector de este segmento en alza. Lo hicieron durante la inauguración en Granada del I Congreso

Internacional de Turismo Halal, cuyo coordinador, David Fortuny, indicó que España es actualmente el sexto destino europeo en recepción de turistas musulmanes, cuando «por cultura y tradición» debería estar, a su juicio, a la cabeza. «Halal es un concepto muy amplio dentro de la religión musulmana. Es lo permitido o lícito y se refiere a lo aconsejable en cualquier ámbito de la vida», explicó Fortuny a los periodistas.

EL FRUTO DE LA EMPANADA

ANTONIO MESAMADERO

EL MALTRATADERO



En qué se parece un maltratador a una botella? Básicamente, en que de cuello para arriba está vacío. El maltrato es una enfermedad infecta que se contagia básicamente por los ojos, como la mala educación.

El más nauseabundo y publicitado es el maltrato a mujeres, niños y mayores, pero existe otro tipo de maltrato del que no se habla porque pertenece al daño patrimonial y urbanístico. A un tipo que tortura a un animal se le puede calificar de miserable sin sustancia, pero, ¿qué decir de alguien que dibuja a Clint Eastwood apuntando con su 'frigodado' en la fachada de la Catedral? Nunca me ha alegrado el día ver una cosa así, pero la he visto. Ahora bien, hablemos del artista, ¿es un cachondo, un majarón, o simplemente trata de transmitir un mensaje subliminal a todo aquel que se atreva a robar los cepillos de la ma-

dre iglesia? Señoría, no hay más preguntas.

En la sociedad de la desinformación, el maltratador grande se come al chico informativamente por su mayor actividad depredadora. No se puede abrir un informativo de Canal Sur anunciando que la Chancillería de Plaza Nueva ha amanecido con un pene pintado en su lateral. La gente se mondaría como 'guashintona', sin percibir el estropecio y el gasto que supone que un bonito pinte laxos pizarrines sobre la firma de un cantero. En general, nos importa un pimiento si a la estatua de Carlos V le sajan los brazos junto a la Facultad de Derecho, o si algunos aprenden a describir sobre la fachada de la Capilla Real. No, lo importante es que el niño del vecino no pintarratee nuestra puerta, eso sí que sería un daño arquitectónico de costosa reparación.

Hay mucho maltratador del medio ambiente urbano, gente que hace realidad el lema 'Dale a un tonto un lápiz -o un espray- y verás lo que hace'. Hasta ahora, ni la 'o' con un canuto. A poca gente le gusta su entorno (si ha vivido cerca de alguna obra del metro sabrá a lo que me refiero), pero no por eso hay que bajar y pintar una sogá en la máquina excavadora. Aún así, sería bastante menos grave que pintar despropósitos en el entorno alhambrense o desfogarse sobre las murallas del Albaicín, que algunas parecen váteres de camping. El maltratador urbanístico no nace, se hace fuerte a través de su impunidad.

La Universidad de Granada informa

SEGUNDA FASE PREINSCRIPCIÓN GRADOS CURSO 2014/2015 | DISTRITO ÚNICO ANDALUZ · UNIVERSIDADES ANDALUZAS

(Extracto de la Resolución de 13 de febrero de 2014 de la Dirección General de Universidades, por la que se hace público el Acuerdo de 10 de febrero de 2014, de la Comisión del Distrito Único Universitario de Andalucía, por el que se establece el procedimiento para el ingreso, en el curso 2014-2015, en los estudios universitarios de Grado)

El Decreto Legislativo 1/2013, de 8 de enero, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley Andaluza de Universidades, determina en su artículo 73 que, a los únicos efectos del ingreso en los Centros Universitarios, todas las Universidades Públicas Andaluzas se constituyen en un Distrito Único para los estudios de Grado y Máster, encomendando la gestión del mismo a una Comisión específica, constituida en el seno del Consejo Andaluz de Universidades. La composición de dicha Comisión quedó establecida por el Decreto 478/94, de 27 de diciembre, que sigue actuando tras la publicación del citado Texto Refundido de la Ley Andaluza de Universidades. Esta Comisión, mediante Resolución aprobada el 21 de febrero de 2013, publicada en BOJA nº 37 de 24 de febrero de 2014, ha establecido respecto de la **preinscripción para el curso 2014/2015**, lo siguiente:

PRESENTACIÓN DE SOLICITUDES

Todas las solicitudes de preinscripción deberán presentarse por **INTERNET** en el punto de acceso electrónico: <http://www.juntadeandalucia.es/economiainnovacioncienciayempleo/>

DOCUMENTACIÓN

En el momento de formalizar la solicitud el sistema informático indicará al solicitante la documentación que deberá aportar en cualquier universidad andaluza.

Para la Universidad de Granada, la documentación deberá ser presentada en alguna de las siguientes dependencias:

Granada

Servicio de Alumnos
Complejo Administrativo Triunfo. C/ Cuesta del Hospicio, s/n
18071 Granada

Ceuta

Facultad de Educación, Economía y Tecnología
C/ El Greco, 10
51071 Ceuta

Melilla

Facultad de Educación y Humanidades
C/ Santander, 1
52071 Melilla

PLAZO DE PRESENTACIÓN DE SOLICITUDES SEGUNDA FASE

- Plazo de entrega de solicitudes: del 24 al 26 de septiembre

A esta fase podrán concurrir quienes reúnan los requisitos de acceso a la finalización del plazo representación de solicitudes de esta fase.

En esta segunda fase se adjudicarán las plazas que queden vacantes tras adjudicar la primera fase.

CÓMO SE ELIGEN LAS TITULACIONES

El solicitante podrá elegir, en una **ÚNICA SOLICITUD**, y por orden de preferencia, cualesquiera titulaciones y Centros ofertados por las Universidades Públicas Andaluzas.

