

Las redes tecnológicas hacen que la información vuele. Muchas veces sin la reflexión necesaria por parte de los emisores, pero indudablemente vuela. El caso es que anda circulando una foto del antes y el después del incendio que ha sufrido la sala de lectura de la Facultad de Derecho que, aun siendo las dos imágenes reales, tienden a crear una errónea idea de lo acontecido.

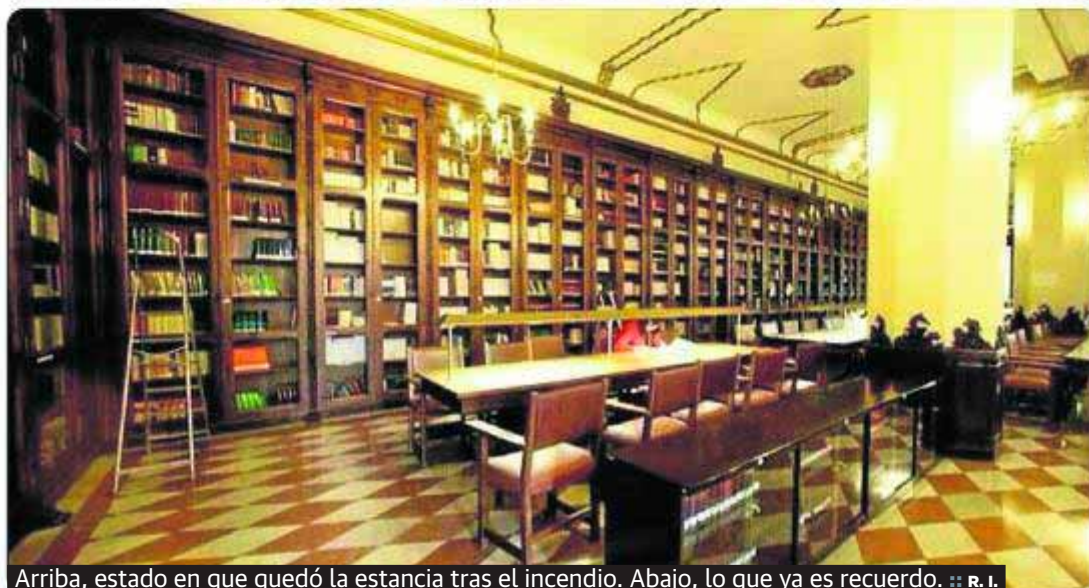
En la foto de antes se pueden observar las mesas y las sillas, las lámparas, todo el fondo bibliográfico y los colores de la sala de lectura en todo su esplendor. Por contra, en la foto de después se ve todo el desastre producido por el fuego, los restos de los libros tirados por el suelo, con restos de maderas de las estanterías y parte de los andamios. Siniestro total.

Me gustaría que el lector se centrara en lo que no ve en esta segunda imagen. No se ven mesas, ni sillas, ni lámparas, ni siquiera restos del techo. Ello es debido a un magnífico trabajo de prevención realizado con anterioridad por el personal de la Universidad y de la obra. Las mesas, sillas y lámparas, por ejemplo, son patrimonio histórico y para su correcta conservación fueron retirados hace tiempo para evitar su deterioro con la actuación de urgencia que se está realizando en las cubiertas (que tenían serios daños y que, para prevenir futuras desgracias, están siendo reparadas). Tampoco se aprecian restos de la estructura del techo ni tejas. Esto se debe sencillamente porque con la actuación que se estaba realizando se habían retirado. Y las vigas que quedaban no han caído por las medidas de protección que existen en las obras.

Indudablemente el incendio de un edificio tan emblemático como la sede de la Facultad de Derecho causa una conmoción y dolor en todos. Pero creo que se olvida que gracias a lo que no se ve se ha evitado que la recuperación de ese espacio sea posible. Gracias a la labor durante meses del equipo de bi-

JAVIER VALS PRIETO
VICEDECANO DE TECNOLOGÍA, COMUNICACIÓN Y APOYO A LA DOCENCIA DE LA FACULTAD DE DERECHO

LA FOTO DEL ANTES Y EL DESPUÉS DE LA SALA DE LECTURA DE LA FACULTAD DE DERECHO



Arriba, estado en que quedó la estancia tras el incendio. Abajo, lo que ya es recuerdo. :: R. I.

blioteca de la Facultad de Derecho se ha conseguido que, en la estimación de 10.000 volúmenes bibliográficos que se han podido perder, no se encuentren ni los libros con valor histórico y ni los más actuales. Se estima que el 70% de las pérdidas están compuestas por material que se ha quedado obsoleto o que se encuentra duplicado o triplicado en las bibliotecas de los departamentos.

Además, ha sido admirable la colaboración desinteresada de profesores jubilados y de antiguos alumnos ofreciendo sus fondos privados para reponer las pérdidas sufridas. Los trabajos de prevención realizados por los miembros de patrimonio histórico y de biblioteca de la Universidad han evitado que los estragos fuesen irreparables. Los daños se han limitado a las estanterías, la decoración de los bajos de las columnas, ventanas y la puerta de entrada en la sala –todos ellos recuperables– permitiendo devolver a ese espacio su anterior esplendor. ¿O mejor no lo recuperamos? Detrás de las estanterías se han encontrado frescos originales del monasterio que quizás se pueden sacar del olvido en el que han estado durante estos años.

