

Granada Hoy

www.gradahoy.com



La UGR se sube al carro de la innovación con **tres** nuevos edificios ▶10

Arias Cañete será comisario de Energía en plena crisis del gas ▶36

Lapido pregonero de las fiestas del Zaidín y su festival de rock ▶AT54-55

8-9 Y 27 EL MINISTRO DICE QUE ANDALUCÍA NO INVIERTE

40-47 UNA DE LAS PERSONALIDADES MÁS INFLUYENTES DE LA VIDA ESPAÑOLA / EDIT. 2

Wert y la Junta se enzarzan en una bronca por la ley de educación

● En Granada desciende en 1.009 el número de alumnos que entra en las aulas por primera vez

DP 16 PÁGINAS



JUANJO MARTÍN / EFE

Gasol evidencia la decepción tras ser eliminados en los cuartos de final.

Batacazo de España que se queda sin medalla

65|52 Cae ante Francia, a la que ganó en la primera fase en Granada por 24 puntos

6-7 LOS PADRES, CONFUSOS CON LOS ITINERARIOS

La huelga de hostelería marca el inicio escolar

● El corte del tráfico en la Gran Vía obliga a desviar la LAC por el Camino de Ronda



Emilio Botín, presidente del Banco Santander, en una imagen de 2012.



Emilo Botín, el banquero de España, fallece a los 79 años

● Convirtió el Santander, un banco provincial, en la primera entidad de la zona euro



● Su hija Ana Patricia, con una larga trayectoria financiera, toma el relevo

Bloguero de arrabal

PABLO ALCÁZAR



<http://purpuranevada.blogspot.com>

SER CULTO PARA SER POBRE

Al libertador cubano José Martí debemos la afirmación: “Ser culto es el único modo de ser libre”; la escribió en su artículo *Maestros ambulantes*, convencido de que la escuela ambulante, la Educación, en suma,

era la única herramienta capaz de remediar la ignorancia de los campesinos de la Cuba de finales del siglo XIX. Pero esta frase tan brillante podrían matizarla hoy el 14% de licenciados universitarios y de titulados de FP de Grado Superior que no encuentran trabajo –en la OCDE, es sólo el 5%–, con esta triste apostilla: “En España, ser culto no te libra de ser pobre”. Debe de ser otro de los estigmas de la Marca España; uno de los inventos más ridículos del Gobierno. Espantajo que uno cree enterrado y que, de pronto, resucita gracias a un éxito deportivo o a un fallecimiento. Rajoy ha vuelto a utilizar el sambenito de la Marca España en sus condolencias por la muerte de Botín, condecorando al banquero con este dudoso galardón. Una de las tareas de la Educación, encomendada a la generación de los mayores, es preparar a la generación de los más jóvenes, inmaduros toda-

vía, para la vida social. Si una de las máculas de la Marca España es que, en muchas ocasiones, el tener estudios, más que ayudar, dificulta la obtención de un empleo, habrá que plantearse ya si el Estado puede gastar tanto dinero en formar titulados superiores, cuando la mayor parte de ellos tiene que emigrar a otros países o quedarse aquí, ocultando sus vergüenzas universitarias, para colocarse, eventualmente y con sueldos miserables, en la industria nacional, la que verdaderamente es marca y

Basta que Gasol haga algún triple o que muera un banquero para que el Gobierno resucite lo de la Marca España

distintivo de España: la industria turística; la que se ocupa de entretener, emborrachar, recalentar, aliviar, inflar –y de limpiar a continuación los efluvios de los ahitos–, de tostar, hidratar y deshidratar a los millones de personas que vienen por aquí, atraídos, seguramente, por nuestras virtudes ancestrales, pero, sobre todo, porque este país extraordinario, sumido ahora en la desesperación y el derrotismo, ha sido capaz de crear una cocina imaginativa y variada, presidida por la tortilla de patatas y el lacón con grelos. Y, fundamentalmente, porque tiene miles de kilómetros de playas que bendice Febo y baña Neptuno. Prepáremos, pues, a nuestros jóvenes para atender la floreciente industria de la hostelería. Necesitamos más licenciados en mojo picón, y de inventar, que se ocupen los alemanes. Y de las copias de esos inventos, los chinos.