PUBLICACIÓN DE LISTAS SEGUNDA FASE

La relación de solicitantes, por orden de prelación, así como las correspondientes notas de corte para las distintas titulaciones, serán publicadas en el Servicio de Alumnos de la Universidad de Granada en las fechas establecidas por el Distrito Único Universitario de Andalucía, según el siguiente calendario:

- Publicación de las listas de **primera adjudicación**: 30 de septiembre

- Plazo de alegaciones: del 30 de septiembre al 2 de octubre

- Plazo de matrícula, reserva y confirmación listas de espera: del 30 de septiembre al 2 de octubre, a excepción del cupo de plazas reservadas a titulados universitarios que será el 6 de octubre

- Publicación de las listas de **segunda adjudicación**: 6 de octubre

- Plazo de alegaciones: del 6 al 8 de octubre

- Plazo de matrícula, reserva y confirmación listas de espera: del 6 al 8 de octubre

- **Listas de resultados**: todos los lunes laborables de cada semana desde el 13 de octubre hasta el 3 de noviembre (ambos incluidos)

- Plazo de confirmación lista de espera, alegaciones y matrícula de las listas de resultados: lunes, martes y miércoles laborables de cada semana correspondiente a la respectiva lista

Toda la información del procedimiento de admisión puede consultarse en la página WEB de la Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo de la Junta de Andalucía antes citada.

La UGR elabora la primera guía de salidas laborales para los universitarios de grado

El Centro de Empleo ayuda con esta nueva herramienta a elegir los mejores itinerarios para tener más perspectivas de encontrar un trabajo

:: ANDREA G. PARRA

GRANADA. «Administración y Dirección de Empresas, se encuentra en el ranking de los grados más demandados por las empresas españolas». Es el primer título que aparece, por orden alfabético, en la nueva edición de la 'Guía de salidas profesionales' que ha elaborado la Universidad de Granada (UGR). ¿Cuáles son mis salidas profesionales? Es a la pregunta a la que se da respuesta en este espacio web en el que se incluyen todas las carreras que se imparten en la institución universitaria.

En estos días en los que se han conocido informes y cifras sobre el empleo de los titulados, con mejores estadísticas que los que no tienen estudios en España, pero lejos de las medias europeas, y en los que comienza un nuevo curso, los universitarios deben tener claro que con un buen itinerario y formación existen más opciones. La nueva versión de la 'Guía de salidas profesionales' de la Universidad granadina (<http://empleo.ugr.es/salidasprofesionales>) atiende a los primeros egresados -titulados- de grado. En el curso 2013-2014, que terminó la semana pasada con los últimos exámenes extraordinarios, salieron los primeros graduados del Espacio Europeo de Educación Superior de la UGR.

En la situación actual de incertidumbre en el mercado laboral, esta guía se presenta como una herramienta «en el proceso de búsqueda de empleo tanto para los estudiantes que finalizan en este curso aca-



Presentación de la guía, con el rector, González Lodeiro, segundo por la izquierda. :: ALFREDO AGUILAR

démico 2013-2014 las nuevas enseñanzas de grado impartidas en la Universidad, así como para cualquier egresado universitario, además de ofrecer una gran ayuda en la toma de decisiones en la elección de estudios para los jóvenes que pretenden iniciar su andadura universitaria».

El documento, que está estructurado de tal manera que el usuario pueda moverse con agilidad, está repleto de información detallada de la realidad actual y de perspectivas de cada uno de los grados que se imparten en la Universidad granadina. «Al presentarse en una plataforma web será un instrumento dinámico

A SABER

► **Nueva herramienta:** 'Guía de salidas profesionales', por primera vez con las enseñanzas de grado.

► **Quién la ha hecho:** Centro de Promoción de Empleo y Prácticas de la Universidad granadina.

► **Lo que ofrece:** Datos sobre salidas y sobre cómo formarse.

y continuamente actualizado, que reflejará información reciente del mercado de trabajo, perspectivas laborales, ámbitos profesionales y ocupaciones, además de otras consideraciones y consejos útiles, para que el graduado pueda tomar decisiones, antes de elaborar su itinerario de inserción».

Así, además de obtener datos de cuál es la situación en cuanto a ofertas se dibujan unos recorridos que ayudan al universitario a completar sus itinerarios y formación. Se va de lo más general a lo más específico, según explicó Antonio Lozano, técnico del Centro de Empleo y Prácticas

del Vicerrectorado de Estudiantes, que ha sido el que ha elaborado esta guía. Según explicó, la vicerrectora Rosa García Pérez, se ha estado trabajando en esto dos años. En la elaboración de la guía se ha utilizado información muy variada procedente de la propia Universidad: estudios de posgrado publicados por el vicerrectorado de Enseñanzas de Grado y Posgrado, Memorias Verificadas por la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, y estudios e informes de Inserción del propio Centro de Promoción de Empleo y Prácticas. A ellos se suman los de distintos organismos vinculados al mercado laboral (Servicio Público de Empleo Estatal, Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo de la Junta de Andalucía, Colegios y Asociaciones Profesionales.). Igualmente, se ha trabajado con publicaciones de medios de comunicación especializados, revistas profesionales, informes de otros intermediarios en el mercado de trabajo, entre otros.

Preocupación principal

El rector de la Universidad granadina, Francisco González Lodeiro, fue el encargado de presidir el acto y destacó que la empleabilidad siempre ha sido una preocupación y asunto por el que han estado trabajando en el equipo de gobierno. Habló de que no exactamente por estudiar una determinada Filología no se termine gestionando una empresa. Defendió que la Universidad es para formarse, para aprender a pensar y para aprender a trabajar. A su juicio la guía es una herramienta para ayudar a tomar las decisiones a los alumnos.

Para facilitar su consulta las fichas se han ordenado en las cinco grandes ramas del conocimiento: Arte y Humanidades, Ciencias, Sanitarias, Ingeniería y Arquitectura, y Sociales y Jurídicas. En relación con la estructura, cada titulación de grado contiene la descripción de la misma: aspectos generales de los contenidos de cada titulación; perfil competencial; ámbito profesional, perspectivas laborales, entre otros datos. En el Centro de Promoción de Empleo y Prácticas los técnicos pueden ayudar además a completar toda esta información cuando el universitario tenga dudas.

La Universidad empieza el curso pendiente de contratar interinos

El rector Francisco González Lodeiro, que este año académico se despide, destaca que la cifra de matriculados es similar a 2013

:: A. G. P.