No se han apreciado cortes de red y fallos en Internet. La labor del equipo de obra y de los miembros del CSIRC ha evitado las conexiones de fibra óptica de la red nacional se hayan visto afectadas al seguir con el protocolo de prevención de las mismas.

La UGR descarta la intencionalidad en el fuego de la biblioteca

El rector dice que se han salvado libros y los desperfectos han sido menor de lo que podría haber sido

:: ANDREA G. PARRA

GRANADA. La Universidad granadina sigue valorando los daños causados por el incendio en la sala de lectura de la Facultad de Derecho. El rector, Francisco González Lodeiro, dijo ayer que se ha salvado mucho y que, a pesar de que la repercusión ha sido importante, también es cierto que ha sido menor de lo que podría haber sido. El mandatario universitario

apuntó que no han ardido las puertas de las estanterías y libros. El espacio histórico que se quemó la semana pasada estaba sin techo y en obras, por eso, muchos libros –fundamentalmente los de más valor– no estaban en la sala que se ha quedado en negro en el antiguo Colegio San Pablo.

Los seguros están valorando ya cuáles han sido las incidencias y pérdidas. El desastre hubiera sido mayúsculo si se hubiera extendido a las salas colindantes como la hemeroteca o sala de vistas, según el rector. Lo hubiera sido por lo que alberga y porque no hay que olvidar que el inmueble (siglo XVI-XIX) es todo un símbolo. Lo es porque es histórico y porque este edificio ha acogi-

do además durante años el propio Rectorado de la UGR.

En relación al origen del fuego, González Lodeiro dijo que el primero se ocasionó por una radial y el segundo, según le han comentado, podría haber sido por una acumulación de gases. «Se descarta la intencionalidad», subrayó. Recordó que este centro situado en la plaza de la Universidad estaba cerrado y contaba con un guardia. Sobre la finalización de las obras afirmó que espera que el retraso sea mínimo.

La sala de lectura que se ha quemado no iba a albergar libros porque la biblioteca de la Facultad de Derecho está prevista que se instale en las nuevas instalaciones de la calle



Fachada lateral del edificio teñida de negro por el humo. :: A. AGUILAR

Duquesa. Las obras que se están haciendo en el antiguo Colegio San Pablo, por el contrario, se iniciaron para corregir los problemas que ha-

bía en cubiertas... y de emergencia. Ahora han escrito –aunque aún no está cerrado este capítulo– un nuevo episodio triste y oscuro en la UGR.

Ciencias de la Salud comenzará las clases en el PTS y Arquitectura se mudará después

Mañana se inauguran el edificio de empresas TIC en Aynadamar, el Centro de Transferencia en Gran Vía y el de Deporte y Medicina en el Parque Tecnológico

■ ANDREA G. PARRA

GRANADA. Dos mandatos. Proyectos heredados. Nuevas obras. Nuevos inmuebles en funcionamiento. La Universidad de Granada (UGR) comienza las clases del curso 2014-2015 el día 23 de este mes, pero mañana mismo, miércoles, inicia un calendario de inauguraciones de inmuebles que será intenso. Todo en un año académico en el que habrá también elecciones a rector y a las que no concurre Francisco González Lodeiro.

La apertura oficial del Centro de Empresas de Tecnologías de la Información y Comunicación (CETIC), que está al lado de la Escuela de Informática y Telecomunicaciones en el campus de Aynadamar será mañana, aunque la obra está terminada hace meses. Lo mismo sucederá con el Centro de Transferencia Tecnológica, en el que ya están instalados el personal de la Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación

(OTRI), Fundación Universidad Empresa y del vicerrectorado de Investigación y Política Científica. El edificio remodelado ha sido el de la antigua sede de Caja Rural, sita en Gran Vía. Son dos centros fundamentales en el futuro de la Universidad en su apuesta por la transferencia y las tecnologías de la información y la comunicación.

El mismo miércoles también habrá acto oficial en el instituto mixto de Salud y Deporte que se ha construido en el Parque Tecnológico de la Salud (PTS). También tiene el reto de convertirse en un centro de referencia en investigación en medicina y deporte.

«Nosotros cumplimos plazos en la Universiada»

«Nos ha llamado la atención». Así se refería Francisco González Lodeiro, rector de la Universidad de Granada (UGR), al último comunicado de la Federación Internacional de Deporte Universitario (FISU) en relación a la Universiada de Invierno (2015). Si ha sido

Estos son tres edificios destinados a la transferencia y la investigación. En escasos días se pondrá en marcha uno dedicado a la investigación y fundamentalmente a la docencia. Se trata de la Facultad de Ciencias de la Salud que abrirá sus puertas en el Parque Tecnológico de la Salud. Salvo contratiempos de última hora lo hará el día 23, cuando comienzan las clases en la UGR.

Será el primer centro docente que funcione en el PTS. La mudanza se llevará a cabo el día 15, según el rector Francisco González Lodeiro. Asimismo, se adelantó a los posibles contratiempos que pueda haber en el comienzo del curso: «Quizás haya pro-

blemas y no estará todo perfecto», advirtió.