La mirada urbana



PEPE ROMERO

Los significados ocultos de la fruta del tiempo

Los pequeños detalles esconden los grandes cambios. El simple gesto de introducir granadas en nuestra bolsa de la compra refleja el fin de la época estival. La introducción de esta fruta en los estantes de los mercados nos muestra que las temperaturas descenderán de forma considerable en breve, que muchos estudiantes volverán a sus aulas o, incluso, que el nuevo plan de movilidad sufrirá las consecuencias del aumento en número de personas en la ciudad. El sencillito hecho de rozar la piel de la fruta del tiempo significa que pronto se avecinará la 'tormenta'.

Lo más leído en la web

► www.granadahoy.com



Deportes

Estadio de la Juventud abre de verdad

1 El centro deportivo, que estará a pleno rendimiento el próximo mes de octubre, se pone en marcha con “muy buenas” expectativas, tras anunciar su apertura hace 9 meses. Los usuarios han recibido con agrado la noticia.



Contaminación

Los taxistas recurrirán a los tribunales

2 La gremial del taxi continúa su polémica batalla con el Patronato de la Alhambra por el veto a este colectivo para descender por la Cuesta de Gómez por la contaminación de los coches que utilizan carburante fósil.



Universidad

La UGR estrena tres nuevos edificios

3 Los edificios han contado para su remodelación con un presupuesto global de 10,8 millones, conseguidos a través de Fondos Feder, y su apertura supone una previa a lo que serán los dos grandes estrenos del curso.

Lapidario

LA PRUEBA DE FUEGO

La Línea de Alta Capacidad se enfrenta hoy, de verdad, a su primera prueba de fuego. Aunque el primer día de clase se dio sin demasiado conflicto en materia de tráfico hay que tener en cuenta que los alumnos acudieron a los centros de forma escalonada. Así será hoy cuando realmente los granadinos comprueben las bondades y defectos del nuevo sistema de movilidad en un día que se presenta cuanto menos complicado.

AÚN HAY INVISIBLES

En el marco del congreso de biología molecular que se celebra en Granada, el Parque de las Ciencias acoge una exposición sobre las mujeres que se han dedicado a esta disciplina. Aunque año a año van disminuyendo las diferencias entre hombres y mujeres en la investigación, hay que erradicar la invisibilidad a la que algunas se siguen sometiendo, absorbidas obligatoriamente por nombres masculinos que pasan por encima. Los tiempos de Marie Curie ya han pasado.

GRANADA

INFRAESTRUCTURAS | LA UNIVERSIDAD AUMENTA SU PATRIMONIO

Tridente para la innovación

- La UGR estrena tres centros que motivan el desarrollo tecnológico, deportivo y empresas
- El iMuds concentrará el trabajo de 110 investigadores que abordarán mejoras en la salud

Alejandra Ramírez GRANADA

Más de dos horas duró la inauguración, pero los tres edificios de la Universidad de Granada fueron abriendo sus puertas de una en una desde las 11:30 hasta pasadas las 14:00 horas. Ciencia, tecnología, investigación, deporte y un espacio de trabajo para nuevas empresas se unen en uno de los mayores proyectos de la UGR. Ayer comenzaron su curso académico no sólo los estudiantes de Educación Primaria e Infantil, si no también el Instituto Mixto Universitario del Deporte y Salud (iMuds), el Centro de Empresas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (Cetic) y el Centro de Transferencia Tecnológica (CTT). Juntos forman tres pilares de la UGR, que se posiciona en el número 43 del ranking académico de Shanghai de universidades del mundo en referencia al campo de la Investigación y Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).

El rector de la Universidad, Francisco González Lodeiro y la secretaria de Estado de Investigación, Desarrollo e Innovación, Carmen Vela, estuvieron en la inauguración acompañados de concejales, el equipo de gobierno de la UGR, investigadores y profesores. El alcalde de Granada,

María Dolores Suárez
Vicerrectora de Investigación

Quien ha conseguido crear una empresa puede ir al CTT y tener un espacio de trabajo"

José Torres Hurtado, también hizo acto de presencia.