GRANADA. Las escuelas y facultades de la Universidad de Granada (UGR) se llenan hoy de nuevo. Comienzan las clases para alumnos y para profesores. Será un año académico diferente. El rector de la institución universitaria granadina, Francisco González Lodeiro, dijo

ayer que «no hay ninguna novedad especial». Si bien, será un curso repleto de estrenos en infraestructuras y en el que primará también una convocatoria de elecciones a rector. No es un año más.

La Universidad granadina es una maquinaria que mueve a miles de personas -alumnos y trabajadores- y una empresa de primer orden en la comunidad autónoma y en la provincia está a la cabeza. En lo que se refiere al número de estudiantes, quedan plazos de matrícula abiertos. Por el momento, en nuevo acceso, en la primera fase, se han matriculado 9.353 alumnos, 150 menos que en 2013 en esta misma fase.

Está pendiente aún todo el proceso de la segunda fase.

En lo que respecta al global de estudiantes -desde segundo en adelante-, González Lodeiro señaló que «el ritmo de matrículas es muy similar al año pasado». Al pago fraccionado, en el sistema que facilita la Junta de Andalucía, según el máximo mandatario de la UGR, ha accedido un número no muy importante de alumnos. Al modelo que ofrece la propia Universidad granadina, ocho plazos, es algo mayor la cifra de estudiantes.

En relación al profesorado, González Lodeiro señaló que están pendientes de la contratación de docen-

tes interinos (unos setenta). En el personal de administración y servicios no habrá «incidencia» porque la tasa de reposición es cero.

En este asunto, se espera a los presupuestos y que el Gobierno diga qué pasará con la tasa de reposición. Si se aumenta o si se elimina y desaparece que «sería lo deseable». La Universidad granadina está pendiente, además, del contencioso que mantiene con Hacienda, que llevó a los tribunales la convocatoria de plazas de profesor titular y catedrático. «Estamos trabajando y argumentando con Educación y Hacienda para llegar a un acuerdo y que se retire el contencioso», informó.

«Será un curso corto. Empezamos ahora y terminados en mayo», dijo González Lodeiro al ser preguntado. En mayo será cuando haya elecciones. Se termina en mayo el mandato, pero las clases

curso continúa al igual que la obras, aunque antes se habrán inaugurado y abierto nuevos centros.

Como informó este periódico Ciencias de la Salud comienza hoy las clases en su antiguo edificio. Se trasladará al PTS a mediados de octubre. Arquitectura se irá al Campo del Príncipe, al antiguo Hospital Militar, a lo largo del curso. Ciencias Económicas comienza hoy sus clases en el nuevo módulo.

Será un curso intenso, aunque en cuanto a protestas y manifestaciones se espera que sea más tranquilo. El rector aprovechó para destacar las políticas de empleo, becas... del equipo de gobierno de la UGR para que los estudiantes no tengan que abandonar sus estudios por problemas económicos.

Hoy comienzan las clases y el viernes la presidenta de la Junta estará en el Hospital Real en la inauguración oficial del curso universitario.

PUERTA REAL

Pordioseros de la gloria

GREGORIO MORALES

Uno a uno José Ruiz Mata nos muestra los pilares en los que descansa el mundo literario español, que aparecen con sus nombres reales o disfrazados



Que las galaxias no se desvanecen se explica por la atracción de una extraña materia oscura, real y patente, como han demostrado los astrofísicos. Y como todo en el universo se repite en la más ínfima parte, cada persona se asienta también en una zona oscura sin la cual no habría existencia, zona constatable para los científicos de la vida, los escritores.

Y esa materia es aún más sombría cuando se trata de los propios escritores! El novelista jerezano José Ruiz Mata ha entrado en ella para mostrarnos algo desolador, la fama efímera, la inanidad que late bajo el aparente glamour, bajo muchos de los libros reseñados, tras la mayoría de los premios literarios y en el envés de tantas amistades indisolubles.

Partiendo de Granada, Ruiz Mata traza la ruta de aquellos que se ven obligados a sustituir la falta de genio por la estrategia, la clientela, el poder y el mercadeo, utilizando en el camino, si son necesarios, la mentira, la calumnia y el plagio. Ruiz Mata se ha basado en hechos y tipos reales, pero ha logrado que su retrato se aplique a cuantos impostores pululan por la vida intelectual, una vida agríndulce en ciudades como Madrid o Barcelona, pero siniestra en provincias. Son los 'pordioseros de la gloria', título de su novela (Pigmalión), ofrecidos a todo con tal de ser nombrados en una línea de un diario, invitados a un trivial evento, leer un tópico pregón o hablar a un auditorio aunque sea de maniqués. Pordioseros de la gloria dispuestos a cuanto les exijan, desde el poema elogiando al pionero hasta la loa del concejal de turno o la complicidad con los rivales secretamente denostados. Un mundo

de traiciones, de infatuación, de desdén, de insolidaridad, de hipocresía, a años luz del conocimiento que se le supone a un novelista o poeta. Es la titánica lucha de los segundones ¡pero atención! de los segundones del talento, porque muchos de los retratados vivieron opíparamente de la literatura (algunos siguen viviendo) durante la época de las vacas gordas, es decir, aparentemente son los mejores y están en primera línea.

Cuando esto además ocurre en un país corrupto como España, entonces la radiografía se vuelve histriónica, parece venida de un mundo de pesadilla, de la imaginación calenturienta de un literato rencoroso o enloquecido. Pero es tan real como la materia oscura. Uno a uno el autor nos muestra los pilares en los que descansa el mundo literario español. Aparecen así, con sus nombres reales o disfrazados, la Universidad de Granada, los concursos literarios, la literatura de la Experiencia y de la Diferencia, la Asociación Colegial de Escritores y su filial andaluza, el Ministerio de Cultura, la Asociación de Críticos Literarios... y algunos sobresalientes popes de las letras.

Valiente este alegato que no es una venganza ni una denuncia, sino la crónica vital de un testigo de privilegio que no quiere jugar por más tiempo a que el rey está vestido. Valiente también la apuesta del editor, Basilio Rodríguez Cañada, por esta novela que levantará la ira de los mendigos mientras los príncipes sonríen; saben que ni siquiera ellos pueden lanzar la primera piedra; saben, como lo sabe Ruiz Mata, que no existe la perfección, pero sí la autocrítica. Por eso el escritor de raza se adentra en la materia oscura.

a zonas colindantes, pues las técnicas constructivas garantizan la impermeabilización del perímetro del recinto portuario e igualmente la preservación de la Charca de Suárez.