Pero aún no se trasladan. Este curso lo terminará en la avenida de Madrid, pero la Facultad de Medicina, la nueva levantada en el PTS, estará terminada a finales de octubre. El equipamiento ya está en concurso (más de tres millones de euros) y en el segundo cuatrimestre esperan poder comenzar a instalar muebles y desarrollar otras actuaciones. El edificio de servicios centrales ya está terminado.

Los alumnos de Arquitectura también inician el curso —el día 23— en las instalaciones de los últimos cursos, en el viejo instituto de la avenida de

Andalucía. «Esperamos que el traslado se produzca durante el curso», dijo González Lodeiro. La nueva sede en el campo del Príncipe supondrá un cambio radical para los alumnos y para profesores. Es un espacio amplio que nada tiene que ver con el que han estado más de una década. Han aguantado graves problemas de espacio.

Muchas dificultades en infraestructuras han tenido en la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales que este curso estrenará también nuevo módulo.

Igual o más alumnos

En todos los edificios docentes ha habido demora. Se inaugurarán, en algunos casos, con años de retraso, pero los universitarios podrán dejar atrás importantes contratiempos a la hora de dar las clases o de trabajar en sus pequeños despachos.

Por otra parte, Francisco González Lodeiro habló del número de matriculados en la Universidad granadina. Por el momento, las cifras de estudiantes de primero son similares a las del curso pasado, incluso algo superiores en algunas carreras. El rector defendió que lo que le interesa es que se equilibre el número de estudiantes que entran y salen para poder conseguir así mayor calidad y excelencia.

una confusión o un malentendido espera que se aclare. El responsable universitario ha defendido que esta institución está cumpliendo los plazos programados para llegar a tiempo con el pabellón de curling que se está construyendo en el campus de Fuentenueva.

Estas declaraciones se producen después de que la FISU mostrara en un comunicado su malestar con el comité organizador y «preocupación» por la prepara-

ción de las pruebas de hielo, por lo que valoraba un «plan B» que podría acabar llevándose las competiciones a otro país. Así las cosas, González Lodeiro dijo que ha entendido «entre líneas» que la FISU parece más bien «disgustada» con la Federación Española de Hielo, que no con el resto de instituciones. «Espero que esto no sea nada... que no tengamos ningún contratiempo para desarrollar los compromisos adquiridos» y que todo sea un éxito, ha manifestado.

La Universidad de Granada informa

PREINSCRIPCIÓN ITINERARIOS CURRICULARES CONCRETOS (ICC) CURSO 2014 / 2015 | DISTRITO ÚNICO ANDALUZ. UNIVERSIDADES ANDALUZAS

El Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales, modificado por el Real Decreto 864/2010, de 2 de julio, prevé la incorporación a las nuevas enseñanzas de Grado de quienes estén en posesión del respectivo título según ordenaciones anteriores, en su caso, mediante la elaboración por las universidades de una oferta curricular concreta (curso puente o de adaptación) para el acceso al Grado de que se trate. Asimismo, se contemplan los criterios y condiciones de acceso a dichos itinerarios curriculares concretos.

El Decreto Legislativo 1/2013, de 8 de enero, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley Andaluza de Universidades, determina en su artículo 73 que, a los únicos efectos del ingreso en los Centros Universitarios, todas las Universidades Públicas Andaluzas se constituyen en un Distrito Único para los estudios de Grado y Máster, encomendando la gestión del mismo a una Comisión específica, constituida en el seno del Consejo Andaluz de Universidades. La composición de dicha Comisión quedó establecida por el Decreto 478/94, de 27 de diciembre, que sigue actuando tras la publicación del citado Texto Refundido de la Ley Andaluza de Universidades.

Atendiendo a lo ya expuesto, dicha Comisión, mediante Resolución de 21 de febrero de 2013 de la Dirección General de Universidades, publicada en BOJA nº 42 de 1 de marzo de 2013, hace público el Acuerdo de 6 de febrero de 2013, de la Comisión del Distrito Único Universitario de Andalucía, por el que se establece el procedimiento para el ingreso en los itinerarios curriculares concretos, para quienes teniendo un título de Arquitecto Técnico, Ingeniero Técnico, Diplomado o Maestro pretendan obtener el correspondiente título de Grado.

Conforme a esta normativa, la Universidad de Granada acuerda la apertura de la convocatoria de admisión de los ICC para el curso 2014 / 2015.

OFERTA DE ICC DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

• Grado en Ingeniería Informática, que se impartirá en la E.T.S. de Ingenierías Informática y de Telecomunicación de la Universidad de Granada

PRESENTACION DE SOLICITUDES

Todas las solicitudes de preinscripción deberán presentarse online en el punto de acceso electrónico: www.juntadeandalucia.es/economia/innovacioncienciayempleo/

DOCUMENTACIÓN

En el momento de formalizar la solicitud el sistema informático indicará al solicitante la documentación que deberá aportar en cualquier universidad andaluza. Para la Universidad de Granada la documentación deberá ser presentada en alguna de las siguientes direcciones:

Granada

Servicio de Alumnos. Complejo Administrativo Triunfo C/ Cuesta del Hospicio, s/n. 18071. Granada

