

Granada Hoy

www.gradahoy.com



Delegados de 21 países se reúnen en la capital para evaluar la **Universiada** >14

Bonificaciones del 50% para las empresas que mejoren la movilidad >9

Primer encuentro del **Rey** con el presidente de Estados Unidos >37

EL MINISTRO DE JUSTICIA PONE FIN A UNA CARRERA DE MÁS DE 30 AÑOS > 30 a 33 / EDITORIAL 2

El fracaso de la Ley del aborto echa a Gallardón de la política

● Primera crisis en el Gobierno de Mariano Rajoy

- La falta de consenso en el PP lleva al presidente a retirar la polémica norma
- Los obispos critican al Ejecutivo por una "decisión electoralista"



"Hice la reforma de acuerdo a la doctrina del PP, a su recurso contra la ley de 2010 y al criterio del Constitucional"



Rafael Catalá hasta ahora secretario de Estado de Infraestructuras, nuevo ministro de Justicia

8 IMPACTO EN EL TRÁFICO DEL ARRANQUE DEL CURSO EN LA UGR



Miles de estudiantes abarrotaron ayer los U-2 y U-3 para llegar a las facultades

Refuerzo de autobuses a los campus para dar respuesta a la avalancha estudiantil

- Movilidad intensifica las líneas para mejorar los tiempos de llegada

FERMIN RODRIGUEZ

6-7 BALANCE PROVINCIAL

Agosto se apunta a la recuperación con un nuevo récord turístico

15 OPERACIÓN DE URGENCIA

El Virgen de las Nieves logra reconstruir el esófago de un bebé de 3 días

11 PRIMARIAS DEL PSOE

Cándida Martínez y Begoña Álvarez, en las quinielas de los militantes

GRANADA



Decenas de estudiantes esperan para subir al autobús.

MARÍA DE LA CRUZ

Movilidad refuerza los autobuses para hacer frente a la avalancha de usuarios

● El Ayuntamiento amplía la flota que conecta con los campus para evitar los problemas de tráfico tras el inicio del curso universitario

L. Mingorance GRANADA

Con el regreso de los estudiantes de la Universidad de Granada a las aulas el tráfico en la capital se esperaba denso. Y así fue. En las horas puntas la capital registró como viene siendo habitual una mayor densidad de desplazamientos sobre todo en los autobuses que se dirigen hacia el Campus Universitario de Cartuja que permanecieron abarrotados. Por eso, según explicó ayer la concejal de Movili-

dad, Telesfora Ruiz, a partir de hoy mismo se van a reforzar las líneas más utilizadas por los estudiantes universitarios, la U-2 y la U-3 para mejorar los tiempos de llegada. "Se ha notado la vuelta de los universitarios pues algunos autobuses estaban llenos y no podían cargar a más gente sobre todo de la U-3 y hemos autorizado para reforzar esta línea", explicó Ruiz. Además, y dado que la línea U-2 llega al Triunfo tan cargada que ya no puede recoger a más personas,

Ruiz explicó que este autobús va a partir desde dos puntos vacío (plaza Einstein y Triunfo) para que los estudiantes también puedan montarse en esta última parada.

En este sentido Ruiz detalló que siempre que se dan incidencias Transportes Rober le envía inmediatamente un mensaje con el objeto de incidir en ese aspecto para mejorarlo. "Me mandan las incidencias de tráfico, así como si hay un accidente o se da una avería grave en la flota", dijo. En el mismo día, el portavoz del grupo municipal socialista Paco Cuenca denunció la colocación de una marquesina inútil en La Caleta. El edil socialista se refería a la parada de la LAC en este punto de grandes dimensiones y que nadie utiliza

Telesfora Ruiz
Concejal de Movilidad

Las personas que se suben en Caleta también pueden usar la marquesina de la LAC"

Paco Cuenca
Portavoz del PSOE

Los usuarios de los autobuses esperan casi a la intemperie en una acera estrecha"

Nueva avería del tren turístico con atasco incluido

Uno de los trenes turísticos que conectan la capital con la Alhambra se averió ayer en la curva de la Cuesta del Chapiz según detallaron fuentes de la asociación de vecinos del Bajo Albaicín. El fallo del tren, que se produjo sobre las tres y media de la tarde produjo retenciones durante el tiempo que tardó en llegar otro tren donde los viajeros se montaron para seguir con su recorrido. Según la presidenta de esta AAVV, Lola Boloix, estas averías con su consiguiente atasco suelen ser bastante comunes en el barrio lo que provoca en algunos de los casos retenciones.

por la distancia que guarda con la parada de las líneas restantes que conectan con los barrios. "Los usuarios de la LAC han de esperar unos metros más abajo, apilados en una acera estrecha y a la espera de que se detengan ahí alguno de los autobuses rojos que les deben llevar a La Chana o a la Zona Norte, casi a la intemperie, mientras que este espacio está vacío".

Además, el portavoz, acompañado por el resto de concejales del PSOE, incidió en "el despilfarro económico que está suponiendo toda esta locura para los bolsillos, ya muy castigados de los granadinos, algo que se puede ver con mucha claridad, no sólo en el diner que han costado los nuevos autobuses con los que se ha generado el tremendo malestar reinante en toda la ciudad, sino en detalles nada baratos como esta marquesina". Por su parte, la edil respondió a las críticas y dijo que en La Caleta no caben dos paradas tan amplias y que los ciudadanos también pueden esperar el autobús en la plataforma de la LAC.

Los viajes en tren hasta Madrid aumentan más de un 37% en verano

La estación de Renfe ha registrado 100.150 desplazamientos entre junio y septiembre

R. G. GRANADA

Viajar en AVE a Madrid desde la ciudad de la Alhambra y viceversa todavía no es una realidad. Sin embargo, a la espera de que el Ministerio de Fomento finalice las obras de esta infraestructura que conectará Granada con la capital de España, los últimos datos de Renfe demuestran un hecho: cada vez más viajeros eligen el tren

para realizar este recorrido. Según el último informe de Renfe, en el periodo que discurre entre el 15 de junio y el 15 de septiembre de 2014 el servicio de Altaría Granada-Madrid se ha incrementado en un 37% con un total de 57.900 viajeros, 15.600 más que el pasado año en el mismo periodo. Un dato que podría avivar más las obras de la alta velocidad que, si se cumple lo previsto, reducirán el tiempo del recorrido.

Por otra parte, según los datos de Renfe, el Trenhotel que enlaza la capital granadina con Valencia y Barcelona ha sido utilizado por 42.250 viajeros durante el periodo estival, cifra similar a la regis-

trada en las mismas fechas del año pasado lo que supone un crecimiento cercano al 1% en número de viajeros que en total ascendieron a los 100.150.

