



Imagen del interior de la biblioteca quemada. :: IDEAL



Desde las ventanas de la biblioteca de la facultad de Derecho se aprecian las marcas dejadas por el fuego y los

# El 70% de la biblioteca de Derecho queda destruida en seis horas por dos incendios

Las primeras hipótesis apuntan a una chispa eléctrica como causante del primer fuego y sobre el segundo no se descarta intencionalidad



JOSÉ R. VILLALBA

✉ jrvillalba@ideal.es

**GRANADA.** Una de las tres bibliotecas más antiguas de la Universidad de Granada ha sido destruida en un 70% por dos incendios distintos registrados en un intervalo de seis horas y media: el primero se declaró a las 21.30 horas del miércoles y el segundo a las 4.15 de la madrugada de ayer jueves. La práctica totalidad de los libros allí guardados se han perdido, volúmenes sin valor patrimonial ya que los incunables y los más antiguos estaban guardados en otras dependencias debido a las obras de restauración de la cubierta de esta sala.

La Universidad de Granada no ha precisado el número de fondos bibliográficos allí depositados ni la cuantía de las pérdidas económicas,

aunque sí ha comentado que además de los libros se ha quemado una puerta de madera del siglo XVIII. «La estructura de la biblioteca no se ha visto afectada y los libros de valor no se encontraban allí. Los que han ardiendo se podrán reponer», advirtió ayer el portavoz de la Universidad de Granada, Francisco Sánchez Montes. Esta Facultad dispone de un fondo bibliográfico con 94.081 volúmenes, pero no todos estos documentos se encontraban en la sala incendiada. Más de la mitad se hallaban en otras dependencias.

El jefe de Bomberos de Granada, Jesús Cabrera, advirtió ayer de que el segundo incendio declarado en la pasada madrugada resultó «más virulento» que el primero y entre los

dos han arrasado «el 70% de la biblioteca». Un guardia de una empresa de seguridad privada era la única persona que se encontraba en el edificio protegido del siglo XVI de la facultad de Derecho cuando se volvió a declarar el segundo fuego. Bomberos de Granada sugirieron a este vigilante que hiciera rondas cada 10 o 20 minutos por la sala incendiada para velar por que no volvieran a reaparecer las llamas tras apagar el primer fuego. Y así lo hizo. Las llamas reaparecieron en uno de esos intervalos.

Las causas de los dos siniestros se investigan por parte de Policía Científica, de Policía Nacional y de Bomberos de Granada. Las primeras hipótesis sobre el primer fuego apun-

tan a una chispa eléctrica. La información facilitada a este periódico por fuentes consultadas en la facultad de Derecho advierten de que en la misma sala de lectura se efectuaron cinco cortes con una sierra radial dentro de las labores de restauración de la cubierta de esta biblioteca que se ejecutan desde el mes de abril. Ese pudo ser el origen de la chispa que prendió en el material plástico o de madera allí ubicado y que poco a poco fue haciéndose grande hasta originar las importantes llamas que se pudieron ver desde la calle sobre las nueve y media de la noche.

En el segundo fuego se manejan dos hipótesis distintas. Policía Nacional trata de determinar si hubo o no intencionalidad, ya que han po-



**Auditone**  
gabinete de salud auditiva

Pilas gratis

Máxima garantía de Audición

Financiación a su medida

Cita previa

958 806 072

www.auditonesalud.com

C/ Alhamar, 41 bajo (Frente a hotel Alhamar) 18001 Granada





cristales destrozados. :: ALFREDO AGUILAR

## LAS FRASES

**Francisco Sánchez Montes**  
Jefe de Comunicación UGR

«La estructura de la biblioteca no se ha visto dañada y los libros de valor no estaban allí»

**Jesús Cabrera**  
Jefe de Bomberos

«No se puede descartar ninguna hipótesis en estos momentos, hasta que concluya la investigación»

**Luis Garrido**  
Testigo del segundo incendio

«Las llamas del segundo incendio eran espectaculares y el fuego pudo durar media hora»

**Bombero del Parque Norte**  
Participó en labores de extinción

«Cuando se remodelan las calles hay que contar que estos incendios pueden ocurrir y facilitar el acceso»



Foto que circula por twitter del estado de la biblioteca. :: ALICIA PICOSI

## Una vetusta biblioteca en un edificio del siglo XVI

La Universidad de Granada se asentó en la actual sede de la facultad de Derecho, antiguo colegio San Pablo, en el año 1767. La Curia mantuvo la posesión de la iglesia de San Justo y Pastor y la actual sede de la facultad de Derecho pasó a manos del Estado. En el siglo XIX el Colegio de San Pablo debe albergar todas las de-

pendencias de la Universidad granadina. En 1980 la sede central de la Universidad fue trasladada definitivamente al Hospital Real (actual Rectorado). Hasta entonces habían convivido en el Colegio de San Pablo el Rectorado y la Biblioteca Universitaria General. El edificio de este centro universitario está protegido y es del siglo XVI. Los fondos bibliográficos más importantes se marcharon al Hospital Real cuando se cambió la sede del Rectorado a su actual ubicación, junto a los Jardines del Triunfo.

didado aparecer elementos acelerantes de la combustión. Mientras que Bomberos de Granada trabaja con la hipótesis de una acumulación de gases generada a partir del primer incendio y que pudo derivar en la reaparición de llamas que reavivaron el primer fuego. De momento todo son hipótesis y ninguna está confirmada, porque incluso ese acelerante de la combustión puede obedecer a algún elemento que estuviera en la biblioteca con antelación al siniestro. El origen de cada uno de los incendios tuvo lugar en puntos distintos de la biblioteca de Derecho.

«No se puede descartar ninguna hipótesis en estos momentos hasta que no se concluya la investigación», dijo ayer Jesús Cabrera.

Las obras de rehabilitación de esta biblioteca mantenían levantados los techos y las cubiertas, lo que ha favorecido que el daño haya sido menor. De este modo, se prevé que las zapatas puedan conservarse y que no haya problemas estructurales tampoco en la parte superior.