Además, y por si todo lo anterior no fuera poco, en relación al Centro de Transporte de Mercancías, el Plan reconoce la necesidad de un centro de estas características al confluír la dársena con dos vías de comunicación como la Autovía del Mediterráneo y la A-44, sin embargo no apuesta por él, pese a estar dibujado en el PGOU de nuestro municipio y en el POTA.

Esta es la situación a la que está abocada una y otra vez la provincia de Granada y su costa cuando la Junta de Andalucía tiene que dar la cara ante los ciudadanos. Un litoral olvidado y tratado en inferioridad de condiciones respecto al resto de provincias del mapa andaluz, que toca su culmen cuando en el Plan director de Puertos analizamos el destino del total de este presupuesto, que alcanza los 122 millones de euros. Pues bien, de todo este dinero, solo se consigna un 22% a nuevas infraestructuras, mientras que el grueso económico -54 millones de euros-, se eje-

cutarán en instalaciones ya desarrolladas y el 34% del montante total (41 millones de euros) irán a parar a la conservación y mantenimiento de infraestructuras ya existentes. Esta es la política de Susana Díaz y sus socios de Gobierno de Izquierda Unida, que por un lado alardean de abanderar la corrección de desigualdades entre provincias de Andalucía, y después practican justamente lo contrario.

Ante este atropello, Motril y toda la comarca no puede quedarse de brazos cruzados mientras nos roban nuestro futuro. Si no nos dejan desarrollarnos en materia industrial, porque tenemos la ampliación del polígono en el puerto paralizado, si nos tumban la regularización y ampliación de nuevos invernales y nos dejan en dique seco en materia de puertos deportivos, ¿de qué quiere la Junta de Andalucía que vivan los motrileños?, ¿qué propone si agotan nuestras oportunidades en los tres grandes pilares de la economía local, la agricultura, la industria y el turismo? En Motril tenemos claro que llegaremos hasta donde haga falta para reivindicar lo que por derecho pertenece a los motrileños.

CARTAS AL DIRECTOR

Los originales que se envíen a esta sección estarán firmados y se hará constar el DNI junto con el domicilio y el número de teléfono. La Dirección del periódico se reserva el derecho a publicar los textos recibidos, así como de extraerlos. Pueden enviar sus cartas al correo electrónico cartasdirector@ideal.es

Contra el día no lectivo de la apertura oficial de curso de la Universidad

Estimado Sr. Rector y miembros del Consejo de Gobierno de la Universidad de Granada especialmente involucrados en velar por la calidad de la docencia:

Los profesores de la UGR fuimos informados el 15 de septiembre por la Secretaría de la UGR, en nombre del Consejo de Gobierno, de que el acto de apertura oficial del curso 2014-2015 tendrá lugar el viernes 26 de septiembre, y que para facilitar la asistencia a tal acto se declara el día no lectivo.

Como autoridades académicas especialmente responsables de velar por la calidad de la educación universitaria, calidad que debe ser una de las bases de la excelencia de nuestra Universidad, habrían de ser conscientes de lo que supone eliminar, a poco más de una semana de que comiencen las clases, un día lectivo de la primera semana del curso. Más aún cuando, con fecha de 26 de septiembre de 2012, algunos de los ahora firmantes ya les hicimos llegar una queja y unas propuestas casi idénticas.

Los profesores estamos trabajando desde el curso anterior en la coordinación docente, con muchas reuniones, correos, negociaciones, ajustes y reajustes. Este trabajo ha sido arduo y ha supuesto un considerable esfuerzo para conseguir unos horarios lo mejor posible para los alumnos y para los profesores.

El resultado de esos esfuerzos de coordinación ha quedado reflejado en las guías docentes de las asignaturas, que en su mayor parte ya se han hecho públicas, y que suponen un compromiso que, nada más comenzar el curso, dejará de cumplirse por la invalidación lectiva del 26 de septiembre.

Eliminar un día lectivo supone, de entrada, la pérdida de varios cientos, o incluso miles de horas de actividades docentes, y académicas

en general (clases, tutorías, exposición de trabajos y tesis, entrega de actas, etc.). En el caso de las clases, algunas serán fácilmente recuperables, pero -por lo señalado en el párrafo anterior- en otros no (sobre todo en la docencia práctica, que supone la reserva de laboratorios o de aulas de ordenador, muy saturados en algunos centros).

Los convocantes del acto podrían haber minimizado los daños declarando un periodo no lectivo entre las 10 y las 15 horas del día del acto, o la mañana completa, en vez de anular, a efectos académicos, el día entero.

Al Consejo de Gobierno de la UGR, entre otras funciones, «le corresponde velar por el cumplimiento de los deberes de todos los miembros de la comunidad universitaria, así como facilitar el ejercicio de sus legítimos derechos» (Art. 35.1 de los Estatutos de la UGR) y «aprobar el Plan de Ordenación Docente y el Calendario Académico y velar por su cumplimiento» (Art. 35.2c). Por esta razón nos parece un gran agravante el que el perjuicio aquí denunciado provenga del propio Consejo de Gobierno, y queremos creer que sus miembros -en especial el rector y los vicerrectores a quienes se dirige este escrito- al menos habrán pensado cómo atenuarlo. Nos gustaría saberlo cuanto antes.

Al margen de la queja formal, los abajo firmantes solicitamos que, en el futuro, el día del acto de apertura oficial del curso sea anterior al comienzo de las clases, y, si no es así, que se avise con el tiempo de antelación necesario (varios meses) para que se tenga en cuenta en la coordinación docente, en la elaboración de las guías, y en otro tipo de actividades.

Un cordial saludo.

JUAN ANTONIO AGUILERA MOCHÓN, MARÍA PAZ CARRASCO JIMÉNEZ, MARÍA JOSÉ FRÁPOLI SANZ, ENRIQUE IÁÑEZ PAREJA, JOSÉ MANUEL JIMÉNEZ LÓPEZ, ÁNGEL MARTÍN ALGANZA, RICARDO NAVARRETE CASAS, CARMEN PÉREZ MARTÍNEZ, ELOISA RAMOS RODRÍGUEZ, ALBERTO TINAUT RANERA Y JUAN CARLOS TORRES CANTERO PROFESORES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

Iglesia de San Andrés, la gran olvidada

Sr. Director de IDEAL: La iglesia de San Andrés es un bellissimo edificio. No muchos granadinos saben que además allí hay un interesantísimo legado andalusí.