Ceuta

Facultad de Educación y Humanidades C/ Cortadura del Valle, s/n 51001. Ceuta

Melilla

Campus Universitario de Melilla C/ Alfonso XIII, s/n 52071. Melilla

FECHAS Y PLAZOS

- Plazo de entrega de solicitudes: 8 al 14 de septiembre de 2014
- Publicación de listas de admitidos, en listas de espera y excluidos (1ª adjudicación): 17 de septiembre de 2014
- Plazo alegaciones o reclamaciones: 17, 18 y 19 de septiembre de 2014
- Primer plazo matrícula: 17, 18 y 19 de septiembre de 2014
- Publicación de listas de admitidos, en listas de espera y de excluidos (2ª adjudicación): 24 de septiembre de 2014
- Plazo alegaciones o reclamaciones: 24, 25 y 26 de septiembre de 2014
- Segundo plazo matrícula: 24, 25 y 26 de septiembre de 2014

REQUISITOS

Podrán solicitar el Itinerario Curricular Concreto diseñado para la enseñanza de Grado en Informática de la Universidad de Granada quienes estén en posesión de un título de Ingeniero/a Técnico/a en Informática de Gestión o de Sistemas.

FORMA DE NOTIFICACIÓN

Mediante exposición pública en el Servicio de Alumnos de la Universidad de Granada. También podrá consultarse en la página WEB de la Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo de la Junta de Andalucía antes citada.



Foto del grupo de alumnos que han participado en esta iniciativa, junto a representantes institucionales y empresariales que han apoyado el proyecto. :: A. L. JUÁREZ

La Universidad no tiene límites

La UGR se compromete a seguir apoyando el 'Campus inclusivo' y eliminar nuevas y viejas barreras físicas y mentales

:: ANDREA G. PARRA

GRANADA. El salón Rojo del Hospital Real acogió ayer uno de los actos más reseñables que se celebran en la Universidad de Granada (UGR). Tuvo lugar la clausura de los 'Campus inclusivos. Campus sin límites 2014'. Durante la semana del 31 de agosto al ocho de septiembre, 21 estudiantes de cuarto de ESO así como de primero y segundo de Bachiller (13 con certificado de discapacidad y ocho sin discapacidad) han convivido y aprendido qué pueden cursar en la institución universitaria granadina.

Las lecciones han sido en dos direcciones. La UGR les ha mostrado sus instalaciones, actividades, informado de los títulos que oferta... y los estudiantes también han en-

señado, entre otras muchas cosas, que tienen mucho que decir y aprender. María Espejo ejerció de portavoz de los alumnos, que aplaudieron con mucha intensidad todas las intervenciones de representantes de la UGR así como de las demás instituciones durante la recogida de los diplomas. «Nos toca hacer la maleta», dijo María mientras se preguntaba qué había traído, qué se llevaba y lo fundamental: «¿Por qué soy yo como soy?».

Compartir la vida

La respuesta la dio ella misma. María subrayó: «Para estar cerca de los demás, para compartir lo que la vida me ha enseñado y, por encima de todo, tengo discapacidad para dar las gracias. Dar las gracias por el cariño... por crear este gran grupo y familia y hacernos sentir que nuestro sueño está más cerca que nunca».

Unos estaban en sus sillas de rueda, otros sin poder oír y cada uno con sus dificultades, pero todos con muchas ganas de hacer cosas, de pasarlo bien, de aprender... Los

A SABER

► **Instituciones colaboradoras.** Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Motril; Ayuntamiento de Granada; Diputación Provincial; Cetursa Sierra Nevada; Patronato de la Alhambra y el Generalife; Parque de las Ciencias; Centro de Alto Rendimiento Deportivo; Covirán y la Fundación CajaGranada.

diplomas los recibieron con gran alegría, la foto de familia la hicieron con la mayor disposición y después se marcharon muy contentos y agradecidos. Llegaron al Hospital Real alegres y se fueron aún más y en familia. En pocos actos se ven salir a los asistentes como lo hicieron ayer. Esperanza Alcaín Martínez, profesora de Derecho Civil y directora del campus, los acompañaba ya en las calles colindantes al Hospital Real junto a los monitores.

Predican con el ejemplo esa inclusión e integración de la que tanto se habló. Este campus es una iniciativa de la Fundación ONCE y la Fundación Repsol junto al Ministerio de Educación, con la finalidad de potenciar la inclusión del alumnado con discapacidad en las universidades españolas para evitar el abandono en los estudios. Según los datos facilitados por Isabel Martínez Lozano, comisionada de la Fundación ONCE para Universidades, Juventud y Planes Especiales, el 53% de los jóvenes con discapacidad se queda en el bachiller y no accede a la Universidad. «No es por capacidad ni recursos; tiene que ver con los miedos. También tiene que ver con falta de implicación de algunas administraciones», dijo.

En los años que lleva el campus se han cumplido los objetivos. Han pasado unos 200 alumnos y prácticamente todos están en la Universidad. Martínez le pidió a la Universidad granadina que no cese en su esfuerzo por seguir apoyando la inclusión. Aludió, además, a que hay que hablar no de inclusión sino de

acceso al conocimiento. «No queremos que se queden sin esa oportunidad», defendió. «La discapacidad no es un obstáculo para avanzar en la senda del conocimiento», sentenció.