Uno de los testigos del fuego declarado de madrugada se refirió a las

## LIBROS EN DERECHO

# 94.081

La Facultad de Derecho dispone en sus dependencias de 94.081 libros, pero gran parte no estaban en la sala de la biblioteca que ha quedado destrozada por los dos incendios registrados.

llamas como «muy espectaculares». «Eran muy altas y el fuego duró más o menos una media hora. Era espectacular ver cómo salían por arriba», señaló Luis Garrido, un joven que reside en el número 9 de la calle Duquesa, justo enfrente de la biblioteca de la facultad de Derecho.

Las tres religiosas de la residencia universitaria Carmen Sallés, situada también en la calle Duquesa, frente a Derecho, no se enteraron del segundo fuego. «Durante el primer incendio se metió el humo en la residencia porque teníamos ventanas de la planta superior abiertas y se po-

dían ver las cenizas y los pequeños trozos de las hojas de los libros sobrevolando. Dentro de la residencia había una chica que hoy –por ayer– tenía un examen en la facultad de Derecho», relató una religiosa de este centro.

El servicio coordinador de emergencias del 112 recibió más de una decena de llamadas avisando del incendio de la madrugada. Maite Sánchez, que vive frente al centro de salud de Gran Capitán, fue una de las que llamó: «Me asusté porque el olor del fuego llegó a mi casa y los cristales retumbaban».

Los investigadores continuarán hoy trabajando para determinar cuáles fueron los orígenes de los dos incendios registrados en un edificio del siglo XVI con protección y en el entorno de una zona BIC. Los bomberos expresaron sus quejas en el primer siniestro por las dificultades que encontraron para acceder a la zona debido a los hitos que les impedían la entrada y el despliegue de la autoescalera que les hubiera permitido atacar el fuego en mejores condiciones y en menos tiempo. «Cuan-

do se remodelan las calles hay que contar con que este tipo de incendios pueden ocurrir. Deben facilitarnos el acceso y no entorpecerlo», señaló uno de los bomberos que participó en las labores de extinción del primer incendio.

Precisamente los grupos municipales de PSOE, IU y UPyD culparon al equipo de Gobierno de las dificultades que hallaron los bomberos para acceder a la facultad de Derecho para sofocar los dos incendios registrados. La concejal de IU en el Ayuntamiento de Granada, Maite Molina, ha pedido al equipo de gobierno, del PP, «que empiece a elaborar desde ya un protocolo de actuación en caso de incendios coordinado con otras instituciones granadinas». Maite Molina solicita que «no se deje al

azar, a la profesionalidad y a la buena predisposición de los bomberos el tener que acabar con un incendio, sino que el Ayuntamiento de Granada junto con el resto de instituciones granadinas deben coordinarse para conocer cómo son sus instalaciones, los lugares de acceso, así como los impedimentos que imposibiliten el mismo para saber cómo actuar en cada caso».

El segundo incendio solo afectó a la biblioteca y no se extendió por ninguna otra dependencia de la facultad de Derecho. Durante la mañana y tarde de ayer fueron muchas las personas que se asomaban por el Jardín Botánico para comprobar las marcas que los dos incendios habían dejado en las ventanas de esta sala de lectura. Dentro de estas dependencias se podía observar cómo los anaqueles y estanterías de madera estaban destrozadas junto a los restos de hojas de libros esparcidos por el suelo. Las majestuosas columnas del interior de estas dependencias no se vieron dañadas. El incendio no ha frenado los exámenes de setiembre.

## Los estudiantes de este centro universitario siguen con sus exámenes de setiembre



Confíanos tu

# IMPRESIÓN

A PEQUEÑO Y GRAN FORMATO

[958 200 925 • [www.reprocana.com](http://www.reprocana.com)]



REPRODUCCIONES  
OCAÑA  
Almona Vieja, 8.  
Granada

CONSULTA NUESTRO CATÁLOGO:

REPROGRAFÍA • IMPRESIÓN • CARTELERÍA • SOPORTES • DISPLAYS • VINILOS • DISEÑO CORPORATIVO • MAQUETACIÓN • REGALOS PERSONALIZADOS  
ARTÍCULO PROMOCIONAL • MERCHANDISING • OFICINA • RÓTULOS • INSTALACIONES PUBLICITARIAS EXTERIORES • STANDS • CONGRESOS • ENMÁRCATE

# La hoguera de los libros «obsoletos»

La UGR evita dar el número de ejemplares perdidos en el incendio, pero asegura que la mayor parte de la biblioteca se salvó al estar depositada en otros espacios

:: PABLO RODRÍGUEZ

**GRANADA.** Algunas páginas reposaban aún en los jardines de la facultad a media mañana. Cuarteadas, con los bordes afilados y ennegrecidos por el fuego, los restos de la biblioteca entre las plantas daban testimonio de los dos incendios que asolaron la parte alta del edificio.

Ambos fuegos atacaron con fuerza la sala en la que antiguamente se encontraban los riquísimos fondos de Derecho. Las obras habían obligado a la facultad a trasladar la mayor parte de los volúmenes a otras dependencias, pero algo restaba. «Eran manuales de jurisprudencia y libros poco usados, eran ejemplares de escaso valor, todos ellos obsoletos», aseguraba María José Ariza, directora de la Biblioteca de la Universidad de Granada, a primera hora de la mañana de ayer.

Pegada al teléfono y acompañada por algunos trabajadores del centro, atendía a la vez a periodistas y alumnos preocupados por el alcance del incendio. «No hay nada que lamentar por fortuna salvo el infortunio del fuego. Eran piezas de escaso valor, que se pueden reponer fácilmente gracias al seguro y que en ningún caso formaba parte del fondo antiguo que conserva la universidad», insistía una y otra vez Ariza, quien no quiso aventurarse a dar una cifra de lo quemado en los dos incendios.

Según su relato, las obras habían obligado a los responsables de la facultad a buscar acomodo a los más de 97.000 títulos conservados en Derecho. La UGR había dividi-

do en cuatro porciones los elementos que componían la antigua biblioteca y cada una de ellas había ido a parar a un espacio diferente.

Una parte, la que incluye los incunables y libros con varios siglos de antigüedad, fue a parar a las instalaciones que la universidad posee en el Hospital Real. «Son los libros de más valor, algunos de ellos digitalizados y abiertos a la consulta en la propia web. Hay tratados del siglo XVI, XVII y XVIII, manuales de jurisprudencia, documentos de gran importancia... todo esto está reunido allí desde hace un año y no tiene nada que ver con lo que ha pasado aquí», explicaba María José Ariza.