El edificio gris y bajito, de nombre iMuds, está ubicado en el Parque Tecnológico de la Salud y se abre como centro de investigación que combina deporte y salud. Por una parte se integrará en él un instituto de medicina deportiva a nivel andaluz –falta la firma del convenio con la Consejería de Educación, cultura y Deporte de la Junta de Andalucía– y por otro los equipos de investigación de Fisiología y Ciencias del Deporte de la Universidad de Granada. El equipo que albergará este edificio sumará 110 investigadores, que utilizarán máquinas como un simulador de nieve con una rampa artificial sobre la que imitar los movimientos del esquiador, o aparatos como un tensiomiógrafo, utilizado en los deportistas para ver un adecuado balance de la



Simulador de nieve en el área de Entrenamiento y Rendimiento Deportivo en el iMuds del Parque Tecnológico de la Salud.

REPORTAJE GRÁFICO: MARÍA DE LA CRUZ



Edificio del Cetic, ubicado tras la ETS de Informática y de Telecomunicación.

musculatura. En la inaugural visita de ayer, ya se comentó que este edificio acoge uno de los sistemas más punteros de la Unión Europea. Se potenciarán investigaciones en la promoción de salud y calidad de vida, en fibromialgia, o trabajos en temas de obesidad, de desarrollo de sensores para los deportistas y de biomecánica, y todo con una base de investigadores deportivos, de medicina y de fisioterapia. El Vicesecretario General de la UGR, Francisco López Bustos, explicó que es un centro con “un nivel superior a los de Alto Rendimiento”. “No conozco

otro centro con estas características”, subrayó.

Las siguientes puertas que se abrieron fueron las del Centro de Transferencia Tecnológica, ubicada en Gran Vía. Este edificio ha reunido en el conjunto de sus tres primeras plantas de forma circular el Vicerrectorado de Investigación y Política Científica, la Fundación Empresa General de la UGR y la Oficina de Transferencia y Resultados de Investigación. Las otras cuatro restantes son para empresas ‘Spin-off’ y laboratorios creados para desarrollar los trabajos de las mismas.



Entrada del Centro de Transferencia Tecnológica en Gran Vía.

Para el ámbito de la investigación, supone un “esfuerzo llevado en los últimos años para dotar a la UGR de estructuras que permitan incidir en la investigación y en la relación con empresas”, según aclaró la Vicerrectora de Investigación, María Dolores Suárez. “Los grupos que han iniciado la creación de una empresa pueden venirse aquí y disponer de un espacio de trabajo por tres años en régimen de alquiler”, afirmó.

Pero la UGR tiene más, y es que el Cetic –que se crea en conjunto con el Centro de Investigación en Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (Citic) que el Ayuntamiento de Granada abrirá próximamente– es un edificio que se diseñó pensando en las necesidades de cada una de las 14 empresas que se instalarán en un breve periodo de tiempo. El centro supone un avance para la tec-

nología, que según María del Carmen Carrión, catedrática en Física Aplicada, competirá a un nivel “muy alto” con elementos como la cámara neocica, que mide los niveles de ruido de los productos que los fabricantes creen, como los ruidos de una lavadora, por ejemplo. “Con seguridad es la mejor cámara de Andalucía por sus dimensiones, y posiblemente de las mejores de España”, apostilló esta catedrática.

El director de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Informática, Joaquín Fernández Valdivia, estuvo presente en la presentación del Cetic. “Este edificio suma un triángulo con tres vértices: formación (de la escuela), investigación (Citic) y transferencia (Cetic). Supone una apuesta estratégica única en España, ya que concentra en poco espacio estas tres características”.

GRANADA

VÍCTOR DE LORENZO. BIÓLOGO MOLECULAR

● Investigador del Centro Nacional de Biotecnología, es uno de los ponentes del congreso de biología molecular que se celebra en Granada

“Hay que buscar alternativas al petróleo desesperadamente”

Arantxa Asensio GRANADA

–La biotecnología ‘goza’ de cierta mala fama. ¿Cómo se explica?