Aunque el incremento con Madrid resulta positivo, la comparación a nivel autonómico deja unos datos pésimos para la ciudad de Granada. En el mismo periodo, por ejemplo, Sevilla registró 2.332.300 viajeros en las líneas de alta velocidad y larga distancia, un 9,6% más respecto a los datos del año anterior. Asimismo, otras capitales como Córdoba o Cádiz distan mucho de Granada con un número de viajeros de 391.000 y 213.400 respectivamente.



Estación de tren de Granada.

MARÍA DE LA CRUZ

GRANADA



FERMÍN RODRÍGUEZ

Primer día de clase para 54.000 universitarios

El curso académico arrancó ayer en la Universidad de Granada con normalidad en facultades y centros. Unos 54.000 alumnos se incorporaron a la rutina de las aulas, que se prolongará hasta el mes de julio. La co-

munidad universitaria recibió, además, ayer a los 9.300 alumnos matriculados por primera vez, a los que habrá que sumar los que formalicen su ingreso en la segunda fase que ahora comienza.

Los colegios mayores recurren al diálogo para erradicar las novatadas

● El principal problema al que se enfrentan es que “desgraciadamente” las víctimas no suelen denunciar este tipo de vejaciones

A. Asensio GRANADA

Unos 840 estudiantes de la Universidad de Granada (UGR) residirán a lo largo de este curso en alguno de los doce colegios mayores que existen en la capital. Estos centros son, tradicionalmente, uno de los focos donde nacen las novatadas, esa tradición en la que la línea que separa la broma de la gamberrada no siempre es clara y que ha generado no pocos problemas para directivas de los colegios y para la propia universidad.

Para atajar esta costumbre “malsana”, como la califica el delegado del Rector para los Colegios Mayores y Residencias Universitarias de Estudiantes, Antonio Manuel Almendro, estos centros ha refrescado una serie de recomendaciones que ya se dieron el pasado curso, cuando el Consejo de Colegios Mayores publicó un manifiesto y un estudio en los que se expone con dureza

que esas bromas son “hechos inaceptables” y se apostaba por medidas de prevención. “Este curso, en las entrevistas que se mantienen con los estudiantes, se les recuerda que las novatadas están prohibidas”, explica Almendro,

“Nos costará tiempo, pero si somos constantes las erradicaremos”

que también reconoce que uno de los problemas que tiene la Universidad y los propios colegios para atajar este problema es “desgraciadamente” el silencio que guardan los jóvenes que son víctimas de las novatadas. “También se les pide que comuniquen si sufren algún tipo de vejación”, añade el delegado del Rector para los Colegios Mayores.

LOS NÚMEROS

12

Colegios mayores se contabilizan en Granada. Se puede encontrar más información sobre estos centros en www.ugr.es/pages/servicios/colegios_mayores.

840

Colegiales residen a lo largo del curso en estos centros. A estos hay que sumar otro medio millar de alumnos que viven en residencias.

25%

Novatos. Del total de alumnos que residen en colegios mayores, una cuarta parte son nuevos y, por lo tanto, posibles objetivos de novatadas.

0

Incidentes. Por ahora no se ha registrado ninguna incidencia relacionada con colegios mayores.

Es más, aparte de las entrevistas con los residentes en los colegios, el pasado fin de semana se realizaron unas jornadas en las que se introdujo a los colegiales en el funcionamiento de la propia Universidad y también se hizo referencia a la prohibición que pesa sobre las novatadas. Según Almendro, estas medidas preventivas “han sido un éxito” ya que, hasta el momento, no se tiene constancia de que se haya realizado ninguna gamberrada, a pesar de que el delegado del Rector reconoce que no suelen llegar denuncias. “Nos costará tiempo, pero si somos constantes, las erradicaremos”.

El director del Colegio Mayor Albayzín, Santiago Chiva de Agustín, apunta que pese a que en su centro no se han dado casos de novatadas, es una cuestión sobre la que mantienen siempre la alerta. “A veces es fácil cruzar el límite” y lo que a unos les puede parecer una inocente broma, puede resultar una vejación para otros, admite Chiva de Agustín, que también apela al sentido común de los colegiales veteranos. “Que se hable del tema es algo positivo”, concluye el director.

El empleo de las TIC en la enseñanza del Derecho, a debate

Redacción GRANADA

El Grupo de Investigación Profesores de Derecho Penal de la Universidad de Granada SEJ 151, con la colaboración de la Facultad de Derecho y el Instituto Andaluz Interuniversitario de Criminología, Sección de Granada, han organizado unas jornadas sobre la importancia de las metodologías docentes y el empleo de las TIC en la enseñanza del Derecho, que se celebran hoy en el Centro de Documentación Científica.

“La metodología e innovación docente es un elemento nuclear en la enseñanza universitaria que, actualmente, ha emergido con una inusitada fuerza para constituirse en cuestión de máximo alcance e importancia”, informa la Universidad de Granada. “Sin duda, constituye una temática que tiene una gran trascendencia y que ha supuesto un giro decisivo en la tarea de enseñar”, apunta la UGR en un comunicado. “Como se suele afirmar, las Universidades están viviendo momentos de cambio que inciden en todos los implicados, empezando por los propios estudiantes y, en dicho proceso, estamos involucrados todos”.

300 investigadores se dan cita en el congreso de Ciencias Fisiológicas

Redacción GRANADA

Hoy, a las 18:30 horas en el Auditorio del Parque de las Ciencias tendrá lugar la inauguración del Congreso de la Sociedad Española de Ciencias Fisiológicas (SECF).

El Congreso, que se desarrollará en su totalidad en el Parque de las Ciencias, reunirá hasta el viernes a científicos procedentes de España, Francia, Suecia y Argentina, entre otros, que abordarán los aspectos básicos y aplicados más novedosos de las Ciencias Fisiológicas. Se contará con la participación de 300 congresistas. El congreso ha sido organizado por el Instituto de Nutrición y Tecnología de Alimentos (INYTA) de la UGR, el Departamento de Fisiología y la Sociedad Española de Ciencias Fisiológicas (SECF). Más información en winyta.ugr.es/congresosecf.

GRANADA

Granada recibe a delegados de 21 países para analizar el futuro de la Universiada

● Van a visitar todas las instalaciones que acogerán las pruebas de invierno en la capital y Sierra Nevada

R. G. GRANADA

Casi un centenar de personas de 21 países asiste esta semana a la reunión de jefes de delegación de la Universiada de Invierno Granada 2015. Se trata de un importante encuentro en el que los responsables de los países que asistirán al evento (que se celebrará del 4 al 14 de febrero de 2015) están conociendo de primera mano los detalles de la Universiada.