La segunda parte, con muchos de los manuales empleados por los alumnos y de la bibliografía que exigen los profesores, quedó a resguardo en una sala provisional que la propia Facultad de Derecho posee en lo más profundo del edificio, en la planta baja. Casi una decena de pasillos con múltiples estanterías albergan estos ejemplares salvados de la quema, que aparecen divididos por materias como Penal, Procesal, Romano o Trabajo.

Hasta allí se desplazó Ariza para mostrar los libros. «Estos son los que más consultan los estudiantes. Están aquí de manera provisional porque se prevé que todos estos ejemplares vayan luego a la biblioteca que se abrirá en Duquesa, 29», explicó una empleada de la biblioteca ante la responsable de la UGR.

Un guardarropa externo a la uni-

**«Eran manuales y libros poco usados, ejemplares de escaso valor, todos ellos obsoletos»**



Hoja de uno de los libros quemados en el incendio. :: ALFREDO AGUILAR



Una chica busca un ejemplar en la biblioteca provisional. :: A. AGUILAR

## Una colección de gran valor con ejemplares de varios siglos de antigüedad

La Universidad trasladó hace un año los libros más preciados de los fondos de la Facultad de Derecho a la biblioteca del Hospital Real

:: P. R.

**GRANADA.** La constitución de la Universidad de Granada por Carlos V en 1526 propició que la institución se hiciera rápidamente con un importante patrimonio bibliográfico. En este temprano im-

pulso por lograr los más importantes ejemplares del momento está en el origen de la enorme riqueza que atesora actualmente el actual fondo de la Universidad.

La institución universitaria trasladó hace un año los ejemplares más antiguos de Derecho hasta el Hospital Real. Todos ellos aparecen en el registro que la UGR tiene en la página web de la Biblioteca. Son 418 volúmenes procedentes de la Facultad, con copias que van desde el siglo XVI hasta el XIX y que están inscritas en lo que se conoce como Fondo Antiguo.

Las piezas más viejas procedentes de Derecho son dos ejemplares de una gramática latina de uso escolar compilada por Antonio de Nebrija, un personaje clave en la historia de España como uno de los referentes del Humanismo. Los dos volúmenes son del año 1540 y

se imprimieron en el taller que los hijos y nietos del autor poseían en Granada a mediados del siglo XVI.

Otros volúmenes son también muy valorados. Existen varias copias de los comentarios del Cardenal Tomás Cayetano sobre la 'Suma Teológica' de Santo Tomás de Aqu-

iversidad conserva la tercera parte de los fondos. Según María José Ariza, más de cuatro mil cajas recogen los libros que no pudieron ser alojados en la biblioteca provisional o en el Hospital Real. Al igual que los anteriores, esos libros están destinados al ingreso en la futura sala de lectura universitaria de la calle Duquesa.

¿Entonces qué ardió la noche del miércoles y, poco después, la madrugada del jueves? ¿De dónde provienen las hojas quemadas del jardín? La directora de la biblioteca de la UGR insistió en que eran «muy pocos libros», la última parte de la división realizada con los fondos de la facultad y que permaneció en la sala afectada por el fuego durante las obras de acondicionamiento que se llevaban a cabo allí.

### Fácil recuperación

María José Ariza celebró la poca importancia de lo perdido, «ejemplares obsoletos y que no se consultan porque ya se han superado». A este elemento se suma otro que limita el valor de lo destruido. De muchos de los libros que quedaban en la sala existen aún copias en algunas de las pequeñas bibliotecas departamentales, por lo que en esos casos no necesitan siquiera ser reemplazados.

Ahora por delante queda un largo proceso de análisis de lo sucedido, aunque se espera que todo quede bajo el respaldo del seguro que poseía la universidad. En cualquier caso, el incendio no hace más que avivar la polémica de un archivo que lleva mucho tiempo sin encontrar su alojamiento definitivo. Diferentes motivos retrasaron ocho años el comienzo de las obras de acondicionamiento del edificio que la Junta de Andalucía cedió a la UGR en el número 29 de la calle Duquesa. Será allí donde descanse el fondo, un lugar que no acogerá lo perdido en la hoguera de los libros «obsoletos».

no. Cayetano fue maestro general de los Dominicos y uno de los diplomáticos papales con más influencia del siglo XVI. Las ediciones que conserva la UGR fueron impresas en 1558. También destaca un volumen que compila diferentes notas sobre las obras políticas de Justo Lipsio, uno de los eruditos europeos más importantes del siglo XVI. El ejemplar fue impreso en un taller de Salamanca en 1596, en vida del autor, y procede de los fondos del departamento de Derecho Penal de la UGR.

Los volúmenes procedentes de Derecho se componen asimismo de piezas de carácter religioso, con misales impresos en el siglo XVIII, como es el caso de la edición de la liturgia de San Francisco Caracciolo, o de tipo administrativo, con resoluciones y documentos pertenecientes a los reinados de Carlos IV o Fernando VII.



Material promocional para un evento. :: IDEAL



Unos pocos pasajeros en la terminal del aeropuerto. :: IDEAL

como el 'Routes Europe' y el 'World routes' también aparece en el citado documento. Se trata de ferias específicas profesionales donde asisten todas las compañías aéreas con mesa propia y los representantes de los principales aeropuertos y destinos del mundo. Por último, se propone la contratación de un 'broker' o consultor específico que apoye y desarrolle estrategias para favorecer la apertura de nuevas rutas.

El plan de marketing analiza las debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades del aeropuerto. Entre las primeras se encuentran el desconocimiento de Granada y Jaén en algunos países emisores de visitantes; el limitado tejido empresarial y la dependencia del turismo, la escasa presencia de agentes promocionales y la diversidad de la oferta. Amenazas serían la competencia de otros medios de transporte como el autobús y el futuro AVE Madrid-Granada, además de la proximidad del aeropuerto de Málaga y los rivales turísticos.

En el apartado de fortalezas se reseña la consolidación de Granada como destino histórico y cultural; el crecimiento de la oferta deportiva y rural; el compromiso de los

## EN DATOS

**67.000**

euros son el presupuesto total del plan de acción destinado a captar nuevas compañías aéreas.

