

La columna

JUAN CAÑAVATE



UN AMIGO

FRENTE al abismo del papel en blanco, titubeo y dudo de si será más conveniente el salto impetuoso o dar un simple paso y dejarme caer, casi con suicida serenidad, en el vacío de una nada de color de cal. Así y sin nada a qué agarrarme, salvo algunas palabras que aun están por escribir, aunque existan ya en

un cajón infinito de palabras no escritas, entenderán que me lo piense antes de decidirme. Aunque sepa que es más fácil saltar en caliente, cuando la rabia empuja, y más difícil dar el paso sosegado cuando la cosa duele y va más allá de criticar con ironía a este gobierno de aquí o a aquel de allá. Por eso iré despacio, porque hoy toca hablar de personas y, antes de hacerlo, hay que tapar las grietas que la rabia va abriendo al empujar y por las que suele escaparse la ternura que tanta falta nos hace en estos días oscuros.

Así que, sin prisas, hoy quiero hablarles de un amigo sin más justificación que la de que, simplemente, es amigo mío, aunque no sea un amigo de toda la vida ni un amigo del alma, ni tan siquiera un íntimo amigo, sino más bien una de esas personas que uno conoce por sorpresa y que, desde que lo descubres, te pasas la vida buscando el momento para darle las gracias por habértelo encon-

trado. No he mantenido con él largas conversaciones ni he compartido sesudas reflexiones ni inolvidables tertulias ni, tan siquiera, trascendentales borracheras, pero mi amigo es amable, educado, humilde y generoso y, ya que me confieso, les diré que no ha habido ocasión en que no haya visto en su rostro dibujada una sonrisa. Mi amigo, a todos los que con él compartimos algún rato, nos regala siempre alguna cosa suya, como si no tuviera importancia y sin pedir nada a cambio, salvo la satisfacción de descubrir que te

Mi amigo nos regala siempre alguna cosa suya, como si no tuviera importancia y sin pedir nada a cambio

gusta lo que te da. Mi amigo es también discreto, tan discreto que hace unos días me enteré que lleva años sin trabajo y, desde hace poco, sin crédito para pagar esas cosas, ya saben; el alquiler del piso, el agua, la luz, la cuenta del súper... y, ahora, no sé por qué, sopeso, así al vuelo, qué parte de mi felicidad le debo a mi amigo en estos días amargos, quizá una libra o unas onzas o un cuarto y mitad de mi sonrisa a través de las suyas, de sus gestos, de sus palabras siempre amables. Y por eso pierden consistencia y se desdibujan más ahora, esos números que llenan las mentiras de las magnitudes que maneja el gobierno o los tanto por ciento de sus encuestas trucadas o las barras de sus diagramas y empiezo a ver caras y nombres y apellidos como el de mi valiente amigo. No sé cuando veré a mi amigo de nuevo, espero que pronto, pero mientras tanto quiero darle las gracias por haberlo conocido.

La mirada urbana



JAVIER LINARES

Cuando no sólo la Guardia Civil lleva pistola

La Guardia Civil de Granada ha reforzado su presencia estos días en las inmediaciones del Centro de Tiro Juan Carlos I de Las Gabias con motivo de la gran cantidad de armas que se concentran en el lugar al celebrarse, durante esta semana y la próxima, los Campeonatos del Mundo de Tiro con la presencia de más de dos mil deportistas de todo el mundo. El despliegue es normal, aunque lo que no resulta tan habitual es que los miembros de la Benemérita estén rodeados de multitud de personas que también van armadas. Y, además, seguro que tienen más puntería que ellos.

Lapidario

LA FAMA DE PÍCAROS

EJEMPLAR. Así está siendo el comportamiento de los granadinos a la hora de pagar la LAC según ha explicado la concejal de Movilidad. Desde que se empezó a cobrar en el nuevo sistema de transporte solo cuatro personas han sido pilladas sin billete. Un dato sorprendente si se tiene en cuenta la fama de pícaros que tienen los españoles que ya hizo dudar a más de uno sobre el nuevo sistema de pago de estos autobuses. Sin embargo, en este mes, los granadinos y turistas parecen haber hecho poco honor a su mala fama que, a lo mejor, es solo eso.

A VUELTAS CON LA TUERCA

LOS Agentes Locales de Promoción de Empleo (ALPE) despedidos por la Consejería de Empleo de la Junta de Andalucía en 2012 exigen una solución. Más aún cuando el Tribunal Supremo ha emitido ya hasta 18 sentencias en las que declara nulos los ceses. En la provincia 130 familias dependen de este caso, una situación dramática la que están cerca de afrontar.