–La biotecnología ha existido, no con ese nombre, desde el principio de los tiempos. Siempre se pone el ejemplo de los quesos, o de la cerveza... ese tipo de productos dependen de elementos biológicos para su producción, como son las bacterias y los microorganismos. En los últimos 30 años esto ha cambiado radicalmente, convirtiéndose en una ciencia muy profunda. Surge la posibilidad de realizar ingeniería genética, esto es, de coger varios genes y de combinarlos para dotar a sistemas vivos de propiedades que antes no tenían. Esto ha llevado a desarrollo de nuevos medicamentos, nuevas formas de desarrollar la agricultura... y también a las plantas transgénicas. Creo que eso ha sido la china en el zapato que ha hecho que haya una mala percepción de la biotecnología. Ha

“Los transgénicos han sido la china en el zapato que hacen que haya una mala percepción de la biotecnología”

sido un problema de comunicación y de implicación de la sociedad en un debate cuando surgió esta tecnología. En los últimos años todos los que nos dedicamos a esto somos muy conscientes de los errores que se cometieron en el pasado, en cuanto a no implicar al público en el debate, y ahora cualquier tecnología utiliza como fundamento hacer partícipe a toda la sociedad del debate desde el principio. No se trata de poner encima de la mesa productos hechos.

–Ese proceso de debate tiene que lugar contra los riesgos imaginarios que despiertan los avances científicos... riesgos que creemos más que los riesgos reales.

–En el mundo científico hay que tomar decisiones en base de las evidencias. Por el momento lo que tenemos encima de la mesa es que la biotecnología no ha generado agentes biológicos más peligrosos de los que ya tenemos.



MARÍA DE LA CRUZ

Víctor de Lorenzo fue ponente ayer en el Congreso de la Sociedad Española de Biomedicina y Biología Molecular.

Especialista en descontaminación de suelos

Víctor de Lorenzo (Madrid, 1957) dirige el Laboratorio de Microbiología Molecular del Medio Ambiente en el Centro Nacional de Biotecnología del CSIC. Es especialista en la biotecnología de las bacterias del suelo como agentes para la descontaminación de los sitios dañados por los desechos industriales. Ayer dio la conferencia inaugural en Granada.

A veces creemos que la madre naturaleza es buena pero existen infinidad de patógenos que no han creado los científicos.

–¿La opinión sobre la biotecnología tiene que ver con la situación particular de cada uno? Ante un problema de salud quizá seamos menos críticos con

un tratamiento basado en estas herramientas...

–Totalmente. Hay anticuerpos que parece que pueden ser eficaces en la lucha contra el ébola que se han desarrollado a partir de plantas transgénicas. Es un caso en el que se ve claramente el beneficio de apostar por estas tecnologías. Cuando se hace el balance se que el beneficio es mayor que el riesgo.

–Con afirmaciones como las suyas, ¿cree que hay quien ve intereses de la industria más que la opinión de un científico?

–En la sociedad en la que vivimos cualquier tipo de producto se canaliza a través de las empresas, que es el intermediario entre el desarrollo y el usuario final. Hay muchas cosas de la industria farmacéutica que son criticables, pero ése es otro debate. Lo que puedo atestiguar como científico es que hay poquísima evidencia de que la alarma que a veces hay en la sociedad esté justificada.

Hay una discusión muy interesante sobre si la forma en que utilizamos la biomedicina y la forma en la que entregamos los resultados de nuestra investigación es acertada.

–Y usted tendrá una opinión en esa discusión sobre cómo se comercializan los descubrimientos científicos...

–(Sonríe) Soy partidario del *open source*, que cualquier investigación que se haya hecho con dinero público beneficie a la sociedad directamente. Llevar eso a la práctica es muy complicado, pero en la era de internet es un camino que vamos a cubrir antes o después. La información no se puede guardar en un cajón. Tenemos que pensar en nuevas formas de ‘valorizar’ la investigación.

–Otro elemento que obliga a repensar cómo se trabaja en ciencia es la crisis. ¿Cómo ve la situación de la ciencia en España?

–La crisis se puede ver desde muchas perspectivas. La evidencia

es que la crisis ha impactado en la financiación de la ciencia. Diría que las situaciones de crisis son también un estímulo para buscar fuentes de financiación, una mayor interacción con los usuarios... caminos que a lo mejor a los científicos no se nos habían ocurrido. Lo que sí es cierto es que la investigación tiene que estar apoyada por el sector público y hay infinitos casos en los que un apoyo del sector público ha dado grandes beneficios a la sociedad. Los teléfonos móviles surgieron como consecuencia de una investigación de muchos años y apoyada por el sector público. Es cierto que hay fuegos, pero si nos centramos en apagar fuegos sin pensar a largo plazo nos perderemos la oportunidad de seguir progresando cuando esté apagado.