**84%**

porcentaje de vuelos operados por solo dos compañías, Vueling y Air Nostrum, en el aeropuerto.

**75%**

de descuento en la tarifa de pasajero en los pasajeros adicionales en una ruta.

**20.000**

euros. Parte del presupuesto del plan de acción destinado a la realización de eventos en origen.

**260**

acciones que realiza el patronato en su plan de acción.

**4.000**

euros. Coste de elaboración de un manual de ventas con material específico que ayude a dar a conocer la oferta turística.

agentes locales; la escasa estacionalidad de la oferta turística e infraestructuras de primer nivel. Las oportunidades que se contemplan la conexión con otros destinos culturales, tarifas atractivas y potenciar el aeropuerto como puerta de entrada a Sierra Nevada.

Cada institución adquiere unos compromisos. La Cámara de Comercio, por ejemplo, prestará apoyo institucional a la viabilidad y desarrollo del aeropuerto; promoverá las líneas existentes a través de la red de cámaras de comercio; apoyará la demanda empresarial en viajes a Madrid y Barcelona, y colaborará en la búsqueda de nichos de mercado en ciudades de gran atractivo cultural como Venecia y Burdeos, con el fin de trasladar su modelo a Granada.

Por su parte, la Federación Provincial de Empresas de Hostelería y Turismo de Granada propone hacer el destino más atractivo mediante promociones en los lugares de origen del turismo. También contempla la creación de productos culturales; aumentar el contacto con agencias y touroperadores alemanes, austriacos y suizos, y la búsqueda de destinos nacionales.

## La Universidad de Granada informa

### PREINSCRIPCIÓN ITINERARIOS CURRICULARES CONCRETOS (ICC) CURSO 2014 / 2015 | DISTRITO ÚNICO ANDALUZ. UNIVERSIDADES ANDALUZAS

El Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales, modificado por el Real Decreto 864/2010, de 2 de julio, prevé la incorporación a las nuevas enseñanzas de Grado de quienes estén en posesión del respectivo título según ordenaciones anteriores, en su caso, mediante la elaboración por las universidades de una oferta curricular concreta (curso puente o de adaptación) para el acceso al Grado de que se trate. Asimismo, se contemplan los criterios y condiciones de acceso a dichos itinerarios curriculares concretos.

El Decreto Legislativo 1/2013, de 8 de enero, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley Andaluza de Universidades, determina en su artículo 73 que, a los únicos efectos del ingreso en los Centros Universitarios, todas las Universidades Públicas Andaluzas se constituyen en un Distrito Único para los estudios de Grado y Máster, encomendando la gestión del mismo a una Comisión específica, constituida en el seno del Consejo Andaluz de Universidades. La composición de dicha Comisión quedó establecida por el Decreto 478/94, de 27 de diciembre, que sigue actuando tras la publicación del citado Texto Refundido de la Ley Andaluza de Universidades.

Atendiendo a lo ya expuesto, dicha Comisión, mediante Resolución de 21 de febrero de 2013 de la Dirección General de Universidades, publicada en BOJA nº 42 de 1 de marzo de 2013, hace público el Acuerdo de 6 de febrero de 2013, de la Comisión del Distrito Único Universitario de Andalucía, por el que se establece el procedimiento para el ingreso en los itinerarios curriculares concretos, para quienes teniendo un título de Arquitecto Técnico, Ingeniero Técnico, Diplomado o Maestro pretendan obtener el correspondiente título de Grado.

Conforme a esta normativa, la Universidad de Granada acuerda la apertura de la convocatoria de admisión de los ICC para el curso 2014 / 2015.

#### OFERTA DE ICC DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

- Grado en Ingeniería Informática, que se impartirá en la E.T.S. de Ingenierías Informática y de Telecomunicación de la Universidad de Granada

#### PRESENTACION DE SOLICITUDES

Todas las solicitudes de preinscripción deberán presentarse **online** en el punto de acceso electrónico:  
[www.juntadeandalucia.es/economiainnovacioncienciayempleo/](http://www.juntadeandalucia.es/economiainnovacioncienciayempleo/)

#### DOCUMENTACIÓN

En el momento de formalizar la solicitud el sistema informático indicará al solicitante la documentación que deberá aportar en cualquier universidad andaluza. Para la Universidad de Granada la documentación deberá ser presentada en alguna de las siguientes direcciones:

#### Granada

Servicio de Alumnos. Complejo Administrativo Triunfo  
C/ Cuesta del Hospicio, s/n. 18071. Granada

#### Ceuta

Facultad de Educación y Humanidades  
C/ Cortadura del Valle, s/n  
51001. Ceuta

#### Melilla

Campus Universitario de Melilla  
C/ Alfonso XIII, s/n  
52071. Melilla

#### FECHAS Y PLAZOS

- **Plazo de entrega de solicitudes:** 8 al 14 de septiembre de 2014
- **Publicación de listas de admitidos, en listas de espera y excluidos (1ª adjudicación):** 17 de septiembre de 2014
- **Plazo alegaciones o reclamaciones:** 17, 18 y 19 de septiembre de 2014
- **Primer plazo matrícula:** 17, 18 y 19 de septiembre de 2014
- **Publicación de listas de admitidos, en listas de espera y de excluidos (2ª adjudicación):** 24 de septiembre de 2014
- **Plazo alegaciones o reclamaciones:** 24, 25 y 26 de septiembre de 2014
- **Segundo plazo matrícula:** 24, 25 y 26 de septiembre de 2014

#### REQUISITOS

Podrán solicitar el Itinerario Curricular Concreto diseñado para la enseñanza de Grado en Informática de la Universidad de Granada quienes estén en posesión de un título de Ingeniero/a Técnico/a en Informática de Gestión o de Sistemas.

#### FORMA DE NOTIFICACIÓN

Mediante exposición pública en el Servicio de Alumnos de la Universidad de Granada. También podrá consultarse en la página WEB de la Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo de la Junta de Andalucía antes citada.

