



**CRITICAR EN LA RED
YA NO ES GRATIS**

La condena a una bloguera por criticar un restaurante abre un debate sobre la libertad en internet **P57**



**PABLO AMATE,
PREMIO NACIONAL DE
GASTRONOMÍA 2013 **P11****

Un lío burocrático entre Gobierno y Junta impide todavía equipar el nuevo hospital

La Consejería dice que está pendiente de un informe de Hacienda que el Gobierno no considera necesario
El equipamiento salió a concurso hace ya 24 meses

Una nueva pelea entre Gobierno y Junta impide que el nuevo hospital sea equipado. Según la administración autonómica, «todo está condicionado a la diligencia del Gobierno central para redactar el informe necesario para aprobar su equipamiento. Está pendiente

aún de un informe de Hacienda». Pero el Gobierno responde que la Junta «si no lo ha equipado es porque no han querido», porque «no necesita autorización del Ejecutivo central para equipar el complejo, ya que ese trámite ya fue realizado en febrero de 2012». **P2Y3**



ADIÓS AL TOUR CON LA TIBIA ROTA

Contador abandona la carrera tras caer a 70 kilómetros hora y tendrá que pasar por el quirófano **P40Y41**

Contador, en la cuneta, tras tomar la decisión de abandonar el Tour de Francia por una caída en el descenso del Petit Ballon. **AFP**

12,933

Nota récord para estudiar Medicina

Es la nota de corte más alta en Granada, seguida de Fisioterapia (12,084)

Estudiar medicina en la Universidad de Granada (UGR) solo está al alcance de expedientes de sobresaliente y matrícula de honor. **P12**

Ola de calor. Granada está en alerta amarilla hasta el jueves, con temperaturas al borde de los 40º **P7**

Cae la venta de libros. La facturación del sector editorial retrocede a cifras de hace 20 años **P54**

Granada	2	Deportes	40
Andalucía	22	Culturas	50
Opinión	25		57
España	28	Cartelera	
Economía	33	y Agendas	64
Mundo	36	Pasatiempos	66
Esquelas	37	Tiempo/Loterías	67
Tus Anuncios	38	Televisión	68

Sánchez y Díaz no ocultan el peso andaluz en el PSOE

P28



Batería de ayudas del PP-A a colectivos vulnerables

P4

Arremete contra dos coches de Guardia Civil y Policía en la autovía

Hirió a tres agentes durante la persecución y fue detenido porque estaba en busca y captura por un juzgado de Bilbao

■ J. R. V.

GRANADA. Un vecino de Granada de 54 años fue detenido la pasada semana tras arremeter contra un vehículo de la Policía Nacional y otro de la Guardia Civil en la A-44; además tenía una orden de busca y captura tras estar reclamado por un juzgado de Bilbao por la presunta comisión de un delito. Los hechos sucedieron sobre las tres de la madrugada.

Una patrulla del instituto armado observó cómo un vehículo Volvo S-40, ocupado por dos personas, actuaba de forma extraña por la autovía A-44, en la Circunvalación granadina. Los agentes decidieron seguirlo a cierta distancia, pero el conductor llegó un momento que se percató de que le seguían los pasos. Aceleró y ahí comenzó una persecución. Tanto Guardia Civil como Policía Nacional, según ha podido

saber este periódico, montaron un dispositivo para tratar de cerrarle el paso. El conductor, que poco después fue detenido, arremetió contra dos vehículos, uno de Policía Nacional y otro de Guardia Civil, dejando tres heridos leves del instituto armado.

Tras darle alcance en la autovía, los agentes pudieron comprobar que el conductor era vecino de la capital granadina y estaba reclamado por un juzgado de Bilbao. El otro acompañante, de 33 años, era vecino de Armilla y de nacionalidad rumana.

Hace algo más de un mes, otro vehículo ocupado por dos presuntos atracadores protagonizó otra persecución por la A-44. Los delincuentes venían de robar en un bar de Lánjarón y fueron alcanzados muy cerca de la capital granadina, después de que se movilizara a Policía Nacional, Guardia Civil e incluso Policía Local de Granada que también colaboró en el dispositivo. La velocidad del vehículo de los atracadores puso en peligro a otros conductores que circulaban por la autovía en esos momentos. La persecución se saldó con la detención de los dos presuntos ladrones.