–Hablemos del futuro. Algunas de las aplicaciones de la biotecnología en las que trabaja su equipo tienen como finalidad detectar minas antipersona...

–Los microorganismos tienen para el gran público una mala reputación, pero los que nos hacen ‘cosas malas’, por decirlo de alguna manera, son una fracción muy pequeña. La mayoría hacen cosas fascinantes en beneficio nuestro. Una de esas aplicaciones es reprogramar con ingeniería genética una bacteria que vive en el suelo para que emita luz cuando se encuentre con un compuesto explosivo. Eso sería un sistema muy barato de detección de minas antipersonas. Es cierto que ahora es más una prueba de

“Una bacteria se puede reprogramar genéticamente para que detecte minas antipersona”

concepto que algo que podamos poner en marcha mañana, pero esa investigación abre un camino que puede ser muy provechoso para muchísimas aplicaciones en problemas ambientales o degradados.

–¿Cuáles son los próximos retos de la biotecnología?

–Uno de los más grandes es sustituir la industria química, que está basada en una química agresiva con el medio ambiente, por unas alternativas que estén basadas en catalizadores biológicos. Una gran cantidad de productos cotidianos lo produce la industria con procedimientos muy agresivos. Se busca producir plásticos biodegradables, cómo utilizar plásticos, pero sin los aspectos negativos de los que utilizamos ahora. El petróleo se va a terminar y tenemos que buscar desesperadamente alternativas para mantener nuestra vida actual. Y la alternativa no es otra que la biotecnología.

GRANADA

Covirán vence a la crisis con la creación de 6.500 nuevos empleos

● La apuesta por la calidad y su actitud competitiva la hacen despuntar en el sector empresarial

M. N. / Agencias GRANADA

La cooperativa granadina Covirán, que generó más de 6.500 nuevos empleos en la región de manera directa en 2013, fue reconocida ayer por el consejero de Turismo y Comercio de la Junta de Andalucía, Rafael Rodríguez, como "una de las empresas señeras de Andalucía".

El consejero visitó las instalaciones de la cooperativa de distribución alimentaria, situadas en la localidad de Atarfe, y man-

tuvo un encuentro con sus responsables, que fueron los encargados de mostrarle el funcionamiento de "una gran empresa andaluza", como la catalogó el propio Rafael Rodríguez debido a su apuesta por la calidad y por la realización de programas que la hacen "ganar en competitividad y cuota de mercado".

Durante la visita que realizó a las instalaciones, Rodríguez recordó que la consejería continúa trabajando, dentro del Plan Reactivación del Sector Comercial Minorista, en la creación de unidades para la territorialización de los canales de distribución comercial en el que "Covirán servirá como apoyo para lograr este objetivo".

Acompañando al consejero en esta visita se encontraba el consejero delegado de Covirán, Luis Osuna, que realizó la figura de la entidad ya que es una marca an-



El consejero de Turismo y Comercio, Rafael Rodríguez, durante su visita a las instalaciones. JAVIER LINARES

El consejero destacó el cooperativismo como un pilar fuerte en el modelo productivo

daluzo "que genera ya el 60% del negocio en la provincia y que exporta desde aquí al resto de la península". Por este motivo, y según explicó el propio Osuna, "la mayoría de las inversiones se

hacen también en la comunidad autónoma, repercutiendo directamente en el fortalecimiento del tejido empresarial andaluz, generando riqueza y empleo".

Lo cierto es que los datos lo demuestran. Covirán cuenta con un total de 2.700 socios y genera más de 14.000 puestos de trabajo. Los establecimientos de esta cooperativa superan los 3.200 y están distribuidos entre España y Portugal. Por todo ello, el consejero delegado de Covirán, Luis Osuna, resaltó que la labor

que realiza la entidad es "primordial para reactivar la economía andaluza".

Dentro de los planes de futuro de la entidad granadina se encuentra la creación de una Escuela de Comercio, cuyo objetivo es potenciar la formación de sus trabajadores en los puntos de venta, y la próxima apertura en octubre de una nueva plataforma logística para toda España en la Comunidad de Madrid, lo que le dará mayor visibilidad y proyección a la cooperativa.