Lo más leído en la web

► www.granadahoy.com



Conflicto

Los agentes despedidos de Empleo se movilizan

1

Los Agentes Locales de Promoción de Empleo (ALPE) que fueron despedidos por la Junta de Andalucía en 2012 reclaman una solución al conflicto laboral que atraviesan desde hace dos años. El Tribunal Supremo declaró nulos los ceses.



Comercios

Los afectados por la renta antigua piden una tregua

2

El fin de los alquileres de renta antigua llegará en 2015. Una fecha que conllevará el posible cierre de más de un millar de comercios en toda la provincia. Por ello, diferentes organizaciones empresariales han creado la plataforma No al cerrojo.



Urbanismo

Los colores de la Carrera del Darro

3

Con el título 'Estudio del color. Carrera del Darro de Granada', Carmen María Armenta García recoge el proyecto de investigación que ha realizado sobre el color en la calle criticando que apenas existen estudios del nivel cromático.

GRANADA

La capital lleva más de una década 'olvidando' el 80% de las propuestas de los vecinos

● El PSOE cree que con voluntad y una buena planificación se pueden resolver las peticiones

Mariló Nieto GRANADA

Como cada año, el Ayuntamiento de Granada invita a las asociaciones de vecinos, entre los meses de julio y septiembre, a realizar las propuestas de prioridades que crean convenientes para la mejora de sus barrios con el obje-

tivo de mejorarlos y aumentar así la calidad de vida en los mismos. Para este año 2014, en las Juntas Municipales de Distritos, se han denunciado 84 acciones que los vecinos consideran necesarias en sus zonas y tan sólo el 16% de éstas han sido resultas.

Así lo denunció ayer el partido socialista en rueda de prensa, donde resaltó que es "más de una década el tiempo que los vecinos de Granada llevan denunciando las mismas actuaciones y aún no han obtenido respuesta".

El portavoz socialista, Paco Cuenca, presentó lo que califica como "mapa de la vergüenza de Torres Hurtado" en el que muestra algunas de las localizaciones

en las que las acciones pedidas al Consistorio aún no se han llevado a cabo. "Son básicas las peticiones de los ciudadanos: falta de servicios, mínimos de limpieza, seguridad, equipamientos dignos y ahora tampoco tienen transporte", recordó el edil socialista, que afirmó que el Ayuntamiento de Granada sólo tiene dinero "para lo que Torres Hurtado

Para este año se formularon 84 acciones y sólo 16 han tenido respuesta

quiere". Con ello se refirió al desembolso económico realizado con la LAC y que también ha contribuido a que los barrios queden desplazados y salga a la luz la "desigualdad existente en la ciudad con el mandato del actual alcalde". "Hay que tener la poca vergüenza volver a pedirle a los vecinos a través de las Juntas Municipales de Distritos que vuelvan a mandar sus prioridades cuando llevan 10 años sin cumplir con los barrios", finalizó Cuenca.

Junto a él, la edil socialista Ana Muñoz, destacó las principales deficiencias que se llevan denunciando durante "más de una década y que, a día de hoy, siguen sin tener respuesta". Puso el ejemplo del barrio del Albaicín, que realizó para este año un total de 54 acciones de las cuales priorizó hasta quedarse sólo con 9, todas ellas "muy sensatas" según la concejal del partido socialista. "Tan sólo el 10% de estas propuestas se han visto resultas en lo que va de año", denunció Muñoz. Para resolver basta con "voluntad y planificación", sentenció.

EN BREVE

Buscan a tres familias para identificar restos de presos republicanos

GRANADA. La Agrupación de Familiares de Represaliados en Valdenoceda (Burgos) busca a tres familias de Granada para que donen una muestra de saliva de la que el laboratorio pueda extraer ADN que sirva para identificar los restos exhumados en esa localidad. En la prisión de Valdenoceda, se tiene constancia oficial de la muerte de 154 presos republicanos. De ellos, cinco eran de Granada, donde todavía viven algunos de sus descendientes directos.

Un estudio prevé un bajón en la pensión de los jubilados

UGR. Un estudio vaticina que los futuros jubilados españoles verán muy reducidas sus pensiones con las nuevas reformas del sistema. Así se desprende del trabajo titulado *The Future of Spanish Pensions*, realizado por investigadores de la UGR y del IESE Business School, en el que han analizado las consecuencias microeconómicas, macroeconómicas, y de bienestar de las últimas reformas (2011 y 2013) del sistema público de pensiones en España.

Detenido por cultivar 129 plantas de marihuana en su casa

SUCESOS. La Policía Nacional detuvo a un hombre de 42 años, con antecedentes policiales, por poseer un cultivo con 129 plantas de marihuana en un piso situado en la zona norte de la capital granadina, donde vivía con su hijo menor de edad. La investigación comenzó cuando el grupo de tráfico de drogas de la Comisaría provincial conoció la existencia de un piso cuyo titular se dedicaba al cultivo de cannabis para presuntamente venderla en el mercado ilícito.