Pocos son los jóvenes de mi generación que conocen lo que atesora, un conjunto monumental de la antaño colorida calle Elviira, que desde el 2002 que se inició la tramitación del proyecto de rehabilitación, duerme en el cajón del olvido.

Olvido de una calle jalonada de monumentos, la ermita donde oró San Juan de Dios, San Andrés, la abandonada San Bartolomé (en los alledaños), la reformada casa cuna donde vivió la hija de la heroína Mariana Pineda, y otros edificios catalogados pendientes de rehabilitación hasta llegar a Plaza Nueva, antesala de la Alhambra.

Cuidemos del patrimonio, Granada merece conservar sus señas de identidad.

ALBERTO ORTEGA JIMÉNEZ GRANADA

Migajas

Sr. Director de IDEAL: Tremendos los discursos del presidente y del fiscal del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía. Veinticinco años de existencia de este tribunal

en Granada y veinticinco años, en los que las carencias van a más en lugar de a menos. Prudentemente, inteligentemente, estas dos personalidades del mundo jurídico, expresaron durante la inauguración del Año Judicial, como Granada sigue, también en la Justicia, con ese raquitismo ya habitual en su desarrollo que le impide crecer como un organismo sano al que la 'edad' debería de haber convertido en un adulto bien proporcionado.

Y aunque el columnista Lens nos tache de estar continuamente con los agravios comparativos, he de decir, que mientras Granada ni consigue la Escuela de Fiscales, ni el museo que se nos hurtó con esa excusa, ni una sede decente para la Fiscalía, nuestra vecina Málaga ha construido una magnífica Ciudad de la Justicia que empezará a emitir guiños peligrosos al Alto Tribunal. (Alguna sala ya marchó).

Alguien que amó a la ciudad como 'la niña de sus ojos' trasladó la Chancillería desde Ciudad Real a Granada, la engrandeció con una magnífica sede y le otorgó autoridad judicial sobre media España. Esperemos que algún traidor no mueva ficha en sentido contrario, y alegando su debilidad la cambie de aires, como se hacía con los niños canijos.

REMEDIOS MURILLO CUBILLAS CIUDADANOS Y MUJERES POR GRANADA

«Cuando un Bien es Patrimonio Mundial se multiplican los compromisos de protección»

Mar Villafranca abre el curso sobre el 30 aniversario de la Alhambra como patrimonio mundial

:: G. S.

GRANADA. «Cuando un Bien es declarado Patrimonio Mundial se multiplican los compromisos y los retos de conservación». Con estas palabras, la directora general del Patronato de la Alhambra y Generalife, María del Mar Villafranca, inauguró ayer el curso en el que expertos en Patrimonio reflexionarán a cerca del 30 aniversario de la declaración de la Alhambra y el Generalife en la lista del Patrimonio Mundial, que se cumplirá el 16 de noviembre, y el 20 del Albaicín.

Acompañada por el director del Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada, Juan Francisco García Casanova, coorganizadores del curso, Villafranca realizó en su intervención una aproximación sobre la valoración de la Alhambra «como un territorio que afronta un modelo de gestión que va más allá de la consideración estética del conjunto monumental». Además, destacó «la estrecha vinculación del Conjunto Monumental con el Albaicín. La Alhambra es el mejor mirador del Albaicín y viceversa. Ahora, hemos ampliado nuestro compromiso al asumir la gestión de tres bienes ubicados en este barrio (como el Palacio de Dar al-Horra, la Casa Morisca Horno de Horro y el Bañuelo) y otro en el centro de la ciudad de Granada, como el Corral del Carbón».

Por su parte, García Casanova animó al medio centenar de alumnos inscritos a que aprovechen estos días



Mar Villafranca encabeza el grupo de expertos que analizan el 30 aniversario de la Alhambra. :: IDEAL

de las aportaciones de los ponentes que participan: «Este curso aportará a todos más conocimiento y nos concienciará de la importancia de la conservación y la proyección de lugares únicos como la Alhambra, el Generalife y el Albaicín».

Valor universal excepcional

Durante una semana, está previsto que expertos de reconocido prestigio nacional e internacional se den cita en el Palacio de Carlos V para incidir en los principios de responsabilidad hacia un patrimonio de valor universal excepcional como es la Alhambra y el Generalife, analizando la evolución del bien durante estos 30 años, y, también, para reflexionar sobre los cambios acaecidos en otras declara-

ciones, como el Park Güell (Barcelona), Palacio de Augustusburg y Pabellón de caza Falkenlust en Brühl (Alemania), etc.

Además, se abordarán otras cuestiones como la ampliación en esta nominación, diez años más tarde, del Albaicín, subrayando la actual caracterización de la Alhambra-Generalife-Albaicín como paisaje cultural; el reto que supone la conciliación entre la visita pública y la preservación del patrimonio, en la que el Conjunto Monumental constituye uno de los principales laboratorios y referentes internacionales, y las experiencias que han acumulado otros bienes inscritos en la Lista del Patrimonio Mundial, que fueron inscritos ese mismo año de 1984.

Esta visión retrospectiva se completará, además, con intervenciones relativas a algunos aspectos que centran los actuales debates en el seno de la Convención, como los nuevos tipos de bienes inscritos, como es el caso de las Rutas Culturales, los Paisajes Culturales y Bienes en serie, o la problemática asociada a las nuevas candidaturas y la redacción e implementación de los planes de gestión en los bienes declarados. Así, está prevista la asistencia del secretario General del comité Español de ICOMOS, Víctor Fernández Salinas, de la arqueóloga y jefa de Unidad de Unesco para Latinoamérica y Caribe, Nuria Sanz, y del alcalde de Toledo, Emiliano García-Page.