PLAZO DE INSCRIPCIÓN
ABIERTO
958 245 163
iconfucio@ugr.es

UNIVERSIDAD DE GRANADA

Cursos de lengua china en Granada Instituto Confucio - Primer Semestre Curso Académico 2014/2015

Cursos de lengua china - Primer Semestre 2014/2015

Los cursos de lengua china del Instituto Confucio de la Universidad de Granada son la mejor estrategia lingüística para adquirir una buena base de la lengua china y desarrollar todas las habilidades lingüísticas de forma progresiva.

- Dirigidos a: Niños (de 5 a 14 años), y adultos (mayores de 14 años)
- Cursos estándares: Niños (semestre: 22 horas y media) Adultos (semestre: 60 horas)
- Cursos especiales de lengua china: Turismo, Negocios, Conversación, Lectura, Escritura e Intensivos
- Realización: De septiembre de 2014 a febrero de 2015
- Reconocimiento de créditos: Los cursos estándares de lengua y cultura chinas podrán ser reconocidos por un total de hasta 6 créditos (cursos de 60 horas) por Actividades Culturales de la Universidad de Granada

Más información:

Instituto Confucio de la Universidad de Granada
Avda. Constitución, 18 (Edificio Elvira), bajos. 18071. Granada
Tel. 958 245 161 | 958 245 163 | 958 245 165
Correo electrónico: iconfucio@ugr.es

institutoconfucio.ugr.es

facebook.com/icugr twitter.com/iconfuciougr youtube.com/institutoconfucioUGR



VIVIR EN GRANADA

PISTAS PARA HOY



El alcalde inaugura una escuela infantil

José Torres Hurtado, asiste a la apertura de la escuela infantil Duende. Paseo de las Palmas, 13, Barranco del Abogado. 11:30



Premios El Audiovisual en la Escuela

La delegada de Educación, Cultura y Deporte, Ana Gámez, representa la I Edición de los Premios Andaluces El Audiovisual en la Escuela. 11:45.



Lapido pronuncia el pregón de las Fiestas del Zaidín

La delegada del Gobierno, Sandra García, asiste a la lectura del pregón de las Fiestas del Zaidín a cargo del músico José Ignacio Lapido. 21:00.



La investigación tiene nombre de mujer

● El Parque de las Ciencias acoge una exposición sobre la aportación femenina al campo de la bioquímica ● La muestra se podrá ver hasta noviembre en el Edificio Péndulo de Foucault

Redacción GRANADA

Tesón, pasión por el conocimiento, constancia, trabajo duro y lucha por ocupar un lugar destinado a otros... Son las características que comparten 24 mujeres que han dado nombre a algunos de los avances más importantes de la biología molecular y la bioquímica del último siglo. Sus rostros se hacen visibles desde ayer en la exposición *Mujeres en Bioquímica y Biología Molecular*, una muestra producida en el marco del XXXVII Congreso de la Sociedad Española de Bioquímica y Biología Molecular que podrá verse en la Sala de Exposiciones Temporales del Edificio Péndulo de Foucault del Parque de las Ciencias hasta el próximo mes de noviembre.

Retazos biográficos se combinan con el relato de los resultados científicos de estas mujeres sin cuya existencia no se hubiesen alcanzado algunas de las mejoras que hoy disfrutamos, principalmente en el campo de la salud como el diagnóstico de muchos tipos de tumores, el desarrollo de fármacos para hacer frente a virus como el VIH, la identificación del ADN o la prevención de enfermedades del metabolismo en el feto.

Más allá de la ciencia, su labor también ha sido fundamental para abrir el camino de la mujer en la investigación. Muchas de ellas trabajaron a la sombra de sus maridos y otras incluso no llegaron a graduarse por estar prohibido para las mujeres, pero la mayoría siguió trabajando, pese a las adversidades, para conseguir avanzar en aquello que eligieron como profesión.

Nombres de premios Nobel impregnan este recorrido histórico, algunos muy conocidos como el de Marie Curie que consiguió, dos el de Física en 1903 y el de Química en 1911. Y otros menos populares como los de Carol Greider, quien pese a su dislexia y sus malas calificaciones en el colegio obtuvo en 2009 el Nobel de Medicina por sus contribuciones en el campo del RNA; Ada Yonath la cuarta Nobel de Química de la historia; Linda Brown que se alzó con el Nobel en 2009 por su aportación con la realización



Un momento de la presentación de la exposición en el Parque de las Ciencias.

EJEMPLOS



MARIE CURIE

Premio Nobel de Física en 1903 y de Química en 1911.