# Los investigadores tomarán la calle

## Más de 200 investigadores salen a la calle para explicar sus experimentos

El Paseo del Salón acogerá por primera vez actividades científicas durante la tarde-noche del día 26

:: ANDREA G. PARRA

**GRANADA.** ¿Cuánto ADN tienes? ¿Por qué las hojas son verdes? Son solo dos de las muchas preguntas a las que van a dar respuesta los científicos el próximo día 26, durante la tarde-noche, en una actividad que sale por primera vez a la calle. Se trata de 'La Noche Europea de los Investigadores'. En Granada habrá actividades en varios escenarios y, por primera vez, los docentes darán explicaciones en plena calle, concretamente en el Paseo del Salón.

Las demostraciones y charlas -tú a tú con los viandantes- en el Paseo del Salón comenzarán a las 18.00 horas y estarán realizando actividades hasta las 21.30 horas. A las 22.00 en el kiosko de la música del mismo Paseo del Salón habrá una gala con monólogos científicos, agua y el grupo Más anchos que panchos.

El número de investigadores implicados será superior a los 200 así como y también habrá aproximadamente 50 voluntarios (alumnos).

La ciencia de los juegos; ¿Qué son las partículas elementales?; El suelo, soporte de la vida; experimentos con pompas de jabón; proporciones geométricas en la arquitectura de la jungla urbana; la importancia de los cristales o el 'Mal de la Piedra' y los monumentos de tu ciudad son algunos de los títulos de las muchas actividades programadas en las que todos los granadinos podrán conocer qué hacen y qué investigan los científicos en los laboratorios. Podrán, así, resolver dudas sobre muchos de los comportamientos y cuestiones que le rodean día a día.

El abanico de actuaciones es amplísimo. Un taller que lleva por título 'Tus huellas dactilares te delatan' va a analizar, utilizando el Método Olóriz, las huellas dactilares de los visitantes. Además, se pondrá en valor la utilidad de esta técnica para resolución de casos delictivos.

Por otra parte, los alimentos también tendrán su espacio. Habrá 'Agri-



Los docentes saldrán de las aulas y darán explicaciones en la calle. :: ARCHIVO

cultura ecológica: Degustación de frutas y hortalizas ecológicas'. La actividad consiste en una breve ponencia en la que se introducirán los aspectos básicos de la producción ecológica y su importancia como modelo de producción diferenciado, más respetuoso con el medioambiente y beneficioso para la salud del consumidor. Se describirán las actividades de experimentación y formativas relacionadas con la agricultura ecológica que se están realizando en el IFAPA terminando con una degustación de frutas y hortalizas ecológicas y una cata a ciegas con el fin de identificar los aspectos que diferencian un producto ecológico de otro convencional.

Además, habrá un taller para conocer el aceite de oliva virgen a través de los sentidos. Se darán a cono-

cer los aspectos tecnológicos para la obtención del aceite de oliva virgen extra además de los aspectos nutricionales y culinarios de dicho producto. Se realizará una iniciación al análisis sensorial a través de una cata de aceites.

El Paseo del Salón no será el único escenario de esta noche de los investigadores. La Facultad de Ciencias acogerá actividades como 'El Universo en casa'; nanociencia y na-

**Habrará talleres de huellas dactilares, de agricultura ecológica, de aceite, nanociencia...**

notecnología; las Matemáticas en las redes sociales; visita al Museo de Suelos o la visita al Museo de Paleontología, entre otras actuaciones ya programadas. Asimismo, se hablará de cómo curar con la Ciencia, cómo combatir el cáncer desde el laboratorio o qué nos enseñan los terremotos.

La temática será muy variada. Habrá incluso experimentos con ratas deportistas. La organización detalla que se ha puesto a punto una metodología de entrenamiento deportivo con animales de experimentación que «unida a la experiencia de nuestro grupo en investigaciones sobre nutrición permite estudiar el valor de la dieta y el ejercicio físico en diversos aspectos de la salud».

En el Centro Andaluz de Medio Ambiente (Ceama) también habrá

actividades. Todas las sedes, horarios, talleres, ponencias... se pueden consultar en [www.lanochedelosinvestigadores.fundaciondescubre.es](http://www.lanochedelosinvestigadores.fundaciondescubre.es). Para algunas actividades se recomienda hacer reserva de plaza.

En definitiva, más de 300 actividades programadas para el próximo 26 de septiembre por las instituciones implicadas en la organización de 'La Noche Europea de los Investigadores en Andalucía', liderada por la Fundación Descubre.

El programa abarca 200 talleres prácticos y algo más de 100 microencuentros con equipos de investigación, aunque la gran novedad de esta tercera edición de La Noche andaluza son los escenarios elegidos para divulgar ciencia y que se hace de manera coordinada en toda Andalucía. Por eso, plazas, museos y monumentos como la Mezquita-Catedral de Córdoba, la Alcazaba de Málaga o los claustros de Santo Domingo de Jerez ofrecerán actividades lúdicas y divulgativas relacionadas con la investigación, en un claro intento de acercar la ciencia a la ciudadanía que la sostiene económicamente. Habrá actividades en las todas las capitales andaluzas, a excepción de Cádiz, que en esta ocasión ha trasladado su programa a la ciudad de Jerez.

Casi un millar de investigadores y divulgadores procedentes de las Universidades de Almería, Cádiz, Córdoba, Granada, Huelva, Sevilla, Pablo de Olavide, Málaga y Jaén, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas -concretamente de la Casa de la Ciencia, la Estación Experimental del Zaidín, el Instituto de Astrofísica de Andalucía y el Instituto de Estudios Sociales Avanzados- el Instituto Andaluz de Investigación y Formación Agraria, Pesquera, Alimentaria y de la Producción Ecológica (IFAPA) y los jardines botánicos de Málaga y Córdoba participarán en el evento que se prolongará durante más de 12 horas.

La Noche de los Investigadores es un proyecto europeo de divulgación científica promovido por la Comisión Europea dentro de las acciones Marie Skłodowska-Curie del programa Horizonte 2020, que tiene lugar simultáneamente en más de 350 ciudades europeas desde 2005.



¡Te esperamos en el C.C. Serrallo Plaza!