Rafael Juárez y César Jiménez, protagonistas hoy del ciclo 'Poesía en el jardín'

:: IDEAL

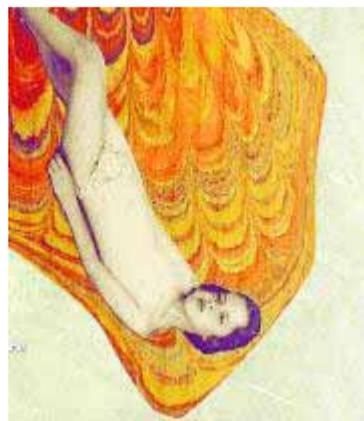
GRANADA. Hoy martes, a las 21 horas se celebra una nueva sesión de 'Poesía en el Jardín', el ciclo literario organizado por el Centro Andaluz de las Letras y el Ateneo de Granada. En esta ocasión la velada estará protagonizada por el poeta Rafael Juárez y el violonchelista César Jiménez.

Rafael Juárez nació en Estepa (Sevilla) en 1956; vive en Granada desde 1972 y es licenciado en Filología Hispánica. Ha sido librero, editor de libros y en la actualidad trabaja en la Fundación Francisco Ayala. César Jiménez es natural de Ávila e imparte clases de violonchelo en el Conservatorio Superior de Música de Málaga.

CRÍTICA/ARTE
FRANCISCO BAUTISTA
TOLEDO

EN EL CÍRCULO DEL DOLOR

Es una red pegajosa que entorpece los actos, equivoca y limita, dejando a la persona sumida en su oscura cárcel. Las obsesiones hunden el intelecto, hieren el alma, arrancan sentimientos y sumen en la desesperación. Blanca Domínguez explica esta idea en un conjunto de múltiples piezas, de pequeño formato, donde desarrolla, y reitera, un diario de obsesiones, apareciendo la soledad, la incomprensión, lo absurdo, como únicas posibilidades de la existencia.



En un conjunto de cincuenta collages, con papel pintado cosido con hilo al papel, describe esta pesadilla, conectando con el espectador. La artista plástica elabora una obra de intenso dramatismo, muy bien expresado gracias a un previo entramado intelectual complejo, reflejado con claridad en cada una de sus composiciones. No va más allá de la originalidad del trabajo expuesto, pero muestra un dominio de la comunicación vi-

sual, penetrando en la comprensión del espectador, logrando hacer brotar el concepto encerrado en su propuesta.

Posee un discurso expositivo fácil, ingenioso y desenfadado, encerrado en el dolor del pensamiento obsesivo, cuando la pasión y la agonía se entrelazan para derivar en la locura, según comenta Blanca Domínguez. La visualización de sus composiciones se convierte en una letanía continua, recitando la misma pesadilla sin variación, consiguiendo que el espectador se incorpore al mundo interior explorado. El muro de la incomprensión se va cerrando cada vez más, haciendo asfixiante la existencia.

Esta exposición, que se celebra en la Fundación Euroárabe, está dentro del programa 'Circuitos 14', donde los alumnos de las facultades de Bellas Artes y Arquitectura muestran sus trabajos fin de carrera.

EXPOSICIÓN

Autora: Blanca Domínguez.
Título: Ferite. Lugar Fundación Euroárabe de Granada.
Fecha: Hasta el 26 de septiembre.

Cerrados los festivales taurinos de Cádiar y Ugíjar con motivo de sus fiestas patronales

:: MARÍA D. MARTÍNEZ

GRANADA. La empresa Viento Bravo ya tiene cerrados los carteles de los festejos que se celebrarán los próximos días 4 y 12 de octubre en Cádiar y Ugíjar, respectivamente, con motivo de sus fiestas patronales. En Cádiar tendrá lugar un festival en el que actuarán, a partir de las cinco de la tarde, el diestro Julio Benítez 'El Cordobés' y los novilleros Antonio Ganivet y Juan José Romera para estoquear novillos de Agudaluce. El día 12 Ugíjar será escenario de otro festival en el que están anunciados el rejoneador José Velasco, el diestro Víctor Janiero y los novilleros Cristina Hernández y Jorge Alba. El encierro a lidiar llevará los hierros de Amparo Valdemoro y Agudaluce y el festejo dará comienzo a las cinco de la tarde.

La cantera

Por otra parte, la cantera del toreo granadino volvió a ser noticia el pasado fin de semana por las buenas actuaciones que protagonizaron el sábado el rejoneador Sebastián Fernández y el novillero José Antonio Pardo Marín 'Joselete' en Laujar de Andarax (Almería). Sebastián Fernández cortó una oreja en el único novillo que toreó, mientras que 'Joselete' sumó cuatro orejas y un rabo, idéntico resultado al obtenido por el novillero almeriense José Cabrera. Con lleno se lidió un buen encierro de Martellilla, en el que destacó el quinto novillo, premiado con la vuelta al ruedo.

Días pasados se celebró la feria de Lanteira en honor al Cristo de las Penas, que llenó de público su plaza artesanal en las dos tardes, informa Rogelio Burnao. En la primera tarde se lidiaron dos novillos de Enrique Ponce y otros dos de Cayetano Muñoz. El balance fue: Francisco Adrián, dos orejas y palmas, y Juan Carlos Benítez, cuatro orejas. Entre las cuadrillas destacaron 'El Ruso', Miguel de Fernando y José Manuel Fuentes.

En la novillada que cerró la feria se estoquearon cuatro buenos astados de Samuel Flores, de los que el tercero fue premiado con la vuelta al ruedo. Manuel Cuenca vio silenciada su labor en el primero y sufrió un traumatismo contra los palos de la plaza artesanal en el segundo. El astado tuvo que ser estoqueado por el sobresaliente David Galadid Villegas, quien paseó los máximos trofeos. Javier Berjillos, que sustituía a Eugenio Monroy, sumó tres orejas.

Manuel Cuenca fue atendido por el doctor Pablo Torné de una contusión en el hemitorax e hipocóndrio izquierdo, de pronóstico menos grave. Destacaron entre las cuadrillas 'El Ruso', Jesús Montero, Juan Manuel Arjona y Ángel Luis Carmona.

HOY MARTES

Santos: Constanco, Lautonio, Focio, Mauricio, Emerano, Digna, Emérita, Iraides, Vidal, Inocencia, Jonás. Han transcurrido 263 días de 2014 y faltan 101 para que termine el año.