Comienza la campaña contra el consumo de drogas y alcohol en conductores

■ IDEAL

GRANADA. La Dirección General de Tráfico (DGT) ha iniciado una campaña de controles de drogas y alcohol al volante, de manera que cualquier conductor podrá ser sometido a uno de estos test, sin importar la hora del día o el tipo de vía por la que circule.

Los agentes de la Agrupación de Tráfico de la Guardia Civil realizarán más de 25.000 controles diarios de alcohol y drogas durante esta semana en todo el país, a los que se sumarán los que realicen policías locales y autonómicos, a quienes se ha invitado a participar en la campaña.

Se pondrá especial énfasis en los colectivos policonsumidores, aquellos conductores que se ponen al volante y que consumen habitualmente alcohol y/o drogas, aunque cualquier podrá ser requerido para realizar una de estas pruebas. Los agentes, no estarán solos. Por séptimo año consecutivo, voluntarios de la Asociación de Lesionados Medulares y Grandes Discapacitados Físicos (ASPAYM) les acompañarán en esta campaña.



Existían importantes medidas de seguridad. ■ IDEAL

Un detenido con 333 plantas de marihuana en un bajo

■ IDEAL

GRANADA. Agentes de la Policía Nacional han desmantelado un punto de cultivo a gran escala de marihuana en el interior de una cámara antihumedad de un bloque de viviendas del distrito Norte. Los agentes del eficaz grupo contra el pequeño tráfico de Drogas de Policía Nacional detuvieron a un varón de 30 años con antecedentes por hechos similares, acusado de un delito contra la salud pública y otro de defraudación de fluido eléctrico.

Los policías decomisaron 333 plantas de cannabis sativa de una altura cercana al metro. El habitá-

culo fabricado en la cámara antihumedad disponía de fuertes medidas de seguridad con cuatro puertas metálicas para acceder a la plantación ilegal.

Los policías encargados de las investigaciones, tras varios meses de indagaciones, localizaron en la zona destinada a la cámara antihumedad de un bloque de viviendas una caseta de obra casera con dos habitáculos, en cuyo interior los agentes hallaron 333 plantas junto con todo el utillaje eléctrico, de iluminación, ventilación y de productos fitosanitarios, acompañada de fuertes medidas de seguridad.

Que nada le ponga barreras a tu futuro

Si estudias en la Universidad de Granada o quieres comenzar tus estudios en ella, ahora puedes pagar tu matrícula universitaria en plazos, sin coste de apertura, intereses ni comisiones de ningún tipo

Infórmate en tu centro o en la web:

sl.ugr.es/pagoaplazado

VÁLIDO
PARA ESTUDIOS
DE GRADO
Y POSGRADO



ugr | Universidad
de Granada



La nota de corte del título de Medicina en la UGR alcanza un histórico 12,933

La carrera de la Universidad granadina donde se forman los futuros médicos se queda segunda a nivel autonómico

■ ANDREA G. PARRA

GRANADA. Estudiar Medicina en la Universidad de Granada (UGR) solo está al alcance de los estudiantes con expedientes de sobresaliente y matrícula de honor. La nota de corte en la primera adjudicación de plazas para el curso 2014-2015 se ha quedado en 12,933 (sobre 14). Este curso ha vuelto a subir –el anterior se movió a la baja–, ya que en 2013 fue 12,764. Se moverá algo la lista, pero no mucho, en próximas adjudicaciones.

Muchos estudiantes recibieron ayer la buena noticia de que han sido admitidos en el título deseado, pero otros tendrán que esperar a nuevas adjudicaciones. En Ciencias de la Salud es donde se requiere más nota y también menos movimientos habrá. Fundamentalmente en Fisioterapia, con un 12,084; y en Enfermería, 11,206. Terapia Ocupacional es ‘menos exigente’ en este sentido (9,573). En Odontología, en cambio, la nota ha sido 12,076; y Farmacia, 10,95.

Hay otros grados en la institución universitaria granadina en los que también se requiere más de un 12. Es el caso de Bioquímica (12,437), Biotecnología (12,392) y Traducción e Interpretación en Inglés (12,528). Superando el diez están Traducción e Interpretación en Alemán (10,776) o en Francés (10,985), y en Árabe se queda en 7,799. La carrera de Criminología también supera el diez, concretamente 10,339; en el caso de Derecho se queda en el 7,592; Administración y Dirección de Empresas y Derecho, 10,744. Educación Infantil está en 7,310 y Educación Primaria, en 7,437.

