

GRANADA

Torres Hurtado se alinea con el PSOE en la defensa de la incompatibilidad de cargos

● El alcalde de Granada defiende que es el único regidor de toda Andalucía que no ha compatibilizado cargos políticos

R. G. GRANADA

El alcalde de Granada, José Torres Hurtado expresó ayer públicamente su defensa sobre la incompatibilidad de cargos políticos, una opinión que lo alinea con las tesis defendidas por el PSOE. No es la primera vez que se pronuncia en este sentido, ayer volvió a mostrar su beneplácito a la incompatibilidad entre los cargos de regidor y diputado autonómico que ha avalado el Tribunal Constitucional (TC), subrayando que él se lo ha aplicado a sí mismo en su trayectoria política y "nunca ha tenido un doble puesto".

A preguntas de los periodistas, Torres Hurtado dijo ser partidario de que "se ocupe un sólo puesto, especialmente si se es alcalde de una ciudad", un extremo que ha hecho extensible a su equipo de concejales en la corporación municipal, a los que siempre ha

pedido que no compatibilicen cargos para centrar su labor en el Ayuntamiento.

"Siempre he dicho que deberíamos ocupar un solo puesto y yo me lo he aplicado a mí mismo, pese a que he tenido oportunidad de duplicar, pero me considero muy satisfecho y muy ocupado con un solo puesto, sobre todo si es de alcalde", señaló Torres Hurtado, quien ha destacado ser "el único regidor de capital" en Andalucía que no ha compatibilizado varios cargos.

Por todo ello, se ha mostrado "de acuerdo" con la incompatibilidad entre los cargos de regidor y diputado tras la sentencia del Tribunal Constitucional (TC) que desestimó el recurso del Gobierno central contra la ley andaluza que declara que los cargos de alcalde, presidente de diputación provincial y presidente de las mancomunidades de munici-

José Torres Hurtado
Alcalde de Granada



"Soy partidario de ocupar un solo puesto, especialmente si es el de alcalde de la ciudad"

pios es incompatible con el mandato de diputado autonómico, por lo que en el caso de que se acumulen ambas condiciones, debe optarse por una de ellas.

Por su parte, el coordinador te-

rritorial y portavoz de UPyD en Andalucía, Martín de la Herrán, exigió a PP e IU la aplicación inmediata del fallo del Constitucional sobre la ley electoral andaluza que hace incompatible ser alcalde y diputado y que no sea una excusa para recolocar a cargos en otros organismos.

De la Herrán valoró ayer en Granada de forma "muy positiva" la sentencia del alto tribunal y destacó que era una de las principales medidas que recogía el programa electoral de UPyD en las últimas elecciones autonómicas y la Iniciativa Legislativa Popular para reformar la Ley Electoral en Andalucía. Además recordó que esa iniciativa fue defendida desde la tribuna del Parlamento andaluz el pasado mes de junio y que fue rechazada por los grupos parlamentarios.

"Esa sentencia nos ha venido a decir que, en estos tiempos que corren, en que los ciudadanos exigen transparencia y necesaria conexión entre políticos y ciudadanos, una recolocación (de cargos) no haría más que agravar esta situación", declaró durante una rueda de prensa en la capital.

Raquel Ruz pide que se apueste por el turismo deportivo y el científico

M. Nieto GRANADA

"Seguimos en lo mismo, no hay ninguna iniciativa". Con estas palabras hacía alusión ayer la concejal socialista Raquel Ruz a la situación del turismo en Granada. Una situación que, aunque puede ser positiva en términos absolutos por el incremento de visitantes, necesita "entrar en detalle".

"En Granada se ha apostado por un turismo de masas, el turismo de borrachera y por el turismo de fin de semana" reprochó la concejal socialista que sugirió al Ayuntamiento que apostara por otra clase de turismo.

"¿Donde quedó la iniciativa del 'Convention Bureau' que se ha presentado cuarenta veces en Fitur?" reclamó Ruz. Se propusieron otras modalidades como pueden ser el turismo científico o el de investigación, "aprovechando que contamos con la Universidad de Granada y el Parque Tecnológico de la Salud". También hizo referencia a Sierra Nevada con el turismo de deportes.

"No existe, realmente, ninguna apuesta decidida" lamentó Ruz, quien argumentó que puede ser de "gran atractivo" para los países árabes o las potencias emergentes.