# Un grupo de científicos granadinos gana un concurso internacional de 'big data'

El cartamen es uno de los más prestigiosos del mundo y se impusieron en la final a equipos de universidades del Reino Unido y Australia

ANDREA G. PARRA

**GRANADA.** Científicos de la Universidad de Granada, pertenecientes al grupo de investigación 'Soft Computing y Sistemas de Información Inteligentes' (SCI2S), han ganado la 'ECBDL'14 Big Data Competition', un concurso celebrado este verano en Vancouver (Canadá), en el marco del congreso internacional GECCO-2014. Este certamen, uno de los más prestigiosos del mundo, premia los mejores trabajos relacionados con los 'big data', conjuntos de datos de un elevado tamaño cuyo volumen, diversidad y complejidad requieren el uso de nuevas arquitecturas, técnicas, algoritmos y análisis para gestionar y extraer el valor y conocimiento oculto en ellos.

La 'ECBDL'14 Big Data Competition' se ha centrado en esta edición en un problema de clasificación en bioinformática. En concreto, los participantes debían trabajar sobre un conjunto de datos del campo de la



Los responsables del trabajo con el diploma que les acredita como ganadores del concurso. IDEAL

predicción de estructuras de proteínas, en el que se pretendía conseguir un predictor para distinguir un conjunto de estructuras a partir de las ya conocidas, especialmente la detección de contactos residuo-residuo en las proteínas.

El conjunto de entrenamiento utilizado en la competición constaba de dos clases, con alrededor de 32 millones de instancias con 631 atributos ocupando 56,7 Gigabytes de datos. Para validar la utilidad de los métodos de la competición se ha considerado un conjunto de test con unos 2,8 millones de ejemplos que se al-

macenan aproximadamente en 5 Gigabytes de datos.

El equipo de la UGR que ha ganado la competición ha propuesto una combinación de técnicas de preprocesamiento de datos (sobremuestreo de alta ratio sobre la clase minoritaria y selección de características basada en pesos) y multclasificadores basados en árboles de decisión utilizando MapReduce, extendiendo las ideas publicadas en la revista 'Information Sciences'. En segundo lugar quedó la Universidad de Newcastle (Reino Unido), y en tercero la Universidad de Nueva Gales del Sur (Aus-

tralia). Como explica el director del grupo de investigación 'Soft Computing y Sistemas de Información Inteligentes' de la UGR, Francisco Herrera, «los desarrollos tecnológicos en torno al 'big data' y el análisis inteligente de datos han dado lugar recientemente al término de Ciencia de Datos (Data Science), definido como un área emergente de trabajo relacionada con la preparación, análisis, visualización, gestión y mantenimiento de grandes colecciones de datos para la obtención de conocimiento que genere ventajas de negocio.

## EN BREVE

### Sierra Nevada cierra su verano más largo

#### FIESTA FIN DE TEMPORADA

IDEAL. Sierra Nevada cerrará el próximo domingo día 7 la temporada de verano 2014, la más larga de su historia, con un programa de actividades para todos los públicos. La gran fiesta de despedida del sábado y el domingo contará con música en vivo y barbacoa en el restaurante La Bodega, excursión al amanecer y mucho más. Este fin de semana, se ofertarán importantes descuentos en la tienda de artículos de Sierra Nevada y en las actividades del Mirlo Blanco.

### AguaGranada se suma al Día de la Solidaridad

#### DÍA DE LA SOLIDARIDAD

IDEAL. La Fundación AguaGranada contribuirá con un abanico de actividades a la celebración del Día de la Solidaridad de Ciudades Patrimonio Mundial. Se sumará a la jornada de puertas abiertas que se ha organizado en el histórico barrio. El viernes 5, el Aljibe del Rey permanecerá abierto al público. También ha programado la ruta por 'El agua y las leyendas del Albaicín' y la actuación del Mago Migue para los niños de centros de acogida que participarán antes en una 'gymkana' educativa.

**LAWCOST**  
ABOGADOS

¿NO CONSIGUE  
COBRAR SUS FACTURAS?  
NO LAS GUARDE EN UN CAJÓN  
RECLÁMELAS  
JUDICIALMENTE

DESDE  
**19,99€**

INFÓRMESE SIN COMPROMISO  
**640 019 521**

lawcostabogadosgr@gmail.com

## El calendario de los Pujol

JOSÉ MARÍA CALLEJA

Hay miles de catalanes en estado de shock tras comprobar que el enemigo estaba en casa y era su padre político



Tiene por delante Jordi Pujol un calendario tumbativo. Por mucho que con su prepotencia definitiva, y pese a «no estar obligado», haya dicho que nos hará el favor a los humanos de ir al Parlament «a partir del 22 de setiembre» –sin concretar el día y temiendo que su actitud será: «nada que declarar»–, parece que ha empezado un calvario que no se sabe si acabará con él.

El que fuera padre de la patria catalana deberá asistir antes a la primera Diada, 11 de setiembre, con él como defraudador confeso a la Hacienda catalana, es decir, española. Luego, no sabemos cuándo, deberá sortear una comisión de investigación en el Parlament que, a pesar de la fama que las define como inútiles, promete ser entretenida en este caso. ¿Dirá la verdad? ¿Toda la verdad? Por ejemplo que él era el que más robaba pero no el único. ¿Aclarará el papel de Artur Mas y de su padre, evasor convicto, en todo este saqueo?

El quince de setiembre verá Pujol cómo su hijo mayor, el hereu, Jordi Pujol Ferrusola, declarará ante el juez Ruz por presunto corrupto, por hacer lo que veía en casa, vamos. Tras una o varias tilas, Pujol tendrá que declarar él mismo ante el Parlament, ese órgano que era depositario de la voluntad de los catalanes hasta que él decidió meter la mano en la caja y considerarlo como algo no necesariamente necesario.

No sabemos si ese «después del 22 de setiembre» se solapará con el no referéndum que no se celebrará el 9 de noviembre, esa convocatoria que con tanta eficacia ha reventado con su confesión el propio padre de la patria, convertido así en enemigo sobrevenido del proceso soberanista. Posiblemente, si todo este ajetreo nos lo hubieran contado hace unos meses, no nos lo hubiéramos creído, pero la caída del edificio político construido por el gran timonel de la patria catalana es de tal envergadura que no podemos descartar ni su procesamiento ni el de sus hijos, tan entrenados en hacer caja al tiempo que hacían patria.