MARGARITA SALAS

Impulsora de la investigación española en el campo de la bioquímica y discípula de Severo Ochoa.



BÁRBARA MCCLINTOCK

Primera mujer que obtuvo un Premio Nobel en solitario, el de Medicina y Fisiología en 1983.

de una cartografía cerebral del olfato; Christian Nüsslein Nobel de Medicina en 1995 por el control del desarrollo genético del embrión; Gertrude Belle Elion, Nobel en 1988 por desarrollar fármacos frente a enfermedades mortales; Françoise Barré Sinoussi, premio Nobel en Medicina en 2008 por la identificación y aislamiento del virus del SIDA;

Rita Levi Montalcini Nobel de Medicina en 1986 por contribuir al mejor conocimiento del sistema nervioso; Rosalyn Yalow Nobel de Medicina en 1977 por el desarrollo de la técnica del radioinmunoensayo; Gerty Theresa Cori que se hizo con el Nobel de Medicina en 1944 por sus estudios pioneros en la investigación de enfermedades genéticas

del metabolismo o Barbara McClintock, la primera mujer que obtuvo un Premio Nobel en solitario, fue el de Medicina y Fisiología en 1983.

Otros nombres que también han escrito la historia del desarrollo científico del siglo XX y que se descubren en la exposición son los de Joan Argentisinger, la primera mujer en formar parte del

programa de Biología Molecular de la Universidad de Harvard; Jane S. Richardson, quien no obtuvo nunca el doctorado pero a quien le debemos la forma en la que hoy representamos y entendemos las estructuras protéicas; Elisabeth Blackburn por su papel fundamental en el desarrollo de terapias anticáncer; Mary Osborn, autora de la cuarta publicación más citada en el mundo; Margaret Oakley, fundadora de la bioinformática; Marianne Grunberg, la primera mujer que fue profesora en Harvard o Rachel Fuller, que desarrolló una vacuna contra la neumonía.

A estas se suman otras como las españolas Margarita Salas y Sara Borrell, Maud Leonora Menten, Gabriela Morreale o Rosalind Franklin, conocida por ser la autora de buena parte de los datos en que se basa la estructura molecular del ADN.

Tanto la selección de científicas como las informaciones que se publica ha sido realizada por investigadores en bioquímica y biología molecular de las principales instituciones científicas del país.

ACTUAL

Los arquitectos piden fijar la paleta de colores de la Carrera del Darro

● Carmen Armenta firma un estudio sobre las edificaciones del "medio kilómetro más bello del mundo"

R. G. GRANADA

Con el título *Estudio del color. Carrera del Darro de Granada*, Carmen María Armenta García recoge el proyecto de investigación que ha realizado en el Departamento de Construcciones Arquitectónicas de la Universidad de Granada, bajo la dirección de Javier Gallego Roca, en colaboración y coordinación con el Laboratorio de Restauración Arquitectónica de la Escuela Superior de Arquitectura de Granada. Los trabajos de la investigadora sobre el color en la calle definida por el escritor Somerset Maugham como "el medio kilómetro más bello del mundo" se apoyan, como punto de partida, en algunos estudios sobre el color en ciudades españolas como Barcelona, Málaga o Granada, "donde tenemos la carta de los colores de la ciudad propuesta por Julio Juste para la restauración del centro histórico".

En la escena urbana, el color constituye uno de los aspectos fundamentales para definir su carácter. Sin embargo, según Carmen María Armenta García, autora del estudio que ahora se recoge en el libro *Estudio del Color. Carrera del Darro de Granada*, en España, "al contrario que en la mayoría de las ciudades italianas, apenas existe iniciativa por



El aspecto de las edificaciones en la Carrera del Darro.



Portada de la obra.

parte de los organismos públicos de realizar algún tipo de estudio cromático reflejado en ábacos, cartas o planos de color que reflejan las invariantes tradicionales o las tipologías cromáticas históricas que servían de pauta para crear una normativa concreta en su ordenación urbana, lo

cual sería una herramienta fundamental y de gran interés en el campo de la restauración".