El lunes se celebró el comité de seguimiento de la Federación Internacional de Deporte Universitario (FISU), en el que el comité organizador les pudo explicar el estado de todas las áreas operacionales. Ayer tuvo lugar la presentación oficial a jefes de delegación y posterior visita a las instalaciones



Al encuentro han acudido más de un centenar de delegados.

de Sierra Nevada. Precisamente sobre los deportes de nieve, el Comité Organizador les pudo explicar la nueva propuesta de realizar todas las competiciones de esquí alpino en la pista Universiada. Los deportes de Snowboard y Freestyle se harán en la Loma de Dílar. Entre ayer y hoy tendrán lugar las visitas al resto de los escenarios de competición (Palacio de los Deportes, Pabellón Mulhacén y Pabe-

llón de Fuentenueva) y el jueves se realizará la sesión de preguntas y respuestas entre los jefes de delegación y el Comité Organizador.

A poco más de cuatro meses para el inicio de la Universiada, se espera que el evento traiga a la ciudad en torno a 3.000 deportistas de todo el mundo.

El programa está compuesto por los deportes de esquí alpino, freestyle, snowboard, a disputar en

Sierra Nevada, más hockey hielo, curling, patinaje artístico y de velocidad, que se llevarán a cabo en la capital. El Palacio de Deportes será el escenario del hockey hielo masculino mientras que el Pabellón Mulhacén acogerá el femenino. Una instalación temporal junto a Los Cármes acogerá el patinaje y el curling se celebrará en el pabellón que la Universidad está construyendo en Fuentenueva.

CSI.F denuncia que está en peligro el puesto de 133 monitores

R. G. GRANADA

CSI.F denunció ayer la intención del consejero de Educación, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía, Luciano Alonso, "de saltarse los principios constitucionales con el acceso de los monitores escolares", cuando la cualificación profesional no está recogida en el Convenio Colectivo del Personal Laboral de la Junta.

Para CSI.F, sin recoger dicha cualificación profesional en la Administración, no podrá someterse al personal a los criterios de igualdad, mérito y capacidad, como aseguró el consejero Alonso en el Parlamento de Andalucía. De hecho, este justifica como válida la experiencia previa obtenida en una empresa privada, algo a lo que CSI.F se opone.

Si esto se lleva a cabo, 133 monitores se van a quedar sin puesto de trabajo en la provincia de Granada.

NO es lo mismo decir "Somos Iguales" que gestionamos en igualdad

La Economía Social es una oportunidad real para que las mujeres emprendan más y mejor

Una oportunidad real para que las mujeres accedan al mercado laboral más y mejor. Para que generen su propio puesto de trabajo -autoempleo-. Para liderar un modelo de gestión igualitario y democrático, donde todas las personas asociadas tengan voz y voto. Un modelo jurídico más flexible, con ventajas fiscales, igualdad de condiciones, principios sociales y respeto al medio ambiente. En Andalucía las Empresas de Economía Social generan más de 40.000 empleos femeninos. Porque NO es lo mismo decir "Somos Iguales" que "Gestionamos en Igualdad". Trabajamos en Igualdad para Crecer en Sociedad. ¡Ayúdanos a difundir esta campaña! #noeslomismo

UN EXPOSITOR PARA LAS PYMES

Laura Velasco GRANADA

La Feria General de Muestras de Armilla finaliza los últimos preparativos para poner en marcha su edición número 36, un evento que se consolida como "el más importante del sur de España", según afirmó ayer el presidente de Fermasa, Gerardo Sánchez.

Sin embargo, esta feria sigue innovando con el paso de los años. Precisamente, la apuesta para esta edición es unirse a los sectores de la investigación, el desarrollo y la innovación (I+D+i).

Sánchez explicó que la institución no podía mantenerse manteniendo "ajena" a lo que se desarrolla alrededor de la Feria de Muestras como es el PTS: "Por eso, mostraremos la actividades de innovación y desarrollo que se hacen en este parque tecnológico y así dar a conocer qué herramientas y procesos siguen para realizar esos proyectos innovadores".

Además, también se darán a conocer las áreas específicas de investigación que se llevan a cabo con la colaboración de la Universidad de Granada (UGR).

La Feria General de Muestras en un espacio que sirve de escaparate a las pequeñas y medianas empresas granadinas. Así, el presidente de Fermasa apuntó que

● La investigación será protagonista de la nueva edición de la Feria de Muestras, que tendrá un 10% más de stand

Fermasa, el nuevo escaparate del PTS

"este evento ofrece una conexión directa donde el consumidor tiene la posibilidad de acceder de forma inmediata al comerciante de los diferentes productos".

Con una inversión total de 117.000 euros, son numerosas las empresas que han querido participar en la edición de este año. Así, pasará de los 119 expositores del pasado año a los 133, un incremento del 10% en un año.

Gerardo Sánchez
Presidente de Fermasa

Esta feria ofrece una conexión directa entre los consumidores y los comerciantes"

Otro de los puntos fuertes de esta edición es el espacio destinado a las energías y el desarrollo sostenible. Las últimas novedades de sectores como la energía solar fotovoltaica, eléctrica, termosolar, eólica, bioenergética o gas natural estarán presentes.

Durante las seis jornadas del evento también habrá un espacio de debate o de conocimiento. Además, se recuperarán las jornadas técnicas y formativas que se desarrollaron durante otros años en Fermasa.

Sánchez apuntó que "los principales interesados en apuntarse a estas jornadas formativas son personas del sector o estudiantes. Sin embargo, la inscripción está abierta a todo el mundo y podrán hacer la preinscrip-

ción en la misma feria". Las conferencias que se llevarán a cabo se centrarán en el presente y futuro de la I+D+i en Granada. Asimismo, también se desarrollarán varias actividades. Por ello, los asistentes podrán ver desde como se realiza una ecografía en 4D o debatir cuales son los beneficios de la actividad deportiva durante el periodo de parto y postparto.

Aunque el horario de apertura de los expositores irá desde las 11:00 de la mañana hasta las 21:00 horas, los visitantes podrán disfrutar de la Feria de la Tapa Granadina hasta las 22.

Así, los stand de bares y restaurantes ofrecerán a los visitantes una gran variedad de platos y tapas a precios populares.

Sánchez quiso recalcar cómo la feria es un espacio en el que ir en familia". Por ello, las instalaciones ofrecerán los servicios de ludoteca, zona infantil o áreas de descanso, entre otros servicios.

Expositores nacionales e internacionales se unirán al espacio especial dedicado a vehículos. En total, una superficie de 60.000 metros cuadrados dedicados al fomento de las pymes, tal y como apuntó el presidente de Fermasa.