Por su parte, Alberto Morillas Hervás, director de zona en Granada, en representación de la ONCE, hizo hincapié en que las familias deben apostar por la educación inclusiva desde los primeros años. A su juicio lo deben hacer insertando a sus hijos en los colegios y participando con los amigos del barrio... para perder los miedos e incrementar la autoestima.

Sin barreras

Fuera barreras físicas y mentales. A las últimas fue a las que hizo referencia el rector de la UGR, Francisco González Lodeiro, sin olvidar las físicas. Se comprometió a que la Universidad siga eliminando barreras en los centros para facilitar el acceso y fundamentalmente las mentales, que son las más difíciles.

La Universidad granadina apuesta desde hace años por la inclusión porque es una responsabilidad social según entienden sus dirigentes. Lo hace con campus como este y con programas específicos que son aplaudidos en todo el territorio nacional.

Píñar y Granada rinden homenaje al periodista Tico Medina

:: R. I.

GRANADA. Con motivo del ochenta aniversario del nacimiento, en Píñar, del periodista Tico Medina, cronista oficial de la capital y la provincia, la Diputación y el Ayun-

tamiento de Granada han organizado varios actos conmemorativos de carácter popular.

Mañana, en su localidad natal, a las 11.00 horas y en el centro expositivo de la Cueva de las Venta-

nas, sede del Ayuntamiento, la corporación municipal bajo la presidencia del alcalde, Jerónimo Hurtado, celebrará un acto homenaje al popular reportero al que asistirán, entre otras autoridades, el vicepresidente y delegado de presidencia de la Diputación de Granada, José María Guadalupe, la delegada de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente de la Junta de Andalucía y exalcaldesa de Píñar,

Inmaculada Oria, y el teniente de alcalde y delegado de Cultura del Ayuntamiento granadino, Juan García Montero.

Por la tarde, a las 19.30, en la sede del Aljibe del Rey, se llevará a cabo un acto literario-musical, con la colaboración de la Fundación Agua Granada y la Academia de Buenas Letras, que conducirá el director de la Fundación y académico, Esteban de las Heras, y que

presidirá el alcalde de la capital, José Torres Hurtado.

Por último, el jueves, día de su cumpleaños, a las 21.00 horas en el patio del Ayuntamiento, la Banda Municipal de Música de Granada, bajo la dirección del maestro Miguel Sánchez Ruzafa, ofrecerá un concierto singular para conmemorar la efeméride del periodista. La asistencia a los citados actos es libre hasta completar los aforos.

La OCG abre su temporada el día 19 con un concierto gratuito de zarzuela

El maestro británico Michael Thomas dirigirá por primera vez a la orquesta en la Plaza de Toros, en un programa que contará con el tenor local Pablo Martín Reyes

INÉS GALLASTEGUI

igallastegui@ideal.es

GRANADA. El tradicional concierto gratuito de inauguración de la temporada de la Orquesta Ciudad de Granada (OCG) regresará el 19 de septiembre, tras cuatro años sin celebrarse por problemas económicos. En esta ocasión ha sido bautizado como la Fiesta de la Zarzuela, ya que presentará un programa de piezas de este género musical español, con preludios, intermedios y suites de obras tan conocidas como 'La revoltosa', 'Agua, azucarillos y aguardiente' o 'La verbena de la paloma'.

La gerente de la orquesta, Alicia Pire, aseguró que este concierto «es síntoma de que estamos saliendo de la crisis». Su objetivo, dijo, es ofrecer un concierto «popular e interesante» que sea del agrado de un público no habituado al repertorio clásico. Pire se mostró convencida de que esta será la primera de muchas colaboraciones con el maestro británico Michael Thomas, que durante diez años ha dirigido a la Orquesta Joven de Andalucía y actualmente está al frente de la Orquesta Ciudad de Almería y de la Joven Orquesta del Sur de España, con sede en la Costa Tropical.

Junto a las piezas orquestales, el



Las autoridades junto a la gerente de la OCG, Alicia Pire, en el centro. :: ocg

tenor granadino Pablo Martín Reyes interpretará 'Bella enamorada', de 'El último romántico', 'No puede ser', de 'La tabernera del puerto', y 'Adiós, Granada', de 'Emigrantes', así como el clásico fin de fiesta con la 'Granada' de Agustín Lara.

Esfuerzo conjunto

Los representantes del Consorcio granadino para la Música, que gestiona la orquesta, se felicitaron por que se reanude este evento cultural, gracias al

esfuerzo conjunto de entidades públicas (Junta, Ayuntamiento y Diputación) y privadas (CajaGranada, Cervezas Alhambra, GEGSA y la Plaza de Toros). El concejal de Cultura, Juan García Montero, resaltó que habrá 13.000 localidades gratuitas a disposición de los granadinos en distintos puntos de distribución; los más céntricos son las taquillas del Corral del Carbón y del Teatro Isabel la Católica y el punto de información turística de la Plaza del Carmen.

La delegada de Educación y Cultura, Ana Gámez, resaltó que, con este concierto, la orquesta pretende devolver «el apoyo y el cariño» que recibe del público de Granada durante todo el año. Además, destacó el interés especial de la Junta por que de este concierto disfruten los alumnos de los conservatorios de música de la provincia.

El diputado de Cultura, José Torrente, recordó que se distribuirán invitaciones para el concierto en dis-

tintos pueblos, en el marco del esfuerzo de la OCG por abrirse cada vez más a la provincia.