Granada suma una asociación de vecinos más al reconocer a Albayda

L. Mingorance GRANADA

Después de catorce años de duro trabajo la asociación de vecinos de Albayda ha sido reconocida como tal. El pleno del pasado viernes 26 de septiembre reconoció a este colectivo liderado por su presidenta, Carmen Muñoz. De esta forma, Albayda se convierte en la 36 asociación de vecinos que trabaja en Granada aunque tendrá que esperar a las próximas elecciones municipales para participar de forma activa en las Juntas Municipales de Distrito.

Por su parte, La presidenta de la asociación, Carmen Muñoz, se mostró muy satisfecha y agradeció al concejal de Participación Ciudadana, Vicente Aguilera, el apoyo prestado. "Siempre se nos ha visto como una asociación ilegal, pero hay que entender que los barrios de Granada crecen", matizó.



Paco Cuenca durante la presentación de la plataforma, ayer.

Militantes socialistas constituyen una plataforma en apoyo a Cuenca

El candidato está recogiendo avales para concurrir al proceso de elección el 19 de octubre

R. G. GRANADA

El precandidato a las primarias del PSOE en Granada, Paco Cuenca, mostró ayer su agradecimiento a los militantes socia-

listas que están trabajando desde hace una semana en la recogida de avales, requisito previo para convertirse en candidato oficial a las primarias que los socialistas granadinos celebra-

rán el próximo 19 de octubre. El socialista, en la actualidad portavoz del grupo municipal del PSOE en el Ayuntamiento de Granada, agradeció la constitución de una plataforma que bajo el nombre #yoconpaco lleva días trabajando "para fortalecer un proceso que reivindicó y que espero a partir de ahora se normalice".

Cuenca defendió "la democracia interna dentro del partido" y se refirió "al proyecto que represento, en el que llevamos trabajando tres años, no solo cientos de militantes, sino también miles de ciudadanos que me han animado a culminar un proyecto de ciudad a partir del 24 de mayo de 2015".

Durante la presentación de la plataforma, se leyó un manifiesto donde los militantes abogaron porque "se produzca el cambio en Granada, frente al inmovilismo del PP, con Paco Cuenca encabezando un proyecto que pretende, entre otras cosas sacar a Granada de inmovilismo y mirar hacia el futuro que desde hace doce años Torres Hurtado nos está robando".

La plataforma defendió a Cuenca como "la consolidación del proyecto colectivo que el PSOE de Granada ha dibujado estos años a través de un trabajo serio, riguroso y constante para demostrar que otra Granada es posible, y que el primer momento para que esa Granada sea posible llega el próximo 24 de mayo".

RUIZ DE ALMODÓVAR

GRANADA

CIENCIA ABIERTA


 DEPARTAMENTO DE
 Didáctica de las
 Ciencias
 Experimentales

● El buen 'chef' se enfrentaría en la cocción del arroz a la resolución de una ecuación con cinco variables por el método de igualación

 M^a Ángeles Sánchez Guadix
 y Francisco González García

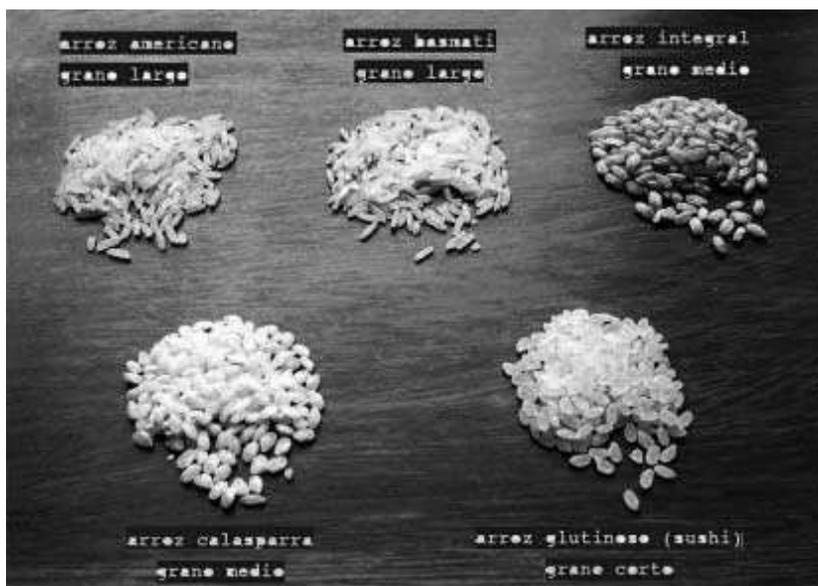
Recuerden los lectores que estamos en el clímax culminante de la paella. "Bueno, ya era hora que echaras el arroz..." nos dice nuestro querido acompañante, el amigo pelmazo de turno que nos ha ido advirtiendo de todo lo que podíamos hacer mal o de todo lo que él hace mejor, por supuesto. "¿No deberías poner más fuerte el fuego? ¿O mejor no?, a ver si se te va a pasar el arroz..."