Las previsiones de asistentes al evento son muy positivas, así se estima que 45.000 personas disfruten de este ferrial durante los días que irán del 26 al 28 de septiembre y del 3 al 5 de octubre.

Finalmente, el presidente de Fermasa quiso hacer un llamamiento a la Diputación de Granada, una organización que este año no ha colaborado en la organización del evento. "Han sido 35 años participando con Diputación. Por ello, queremos decirles que siempre tendrán las puertas abiertas para que colaboren con la Feria General de Muestras", apuntó Sánchez durante la presentación de la 36 edición.

Mientras, los operarios siguen con las manos a la obra para que el viernes los visitantes puedan disfrutar de todas las oportunidades que ofrecen las diferentes empresas participantes.



FERMÍN RODRÍGUEZ

La feria se celebrará del 26 al 28 de septiembre y del 3 al 5 de octubre.

La nutrición, objetivo del Parque de la Salud y la Fundación Iberoamericana

Efe GRANADA

La Fundación Iberoamericana de Nutrición (Finut) y la Fundación Parque Tecnológico Ciencias de la Salud de Granada firmaron ayer un convenio de colaboración para la promoción del conocimiento, desarrollo, investigación e innovación de estos ámbitos a través de la coope-

ración internacional. Para el presidente de Finut, Ángel Gil, el convenio pretende reconocer la importancia de la nutrición y alimentación para mejorar la salud y calidad de vida de la ciudadanía realizando para ello acciones conjuntas.

En virtud de la firma de este convenio, la Fundación del Parque Tecnológico de la Salud

(PTS) pasará a formar parte del consejo asesor de la Finut. Así, colaborará en el desarrollo de actividades centradas en la formación de recursos humanos y en la investigación y difusión de conocimientos, entre otras muchas cuestiones.

Según el rector de la Universidad de Granada y presidente de la Fundación PTS, Francisco



PEPE VILLOSLADA

Habrán congresos y simposios.

González Lodeiro, entre las actividades a desarrollar de forma conjunta figuran la creación de programas de liderazgo y formación de jóvenes científicos en Iberoamérica, así como acciones de asesoramiento técnico en nutrición y alimentación.

Entre los objetivos prioritarios de este programa también se encuentra la promoción de la colaboración entre científicos de Iberoamérica, a través de congresos, simposios y talleres donde la mejora de la nutrición y alimentación dentro del ámbito sanitario sea de carácter prioritario.

VIVIR EN GRANADA

PISTAS PARA HOY



Presentación del V Festivalillo del Membrillo

A las 9:30 horas, la Asociación de la Prensa acoge en su sede la presentación de la quinta edición del Festivalillo del Membrillo.



Congreso de Ciencias Fisiológicas

A las 18:30 horas, la delegada del Gobierno, Sandra García, asiste a la inauguración del encuentro científico en el Parque de las Ciencias.



Presentación del programa TIC Cámaras

La Cámara de Granada acoge a las 9:30 horas la presentación del programa TIC Cámaras, en el marco de las nuevas tecnologías.



Escena de la obra de teatro 'Casa con dos puertas mala es de guardar'.

G. H.

entre las que destacan: la compañía Corrales de Comedia con el espectáculo *Entremeses de Cervantes*, A la Sombrita Teatro con *El patito feo*, Paco Damas con *Concierto homenaje a la generación del 27* o *Ábrego Teatro* con *'Hoy no me quiero levantar'*.

De las 27 compañías de teatro con las que cuenta esta edición de *Educación con Arte*, más de la mitad son de la ciudad de Granada, que queda representada con 14 compañías. El resto de ellas proceden de lugares como Madrid, Sevilla, Albacete, Almería, Barcelona o Jaén.

Un total de 71 funciones teatrales van a componer este ya

El programa incluye 31 espectáculos y 71 funciones realizadas por 27 compañías

Teatro para Educar con arte

● El Ayuntamiento pone en marcha la séptima edición del programa educativo con la nueva colaboración de Cajamar

Maribel Marín GRANADA

Educación es un término muy amplio que no se ciñe sólo a los libros, sino que requiere dinamismo, creatividad y alternativas que fomenten la participación, sobre todo en los colegios. En este ámbito nació *Educación con arte*, un programa educativo que cumple ya siete años.

El concejal de Educación y Empleo, Jorge Saavedra, presentó ayer la iniciativa junto a Carmen María Giménez, directora del Programa Cultural y Social Cajamar, ya que este curso lectivo el programa cuenta con la colaboración de la entidad Cajamar, con quien se va a desarrollar *Educación con Arte-Educateatro*.

“Poner en marcha un programa educativo es muy fácil, lo difícil es mantenerlo”, destacó Giménez en referencia a los siete años que lleva desarrollándose *Educación con Arte* con muy buena acogida por parte de los centros educativos, de los profesores y de los escolares.

La directora del Programa Cultural y Social Cajamar re-

cordó que lleva varios años colaborando en este ámbito con Almería y Murcia y recaló que se están extendiendo los proyectos por el resto de la comunidad andaluza.

El programa pretende favorecer la imaginación, potenciar el desarrollo de la inteligencia y fomentar valores positivos en los menores, además de ser un recurso educativo útil para el profesorado, así lo destacó el concejal. Va dirigido a los centros educativos de la ciudad y está integrado en la Guía Municipal de Programas Educativos ofertada para este curso.

Educateatro cuenta con 31 espectáculos, cuatro más que el pasado año 2013, que están dirigidos a todos los niveles educativos. Las representaciones tendrán lugar en el Teatro Municipal del Zaidín, el Teatro José Tamarit y el Salón de Actos del colegio Ave María San Cristóbal.

“El programa *Educación con Arte* crece cada año”, destacó Saavedra, y es que en esta edición van a participar 27 compañías de teatro, cinco más que el año pasado,



Saavedra y Giménez, en la firma del convenio de colaboración.

JAVIER ALGARRA

Comienza la selección para el Grupo de Teatro de la UGR

La Universidad de Granada ya ha abierto el plazo de inscripción para presentarse a las pruebas de selección de candidatos para formar parte del Grupo de Teatro de la UGR. Las inscripciones pueden realizarse personalmente en el Palacio de la Madraza, del 24 de septiembre al 6 de octubre, de 9:00 horas a 14:00 horas, excepto el día 26 de septiembre que estará cerrado por la inauguración oficial del curso. A la selección puede presentarse el alumnado

de la Universidad, el personal de Servicio de Administración y Servicios (PAS) y los profesores vinculados a la Universidad de Granada durante el curso académico 2014-2015. Las pruebas se celebrarán en el Palacio de la Madraza los días 7 y 8 de octubre de 2014, de 10:00 horas a 13.30 horas. Toda la información sobre modalidades, fechas y otros aspectos pueden encontrarse en el enlace del Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la UGR.

consolidado programa que recibe de los presupuestos del Ayuntamiento 40.000 euros para garantizar su puesta en marcha.