El presunto asesino de Cúllar recibe el alta hospitalaria

SUCESO. El hombre de 59 años que presuntamente mató la semana pasada a su pareja sentimental en Cúllar al dispararle con una escopeta de caza recibió ayer el alta en el Hospital de Traumatología de la capital, donde ha estado ingresado por las heridas por arma de fuego que presentaba en la mandíbula a raíz de que intentara suicidarse, según fuentes sanitarias. El Juzgado de Instrucción número 1 decretó el ingreso en prisión y sin fianza.

Plazos firmes y creíbles para la segunda fase

El PP criticó la apertura "descafeinada" del Estadio de la Juventud de Granada tras las "múltiples visitas-foto" de los dirigentes de la Junta a las obras durante años y exigió al consejero de Educación, Cultura y Deporte, Luciano Alonso, que ofrezca "plazos y compromisos firmes y creíbles" para la segunda fase de las obras. Así lo apuntó la vicesecretaria general del PP y parlamentaria andaluza, Marifrán Carazo, que rechazó que la Junta "venda como un éxito de gestión una inauguración parcial tras una década de despropósitos y retrasos". "Es un absoluto engaño que después de diez años de retrasos, y un año después de la penúltima fecha dada por la consejería, se venda una pista de atletismo, un campo de fútbol y dos pistas de pádel como la panacea de las instalaciones deportivas de Granada", declaró. La segunda fase está presupuestada en 7,5 millones de euros.



MARÍA DE LA CRUZ

El Ayuntamiento insiste en que llegará a los plazos de obra para la Universiada

E. Press GRANADA

El Ayuntamiento de Granada ha garantizado que las infraestructuras que le competen tener a punto para la celebración de la Universiada de Invierno 2015 avanzan "correctamente" y dentro de los plazos dados a la Federación Internacional de Deporte Universitario (FISU), según afir-

mó el concejal de Deportes, Antonio Granados. El edil explicó que el Ayuntamiento ya ha adjudicado la concesión administrativa del uso del pabellón Mulhacén, que lleva aparejado la instalación de tres pistas de hielo para acoger las pruebas que así lo requieran.

Respecto a la competición de curling, que se celebrará en el pa-

bellón deportivo del Campus de Fuentenueva de la Universidad de Granada, el edil aseguró que ya se ha finalizado el expediente administrativo del concurso para adjudicar el desarrollo de las pistas y afirmó que varias empresas se han mostrado interesadas en optar a este contrato.

Granados, como edil de Deportes, se mostró convencido de que

"todas las administraciones harán todo lo posible para que la Universiada sea un éxito" y de que "lo van a conseguir", afirmó de forma rotunda para finalizar.

Está previsto que los próximos días 24 y 25 septiembre una delegación de 50 federaciones visite la ciudad y más concretamente el entorno donde se celebrarán las pruebas, después de que la fecha inicialmente planteada por la FISU a principios de mes no pudiera ser atendida por las instituciones granadinas al coincidir con el Mundial de Baloncesto celebrado en la ciudad.

ACTUAL

● La Facultad de Filosofía y Letras acoge la nueva edición del Congreso de Literatura Hispanoamericana ● Se dan cita escritores de la tradición literaria contemporánea

Una literatura de ida y vuelta

Andrea Kaiser GRANADA

¿Hacia dónde apunta el futuro de la literatura? ¿Cómo afectan los cambios tecnológicos y sociales al fenómeno de la escritura? ¿Y a la identidad de sus autores? Éstas, entre otras cuestiones, se están discutiendo estos días en la Facultad de Filosofía y Letras en la edición número 11 del Congreso de la Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos. Un año más, escritores y especialistas de diferentes universidades del mundo se reúnen para analizar el estado de la literatura hispanoamericana. Este 2014, además, se cumple el centenario de grandes autores de la tradición literaria como Julio Cortázar, Octavio Paz, Nicanor Parra o Adolfo Bioy Casares. Desde la inmensidad de la obra de estos escritores también se estudia la singularidad de las letras hispanas: una literatura esencialmente viajera, transatlántica y múltiple.

Laberinto de centenarios. Una mirada transatlántica es el título de este congreso internacional que comenzó el miércoles y termina hoy por la tarde. El evento ha sido organizado por el departamento de Literatura Española de la Universidad de Granada y ha reunido a más de 150 ponentes de universidades españolas y de lugares tan diversos como Zurich, Taiwan, París, Minnesota o Palermo. También ha reunido a escritores como Jorge Eduardo Benavides, Fernando Iwasaki, Juan Carlos Méndez Guédez, Inés Mendoza, Andrés Neuman o Antonio José Ponte en sus charlas. Autores hispanoamericanos que encarnan, en sí mismos, el crisol de influencias, registros y nacionalidades que componen el mosaico de lo hispano.