En el caso de Arquitectura se sitúa en un 8,800, e Ingeniería Civil, en 6,780. En otras ingenierías como Telecomunicaciones, en cambio, está en el 9,964, e Informática, en 6,912. El grado en Electrónica Industrial está por encima de todas,

con un 10,355. En la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales está Administración y Dirección de Empresa en 9,052; Economía, 7,701 o Turismo, 8,007.

En la UGR, en esta primera adjudicación, ha habido carreras en Ciencias de la Salud que han vuelto a subir en relación con 2013. Traducción e Interpretación en Inglés también. Sin embargo, hay otras carreras que van a la baja. Ya están en un cinco. La mayoría de esos títulos se imparte en Ceuta y Melilla, pero también los hay en Granada, en casos como Geología o Edificación, entre otros.

La Universidad granadina ha ofertado para el curso 2014-2015 unas 11.200 plazas. Un número muy similar a este curso 2013-2014. Las universidades públicas andaluzas ofertarán en total 53.057. El Distrito Único Andaluz (<http://distritounicoandaluz.ceic.junta-andalu->

cia.es/) dio a conocer ayer la adjudicación en todas las universidades. Según esta primera lista, las titulaciones más demandadas por los alumnos andaluces, en primera opción han sido Medicina, Enfermería y Educación Primaria, seguidas de los grados en Psicología, Administración y Dirección de Empresas y Derecho. En el caso del grado en Medicina, un total de 6.248 personas han solicitado como primera opción esta titulación en toda la comunidad autónoma.

Exigencias y demanda

En relación a la nota de corte más alta, este año la ha registrado el doble grado en Física y Matemáticas, ofertado por la Universidad de Sevilla, con un 13,263. El grado en Medicina, de la Universidad granadina, ha registrado por su parte la segunda nota más alta con un 12,933, siendo la tercera el 12,740 alcanzada por

el grado en Ingeniería Aeroespacial de la Universidad de Sevilla. Medicina de la UGR el año pasado fue tercera y este ha recuperado una posición. En otras ocasiones ha sido la primera.

Las titulaciones que en estas primeras listas de adjudicación han exigido mayores notas también han sido el grado en Medicina en las universidades de Málaga y Córdoba, con notas de corte de 12,720 y 12,683 respectivamente, y el grado en Biomedicina Básica y Experimental, impartido en la Universidad de Sevilla, con un 12,672.

Por universidades, las titulaciones que en esta adjudicación han alcanzado mayor nota de corte han sido: en el caso de Almería, el grado en Fisioterapia, con un 10,977; en Cádiz, el grado en Medicina, con un 12,603; al igual que en Córdoba, con un 12,683; Granada, con un 12,933 –como se ha indicado–; y Málaga, con

EN BREVE

► **Títulos con más de un 12.** Medicina (12,933), Traducción e Interpretación (12,528), Bioquímica (12,437), Biotecnología (12,392), Fisioterapia (12,084) y Odontología (12,076).

► **Entre el 10 y el 11.** Algunos estudios son Enfermería (11,206) o Deporte (10,536).

► **Un cinco raspado.** Edificación, Geología, Filología Hispánica y Documentación son algunas.

un 12,720. En Sevilla, la mayor nota de corte la ha alcanzado el doble grado en Física y Matemáticas, con un 13,263; en Jaén Fisioterapia, con 11,032; en Huelva Enfermería, con 9,879; y en la Universidad Pablo de Olavide (Sevilla) ha sido el grado en Biotecnología, con un 12,440. Supera por poco a la nota en la UGR de Biotecnología, que el curso 2014-2015 la oferta por primera vez.

Desde ayer, y hasta el próximo jueves día 17, permanecerá abierto el periodo de matrícula, reserva y/o confirmación en listas de espera para 53.057 plazas en toda Andalucía.



La Facultad de Medicina matriculará en los próximos días a alumnos con expedientes académicos de sobresaliente y matrícula. ■ A. AGUILAR

EN BREVE

Cope Granada celebra sus XXI Premios Populares

DESTACADOS EN 2013

■ **R. I.** Julio vuelve a convertirse, como ya es tradicional, en el mes en el que el Grupo COPE en Granada premia a los más destacados de 2013. Durante el acto se espera la presencia del presidente de la Cadena COPE, Fernando Giménez Barriocanal, el alcalde en funciones de la ciudad Juan Antonio Mérida, el sub-

delegado del Gobierno, Santiago Pérez, el vicepresidente de Diputación, José Torrente, el vicario general, Manuel Reyes, entre otras autoridades. Los Premios Populares principales serán para la Concejalía de Turismo, Presidencia y Fiestas mayores del Ayuntamiento de Granada por la proyección nacional de la ciudad. Además, también se reconocerá la labor de la Diputación provincial en su bicentenario. El otro premio destacado recaerá sobre Cáritas Diocesana de Granada y sus 50 años de constante labor solidaria con los más necesitados.