Las estimaciones del equipo de gobierno son que en este curso van participen aproximadamente 70 centros educativos y alrededor de 10.000 escolares.

Los espectáculos que comprenden este programa abarcan desde el teatro contemporáneo, el musical, los títeres, el cine o la música de autor hasta la danza, el teatro clásico, el teatro de sombras o el espectáculo de circo.

Como novedad, además de la colaboración de Cajamar y el incremento de compañías y espectáculos, este curso el programa educativo llevará el teatro a la escuela con el espectáculo *Una aventura de cuento* de la Asociación Cultural y Educativa 4Dimensiones. Para fomentar, a través del teatro didáctico, la lectura y para potenciar los valores de convivencia entre los escolares, el escenario viajará a la escuela.

Además, hay que señalar la importancia de que, siguiendo la línea de los cursos anteriores, se han incorporado dos representaciones bilingües, en castellano e inglés, con el fin de ayudar a los menores a asimilar otros idiomas, conocer su relevancia y facilitar su asimilación.

El concejal de Educación señaló cómo desde el Ayuntamiento se agradece “el gran acogimiento, año tras año, de este programa”. Además, destacó la importancia de la valoración positiva que hacen los profesores, ya que “el profesorado calificó de 8,8 puntos sobre 10 la anterior edición de *Educación con Arte*”.

VIVIR EN GRANADA

EL DÍA
POR
DELANTE

Envíanos tus convocatorias a:
cultura@granadahoy.com

La Alhambra abre la
Torre de las Infantas

Últimos días para poder acceder al espacio del mes de La Alhambra. En esta ocasión los visitantes podrán ver la Torre de las Infantas.
► De 8:30h a 20.00h. Con la entrada general.

Presentación del libro
'La niña y el lobo'

La facultad de derecho presenta hoy el libro 'La niña y el lobo', de Amparo Sánchez. Una novela sobre la violencia de género.
► De 17:00 a 21:30. Centro Cultural Gran Capitán.

CONVOCATORIAS

GRANADA

EXPOSICIONES

Un jardín japonés en la Alhambra

HASTA EL 15 DE ENERO DE 2015
La Alhambra se adentra en la intimidad de los jardines japoneses a través de una exposición en el Palacio de Carlos V, organizada por el Patronato del Conjunto Monumental y la Casa Encendida de la Fundación Caja Madrid. Casi un centenar de piezas, entre fotografías, esculturas y obras de arte originales componen la muestra, entre las que se encuentran autores como Toyohara Chikanobu, Lucio Fontana, Yves Klein, Richard Serra, Cildo Meireles, James Lee Byars, Nam June Paik, Yukio Nagagawa, David Hammons, Mirei Shigemori, John Cage, Antoni Tàpies, Juan Hidalgo, Víctor Grippo, Yoko Ono, Angels Ribé, Walter de Maria o Chiho Aoshima, entre otros.

'Las miradas del arte'

HASTA EL 10 DE OCTUBRE
La exposición *Las miradas del arte* reúne en el Centro Gran Capitán 147 obras del patrimonio municipal entre grabados, dibujos y fotografías. La muestra, que puede verse en el centro Gran Capitán hasta el 12 de octubre, expone material inédito para los ciudadanos y primeras ediciones, de finales de los siglos XVII y XVIII, de las series de Goya *Los desastres de la guerra*, *Los caprichos* y *Los disparates*. Esta antología expositiva la integran piezas de nombres tan relevantes como Bertucci, Isidoro Marín, Ignacio Zuloaga, Dalí, García Lorca, López Sancho, Hermenegildo Lanz, Ruiz de Almolóvar, Barradas, Bagaría, Hernández Quero, Torres Molina o Charles Clifford.

'Oh How I Love You Green' by Susan Mowbray

HASTA EL 28 DE SEPTIEMBRE
El Museo Casa de los Tirros acoge la exposición que rompe el prototipo de narración lineal y estática. El título, inspirado en el romance sonámbulo de Federico García Lorca (*Verde que te quiero verde*) invade el mundo de lo que quiso ser alguna vez real. La exposición es el viaje poético de tres mujeres imaginarias. A través de ellas y de numerosas obras de arte se podrá vivir un viaje emocional con los tonos verde, azul y rojo. *Oh How I Love You Green* es una exposición

que potencia la memoria y la creatividad.

'Álbum', la biografía en imágenes de Federico García Lorca

HASTA EL 30 DE DICIEMBRE
La Huerta de San Vicente acoge una exposición que reúne un conjunto de 350 imágenes fotográficas, la mitad de ellas inéditas, realizadas en la Huerta de San Vicente entre 1926 y 2014. Pertenecientes a fondos propios, colecciones particulares y archivos de diversas instituciones, entre las que destaca la Fundación Federico García Lorca. *Album* es la biografía en imágenes de un lugar mítico, cuyo destino ha sido marcado por su relación con la vida, la obra y la muerte de Federico García Lorca.

Puertas abiertas en la Alhambra

HASTA EL 31 DE OCTUBRE
Con la finalidad de difundir entre la población local los valores de su legado cultural, la Alhambra y el Generalife, se establecen unas jornadas para residentes, en las que el acceso al Monumento es gratuito para los ciudadanos. Este programa se dinamiza mediante la realización de una serie de actividades relacionadas con la visita a los Palacios Nazaríes, el Generalife, la Medina y la Alcazaba. Todos los domingos de junio, julio, septiembre y octubre por la tarde se organizarán 3 grupos de 30 personas que participarán en uno de los itinerarios programados.

Piezas estelares en el Museo de la Alhambra

HASTA EL 1 DE NOVIEMBRE
La joyería hispanomusulmana es conocida en gran parte gracias a los tesorillos aparecidos. También encontramos descripciones de estas joyas en las fuentes escritas, que nos describen tanto sus formas como el uso. Especialmente interesantes son las descripciones que podemos encontrar en las cartas de dote moriscas. Las piezas conservadas nos muestran la variedad de formas, técnicas de fabricación y materiales empleados.