AGENDA

RECITAL

Poesía en el Jardín

C/ Pavaneras
A las 21.00 horas, en los jardines del Museo Casa de los Tiros y dentro del ciclo 'Poesía en el Jardín', recital de Rafael Juárez. La entrada es libre.

MÚSICA

Noche flamenca

Carrera del Darro
A las 20.00, 22.00 y 00.00 horas, en el escenario de Le Chien Andalou, noche flamenca con Alicia Morales (cante), César Cubero (guitarra) y María Bertos (baile). La entrada es de ocho euros.

EXPOSICIONES

'Simbiosis'

Paseo de los Tristes
El centro de arte joven 'Rey Chico' acoge, hasta el próximo 10 de octubre, una exposición de Ana García Madrid y Belén Moreno.

'La leyenda del flamenco'

Cúllar Vega
La Casa de la Cultura de Cúllar Vega acoge, hasta el 30 de septiembre, la exposición 'La leyenda del flamenco'.

Obras de Jesús Mochón

C/ Almona del Campillo, 2 2º
El Centro Artístico acoge, hasta el 30 de septiembre, la última exposición de Jesús Mochón. De lunes a sábados, de 18.30 a 21.30 horas.

'Rostros'

Plaza del Almirante
El Palacio del Almirante acoge, hasta el 30 de septiembre, una exposición de Rosario Bueno Villaverde. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas.

'Ramón y Julia'

C/ General Narváez, 5
Artepointo acoge, hasta el próximo 25 de septiembre, una exposición de pintura de Julia Rosillo y Ramón Moya López. De lunes a viernes, de 11.00 a 13.45 y de 17.00 a 20.30 horas.

'Amigos de Maracena'

Placeta Sillería, 3
El restaurante La Morena acoge estos días una exposición colectiva de Amigos de Maracena.

'Otoño vital'

Placeta del Hospicio
La Galería de Exposiciones del Centro de Lenguas Modernas (CLM) de la Universidad de Granada acoge, hasta el próximo 8 de octubre, una exposición de fotografías de José Luis Ruiz Junco.

'Las miradas del arte: grabados, fotografías y dibujos'

Gran Capitán
El Centro Cultural Gran Capitán acoge, hasta próximo 12 de octubre, la exposición 'Las miradas del arte: grabados,

'Pinturas'

Carrera del Darro

Entrada libre

El hotel Ladrón de Agua acoge, hasta el 2 de noviembre, una exposición del pintor Antonio R. Espinosa. De lunes a domingo, de 16.00 a 21.00 horas.



fotografías, dibujos'. De martes a sábado, de 17 a 21.30 horas. Y los domingos, de 10 a 14 horas.

'Oh How I love you Green'

C/ Pavaneras, 9
El Museo Casa de los Tiros acoge, hasta el próximo 26 de septiembre, la exposición 'Oh How I love you Green'. Una muestra de Susan Mowbray que rompe el prototipo de narración lineal o estática. El título, inspirado en el romance sonámbulo de Federico García Lorca (Verde que te quiero Verde), invade el mundo de lo que quiso ser alguna vez real.

'Unidos en la diversidad'

Cenes de la Vega
El hotel Cerro del Sol acoge, hasta este mes de septiembre, una exposición de Francisco Marco, Pablo del Castillo, Toto Dueñas, Menchu León, Manuel Mirage, Diego Menacho, Fabio Castaño e Isabel Cercós, integrantes de 'Granada Pinta Bien'.

'De Sierra Nevada a Estambul en imágenes'

C/ Pintor Zuloaga, 10
El bar La Fonda acoge, hasta el próximo 30 de septiembre, una exposición de fotografías del autor Javier Ríos Medina.

'Granada'

Plaza del Carmen

La Oficina de Turismo acoge este mes de septiembre la obra 'Granada', del artista Rafael Martínez Diaz.

Exposición de 'Azul vibrante' y 'Canciones del color' de Guerrero

Paseo de los Mártires, s/n
El Auditorio Manuel de Falla acoge, hasta el 28 de septiembre, una muestra con dos de los últimos cuadros que pintó José Guerrero en 1990. 'Exposición de Azul vibrante y Canciones del color de José Guerrero'. De lunes a viernes, de 9.00 a 14.00 horas y una hora antes del inicio de cada concierto.

'Ángel Barrios: creatividad en la Alhambra'

Alhambra
La Alhambra rinde homenaje a la figura del compositor, músico y guitarrista granadino Ángel Barrios (1882-1964) con una exposición, que tendrá lugar en el Palacio de Carlos V, en la Sala de Exposiciones Temporales del Museo de Bellas Artes de Granada, donde se reconocerá la vida y obra del polifacético artista. De lunes a domingo, de 10.00 a 20.00 horas.

'Dioses y bestias'

C/ Profesor Sainz Cantero, 6
La Biblioteca de Andalucía acoge, hasta el próximo 10 de octubre, una muestra de Esperanza Romero. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas. Y los sábados, de 9 a 14 horas.

Envíe sus comunicados con la referencia IDEAL agenda

Por correo ordinario:

C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada);

Por fax: 958 40 50 72;

Por correo electrónico: inmagarcialeya@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegranada.es

'Recuerdos'

Cuesta del Chapiz
El Carmen de la Victoria acoge, hasta el 10 de octubre, la última exposición de Pedro Mellinas. De lunes a viernes, de 17.30 a 20.30 horas.

'Cero'

Placeta de las Porras, s/n
La Casa de Porras acoge, hasta el próximo 10 de octubre, una exposición de Ana Loring Molina. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas.

'FERITE'

C/ San Jerónimo
La Fundación Euroárabe acoge, hasta el 26 de septiembre, la exposición 'FERITE' de la artista Blanca Domínguez. La muestra comprende un conjunto de obras de pequeño formato y técnica de collage. De 10.00 a 15.00 horas.

'Vértigo'

C/ Escuelas
El Bar de Eric acoge una exposición de fotografías de conciertos realizadas por F. Mateos.

'Agua, ¿dónde vas?'

C/ Puentezuelas
Milennium Gallery acoge, hasta el 9 de octubre, una exposición colectiva con obras de Pablo Rubén López Sanz, Frutos Casado de Lucas, José González Bueno, Francisco Molina Balderas, José Ysmér, Rafael García Bonillo y Carlos Fernández Cara. De lunes a sábados, de 10.30 a 13.30 y de 18.00 a 21.00 horas.