El caso es que después de que Jordi Pujol nos confesara su robo, hemos sabido que su hijo homónimo se entregó a la bruja Adelina en Andorra para que le pasara un huevo de gallina por la espalda con el deseo de liberarle de los pecados. Desconocemos los resultados de semejante exorcismo, pero no parece exagerado decir que nada ha vuelto a ser igual en Cataluña.

Hay miles de catalanes en estado de shock tras comprobar que el enemigo estaba en casa y era su padre político. Que eran el padre y su familia los que robaban. No cabe aquí el recurso habitual de echar la culpa al enemigo exterior, por mucho que el lenguaraz Montoro haya contribuido con su intervención dramatizada a engordar esa coartada recurrente en el nacionalismo.

## APUNTES AL NATURAL, POR MESAMADERO



Despoblación por crisis

## EN PRIMER PLANO

**SUSANA DÍAZ**  
PRESIDENTA DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA



**Devolver lo esquilmo.** La Junta de Andalucía, que preside Susana Díaz, está reclamando al sindicato UGT que devuelva más del 40% de las subvenciones que le otorgó en su día y que están siendo revisadas, según el titular de la Consejería

de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo que ha revisado expedientes por una cuantía de unos 12 millones de euros, con el resultado de exigir al sindicato el reintegro de 4,9 millones. El consejero no ha precisado sin embargo cuánto de ese dinero se ha recuperado.

## SUBE Y BAJA

### SUBE

### Propuestas para potenciar el aeropuerto

Es muy positiva la iniciativa de las distintas administraciones de intentar ofrecer ideas para potenciar la actividad del aeropuerto de Granada. Ayer se reunieron los expertos y propusieron abrir nuevas líneas con Francia, Inglaterra y Alemania, además de otras peninsulares como Bilbao, Asturias y Santiago. La amplia reunión sirvió para valorar la situación y buscar compromisos para incrementar vuelos ligados directamente al turismo. Hay que mantener esta línea de trabajo.



Terminal del aeropuerto de Granada.

### SUBE

### Premio en Canadá a un equipo de la UGR

La Universidad de Granada es un ejemplo de trabajo e investigación. Y ahora se ha conocido que Científicos de la UGR, pertenecientes al grupo de investigación 'Soft Computing y Sistemas de Información Inteligentes' han ganado un concurso celebrado en Canadá, en el que han logrado uno de los más prestigiosos premios por sus trabajos relacionados con los 'big data', conjuntos de datos de un elevado tamaño, volumen, diversidad y complejidad en la arquitectura. Enhorabuena.

## El mundial y el CB

JUAN DE DIOS VILLANUEVA ROA

Granada ha despertado del verano con más calores que en agosto mismo. El personal ha regresado, si es que se había marchado, porque tal vez ha preferido, o no ha podido hacer otra cosa que quedarse en casa. Granada ha regresado con las mismas polémicas con las que se ausentó. Si bien, algo ha cambiado, pues se ven cuadrillas de barrenderos por zonas donde hacía años que habían desaparecido. Tal vez tenga algo que ver el hecho de esta ciudad haya sido sede de la selección española de baloncesto en un mundial que ha llenado el Palacio, tan vacío durante estos últimos años por obra y gracia de un alcalde que incumplió con sus contratos, mandando a un club de primera a las catacumbas. Prefirió entonces pagar unos cuantos millo-

nes de euros para que Granada fuese sede, porque sabía que aquí la afición no fallaría, porque está muy por encima de sus políticos, de esos que han asistido a los partidos porque lo llevan en el maletín o en el sobre de sus responsabilidades. Vaya por delante el magnífico trabajo realizado por los responsables de las áreas correspondientes. Granada ha sido foco español en esta semana, y lo habría sido durante todos los fines de semana cada temporada en la parte que le hubiese correspondido de no haber sido por la miopía de un alcalde que entonces aparentó mirar nada más que al fútbol, pensando que con eso ya estaba bien. Tal vez acertara, porque de todas formas sus votantes habrán seguido apoyándolo y defendiéndolo, aunque haya relegado este hermoso deporte hasta los con-

fines. Saldrán los números de los beneficios que ha traído este mundial, y serán ciertos, todos, pero una riada no trae riqueza, la trae el riego fino y sostenido a lo largo del tiempo, y eso es lo que suprimió este señor con su decisión de dejar de apoyar al CB Granada. Ahora parece que ya lo hemos olvidado, cuando los Gasol, Reyes (el jugador), Calderón... han dejado su impronta en nuestro pabellón. Y después, qué. El silencio, la nada, el relamerse quienes han obtenido las prebendas. Y a acumularse otra vez la suciedad en los entornos del Palacio de Deportes, donde los barrenderos pasarán cuando sus jefes se lo ordenen, y el silencio se vuelva a apoderar de una ciudad que calla, que calla desde que la razón es siempre de los poderosos.

Sabe uno que la razón no tiene dueño, sabe del sarcasmo y de la malicia de ciertas sonrisas. Pero en el fondo Granada merece otra cosa que salir solo de nombre en unos cuantos partidos por la televisión durante una semana. Que también. Granada merece estar mucho más arriba, pero no solo por ella misma, por los ciudadanos que en ella vivimos, por las gentes que acuden a disfrutarla, por algo más que un puñado de millones puestos al servicio de una federación.

# Una webserie granadina homenaja a Cortázar en su centenario

'Final del Juego' es el nombre de un proyecto realizado por tres estudiantes de la UGR que traza un recorrido visual a través de los cuentos del escritor

:: PABLO RODRÍGUEZ

**GRANADA.** Rayuela era la principal protagonista el pasado 26 de agosto. Multitud de personas de todo el mundo recordaron a Julio Cortázar, padre de una de las obras cumbres de la Literatura, a través de las redes sociales en el día de su centenario. Entre la multitud de citas, una muy especial y cercana. La de tres jóvenes granadinos que dedicaron su mensaje a rendir homenaje al maestro argentino de una forma diferente, a través de una webserie.

Diego Callejón, Jesús Fernández Viúdez y Joaquín Garrido Parrilla, tres estudiantes de la UGR, son los responsables de 'Final del Juego', un proyecto audiovisual que recuerda algunas de las obras del mítico escritor argentino. La webserie articula de una manera novedosa los relatos que Cortázar reunió en 'Final del Juego', uno de sus libros menos conocidos. Es ese elemento de dis-

creción lo que empujó a los granadinos a escoger precisamente esa obra. «Es un libro que no es muy conocido, que incluso no es tan valorado dentro de la Literatura y que queremos poner en valor aprovechando el Centenario», cuenta Diego Callejón.