Dioses y Bestias de Esperanza Romero

HASTA EL 10 DE OCTUBRE
La Biblioteca de Andalucía acoge una muestra de Esperanza Romero en la que se pueden encontrar 45 obras entre escultura, pintura y grabado. Las piezas tienen presente a la figura

DE INTERÉS



Un concierto para luchar contra la esclerosis

El teatro Isabel la Católica acoge el segundo concierto a beneficio de la Asociación granadina de Esclerosis Múltiple (AGEM). Así, a partir de las 20:30 horas, el teatro acogerá las actuaciones de este año del tenor Pablo Martín Reyes, acompañado de la pianista Tamara Romadina, la soprano Carmen García, el pianista Pablo Segura, el Orfeón de Granada y el grupo Granada Brass Quintet.

► 20:30 horas. Teatro Isabel la Católica. Entrada 12 euros.

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por LAURA VICHERA lvichera@gruposjoly.com

Caldereta de arroz, mejillones y espinacas

Para cuatro personas:
300 grs de arroz de grano redondo • un kilo de mejillones • unas hojas de espinacas baby • 2 tomates de pera maduros • 2 cebolletas • 2 dientes de ajo • una copa de cava brut • caldo de verduras • unas hebras de azafrán • sal y pimienta negra molida • aceite de oliva

► Con un cuchillo, raspar los mejillones, se enjuagan bien y los reservamos. Lavar los tomates y se rallan. En un cazo, ponemos el caldo a calentar y lo mantenemos a fuego suave.

► Aparte, en otra cazuela, calentamos unas cucharadas de acei-

te de oliva y sofreímos los dientes de ajo machacados sin pelar. Cuando estén dorados los sacamos y en el mismo aceite sofreímos las cebolletas muy picadas. Rehogar a fuego mínimo, con cuidado de que no se quemen.

► A continuación, incorporamos los tomates y dejamos reducir un poquito. Cuando el sofrito se vaya trabando, agregamos el arroz y las hebras de azafrán. Damos unas vueltas y mojar con el cava.

► Un par de minutos después, añadimos las espinacas muy picadas, las mezclamos con el arroz, añadimos los mejillones y

ya, agregar el caldo en cantidad suficiente para que el guiso quede caldoso. Cocer a fuego medio durante quince minutos, vigilando por si fuera necesario agregar más caldo.

► Pasado el tiempo de cocción, apartamos del fuego, tapar y dejamos reposar unos minutos más antes de servir.

Sugerencia:

► También podemos cocer los mejillones aparte con un par de vasos de agua. Cuando se abran, los sacamos de sus conchas e incorporamos el jugo colado al arroz.



Cocina en la blogosfera blogs.gruposjoly.com/que-comemos-hoy

Una velada flamenca de la mano de Le Chien Andalou

Una noche de llena de flamenco de la mano de la guitarra de Melchor Córdoba, el cante de Isabel Carmona y el baile de Marta Bertos.

► 20:00 horas. Carrera del Darro. Precio: 8 euros.



La UGR informa sobre las TIC en la enseñanza del Derecho

El Grupo de Investigación 'Profesores de Derecho Penal de la UGR' presenta las jornadas sobre las metodologías docentes y el empleo de las TIC en Derecho.

► Salón de Actos del Centro de Documentación Científica.

LA LUPA



El nivel de los participantes fue muy elevado.

ARCHIVO

Pinturas y acuarelas 'veloces' para retratar Granada

● José Manuel Albarrán Pino gana el primer premio del VII Certamen de Pintura Rápida al Aire Libre de Caja Rural

R. G. GRANADA

Una vista de la ciudad con la Vega al fondo, del pintor onubense José Manuel Albarrán Pino, ha obtenido el primer premio del VII Certamen de Pintura Rápida al Aire Libre Fundación Caja Rural de Granada, al que el pasado domingo concurren 86 artistas llegados de todas partes de España.

A pesar de los pronósticos de lluvia generalizada durante toda la jornada, el centro histórico de Granada se libró del mal tiempo y los concursantes pudieron disfrutar de un día espléndido para ejecutar sus obras. La participación fue bastante elevada al igual que el nivel, como quedó patente en los alrededores de la Fuente de las Batallas, donde los artistas ex-

pusieron sus lienzos y tablas.

El jurado de esta séptima convocatoria destacó la originalidad del motivo escogido por Albarrán Pino y pintado desde el entorno de la Alhambra, así como la cuidada ejecución del cuadro realizado en técnica mixta. El ganador expondrá, de manera individual, en la sede de los Servicios Centrales de Caja Rural de Granada durante el 2015.

Isabel Martínez Calzado (Madrid), Abraham Pinto Mendoza (Sevilla), Daniel Parra Lozano

El jurado destacó la originalidad del motivo escogido y la ejecución de la técnica mixta

(Córdoba) y Manuel Jiménez Sánchez (Granada) han sido los ganadores del segundo, tercero, cuarto y quinto premio, respectivamente.

Una acuarela de Silvia Pereira Soria se llevó el Premio Local, con el que la organización reconoció la participación de los artistas granadinos en el certamen. José Molero Martín, de Huétor Santillán, consiguió el único accésit del concurso.

Muchos de los participantes cuentan con una dilatada trayectoria profesional y un reconocido prestigio, a nivel nacional e internacional. Además, las obras presentadas retratan distintos rincones de la ciudad, sobre todo de los barrios históricos y del centro, cada uno con su estilo y sello personal, aunque en las últimas ediciones ha aumentado el protagonismo de entornos más periféricos.

El jurado, estuvo compuesto por algunos profesores de la Facultad de Bellas Artes de Granada y el ganador de la pasada edición, Cristóbal León.

humana empezando por el huevo como punto de partida de una nueva vida, de promesa, de embrión primario.

'Sanidad militar española: historia y aportación a la ciencia'

HASTA JUNIO DE 2015
Por primera vez en España una exposición muestra el pasado y el presente, y hace una prospección de futuro, de la sanidad militar. Un recorrido histórico, desde la época de los Reyes Católicos hasta nuestros días, muestra los hechos, la organización, las personas y las múltiples aportaciones que la Sanidad Militar Española ha realizado en beneficio de los Ejércitos, la Sociedad y la Ciencia.

Exposición en Caja Granada en su 100 aniversario

HASTA EL 13 DE DICIEMBRE
Caja Granada reúne una selección de las mejores obras de su colección de arte, reunidas en sus más de 100 años de historia. Entre ellas se encuentran piezas de Kandinsky, Andy Warhol, Miró, José Guerrero y Appertey. La muestra se compone de casi 100 cuadros, esculturas y fotografías que datan desde el siglo XVI hasta la actualidad.