La Carrera del Darro representa una estructura urbana y edificatoria de un valor de primer orden para el patrimonio arquitectónico de España. En opinión de Javier Gallego Roca, responsable del Laboratorio de Restauración Arquitectónica, "por sus características urbanísticas e históricas la calle actual, creada en el siglo XVII, constituye un ejemplo único en nuestro país". Concebida como una unidad, se ha conservado intacta en el curso de los siglos de existencia su trama original y una parte significativa de sus edificaciones. "Es so-

bre estas características sobre las que planteamos la realización de un estudio urbano y arquitectónico que reagrupe los levantamientos de sus arquitecturas, obteniendo una documentación original y excepcional, que muestre la evolución producida a través del tiempo y muestre las aportaciones y mutilaciones que han afectado al conjunto", explica la autora.

El libro, primorosamente ilustrado, cuenta con una presentación de Javier Gallego Roca y tres capítulos titulados *Introducción*, *Presentación del trabajo gráfico* y *La carta del color del Darro*, así como un apartado de referencias bibliográficas.

'En la memoria del cante' del Ballet Flamenco roza los 44.000 espectadores

Redacción

El Ballet Flamenco de Andalucía ha llegado a 43.887 espectadores entre enero y septiembre de este año, periodo en el que ha representado la coreografía creada por Rafaela Carrasco *En la memoria del cante. Granada 1922* en 22 localidades andaluzas, españolas y francesas. La versión especial para el ciclo *Lorca y Granada en el Generalife* es la que más espectadores ha cosechado, con 30.000 a lo largo de 30 funciones. Esta versión especial contó con la participación de José Enrique Morente (cantaor, hijo de Enrique Morente), además de refuerzos de cuerpo de baile y escenografía.

El Ballet Flamenco de Andalucía estrenó el espectáculo *En la memoria del cante. Granada 1922* el 18 de enero en el Gran Teatro de Córdoba. Posteriormente ha girado por Andalucía (47 funciones), resto de España (18 representaciones) y las ciudades francesas de Mont de Marsan, Perpignan y Castres, lo que suman 68 interpretaciones en total. La gira andaluza de este año ha comprendido las ciudades de Jerez -donde participó en su célebre festival flamenco-, y en Huelva, Martos, Sevilla, Almuñécar, El Ejido, Huércal-Overa, Valverde, Marbella, Guaro y Granada. La gira nacional ha sido en Arnedo, Madrid (12 funciones), San Sebastián de los Reyes, Toledo, Santurce, Badajoz y Salamanca.

El fotógrafo Manuel Montaña exhibe en la Bienal de Sevilla sus retratos de Morente

La exposición muestra la evolución del cantaor a lo largo de 20 años a través del artista madrileño

Efe SEVILLA

El fotógrafo Manuel Montaña siguió al cantaor Enrique Morente durante 20 años y desde ayer expone en Sevilla (en la sala del Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad), con motivo de la Bienal de Flamenco, algunos de los retratos que le hizo, pero antes llegó a dos conclusiones: el cantaor "era mejor persona

que artista" y, "como San Juan de la Cruz, veía lo que los demás no ven". La comparación con el místico obedece a que se le adeuda el título de la exposición fotográfica *Enrique, donde mana la fuente*, una selección de 25 retratos, tres de ellos en los que está cantando, reproducidos en gran formato, todos en color.

Curiosamente, Morente no vio ninguna de estas fotos o, sólo una, como ha recordado Montaña (Madrid, 1967) con humor, un retrato en el que está con la boca abierta de par en par, cantando, con carácter, casi con furia, entregado, de modo que, al decir del fotógrafo, el cantaor,



La exposición, inaugurada ayer.

JUAN CARLOS MUÑOZ

nada más verla, exclamó que le había recordado a Saturno devorando a sus hijos.

Y llegados a esta comparación, Montaña cierra el círculo con un retrato de Morente de un primer plano de su rostro, de frente -y, como dirían los flamencos, por derecho-, con un contraste de luces, sombras y contraluces, con una pelambrea desatada que evoca los retratos, los autorretratos, de Francisco de Goya y Lucientes.

Tampoco vio Morente las fotos de Montaña, porque, según el fotógrafo, "no surgió el momento" o porque Morente, pese a ser artista, encarnaba todo lo contrario del egocentrismo: "Alguien egocéntrico es un anti Morente", asegura.

El fotógrafo considera que "el arte tiene que ser verdad" y que Morente destacó por su generosidad, humildad, entrega y responsabilidad.