Los responsables de 'Final del Juego' han cuidado hasta el último detalle del proyecto y han sometido a su obra a los mismos elementos narrativos del escritor. Para ello han articulado los relatos a través de seis episodios completamente independientes entre sí, una característica

muy empleada por el autor argentino en sus novelas. «Cortázar tira mucho de mecanismos que ahora se han vuelto muy comunes gracias a internet como son la narrativa fragmentaria, el uso del hipertexto o la metaficción. Son tres cosas que se ven mucho en sus libros, por lo que nosotros hemos decidido jugar también con ese lenguaje. Los capítulos se han planteado como en Rayuela, se pueden ver desordenados sin perder la relación entre sí porque saltamos de un camino a otro, no de forma lineal», explica Callejón.

## FICHA DEL PROYECTO

► **'Final del Juego'.** La webserie lleva a la pantalla seis relatos de 'Final del Juego', un libro del escritor Julio Cortázar.

► **Proyecto universitario.** Los seis episodios del trabajo forman parte del proyecto fin de carrera de tres universitarios granadinos.

► **Adaptación granadina.** La provincia está presente en la localización de escenas en lugares como la Fuente del Lobo o Las Gabias.

## Coste cero

La webserie nació como parte del proyecto de fin de carrera de los tres estudiantes y con un presupuesto ínfimo. Los jóvenes lograron llevar a cabo el primero de los episodios solo con una cámara prestada, material de sonido procedente de la propia universidad y la colaboración desinteresada de actores de teatro. «Presupuesto cero, absolutamente. Hablamos con gente metida en grupos de teatro, contactos que habían trabajado en cortometrajes, con poca experiencia pero con muchas ganas de colaborar».

Aunque el primer capítulo quedó cerrado y se publicó durante el



Juanjo Álvarez, protagonista del primer episodio. :: IDEAL

día del Centenario con una gran aceptación, los jóvenes piden ahora ayuda para finalizar los episodios restantes. «El guión está ya desarrollado, el plantel cerrado y solo resta la obtención de presupuesto para culminarlo todo. Queremos presen-

tar la obra a un concurso para obtener una beca, pero no descartamos la opción de la microfinanciación», aseguran. En cualquier caso, el proyecto continuará, un trabajo que dota de vida a los relatos de Cortázar, el escritor del compromiso.



Los artistas becados posan con el rector y representantes de la Fundación. :: ANTONIO L. JUÁREZ

## Exponen los nuevos artistas de la Fundación Rodríguez-Acosta

:: G. S.

**GRANADA.** La Sala de Exposiciones de la Madraza acogió anoche la exposición 'Paisajes de Granada 2013', organizada por la Fundación Rodríguez-Acosta con los trabajos de los becarios de pintura que du-

rante el pasado verano disfrutaron de su beca. Seis artistas son los escogidos para representar a la promoción del año pasado, una generación de pintores procedentes de Sevilla, Málaga, Madrid y Valencia. Son Eduardo Gómez Query,

Antonio González Castro, Guillermo Masedo Pérez, Gonzalo Rodríguez Gómez, Miriam del Saz Barragán y Constanza Soriano Segura. La muestra, que se inaugura anoche con asistencia del Rector Francisco González Lodeiro y de Mar Villafranca y Miguel Rodríguez Acosta, devuelve a la ciudad los frutos del trabajo que la Fundación Rodríguez-Acosta hace en la formación de jóvenes talentos de las Bellas Artes.

## Los matadores Ferrera, Díaz e Hidalgo, esta tarde en Guadix

:: MARÍA DOLORES MARTÍNEZ

**GRANADA.** Guadix se prepara ya para albergar esta tarde, a partir de las 18:00 horas, la tradicional corrida de toros, programada con motivo de sus fiestas patronales. La empresa Ubeda Toros, de Paco Delgado y Alfonso Moya, ha apostado en esta ocasión por el diestro balear Antonio Ferrera, el linarense Curro Díaz y el granadino Miguel Hidalgo, quienes se enfrentarán a un encierro de la ganadería extremeña de Dehesa de Calvaches.

Al reclamo de dos matadores jóvenes, de marcada personalidad, larga trayectoria y contrastada capacidad, como son Antonio Ferrera y Curro Díaz, se une en esta ocasión la grata incorporación de Miguel Hidalgo en su segunda temporada como matador de toros. El torero de Montillana, que hace pocas fechas cortó un rabo en el festival de Cambil (Jaén), tiene esta tarde una nueva oportunidad de reivindicarse y demostrar que tiene sobradas condiciones para abrirse paso.

## Expectación

El festejo ha despertado gran expectación en toda la comarca de Guadix y también en Jaén, por los muchos seguidores que tiene Curro Díaz. Se espera también con in-

terés la vuelta a Granada de Antonio Ferrera, en el contexto de una temporada triunfal y tras el gran éxito que protagonizó en la corrida de feria de Motril, donde cortó cuatro orejas y un rabo y tuvo una actuación arrolladora.

La otra cita taurina del fin de semana será mañana en Alhama, con la celebración de una clase magistral, organizada por la Escuela Taurina de Granada y la Asociación Cultural Taurina Frascuelo, con el patrocinio del Ayuntamiento de Alhama y la colaboración de la Asociación Andaluza de Escuelas Taurinas 'Pedro Romero'. El festejo dará comienzo a las seis de la tarde y en el están anunciados el novillero murciano Miguel Ángel Moreno, los espadas Emilio Silvera, de la Escuela de Tauromaquia de Sevilla, Lázaro Escalona, de la Escuela Taurina de Lucena, Diego Herrera, de la Escuela de Ubrique, y Ernesto Marín, de la Escuela de Granada. Lidarán un utrero y cuatro erales de la ganadería gaditana de Isabel Sánchez de Alva. La entrada a la plaza portátil será gratuita y por invitación.

La programación taurina de Alhama se inaugurará esta tarde, a las seis, con un Grand Prix, organizado por el empresario Curro Escarcena, en el que participarán peñas locales.