'Taracea hispanomusulmana'

HASTA EL 15 DE NOVIEMBRE
Esta muestra vislumbra la historia y evolución del arte de la taracea: desde sus orígenes en época hispanomusulmana, pasando por la evolución durante la Granada nazarí, hasta llegar a nuestros días. Se puede ver, pues, cómo se mantiene la tradición, expandiéndose a las diferentes escuelas de la Península Ibérica. También, la expansión que tuvo en Oriente y su desarrollo. Se podrá ver en la Sala VII del Museo de la Alhambra.

'Moléculas de la vida' en el Parque de las Ciencias

HASTA AGOSTO DE 2015
La exposición, que está disponible desde el pasado día 10, ofrece al visitante un recorrido interactivo por las moléculas básicas que componen las células de los organismos, promueven su salud y participan en nuestra vida diaria. Así, entre los protagonistas de la muestra se encuentran, además de la molécula de ADN, la del agua (H₂O), componente del 80% del cuerpo humano o la de glucosa, fuente principal de energía para el organismo.

Exposición 'Unidos en la diversidad' de 'Granada pinta bien'

HASTA EL 30 DE SEPTIEMBRE
Ocho jóvenes artistas de gran proyección coinciden este septiembre en el marco del Hotel Cerro del Sol, en Cenes de la Vega. El colectivo *Granada pinta bien* nos deslumbra en esta exposición con una fascinante plasmación de las actuales tendencias pictóricas granadinas. Aunque las obras expuestas resaltan la individualidad del lenguaje plástico de cada uno de los artistas, vistas en conjunto muestran unidad.

'Nutrición, impulso vital' en el Parque de las Ciencias

HASTA EL 31 DE OCTUBRE
Exposición sobre alimentación, nutrición y hábitos de vida saludable en un entorno medioambiental sostenible. Es un proyecto que pretende que el público conozca los conceptos fundamentales en materia de alimentación que cualquier persona debe llevar a la práctica para tener una salud y una calidad de vida mejores.

ACTUAL



Los niños serán protagonistas del día dedicado a la divulgación de la ciencia.

● La 'Noche de los investigadores' se celebra este viernes con cerca de cien científicos y una apuesta por sacar el conocimiento a la calle

Encuentran la fórmula para reunir a 50.000 personas

G. Cappa GRANADA

La *Noche de los Investigadores* pone a prueba su nueva 'fórmula secreta' para pasar de los 5.000 visitantes del año pasado a los 50.000 que espera recibir para la edición que se celebra este viernes y que, como novedad, ocupará toda la tarde el Paseo del Salón con actividades como aprender a tirar un cohete, astronomía para abuelos o talleres que miden el ADN. Serán cerca de cien científicos los que saquen sus batas blancas a la calle en una iniciativa apoyada por 22 departamentos de 12 universidades y escuelas de la ciudad. "Va a ser una fiesta y vamos a mostrar una ciencia rigurosa, puesta al día, lo último de lo último de lo que se está haciendo en nuestros centros de investigación", explicó ayer en la presentación del programa Matilde Barón, directora de la Estación Experimental del Zaidín.

La *Noche de los Investigadores* está organizada por la Junta de Andalucía a través de la Fundación Descubre y se celebra al uní-

sono en 350 ciudades de Europa para llevar la divulgación a la calle. Pero también pretende que se conozcan "los nombres y los apellidos de los científicos, que sepamos qué hacen y lo que traen a Andalucía", señaló por su parte Teresa Cruz, la representante de la Fundación Descubre, quien defendió que a la noche del viernes están invitados desde el superexperto en informática hasta el que abandonó la escuela hace años.

Por su parte, la delegada de la Junta de Andalucía en Granada, Sandra García, defendió la tradición de Granada respecto a la divulgación con proyectos como el Parque de las Ciencias y la importancia que este sector estratégico puede tener en la economía en el futuro, "El 10% del PIB se puede generar a través de la industria del conocimiento", resaltó la delegada en un acto en el que Miguel Vílchez, del Instituto de Astrofísica de Andalucía (IAA), auguró el "éxito" de la iniciativa. Por último, María Teresa Soriano Vallejo, directora del Centro Camino de Purchil del Instituto de Fomento Agrario y Pesquero de Andalucía en Granada (IFA-



Presentación de la jornada en el Hospital Real.

PA), afirmó que esta cita es una oportunidad para que su institución sea conocida en la ciudad. Para ello, tienen previsto realizar un taller para enseñar a diferenciar entre el aceite lampante y el virgen extra y se presentará su

proyecto de 'verduras ecológicas de picoteo' para máquinas expendedoras, para matar el gusano con una fruta antes que con una chocolatina. "Los avances de los últimos años permiten una agricultura ecológica con pro-

ductos asequibles para el ciudadano", defendió la representante de IFAPA.

A nivel andaluz, la *Noche Europea de los Investigadores* reunirá a casi un millar de investigadores con la ciudadanía en lo que será la cita simultánea más importante en el ámbito científico andaluz de los últimos años, con 181 talleres prácticos y experiencias interactivas, algo más de 200 microencuentros con equipos de investigación y casi 40 actividades lúdicas que incluyen rutas, espectáculos, monólogos...

En Granada tendrán lugar más de 80 actividades gratuitas y abiertas al público en general, con las que se persigue acercar la ciencia y la investigación a todos los públicos y edades. Y además del Paseo del Salón, también se celebrarán actividades en los propios centros de investigación, es decir, en el Biobanco del Sistema Público de Andalucía, en el Centro Andaluz de Medio Ambiente, en la Estación Experimental del Zaidín, o en la Facultad de Ciencias de Granada.

Los asistentes a las actividades podrán descubrir el lado más humano de la investigación a través de un contacto directo y de la conversación con los propios expertos. Serán los llamados 'microencuentros', en los que los participantes pueden plantear todas las dudas y preguntas acerca del proyecto de investigación que han conocido. La *Noche de los Investigadores* es un proyecto europeo de divulgación científica promovido por la Comisión Europea dentro de las acciones Marie Skłodowska-Curie del programa Horizonte 2020.

PUBLICACIÓN

● Tras dejar Amparanoia y comenzar su proyecto en solitario, Amparo Sánchez presenta un libro autobiográfico sobre violencia de género

Palabras para olvidar el recuerdo

M^a Luisa Molina GRANADA

Los libros son el mejor compañero en el viaje de la vida. Desde los primeros cuentos que los padres leen a sus hijos pequeños, a los de texto ya en el colegio y los clásicos que hay en todas las bibliotecas. También hay libros para pintar, enciclopedias para consultar y libros de humor, fantásticos, biografías, históricos... Y también hay libros autobiográficos que pueden ayudar a otras personas al verse reflejadas en la experiencia que narran. Es el caso de *La niña y el lobo*, que su autora, Amparo Sánchez (ex Amparanoia) presenta esta tarde en la Facultad de Derecho.