En este punto podríamos mandarle a la porra o a otro lugar cualquiera. En este momento hemos de poner en juego todo nuestro conocimiento para preparar la paella. Y resulta que son muchos los factores que determinan el punto de cocción del arroz, a saber: (1) El sofrito previo del arroz; (2) El pH o acidez del agua y su dureza; (3) La cantidad de agua; (4) La intensidad del fuego y (5) El tipo de arroz. Ahí es nada, es como si le decimos al colega: "Mira, guapo, resuélveme esta ecuación con cinco variables por el método de igualación y me simplificaré los resultados". Aprecien que en realidad el buen cocinero debe controlar todas las variables a la vez. Todo un alarde. Veámoslas.

(1) El sofreír el arroz añadiéndolo directamente al aceite, sin el resto de los ingredientes, provoca que el arroz se tueste ligeramente, se recubre de una película de aceite que dificulta que su almidón constituyente absorba agua. Por ello este arroz sofreír resiste mejor la cocción sin pasarse, queda menos consistente y se mastica mejor; sin embargo ese arroz no absorbe los sabores del caldo ni de todos los ingredientes previos que queremos añadir al arroz y que ya habíamos preparado. Si sofreímos primero el arroz, en realidad todo lo que añadamos después puede resultar decorativo pero no le da sabor al propio grano. Si añadimos el arroz al final, el grano se cuece sin sofreírse previamente. Pueden elegir.

(2) En la cocción del arroz es necesario conocer el pH del agua o caldo que usamos. Si el caldo es demasiado ácido, las moléculas del grano que se liberan durante la cocción tienden a hidrolizarse y espesan menos el caldo. El resultado es que los granos se deshacen por fuera sin llegar a estar hechos por dentro y es necesario evaporar más agua para compensar la fluidez, por lo que el arroz puede llegar a pasarse. Tenemos que tener en cuenta que si además añadimos sustancias ácidas como el tomate o el limón, el desastre está servido. Se nos pasó el arroz. Cuando el agua que usamos procede de zonas calcáreas, rica en carbonatos (aguas más duras), se

Preparando PAELLA con muchas variables



Diferentes variedades de arroz, según tamaño de grano.

puede compensar mejor la acidez de estos ingredientes.

(3) "¿Y cuánta agua le pones al arroz?", esa suele ser una pregunta muy habitual, la variable que casi intuitivamente todo el mundo sabe que es importante. La proporción entre agua y arroz para paellas ronda entre el 2,5 y 3 partes de agua por cada una de arroz, dependiendo del resto de ingredientes, es decir si estos necesitan me-

paella ablandará los granos secos.

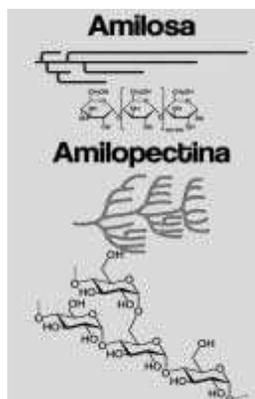
(4) Es aconsejable modificar la intensidad del fuego a medida que cocinamos el arroz. Si el fuego está demasiado fuerte, la superficie de los granos se hace mucho antes que el centro del grano y tenemos el mismo peligro que con la acidez. También es necesario que el fuego caliente uniformemente el fondo. Otro aspecto relacionado con la intensidad del fuego es el grosor de la capa de arroz que se cocina, especialmente si se quiere una paella seca. Si la capa de arroz es demasiado gruesa, se cocinará demasiado por el fondo, llegando incluso a tostarse, mientras que los granos de la superficie pueden quedar con el centro duro. Grosor de la capa de arroz, uniformidad del fuego e intensidad del fuego (vivo durante los primeros 8-10 minutos de cocción y gradualmente suave hasta el final, en total 18-20 minutos), son tres variables que se combinan en la cocción del arroz y la evaporación del caldo para conseguir un arroz cocido y seco. Estos arroces requieren un periodo de reposo de cinco minutos, antes de servirlos, para que el poco líquido que quede al apartarse del fuego sea absorbido por el arroz y éste resulte realmente seco, suelto y sabroso. Si todo el líquido de cocción se evapora antes