El concierto de inauguración de la temporada de la OCG se celebró en la explanada del Palacio de Congresos entre 1997 y 2002, bajo la dirección de Josep Pons; en la Plaza de Toros entre 2004 y 2008, con maestros como Salvador Mas, Jean Jacques Kantorow y Enrique García Asensio; y en la Plaza de las Pasiegas, con Alejandro Posada, en 2009.

IDEAL

GRANADA. Hoy martes, 9 de septiembre, se inaugura a las 20.30 h. en la S. I. Catedral de Granada la XIII Academia Internacional de Órgano con el concierto a cargo de Romain Leleu, trompeta, y Ghislain Leroy, órgano. El ciclo de conciertos organizado por la Real Academia de Bellas Artes tiene como fin principal mostrar una parte importante de nuestro patrimonio histórico artístico; concretamente el vinculado al mundo del 'rey de los instrumentos', que en Granada posee ejemplares muy valiosos. Tras la jornada inaugural, mañana miércoles, la Iglesia de los Santos Justo y Pastor, 21 horas, acoge el concierto de órgano de Josep Mas i Bonet. La entrada a los conciertos es libre, hasta completar el aforo disponible.

Granada acoge el XI Congreso de la Asociación Española de Estudios Literarios e Hispanoamericanos

150 expertos debatirán sobre la obra de Vargas Llosa, Julio Cortázar, Octavio Paz o Bioy Casares, entre otros

ANTONIO ARENAS

GRANADA. Del 10 al 12 de septiembre, organizado por el Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana de la Universidad de Granada y la Asociación Española de Estudios Hispanoamericanos, se celebra en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada el XI Congreso de la Asociación Española de Estudios Literarios e Hispanoamericanos (AEELH): 'Laberinto de centenarios. Una mirada trasatlántica'.

Participarán 150 especialistas venidos de distintos países de Europa, América, África y Asia que debati-

rán a lo largo de los tres días sobre la obra de algunos de los autores mayores de las letras hispánicas, cuyo centenario se cumple en el presente año, como Julio Cortázar, Octavio Paz, Nicanor Parra, Adolfo Bioy Casares, Gastón Baquero, Julia de Burgos, José Revueltas, etc, así como la de otros grandes nombres de la literatura hispanoamericana como Mario Vargas Llosa o David Rosenmann-Taub. En la inauguración del Congreso que tendrá lugar en el Aula Magna está prevista la intervención de José Antonio Pérez Tapias, decano de la Facultad de Filosofía y Letras, Álvaro Salvador, director del Congreso y director del Departamento de Literatura Española y Ana Gallego, vicedecana de Actividades Culturales y miembro del Comité Organizador.

A continuación la catedrática de la Universidad de Salamanca, Carmen Ruiz Barrionuevo ofrecerá la

conferencia inaugural 'Señales de Clementina Suárez (1902-1991): Y que he encontrado la verdad en la médula de mis huesos'. Junto a ella, también participan en este congreso la profesora emérita de la Sorbona 8, Milagros Ezquerro; el catedrático de Brown University, Julio Ortega; el profesor de la Universidad de Santiago de Chile, Nain Nomez o el poeta y profesor peruano Eduardo Chirinos, además de prestigiosos especialistas españoles como Francisco Tovar, Beatriz Pastor, Teodosio Fernández, Carmen Alemany, Matías Barchino y María Caballero.

Homenaje a Vargas Llosa

Además, el Congreso contará con dos mesas redondas protagonizadas por escritores hispanoamericanos actuales. La primera se celebrará el día 10 a las 19.30 horas en el Aula Magna de la Facultad de Letras en colaboración con la Cátedra Vargas



Álvaro Salvador. :: PLANAS

Llosa, con el título de 'Homenaje a Mario Vargas Llosa' en la que intervendrán los peruanos Jorge Eduardo Benavides y Fernando Iwasaki y el venezolano Juan Carlos Méndez Guedez. La segunda se celebrará el día 11, a las 19.30 horas con el título de 'Laberintos trasatlánticos', con la intervención de la venezolana Inés Mendoza, el hispanoargentino Andrés Neuman y el cubano Antonio José Ponte. Estas mesas estarán moderadas por las profesoras Ana Gallego y Milena Rodríguez, respectivamente.

Un concierto en la Catedral abre esta tarde el ciclo de la Academia de órgano de Granada

HOY MARTES

Ntra. Sra. de Lluc, Ntra. Sra. de Aránzazu, Ntra. Sra de Covadonga. Santos: Pedro Claver, Gorgonio. Han transcurrido 252 días de 2014 y faltan 113 para que termine el año.

AGENDA

RECITAL

‘La poesía y la luna’

Callejón Niños de Rollo, 8
A las 21.00 horas, en la Fundación Rodríguez-Acosta, lectura bilingüe de poesía china.

Lectura poética

C/ Cementerio de Santa Escolástica, 3
A las 21.00 horas, en el Museo Casa de los Tiros de Granada, recital de Rocío Fernández Víctor, con el acompañamiento musical de Yorrick Troman.