Se trata de una obra que narra una época en la vida de la cantante en que sufrió malos tratos por parte de su pareja, cuando tenía entre 14 y 24 años. Amparo Sánchez, que aunque nació en Alcalá la Real (Jaén), vivió desde muy pequeña en Granada, le ha dado forma a esta experiencia "de madre adolescente y sufriendo violencia de género" en forma de diario personal, y al escribirlo "he roto la vergüenza y el miedo con el objetivo de ayudar a otras mujeres y para visibilizar estas situaciones", explica.

El proyecto del libro –publicado en España por Lupericalia– nació hace tres años a partir de la idea de una amiga de la infancia que sabía la experiencia que había tenido Amparo Sánchez y que "me animó a hacerlo porque me dijo que hacía falta mucha visibilidad para estos temas". "Ella me dijo que sería importante que yo me atreviera a compartirlo", ex-



Amparo Sánchez salió del infierno gracias a una amiga.

plica la autora, que añade que "al principio no pensé que podría llevarlo al papel porque nunca me había planteado ni siquiera hablar del tema".

Por eso lo escribió en forma de diario, aprovechando también algunos que escribió durante aquella época, aunque "ha sido un esfuerzo rescatarlos", apostilla. "Pero entendí que cuando alguien como yo tiene una vida pública, tiene un compromiso con otras mujeres y con otras causas".

Una vez dado el primer paso y con el libro ya a la venta en las librerías, la autora reconoce que le ha sorprendido la respuesta que está teniendo tras las presentaciones que ya han tenido lugar en ciudades como Madrid, Zaragoza, Valencia y Alicante, ya que rápidamente hay mujeres que "me escriben en las redes sociales mensajes privados con sus casos" y en las presentaciones "cuentan su historia delante de todo el auditorio y di-

cen que mi historia les ha dado fuerza".

En su opinión, las asociaciones, los colectivos y los gobiernos hacen cosas y tienen ideas sobre el tema, "nos indigna pero no se hace todo lo que se puede para combatirlo". En este sentido, Amparo Sánchez destaca que está habiendo un repunte del maltrato entre los adolescentes pese a que "estamos apostando contra la violencia, así que tendremos que plantearnos qué estamos ha-

ciendo mal como sociedad".

Por eso, no pierde la oportunidad de invitar a quienes están trabajando en violencia de género a que acudan a la presentación de *La niña y el lobo*, "para enriquecerse y enriquecer este encuentro", porque todo lo que se haga para luchar contra el maltrato hacia las mujeres es poco.

Además de las tareas de promoción del libro, Amparo Sánchez no abandona su carrera musical, que empezó en solitario en 2009 tras sus éxitos con Amparanoia, y por eso esta noche, tras la presentación del libro, dará un pequeño concierto acústico en la Taberna JJ, porque "mi vida musical continúa". De hecho, está compaginando las presentaciones en las distintas ciudades españolas para dar este tipo de pequeños conciertos. Además, el próximo 7 de

“ La violencia de género nos indigna, pero no se hace todo lo que se puede para combatirlo ”

octubre sale a la venta su último disco, *Espíritu del Sol*, el tercero en solitario desde que culminó el proyecto Amparanoia.

Fue precisamente su carrera musical la que le ayudó a olvidar el maltrato, pero también al contrario. Cuando estaba en lo más hondo del pozo, algunas amigas, sus "ángeles guardianes", le dijeron que pusiera tierra de por medio para poder salir de la situación, y se fue a Madrid con su hijo y su guitarra, donde finalmente acabaría triunfando en el mundo de la música con Amparanoia, banda con la que grabó cinco discos.

Con un libro y (casi) otro disco bajo el brazo, Amparo Sánchez sigue dispuesta a luchar.

► **Presentación:** Hoy miércoles 24 de septiembre. 19:00 horas. Facultad de Derecho

CAMINO DE LA SUPERACIÓN PERSONAL

Opinión

ENRIQUE NOVI

AUNQUE nació en la localidad jienense de Alcalá la Real, Amparo Sánchez vivió en Granada desde pequeña y siendo aún adolescente formó parte de la incipiente escena del rock granadino. Estábamos aún en los ochenta y sus primeros pasos como vocalista en Los Correcaminos, banda con gusto por el rockabilly y la música fronteriza, le sirvieron para aprender el oficio antes de sus siguientes proyectos, Amparo &

The Gang, Amparamos el blues y finalmente, ya afincada en Madrid, Amparanoia. Sería con esta denominación con la que conseguiría el reconocimiento y su consolidación como artista. Ocho álbumes publicados, múltiples galardones y giras por toda Europa y América desde entonces así lo atestiguan. Sin embargo, Amparo ha llevado en su mochila durante este periplo una carga de la que solo ahora parece haberse desprendido con el libro que presenta esta tarde a partir de las siete en el Aula de Cultura de la Facultad de Derecho de Granada. En *La Niña y el Lobo. Vivir para contarle, una historia de violencia machista y superación*, Sánchez

cauteriza heridas que se abrieron hace veinticinco años, demasiados años de silencio queriendo contar una historia, queriendo dar voz y visibilidad a las mujeres que han sufrido la violencia de género, y que por fin ha visto el momento de hacerlo. El libro, que ha sido editado en España por Ediciones Lupericalia y también cuenta con edición en México y Argentina, su-

Amparo ha llevado en su mochila una carga de la que sólo ahora parece haberse desprendido

pone la primera incursión de Amparo en el mundo literario. Se trata evidentemente de una historia autobiográfica que narra a modo de diario la experiencia desgarradora de la violencia machista en el seno de un grupo de rock, desde sus inicios en Los Correcaminos, hasta su superación, más de dos décadas y dos hijos más tarde, ya desprovista de odio o de rencor. Una obra fresca, pop, directa, sencilla e incisiva, según reza la hoja promocional, de literatura de choque. Un libro conmovedor y brutal pero también esperanzador, que muestra el camino de la transformación y la superación personal en un mundo, el de las luces deslum-

brantes de los escenarios, que viene a demostrar, una vez más, el carácter transversal de la violencia machista. Amparo Sánchez, valiente y luchadora como siempre ha sido, inició su carrera bajo su propio nombre en 2009 con el álbum *Tucson-Habana* y la continuó con *Alma de Cantaora* en 2012. A la espera de la publicación de su siguiente disco, *Espíritu del Sol*, que verá la luz este otoño que acabamos de estrenar, actualmente se encuentra presentando *La Niña y el Lobo* por diversas ciudades españolas. Y esta noche, tras la presentación en el aula de Cultura de la Facultad de Derecho, ofrecerá un concierto acústico en la Taberna JJ.