Las diferencias en los tipos de arroz dependen de las proporciones de amilosa y amilopectina

nos o más cocción. También varía según el arroz, la variedad bomba absorbe 140 g de agua por cada 100 g de arroz, otras variedades absorben 200 g de agua por cada 100 g de arroz. Si se ha terminado el caldo cuando cocinamos la paella, y los granos de la superficie no están cocidos, se cubre el arroz con un paño húmedo tapando esa parte seca durante el tiempo de reposo de la paella (unos cinco minutos), ya apagado el fuego. De esta manera la humedad del paño y el calor que todavía desprende la

del paño, provoca una rápida contracción del metal que a su vez hará que se desprenda la capa de arroz pegado (los coeficientes de dilatación del metal y del arroz son muy diferentes). Simultáneamente, la elevada conductividad térmica del metal provocará también un enfriamiento gradual de la capa de arroz pegado y de otras capas próximas y se frenará un tanto la difusión del sabor a quemado al resto del arroz.

(5) Las diferencias en los distintos tipos de arroz dependen de las distintas proporciones de amilosa y amilopectina del almidón que compone el grano. Estos dos componentes tienen propiedades distintas, por ejemplo la amilosa es soluble y la amilopectina no; paradójicamente los arroces ricos en amilosa son más estables y necesitan un calentamiento mucho más prolongado para que se deshaga el grano. Como consecuencia, no se pasan, pero a cambio tampoco absorben el sabor del caldo. Un arroz con mayor composición en amilosa es adecuado para el arroz blanco o para platos en los que el sabor está en los otros ingredientes; para arroces secos resulta menos adecuado. La amilopectina al no ser soluble es la responsable del "empaste pegajoso" tan odioso en un buen plato de paella. Si todos y cada uno de los granos de arroz estuvieran enteros, no habría problema de controlar la variable "empaste pegajoso" pero no es así. Ocurre que a lo largo de los procesos industriales a los que se somete el arroz, hay muchos granos que se parten y al final del ciclo industrial lo que se obtiene es una mezcla de granos enteros y granos partidos. Los granos partidos se cuecen antes que los enteros y liberan bastante amilopectina por lo que se puede producir el odiado efecto y se nos pasó el arroz. Es por ello que el arroz debe moverse solo lo justo y por supuesto no hay que removerlo con energía. La esencia de la cocción del grano es que el arroz quede extendido sobre el fondo del recipiente, junto a los otros ingredientes, formando una capa que no debe ser más gruesa de dos centímetros. De esta forma cuece uniformemente sin necesidad de removerlo. Si se remueve, lo más probable es que se rompan muchos granos y, por tanto, se produzca un empaste. Una opción para uniformar es agitar el recipiente en el plano horizontal, con movimientos de vaivén, asíéndolo por una de sus asas.



Estructura química de la amilosa y la amilopectina, componentes del almidón del arroz.

de que termine la cocción, el arroz se pegará al fondo del recipiente.

"Ya te dije yo que se te iba a pegar, nos dirá nuestro querido colega". Si el arroz de la paella se pega "un poco" al fondo de la paellera, hay un "truco" sencillo pero eficaz para despegarlo. Se coloca el recipiente sobre un paño mojado y al que no tengamos en mucha estima, por supuesto. El enfriamiento brusco del fondo del recipiente, debido a la evaporación del agua

Y habiendo controlado todas estas variables, es "fácil" obtener una paella riquísima. Seguro que nuestro amigo no dudará en apuntarse el tanto. "Si no le ayudo yo, no sale tan rica". Pero nosotros sabemos que fue la pa-Ciencia y el conocimiento científico quien nos guió y acompañó todo el tiempo.