MÚSICA

Noche flamenca

Carrera del Darro
A las 20.00, 22.00 y 00.00 horas, en el escenario de Le Chien Andalou, noche flamenca con Alfredo Tejada (cante), César Cubero (guitarra) y María Bertos (baile). La entrada es de ocho euros.

XIII Academia Internacional de Órgano

Plaza de las Pasiegas
A las 20.30 horas, en la Catedral de Granada, concierto de Romain Leleu, trompeta, y Ghislain Leroy, órgano. La entrada es libre.

Espectáculo flamenco ‘Cueva la Rocío’

Camino del Sacromonte
A las 21.00 horas, en el Auditorio La Chumbera, espectáculo flamenco ‘Cueva la Rocío’.

EXPOSICIONES

‘FERITE’

C/ San Jerónimo
La Fundación Euroárabe acoge, hasta el 26 de septiembre, la exposición ‘FERITE’ de la artista Blanca Domínguez. La muestra comprende un conjunto de obras de pequeño formato y técnica de collage. De 10.00 a 15.00 horas.

‘Un paseo interior’

Plaza Aliatar
El Centro Cívico del Albaicín acoge, hasta mediados de este mes, una exposición de Mario Pertíñez. Una muestra en la que se recogen las obras más representativas del artista. De lunes a viernes, de 9.00 a 14.00 y de 16.00 a 21.00 horas.

‘Granada’

Plaza del Carmen
La Oficina de Turismo acoge este mes de septiembre la obra ‘Granada’, del artista Rafael Martínez Díaz.

‘Amigos de Maracena’

Placeta Sillería, 3
El restaurante La Morena acoge estos días una exposición colectiva de Amigos de Maracena.

Exposición de ‘Azul vibrante’ y ‘Canciones del color’ de José Guerrero

Paseo de los Mártires, s/n

‘Otoño vital’

Placeta del Hospicio Viejo

Entrada libre

La Galería de Exposiciones del Centro de Lenguas Modernas (CLM) de la Universidad de Granada acoge, hasta el próximo 8 de octubre, una exposición de fotografías de José Luis Ruiz Junco. La entrada es libre.



El Auditorio Manuel de Falla acoge, hasta el próximo 28 de septiembre, una muestra con dos de los últimos cuadros que pintó José Guerrero en 1990. ‘Exposición de Azul vibrante y Canciones del color de José Guerrero’. De lunes a viernes, de 9.00 a 14.00 horas y una hora antes del inicio de cada concierto. La entrada es libre.

‘Emplataados’

C/ Ángel Ganiwet, 3
La pastelería cafetería Elda acoge, hasta el próximo mes de septiembre, una exposición de la artista Menchu León

Rodríguez. La entrada es libre.

‘Ángel Barrios: creatividad en la Alhambra’

Alhambra
La Alhambra rinde homenaje a la figura del compositor, músico y guitarrista granadino Ángel Barrios (1882-1964) con una exposición, que tendrá lugar en el Palacio de Carlos V, en la Sala de Exposiciones Temporales del Museo de Bellas Artes de Granada, donde se reconocerá la vida y obra del polifacético artista. De lunes a domingo, de 10.00 a 20.00 horas.

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEAL agenda**

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA,18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeyya@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegradana.es

‘Washington Irving. Desde la Alhambra hasta Nueva York’
C/ Escudo del Carmen, 3
La Asociación de la Prensa acoge estos días una colección de litografías del artista David Zaafra, inspirada en la obra del insigne autor de ‘Cuentos de la Alhambra’. La entrada es libre.

‘El retrato en la pintura de Max Moreau’

Camino Nuevo de San Nicolás, 2
El Carmen de Max Moreau acoge una exposición permanente sobre la pintura del artista.

‘Oh How I love you Green’

C/ Pavaneras, 9
El Museo Casa de los Tiros acoge, hasta el 26 de septiembre, la exposición ‘Oh How I love you Green’. Una muestra de Susan Mowbray que rompe el prototipo de narración lineal o estática. El título, inspirado en el romance sonámbulo de Federico García Lorca (Verde que te quiero Verde), invade el mundo de lo que quiso ser alguna vez real.

‘Una historia visual en la Huerta de San Vicente’

C/ Virgen Blanca, s/n
La Casa Museo Federico García Lorca de la Huerta de San Vicente acoge, hasta el próximo 15 de septiembre, la exposición de fotografías ‘Una historia visual en la Huerta de San Vicente’. De 9.15 a 14.15 y de 17.00 a 20.00 horas.

‘No es cuestión de género’

C/ San Matías
La galería Ceferino Navarro acoge, hasta el 18 de septiembre, una exposición colectiva de Eulalia Baños, Irene Martín, Irene González, Susana Ragel, Carmen Castellano y Ana Madrid. De lunes a viernes, de 1.00 a 13.30 y de 18.00 a 21.30 horas.

‘Unidos en la diversidad’

Cenes de la Vega
El hotel Cerro del Sol acoge, hasta el mes de septiembre, una exposición de Francisco Marco, Pablo del Castillo, Toto Dueñas, Menchu León, Manuel Mirage, Diego Menacho, Fabio Castaño e Isabel Cercós, integrantes de ‘Granada Pinta Bien’.

‘De Sierra Nevada a Estambul en imágenes’

C/ Pintor Zuloaga, 10
El bar La Fonda acoge, hasta el próximo 30 de septiembre, una exposición de fotografías del autor Javier Ríos Medina.