El concepto de laberinto y cómo éste se refleja a nivel temático, formal e incluso identitario en estos escritores ha sido el hilo conductor del evento. “En Julio Cortázar, por ejemplo, la idea de laberinto está muy presente, sobre todo en la medida en que sus cuentos son espacios misteriosos donde también hay que buscar una salida”, afirma Álvaro Salvador, catedrático de Literatura Española de la UGR y director del congreso. “El laberinto también es un concepto muy relacionado con Bioy Casares, que era gran amigo de Borges y escribía inevitablemente ‘a la borgiana’. También encontramos ese rastro en la poesía de autores como Octavio Paz y Nicanor Parra. Al mismo tiempo, la idea del laberinto tam-



Andrés Neuman, Antonio José Ponte, Inés Mendoza y Fernando Iwasaki, protagonistas de las mesas redondas del Congreso.

REPORTAJE GRÁFICO: JAVIER LINARES



El escritor Fernando Iwasaki.

bién tiene que ver con Granada: esta ciudad es todo un laberinto de calles y sensaciones. En el Albaicín uno puede perderse aunque haya vivido toda la vida”, apunta el profesor. De este modo, un símbolo con tanta tradición como el laberinto identifica un aspecto literario de rabiosa vigencia: la polimórfica identidad de los escritores en español. “El laberinto también está relacionado con el problema de las identidades. Ahora mismo, muchos de nuestros escritores tienen una identidad múltiple: Andrés Neuman, por ejemplo, se siente tan argentino como español; Fernando Iwasaki es tan sevillano como peruano... Se trata de autores que viven de una manera simultánea dos realidades sin contradicción. Y aunque lo híbrido y el mestizaje siempre ha tenido que ver con lo transatlántico, el fenómeno no se había dado con tanta intensidad como hasta ahora. El concepto de lo nacional y su espesor se están diluyendo. La literatura vive en la actualidad un proceso de hibridación y de cambio muy fuerte”, sostiene Salvador.

La mesa redonda del pasado miércoles se centró sobre todo en esta cuestión. El escritor Fernando Iwasaki intervino en ella, proponiendo una visión integradora

de lo transatlántico, tal y como refleja su propio carné de identidad: un peruano de raíces japonesas afincado en un pueblo de Sevilla. “La literatura no es solamente el ritmo de las grandes ciudades y las metrópolis. También hay velocidades y paisajes muy diferentes que no se dan en ciudades de mayor tamaño”, afirma el escritor. “Yo soy alguien que procede

El Congreso celebra el centenario de autores como Cortázar, Octavio Paz o Bioy Casares

de una periferia de Occidente que se marcha a España, pero a una periferia dentro de España y, más concretamente, a una periferia dentro de Sevilla. Y estoy encantado con ello porque es una opción personal. Voto a favor de que lo transatlántico no sea solamente lo sofisticado o lo cosmopolita. Nuestras pequeñas ciudades y pueblos tienen una cultura extraordinaria, y alguien debe crear desde esos lugares para que lo transatlántico sea una categoría que funcione a todos los niveles. Si no, lo transatlántico se conver-

tiría en una forma de exclusión. Lo que reivindicó es que la literatura de los márgenes es tan valiosa como la literatura escrita desde los grandes centros”.

Tomando como referencia el último trabajo de Vargas Llosa, *La cultura del espectáculo*, el Congreso también reflexionó sobre el estado actual de la cultura. “Tenemos que admitir que hoy día en la cultura hay un desplazamiento de lo literario en beneficio de otras cuestiones más ‘espectaculares’ como la gastronomía, la moda o el cine. Antes las páginas de cultura se llamaban *Cultura*; ahora se llaman *Ocio* o *Tendencias*... A día de hoy, la sociedad demanda otro tipo de protagonistas culturales. Y no juzgamos que sea mejor o peor, sino algo distinto. Esta espectacularidad no es una condena. Como en las artes marciales, debemos usar esta fuerza para dar visibilidad a los que hacen cosas diferentes. Me encantaría que algún día veamos al adolescente que más libros saca de una biblioteca pública, o a la niña que mejores notas ha sacado en el conservatorio de violín”, afirma Iwasaki. “A quien juega o canta bien siempre se le concede visibilidad en los medios. De los jóvenes que se sumergen en la cultura no sabemos nada. ¡Que nos inviten a conocerlos!”.