VIVIR EN GRANADA

La biblioteca explora otras formas de leer

● La delegada de Educación, Ana Gámez, presentó ayer la plataforma eBiblio, que ya permite el préstamo electrónico de libros en las Bibliotecas Públicas de Granada

Maribel Marín GRANADA

El préstamo de libros de las bibliotecas públicas abre sus miras a las nuevas formas de leer, ya sea en tabletas, ordenadores personales, e-readers, teléfonos móviles u otros soportes. Desde ayer, los granadinos más habituados a la lectura podrán acceder a la plataforma eBiblio Andalucía, desde la que tendrán acceso al catálogo digital de la Red de Bibliotecas Públicas para tomar en préstamo las obras que necesiten en cada momento.

Ayer, la delegada de Educación, Cultura y Deporte, Ana Gámez, presentó la iniciativa que ya se ha puesto en marcha en Granada. “Una propuesta de mucho interés para los lectores”, destacó la delegada.

Gámez estuvo acompañada por la directora de la biblioteca provincial, Rosario Corral y por el director de la Biblioteca de Andalucía, Javier Álvarez, quienes destacaron los aspectos positivos de esta plataforma “que facilita a la ciudadanía el consumo legal de contenidos digitales, adaptándose a la demanda de la sociedad actual, ya que un

60% de la población lee en soporte electrónico”, afirmó Gámez.

“La iniciativa cuenta en un principio con un catálogo de 850 títulos que se irán incrementando en función de la demanda”, señaló. Además, “los ciudadanos tendrán acceso a obras narrativas, poesía, teatro o a libros de temática específica como la ciencia o la tecnología, la salud o los viajes, así como a audiolibros en versiones íntegras y narradas por profesionales”.

El proyecto tiene en cuenta a un público de cualquier franja de edad, ya que también “pretende fomentar la lectura entre los más jóvenes con una colección dirigida al público infantil y juvenil”, destacó Gámez.

“Creemos que es de mucho interés que se preste este servicio por parte de las bibliotecas públicas ya que hay muchos lectores que utilizan los dispositivos electrónicos”, aseguró la delegada.

En la presentación de esta iniciativa de préstamo de libros electrónicos también hubo lugar para recordar la importancia de las bibliotecas públicas y su utili-



Arriba, imagen de Ana Gámez, delegada de Educación, Cultura y Deporte, Rosario Corral, directora de la Biblioteca provincial y Javier Álvarez, director de la Biblioteca de Andalucía presentando la plataforma eBiblio. Abajo, el préstamo electrónico de libros es una realidad en las bibliotecas públicas.

dad para la sociedad en general. La Red de Bibliotecas Públicas de Granada está formada por 93 bibliotecas repartidas por los municipios, “llegando así a toda la geografía de la provincia”.

La plataforma, que inicia ahora su andadura, intenta consolidar la Red de Bibliotecas públicas de Andalucía “la más extensa de toda España con 850 puntos de lectura que ofertan más de 10 millones de ejemplares a más de 1,9 millones de usuarios”, comentó.

La delegada también reconoció la labor de los responsables de las bibliotecas, Rosario Corral y Javier Álvarez, “ya que hacen de estos lugares un elemento de difusión cultural y de encuentro”. Los títulos disponibles gracias a eBiblio se pueden leer online o descargar en ordenador a través del sitio web. En dispositivos móviles es necesario descargar la aplicación gratuita para Android y Apple.

Las células de la sangre pueden restaurar un corazón tras un infarto de miocardio

EFE GRANADA

Investigadores de las Universidades de Granada, Jaén, Málaga y Miami y del Hospital Universitario Virgen de la Victoria de Málaga han demostrado que las propias células de la sangre de pacientes que han sufrido un infarto de miocardio son capaces de

restaurar el tejido dañado del corazón.

Se trata concretamente de las denominadas células progenitoras endoteliales (EPC), aquellas que están destinadas a convertirse en vasos sanguíneos, pero que los científicos han conseguido que se diferencien hacia células de músculo cardíaco, conocidas

como cardiomiocitos.

Esta posibilidad de cambiar su función se debe a que se encuentran en una fase inicial en la que las células aún no están maduras y, por tanto, tienen plasticidad, se pueden reconducir para se conviertan en tejido cardíaco. La terapia consistiría en inyectar estas células en la zona de la lesión.



Las células sanguíneas pueden restaurar las partes dañadas del corazón.

G **Gasolhambra**
Gasóleos a domicilio
NUEVO SERVICIO DE FINANCIACIÓN GASOLHAMBRA.