'Un paseo interior'

Plaza Aliatar
El Centro Cívico del Albaicín acoge, hasta mediados de este mes, una exposición de Mario Pertíñez. Una muestra en la que se recogen las obras más representativas del artista. De lunes a viernes, de 9.00 a 14.00 y de 16.00 a 21.00 horas.

Obras de Péter Bőjth

C/ Frailes
El Colegio de Gestores Administrativos de Granada, Jaén y Almería acoge este mes de septiembre una nueva exposición del pintor húngaro Péter Bőjth. De lunes a viernes, de 10 a 14 y de 17 a 20 horas.

'El retrato en la pintura de Max Moreau'

Camino Nuevo de San Nicolás, 2
El Carmen de Max Moreau acoge una exposición permanente sobre la pintura del artista.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Núñez, 12. Emperatriz Eugenia, 22. San Juan de Dios, 47. Camino Ronda, 64. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Plaza de Gracia, 8. Navas, 19. Cerrillo de Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Avda. Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Edif. La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Periodista José M.ª Carulla, 8. Avda. Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avda. Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dílar, 16. Avda. Dílar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Dr. Alejandro Otero, Edif. Genil. Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dílar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑÉCAR. 09:30 h-09:30 h: C/Larache, Edif. Puerta del Mar (Zona P-4)

BAZA. Permanente 24 h. Plaza Mayor, 8

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Plaza Onésimo Redondo 8

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2. **Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h:** c/ Juan de Dios Fernández Molina, 4.

Salobreña. Permanente 24 h. Avda. Federico García Lorca 18 (Frente Mercado)

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Pérez Álamo s/n. **Servicio nocturno 22:00 h-08:00 h:** C/ Cervantes, 2 Esq. C/ San Francisco.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente, Farmauto (entrada Armilla junto a iglesia San Miguel).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Dirección Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	902 222 292
Información	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
	958 222 053
Policía Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202
Atención Violencia Mujeres	016

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 750 750
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Ruiz de Alda	958 241 100
Clínica La Inmaculada	958 261 600
San Rafael	958 275 700
San Juan de Dios	958 204 111
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611
Psiquiátrico	958 281 551
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506

SERVICIOS CIUDADANOS

Ayuntamiento de Granada	
Atención al ciudadano	010
	902 234 010
	958 539 697
Junta de Andalucía	
Atención al ciudadano	900 509 292
Violencia de género	900 200 999
Malos tratos	900 122 181

VIDA RELIGIOSA

Cofradía de la Virgen de la Cabeza

El sábado 27, a las 19.00h., en la iglesia de Santa María Magdalena (calle Puentezuelas), esta cofradía celebra Sabatina a su amada titular. Los días 29 y 30 de septiembre y 1 de octubre, a las 20.30 h., llevará a cabo un Triduo en honor de la Santísima Virgen de la Cabeza, como preparación a su Salida Procesional, que tendrá lugar el sábado 4 de octubre, tras la celebración de la Función Prncial de Instituto a las 19 h.

Vida Ascendente

Se informa a todos los miembros del movimiento, así como simpatizantes, de que el día 27, a las 11.00h. y en la Residencia de San Vicente, Calle José Tamayo, 1. final de Avda. Cervantes, tendremos la apertura del nuevo curso 2014/15

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral

Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10 a 19.45 horas. Domingo, de 16 a 18.45 horas. Precio: 4 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real

Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Parque de las Ciencias

Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

Museo CajaGranada

Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios de visita: Martes y miércoles, de 9.30 a 14 horas; jueves, viernes y sábados, de 9.30 a 14 horas y de 16 a 19 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Lunes cerrado. Entrada general, 4 euros. Entrada reducida, 3 euros. Acceso gratuito a las salas de exposiciones y Mediateca. Información y reservas para visitas de grupos en el teléfono 958-222257.

Monasterio Museo de la Concepción

Dirección: Placeta de la Concepción, 2. Horarios de visita: De martes a domingo, de 10.30 a 13 y de 17 a 19.30 horas. Teléfono: 958 225368.

Archivo-Museo San Juan de Dios 'Casa de los Pisa'

Dirección: Convalecencia, 1 (junto a la iglesia de Santa Ana). Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10 a 14 horas. Teléfono 958 222144.

Abadía del Sacromonte

Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado. Precio: 2,10 euros. Inf.: 958 221445.

Huerta de San Vicente

Horarios de visita: De 10 a 14.30 horas (de martes a domingos). Lunes cerrado. Precio: 3 euros. Información: 958 258466.

Arqueológico Provincial

Dirección: Carrera del Darro. Horarios de visita: De miércoles a sábado, de 9 a 20 horas. Martes, de 15 a 20. Domingos, de 9 a 14.30. Mañanas de martes: solo visitas en grupo concertadas.

Casa Museo Manuel de Falla

Horarios de visita durante julio y agosto: De jueves a domingo, de 10 a 14 horas (última visita guiada, 13.30 horas). Festivos cerrado. Información: 958 222188.

CONSEJO DEL DÍA



POR PABLO AMATE

El hotel Alhambra Palace lo hace bien

Son muchas las cosas que hace bien, desde siempre este hotel. Emblema de Granada en el mundo. Está es una más



Hay detalles que distinguen la profesionalidad, y por supuesto la perfecta dirección de los jefes a su personal. Estoy cansado de ver como en muchos bares, restaurantes y hoteles, al pagar en efectivo, te devuelven el cambio en el primer plato que pillan. Y una vez puestos los dineros encima, lo vuelven a usar, en muchos casos para poner alimentos directamente encima del plato ya usado. En el Alhambra Palace, como pueden ver en la foto, tienen un plato específico para poner la cuenta, el dinero y el cambio. ¡Si señor!

REGADO CON...

Vodka Premium Von Haupold

Se trata de una bebida esperitosa de color negro. De ahí su nombre Black Von Haupold que importa el grupo Rives desde Rusia con amor. Se hace con una original combinación de moras y frambuesas silvestres con Vodka Premium Von Haupold tridestilado. Servir muy frío o hielo. Graduación alcohólica: 20%. Tomar con hielo y solo