Establecen los precios públicos del CETIC

CONSEJO DE GOBIERNO

■ **A. G. P.** La Universidad de Granada (UGR) celebra hoy un Consejo de Gobierno extraordinario en el que se presentará un informe sobre los precios públicos relativos al Centro de Empresas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (CETIC) y al Centro de Transferencia Tecnológica (CTT), para su posterior elevación al Consejo Social de la institución universitaria.

Un 'murciélago', guía de una visita virtual

BIBLIOTECA

■ **A. G. P.** Un personaje muy especial es el guía de la visita virtual, se trata del pequeño Balbus, miembro de una particular familia de murciélagos (los ‘bibliomurciélagos’) que han habitado en la biblioteca de la Universidad de Granada (UGR) desde su fundación. Un personaje de cómic creado por Enrique Bonet y Chema García, que protagoniza una guía de uso de la Biblioteca Univer-

sitaria editada en 2011 para ayudar a los estudiantes en sus primeros pasos en la Biblioteca Universitaria. En esta ocasión Balbus guía la visita virtual a la Biblioteca del Hospital Real que presenta locución en español e inglés, traducción del texto de la locución, y que se puede seguir sobre plano del edificio. Cámara situadas estratégicamente ofrecen diversas panorámicas... Más información sobre Balbus y la Historia de la Biblioteca del Hospital Real en el siguiente enlace: http://biblioteca.ugr.es/pages/biblioteca_ugr/historia.

La cervecera San Miguel inyecta casi un millón en su centro de Granada

La inversión se ha realizado en 12 proyectos de modernización y renovación de las instalaciones y equipamiento de la fábrica de Alhambra

IDEAL

GRANADA. Mahou San Miguel, compañía cervecera líder en el país, destinó durante el año pasado 930.000 euros a 12 proyectos de modernización y renovación de las instalaciones y equipamiento de los procesos productivos de su centro de Granada, donde se produce cerveza Alhambra.

La inversión busca garantizar la seguridad, eficiencia y sostenibilidad industrial, con especial atención al aspecto medioambiental, ha informado la compañía en un comunicado. En concreto, Mahou San Miguel ha invertido medio millón de euros para minimizar más los efectos de su actividad en el entorno, especialmente las emisiones de ruido, a pesar de que los niveles ya se situaban «por debajo» de lo exigido por la legislación en materia de ins-

talaciones industriales, tal y como han confirmado tanto el Juzgado de Instrucción 1 de Granada como, posteriormente, la Audiencia Provincial. La compañía se refiere a una sentencia penal absolutoria para Cervezas Alhambra, con la que se cierra el proceso judicial abierto a raíz de una denuncia por la emisión de ruidos de la fábrica. La instalación de pantallas acústicas o la insonorización de equipos han sido algunas de las medidas adicionales implantadas en este ámbito.

En los últimos cinco años, la compañía ha destinado 4,7 millones de euros a su centro granadino, de 18.000 metros cuadrados, que combina la tradición cervecera con un alto grado de automatización. En el último ejercicio, la empresa logró un beneficio de 165 millones e incrementó en un 30% su esfuerzo inversor respecto a 2012. En concreto, durante el pasado año la compañía invirtió 25,5 millones de euros en la materialización de 187 proyectos tanto en Granada como en el resto de sus instalaciones ubicadas en Alovera (Guadalajara), Burgos, Lleida, Málaga, Córdoba y Candelaria (Tenerife) y sus centros de envasado de agua de Beteta (Cuenca) y Los Villares (Jaén).

El TSJA obliga a la Junta a concertar con el centro Soto de Rojas de Chauchina

IDEAL

GRANADA. El Tribunal Superior de Justicia de Andalucía (TSJA) ha dado la razón a dos centros de educación diferenciada por sexo –El Soto, en Chauchina, y Campomar, en Aguadulce (Almería)– obligando a la Junta de Andalucía a concederles el concierto para el próximo curso académico.