Ahora sí
financio
mi gasóleo
para
calefacción

Financie su gasóleo de 3 a 12 meses

Información y pedidos 958 598 132 gasolhambra.com

Último día para visitar 'Una mirada dulce de armonía'

La exposición recoge medio centenar de pinturas al óleo, donde destacan los paisajes y rincones de distintos puntos de Andalucía.

► De 17:00 a 22:00 horas. Centro cívico de La Herradura.



Exposición: 'Memorias. Sobre la utilidad de los objetos'

Memorias. Sobre la utilidad de los objetos del artista Isidro López-Aparicio se inaugurará hoy a partir de las ocho de la tarde en el Palacio de la Madraza.

► 20:00 horas. Palacio de la Madraza. Entrada gratuita.

LA LUPA



Realizar deporte de forma regular es aconsejable para evitar enfermedades cardíacas.

La UGR se une al proyecto 'Por un millón de pasos'

● El programa pretende promover un estilo de vida sano ● Los alumnos de los centros formativos tienen un mes para cumplir el reto

Mariló Nieto GRANADA

La Delegación de Igualdad, Salud y Políticas Sociales de Granada acogió ayer la firma del convenio de adhesión de las Facultades y Colegios Profesionales de Medicina, Ciencias de la Salud, Enfermería y Farmacia al programa *Por un millón de pasos* que tiene como objetivo promocionar el Plan de Actividad Física y Alimentación Sana.

Por un millón de pasos es una iniciativa, de la Consejería de Igualdad, Salud y Políticas Sociales de la Junta de Andalucía, dirigida a asociaciones locales, entidades y empresas para que, mediante la práctica de paseos en grupo alcancen un total de, al menos, un millón de pasos en un mes mediante las aportaciones de todos los participantes.

La recompensa de este recorrido, además de la inclusión en la vida saludable, consiste en la entrega de un diploma de reconocimiento. En lo que llevamos de año, en Granada han sido 682 las mujeres que han participado con sus pasos y 540 hombres los que se han unido a esta caminata que suma 51.589.229 pasos.

Gracias a la firma de este convenio, se vincula a los centros de formación y representación de la mayoría de los profesionales del ámbito sanitario de Granada, es-

Las enfermedades cardiovasculares son la principal causa de muerte en Granada

tableciendo alianzas que potencien las estrategias de promoción de la salud para difundir la actividad física como un valor favorecedor de la salud y, en este día en la prevención de las enfermedades cardíacas, puesto que se presentó justo coincidiendo con el día Mundial del Corazón.

Y no es casualidad. El delegado de Igualdad, Salud y Políticas Sociales de la Junta de Andalucía en Granada, Higinio Almagro, declaró que las principales causas de muerte en los ciudadanos de Granada tienen que ver con el corazón. "Tanto en hombres como en mujeres, las principales causas de muerte son las enfermedades cardiovasculares, la insuficiencia cardíaca y el infarto agudo de miocardio".

Para contrarrestar los efectos negativos de estas dolencias cardíacas, que incluso pueden causar la muerte, es necesario acogerse a un estilo de vida saludable. Para ello comer sano, realizar alguna actividad física de forma constante o evitar el tabaco resultan fundamentales.

Casas con ganas de que las llamen hogar, al mejor precio.

Solvía.es
La inmobiliaria de Internet

Consulta a uno de nuestros asesores personales en el 902 333 131.

Solvía S

humana empezando por el huevo como punto de partida de una nueva vida, de promesa, de embrión primario.

'Sanidad militar española: historia y aportación a la ciencia'

HASTA JUNIO DE 2015
Por primera vez en España una exposición muestra el pasado y el presente, y hace una prospección de futuro, de la sanidad militar. Un recorrido histórico, desde la época de los Reyes Católicos hasta nuestros días, muestra los hechos, la organización, las personas y las múltiples aportaciones que la Sanidad Militar Española ha realizado en beneficio de los Ejércitos, la Sociedad y la Ciencia.

Exposición en Caja Granada en su 100 aniversario

HASTA EL 13 DE DICIEMBRE
Caja Granada reúne una selección de las mejores obras de su colección de arte, reunidas en sus más de 100 años de historia. Entre ellas se encuentran piezas de Kandinsky, Andy Warhol, Miró, José Guerrero y Appertey. La muestra se compone de casi 100 cuadros, esculturas y fotografías que datan desde el siglo XVI hasta la actualidad.