CARTELERA Y AGENDAS | 65

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Núñez, 12. Emperatriz Eugenia, 22. San Juan de Dios, 47. Camino Ronda, 64. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Plaza de Gracia, 8. Navas, 19. Cerrillo de Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Avda. Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1, Edif. La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Periodista José M.ª Carulla, 8. Avda. Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avda. Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dilar, 16. Avda. Dilar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Dr. Alejandro Otero, Edif. Genil. Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dilar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑECAR. 09:30 h-09:30 h: Callejón del Virgo, s/n (frente Mercado).

BAZA. Permanente 24 h. Prolongación de Corredera, 3.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Carretera Granada, 12.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2. **Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h:** c/ Juan de Dios Fernández Molina, 4.

Salobreña. Permanente 24 h. Avenida Federico García Lorca, 2.

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Pérez Álamo s/n. **Servicio nocturno 22.00 h-08.00 h:** c/ Tiendas, 12.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente, Farmauto (entrada Armilla junto a iglesia San Miguel).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
	902 222 292
Información	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
	958 222 053
Policía Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202
Atención Violencia Mujeres	016

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 750 750
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Ruiz de Alda	958 241 100
Clínica La Inmaculada	958 261 600
San Rafael	958 275 700
San Juan de Dios	958 204 111
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud	958 161 611
Psiquiátrico	958 281 551
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506

SERVICIOS CIUDADANOS

Ayuntamiento de Granada	
Atención al ciudadano	010
	902 234 010
	958 539 697

Junta de Andalucía	
Atención al ciudadano	900 509 292
Violencia de género	900 200 999
Malos tratos	900 122 181
Malos tratos a menores	900 210 966

VIDA RELIGIOSA

Cofradía Santísimo Cristo del Consuelo y María Santísima del Sacromonte

Comunica a sus hermanos que el próximo domingo, día 14 de septiembre, se convoca Cabildo General Ordinario en la casa de hermandad en la Abadía del Sacromonte, a las 16.45 h. en primera convocatoria y a las 17.00 h. en segunda. Una vez concluido dicho Cabildo, dará comienzo el Cabildo General Extraordinario.

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife

Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral

Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10 a 19.45 horas. Domingo, de 16 a 18.45 horas. Precio: 4 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real

Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Parque de las Ciencias

Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

Museo CajaGranada

Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios de visita: Martes y miércoles, de 9.30 a 14 horas; jueves, viernes y sábados, de 9.30 a 14 horas y de 16 a 19 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Lunes cerrado. Entrada general, 4 euros. Entrada reducida, 3 euros. Acceso gratuito a las salas de exposiciones y Mediateca. Información y reservas para visitas de grupos en el teléfono 958-222257.

Huerta de San Vicente

Horarios de visita: De 10 a 14.30 horas (de martes a domingos). Lunes cerrado. Precio: 3 euros. Información: 958 258466.

Arqueológico Provincial

Dirección: Carrera del Darro. Horarios de visita: De miércoles a sábado, de 9 a 20 horas. Martes, de 15 a 20. Domingos, de 9 a 14.30. Mañanas de martes: solo visitas en grupo concertadas.

Casa Museo Manuel de Falla

Horarios de visita durante julio y agosto: De jueves a domingo, de 10 a 14 horas (última visita guiada, 13.30 horas). Festivos cerrado. Información: 958 222188.

Archivo-Museo San Juan de Dios ‘Casa de los Pisa’

Dirección: Convalecencia, 1 (junto a la iglesia de Santa Ana). Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10 a 14 horas. Teléfono 958 222144.

Monasterio Museo de la Concepción

Dirección: Placeta de la Concepción, 2. Horarios de visita: De martes a domingo, de 10.30 a 13 y de 17 a 19.30 horas. Teléfono: 958 225368.

Monasterio de la Cartuja

Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

Corral del Carbón

Horarios de visita: De lunes a sábados, de 9 a 19 h. Domingos, de 10 a 14 h. Información: 958 224550.

Carmen de los Mártires

Horarios de visita: De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 10 a 20 horas. Precio: Gratis.

CONSEJO DEL DÍA

El hotel Alhambra Palace lo hace bien

Son muchas las cosas que hace bien desde siempre este hotel, emblema de Granada en el mundo. Esta es una más



Hay detalles que distinguen la profesionalidad, y por supuesto la perfecta dirección de los jefes a su personal. Estoy cansado de ver cómo en muchos bares, restaurantes y hoteles, al pagar en efectivo, te devuelven el cambio en el primer plato que pillan. Y una vez puesto el dineros encima, lo vuelven a usar, en muchos casos para poner alimentos directamente encima del plato ya usado. En el Alhambra Palace, como pueden ver en la foto, tienen un plato específico para poner la cuenta, el dinero y el cambio. ¡Sí señor!

POR **PABLO AMATE**



REGADO CON...

Vodka Premium
Von Haüpold

Se trata de una bebida espirituosa de color negro. De ahí su nombre Black Von Haüpold que importa el grupo Rives desde Rusia con amor. Se hace con una original combinación de moras y frambuesas silvestres con Vodka Premium Von Haüpold tri destilado. Graduación alcohólica: 20%. Servir muy frío o con hielo.