Con estas dos últimas resoluciones, el alto tribunal concede medidas cautelares a los doce centros de educación diferenciada que existen en Andalucía, que recurrieron la negativa de la Administración al convenio en base a jurisprudencia del Supremo que rechaza subvencionar con fondos públicos este modelo pedagógico.

El TSJA establece que «el interés general no puede ser simple y llanamente el de la administración, sino el de la ciudadanía». Desde esta perspectiva, «el que haya ocho, doce colegios o los que sean, en todo caso porcentualmente mínimos en el ámbito de la prestación escolar de la comunidad autónoma, no puede originar un perjuicio a ese interés general, que no debe confundirse con una ideología educativa concreta».

EN BREVE

A examen, las plazas de titulares y catedráticos de Universidad

FETE-UGT

■ **R. I.** Hoy martes se reunirá en Madrid la Mesa de Universidades Estatal, convocada por iniciativa de FETE-UGT de la Universidad de Granada. La Mesa, compuesta por los sindicatos mayoritarios y el Ministerio de Educación, no se reunía desde hacía 3 años. En ella se tratará de desbloquear los problemas que asfixian a las universidades españolas, como son la tasa de reposi-

ción y las impugnaciones de las titularidades y cátedras. FETE-UGT afirma en un comunicado que «defenderá la promoción interna como respuesta al problema del bloqueo de la promoción del profesorado» y habla también de la postura «intransigente» del gobierno respecto a la retirada de su impugnación de las plazas convocadas, que afecta ya a 250 profesores de 14 universidades españolas, y que «está produciendo no pocos dramas personales, sin que hasta ahora hayan tenido respuesta alguna a sus demandas». En la Universidad de Granada esta medida alcanza a 59 profesores.

El IES Francisco Ayala triunfa en Europa

PROMOCIÓN ESTUDIANTIL

■ **R. I.** El IES Francisco Ayala está demostrando su dimensión más europea de educación con proyectos y perspectivas que ya son realidad. Por un lado, ha sido el centro de Andalucía que más alumnos ha enviado a Europa para realizar la formación práctica en empresas (FCT). En concreto, de las 100 ayudas concedidas en Andalucía en el curso 2013-14, ocho han sido para alumnos de este instituto granadino. También ha obtenido una subvención de 18.000 euros para movilidad de personal y estudiantes dentro del programa europeo Erasmus+ para instituciones de educación superior.

Despidos en la empresa de limpieza de la Junta

CC OO

■ **IDEAL.** El sindicato de Construcción y Servicios Privados de CC OO Granada se concentró ayer a las puertas del complejo administrativo de la Junta en Almanjáyar para protestar por el despido de dos representantes de CC OO y la sanción a otra trabajadora, por formar parte de las candidaturas de CC OO en la citada empresa, Kluh Linaer, que es adjudicataria del servicio de limpieza de dichas dependencias. El sindicato pide la readmisión de los despedidos al entender que se trata de un claro atentado contra la libertad sindical e individual de las personas.

CajaGRANADA Fundación

CajaGRANADA colabora con mujeres víctimas de violencia de género y sus hijos en el programa Vacacionantes

CajaGRANADA Fundación y AGISE (Andalucía de Gestión de Servicios Especializados), organismo encargado de prestar el Servicio Integral de Atención y Acogida a mujeres víctimas de violencia de género y personas dependientes a su cargo en Andalucía; han suscrito un convenio de colaboración para impulsar el programa Vacacionantes, que permitirá a mujeres víctimas de violencia de género y a sus hijos e hijas disfrutar de actividades lúdico culturales en verano y Navidad.

El convenio fue suscrito en la Sede Central de CajaGRANADA-BMN por la consejera de Igualdad, Salud y Políticas Sociales de la Junta de Andalucía, María José Sánchez Rubio y por el presidente de CajaGRANADA, Antonio Jara Andréu.

Durante la celebración del acto, la consejera de la Junta de Andalucía agradeció a CajaGRANADA Fundación su compromiso con AGISE y el compromiso del presidente de la entidad con la causa de la igualdad. «Las instituciones y los proyectos son importantes, pero más importantes son las personas encargadas de ponerlos en marcha e impulsarlos y, desde hace más de 30 años,

Antonio Jara ha sido una de estas personas. Igual que CajaGRANADA, una entidad financiera con corazón y con la que queremos seguir trabajando en nuevas ideas y proyectos».