'Taracea hispanomusulmana'

HASTA EL 15 DE NOVIEMBRE
Esta muestra vislumbra la historia y evolución del arte de la taracea: desde sus orígenes en época hispanomusulmana, pasando por la evolución durante la Granada nazarí, hasta llegar a nuestros días. Se puede ver, pues, cómo se mantiene la tradición, expandiéndose a las diferentes escuelas de la Península Ibérica. También, la expansión que tuvo en Oriente y su desarrollo. Se podrá ver en la Sala VII del Museo de la Alhambra.

'Moléculas de la vida' en el Parque de las Ciencias

HASTA AGOSTO DE 2015
La exposición, que está disponible desde el pasado día 10, ofrece al visitante un recorrido interactivo por las moléculas básicas que componen las células de los organismos, promueven su salud y participan en nuestra vida diaria. Así, entre los protagonistas de la muestra se encuentran, además de la molécula de ADN, la del agua (H₂O), componente del 80% del cuerpo humano o la de glucosa, fuente principal de energía para el organismo.

Exposición 'Unidos en la diversidad' de 'Granada pinta bien'

HASTA EL 30 DE SEPTIEMBRE
Ocho jóvenes artistas de gran proyección coinciden este septiembre en el marco del Hotel Cerro del Sol, en Cenes de la Vega. El colectivo *Granada pinta bien* nos deslumbra en esta exposición con una fascinante plasmación de las actuales tendencias pictóricas granadinas. Aunque las obras expuestas resaltan la individualidad del lenguaje plástico de cada uno de los artistas, vistas en conjunto muestran unidad.

'Nutrición, impulso vital' en el Parque de las Ciencias

HASTA EL 31 DE OCTUBRE
Exposición sobre alimentación, nutrición y hábitos de vida saludable en un entorno medioambiental sostenible. Es un proyecto que pretende que el público conozca los conceptos fundamentales en materia de alimentación que cualquier persona debe llevar a la práctica para tener una salud y una calidad de vida mejores.

El Parque de Ciencias se extiende hacia proyectos internacionales

● El centro granadino y el Field Museum de Chicago trabajan en un convenio de colaboración

R. C. GRANADA

El Parque de las Ciencias y el Field Museum de Chicago trabajan en un convenio de colaboración para desarrollar proyectos internacionales. El presidente del museo americano, Richard W. Laviere, visitó ayer el parque, donde fue recibido por el vicepresidente del consorcio y alcalde de Granada, José Torres Hurtado.

Según informó el centro en un comunicado, Laviere se mostró "entusiasmado" por la calidad de los contenidos del museo granadino y por la capacidad de sus instalaciones para acoger grandes montajes internacionales.

Durante su recorrido estuvo acompañado por el director del Parque de las Ciencias, Ernesto Páramo, y conoció algunos de los proyectos más importantes del museo como la próxima exposición *Momias. Testigos del pasado*, el futuro Biodomo, o la plastinación (técnica para conservar órga-



El presidente del Field Museum de Chicago visitó varios departamentos del Parque de las Ciencias.

nos humanos por tiempo ilimitado) con fines expositivos y educativos. Una línea de trabajo "muy interesante", destacó, que permitirá que elementos plastinados en el Laboratorio del Parque de las Ciencias se expongan en museos de cualquier parte del mundo sin problemas de conservación.

El presidente del museo americano fue recibido por el alcalde, José Torres Hurtado

Precisamente, la internacionalización del museo es otro de los aspectos que subrayó como "muy positivo" a la hora de establecer iniciativas conjuntas entre ambos centros expositivos.

El museo andaluz, además de ser ya un referente europeo en la divulgación científica, tiene una posición destacada en Ecsite, la Red Europea de Museos y Centros de Ciencia, con su director, Ernesto Páramo como miembro de la Junta Directiva de este organismo que aglutina a más de 400 instituciones de 50 países.

El Field Museum es uno de los

principales museos de Historia Natural del mundo, con más de un siglo de historia, recibe dos millones de visitas anuales y su producción científica suma una media de 205 artículos publicados por año.

Sus instalaciones albergan más de 24 millones de especímenes y objetos y unos 275.000 títulos especializados en biología, geología, etnología o arqueología.