María José Sánchez felicitó a las personas que sacan adelante, con su trabajo diario, las casas de acogida y reivindicó el apoyo psicológico y el juego como instrumentos que permiten a los hijos e hijas de mujeres víctimas de violencia de género recomponer su vida y evitar la perpetuación de vicios y costumbres perniciosos.

Antonio Jara señaló que para CajaGRANADA Fundación, colaborar con programas como éste le da todo el sentido al trabajo que desarrolla la entidad, tanto en su dimensión social y solidaria como en la puramente económica y financiera ya que estas acciones son las que se demandan como dividiendo social.

«Quiero renovar el compromiso de CajaGRANADA con la causa de la Igualdad de género. Hace un mes suscribimos un convenio con el Instituto de la Mujer y hoy contribuimos al impulso de este proyecto. Es una lucha larga, pero no podemos bajar los brazos si no queremos retroceder. Es una ta-



Silvia Oñate, María José Sánchez, Antonio Jara y Alberto Arnaldo.

rea, además, que compete a todas las personas, ámbitos e instituciones, desde la administración a las aulas, la empresa, los medios de comunicación, etcétera. El de la Igualdad es un barco en el que tenemos que subirnos todos si queremos que llegue a buen puerto. En BMN-CajaGRANADA estamos convencidos y comprometidos con ello».

El convenio suscrito por CajaGRANADA Fundación y AGISE permite la implementación y el desarrollo del programa Vacacionantes, compuesto por una programación de actividades lúdico culturales en las vacaciones esco-

lares, dirigidas a las mujeres víctimas de violencia de género y a sus hijas e hijos acogidos en centros de emergencia, casas de acogida y/o pisos tutelados del Instituto Andaluz de la Mujer (Consejería de Igualdad, Salud y Políticas Sociales) en de las ocho provincias que conforman la comunidad autónoma de Andalucía, calculándose que serán un total de 617 personas las favorecidas por el programa en las próximas semanas.

La programación comprende actividades artísticas, de apoyo escolar y animación a la lectura, itinerarios urbanos, excursiones y actividades motoras y juegos co-

operativos, siempre bajo el marco de la educación en valores. Para los meses de julio y agosto, el convenio de colaboración prevé la puesta en marcha de talleres específicos a desarrollar por las personas acogidas en las instalaciones del Museo CajaGRANADA, así como visitas guiadas al Museo de la Historia de Andalucía y participación en el programa «Un Verano de Museo», que permite a los niños y niñas desarrollar diversas actividades durante las mañanas, de lunes a viernes, tanto en el Museo como en sus alrededores, disfrutando de actividades al aire libre en el Parque Tico Medina.

«Atahualpa Yupanqui tenía una admiración inmensa por García Lorca»

María Lavalle **Cantante**

La intérprete argentina ofrece mañana en la Huerta de San Vicente un concierto gratuito, en homenaje al folclorista de su país y otros músicos de su generación

■ INÉS GALLASTEGUI

✉ igallastegui@ideal.es

GRANADA. María Lavalle nació y vivió sus primeros años en Buenos Aires, pero después residió en distintos países de Europa hasta recalar en España. Aquí grabó en 1994 su primer disco, 'Sabotaje', y cinco años después, 'Frutos compartidos', con sus propias canciones. En sus siguientes trabajos ha fusionado el tango, el fado, la canción francesa y la música clásica. La pasada primavera lanzó su último disco, 'Guitarra, dime lo tío', una grabación en directo que resume su pasión por la canción latinoamericana con todas esas influencias. Mañana miércoles, a partir de las 22.00 horas, actúa en la Huerta de San Vicente, en un concierto homenaje a su compatriota, el folclorista Atahualpa Yupanqui (1908-1992), y otros músicos de su generación. La entrada es gratuita.

—¿Por qué un homenaje a Atahualpa Yupanqui?

—En primer lugar, porque es uno de los más grandes folcloristas, no solo de Argentina sino de toda Latinoamérica, y marcó a toda una generación. Y porque creo que la gente más joven tiene que conocer a este poeta inmenso. Él se autodefinía como un cantante de artes olvidadas, y yo haré todo lo posible para que la gente joven lo conozca y no lo olvide.

—El espectáculo se titula 'Los ejes de una vida'. ¿Cuáles eran los ejes de la vida de Atahualpa?