Lo que verdaderamente lo hace único es que cuenta con el espécimen de *Tyrannosaurus Rex* más grande, completo y mejor conservado que se ha encontrado hasta ahora.

Segunda velada poético musical en la Fundación Rodríguez-Acosta

El Centro Artístico organiza este acto literario, que tendrá lugar hoy a las 20:00 horas

Redacción GRANADA

El Carmen Blanco, sede de la Fundación Rodríguez-Acosta, será esta tarde el escenario de la segunda velada poético musical organizada por el Centro Artístico y Literario de Granada (CALC), tras el éxito de la primera edición, que tuvo lugar el pasado martes día 23.

En esta segunda velada el poe-

ta invitado es José Rienda, que será presentado por Pedro Enriquez y acompañado de la música del dúo Ángel Barrios -formado por Javier Santos Martín a la bandurria y Cecilia Fernández Espinar a la guitarra-, que tocará obras de Turina, Barrios, Falla y Uriarte.

La tercera actuación tendrá lugar el 7 de octubre y contará con Amelina Correa como poeta invitada, presentada por Pilar Bueno. La parte musical estará a cargo de la soprano Francisca Ruiz Sillero y la pianista Lola Cisneros Sola, que ofrecerán obras de Halffter, Paulo Tosti, Mozart y Ennio Morricone



Jardines del Carmen Blanco.

El 14 de octubre se celebrará la cuarta y última velada literaria programada, y en ella José Gutiérrez será el poeta invitado, al que presentará Pilar Bueno. En esta ocasión, la música vendrá de la mano del piano de Héctor Márquez y la voz de la soprano Elena Simonov.

Todas las veladas literarias cuentan con la colaboración desinteresada tanto de los poetas como de los presentadores y los músicos. La asistencia también es gratuita, pero dado el éxito de la primera de las actuaciones, la organización ha establecido un sistema de recogida previa de entradas para no superar el aforo del lugar. Se podrán recoger en la sede del CALC, en la calle Almona del Campillo, número 2. Para información sobre horarios de apertura o la existencia de entradas disponibles se puede llamar al teléfono 958 22 68 11.

EN BREVE

Máster en Museología de la Escuela de la Alhambra y la UGR

INSCRIPCIÓN. La Escuela de la Alhambra y la Universidad de Granada ponen en marcha la VIII edición del Máster Propio en Museología. Los interesados en inscribirse pueden informarse en www.escueladealalhambra.es, donde también podrán materializar la preinscripción. Dirigido por el decano de la facultad de Bellas Artes, Víctor Jesús Medina, el Máster tiene como objetivo principal formar a especialistas en la gestión del patrimonio y la cultura en museos y actividades museológicas como recursos fundamentales para el desarrollo social y económico.

Una serie granadina sobre corrupción se estrenará en internet

RODAJE. Granada será el escenario del rodaje de la serie *Sicarios*, dirigida por el joven granadino Pedro Martí y que se podrá ver en internet. *Sicarios* es una serie rodada en la provincia de Granada con una trama que muestra la corrupción, la extorsión y el tráfico de drogas a través de la vida de dos poderosas familias enfrentadas por el control de la ciudad. Esta producción, que reúne a muchos profesionales del sector audiovisual local, nace con el propósito de competir en la red con series de mayor presupuesto. El concejal de Juventud, Juan Francisco Gutiérrez, presenta hoy el rodaje.

Una exposición en La Madraza analiza la utilidad de los objetos

INAUGURACIÓN. La sala de exposiciones del Palacio de la Madraza acoge a partir de hoy la exposición de Isidro López Aparicio titulada *Memorias. Sobre la utilidad de los objetos*. La muestra está organizada por el Centro de Cultura Contemporánea del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Deporte de la UGR y está comisariada por Inmaculada López Vilchez. El artista plástico Isidro López Aparicio es profesor de la facultad de Bellas Artes de la UGR. La inauguración tendrá lugar hoy a las 20:00 horas en el Palacio de la Madraza.

¿La calefacción a tope y el frío sigue en tu hogar?
Tu casa está mal aislada.

SUPAFIL by **L'atalaya**

Aislamiento termo-acústico de lana mineral
supafil@atalaya.es www.atalaya.es Telf. 958 773 240

Feria General de Muestras. Pabellón 2. Ahorro y Confort. 26/28 de Septiembre. 3/5 Octubre