—Él fue un poeta de la madre Tierra, el mundo de la naturaleza, el amor al silencio, el amor por las cosas bien hechas... En su mensaje hay un claro deseo de hermanamiento entre los seres humanos. Luchaba por las minorías, en una época en que a los indígenas los machacaban, y por la supresión de las desigualdades sociales.

—Así que es un mensaje vigente...

—Absolutamente vigente. Hoy en Argentina, en las manifestaciones se cantan canciones de gente emblemática como Atahualpa Yupanqui o Mercedes Sosa. Está ocurriendo un fenómeno parecido a lo que ocurre en España, donde se cantan canciones de Luis Llach.

—He leído que Atahualpa Yupanqui y Federico García Lorca se conocieron en Buenos Aires...

—Los presentó Bergamín. Atahualpa tenía una admiración inmensa por Lorca. De hecho, ambos tienen muchas cosas en común, salvando las distancias: a Federico lo mataron y a Atahualpa lo torturaron y persiguieron las autoridades peronistas. Cuan-



María Lavalle. ■ IDEAL

MÁS INFORMACIÓN

► **Espectáculo:** 'Atahualpa Yupanqui: los ejes de una vida'

► **Artista:** María Lavalle, acompañada de un quinteto de cuerda y percusión y de Toni Zenet.

► **Lugar:** Huerta de San Vicente.

► **Fecha:** Miércoles, 16 de julio, a las 22.00 horas.

«Federico y Atahualpa se conocieron en una cena. Los presentó Bergamín y Lorca le regaló un dibujo en una servilleta»

«El folclore es cosmopolita. Yo canto lo que siento y eso le da unidad a todo lo que hago»

do muere Lorca, Atahualpa escribe un poema pequeñito: «Dicen que murió en Granada. / Yo creo que no murió / porque anteanoche su copla / por esta calle pasó».

—¿Cómo fue su encuentro?

—Estaban cenando y Federico, como siempre, estaba dibujando. Lorca ve que Atahualpa le miraba y miraba la servilleta en la que dibujaba, y cuando terminó la cena se la regaló. En la servilleta ponía: «Mientras haya tabernas en los caminos todos los que caminan serán amigos». Atahualpa enmarcó la servilleta.

—¿Usted llegó a conocer a Atahualpa?

—No, pero lo he visto actuar en directo. Ahora, si hubiera ido a escucharlo, habría tenido la fuerza de ir a conocerlo, fuera como fuera, pero por aquel entonces simplemente lo escuché y me marcó muchísimo.

—¿Qué siente al actuar en la casa de Federico?

—El otro día Laura García Lorca me enseñó la Huerta de San Vicente, porque no conocía el interior. Es impresionante. Me emocionó muy especialmente tocar el piano de Federico. Actuamos debajo de un nogal que está mirando justo a la que era la habitación de Federico, así que él va a estar muy presente durante toda la noche

Canciones entre amigos

—¿Cómo será el espectáculo?

—Habrá canciones de Atahualpa Yupanqui y también de otros poetas y cantautores que se cruzaron con él y fueron sus amigos, como Mercedes Sosa, Alfredo Zitarrosa, Julio Numhauser (Quilapayún), Chabuca Granda... Por eso son los ejes de una vida.

—Además de canciones, habrá poemas recitados...

—En Madrid debutamos con Emma Suárez, que ahora esta rodando en Santo Domingo, y en Granada me da la réplica mi queridísimo Toni Zenet, que recita textos de Atahualpa que no han sido cantados.

—A pesar de que las generaciones más jóvenes no conocen a Atahualpa Yupanqui, su estreno en el Teatro de la Abadía de Madrid, dirigido por Jaime Chávarri, fue un éxito...

—La verdad es que el concierto fue muy bien: estaba lleno y la reacción del público fue maravillosa y cariñosísima. Nos están llamando de varios sitios y estamos muy contentos. Aparte de ser un poeta extraordinario, sus textos no son crípticos, son fácilmente asimilables: si cantas 'Los hermanos', cualquiera que tenga un gramo

de sensibilidad lo entiende y se emociona. Estamos ilusionadísimos con ir a Granada y, encima, a casa de Federico García Lorca.

—Usted ha recorrido mucho mundo. ¿Cómo se conjuga el cosmopolitismo con el amor por el folclore?

—Se conjuga perfectamente porque el folclore es absolutamente cosmopolita. Siempre digo que yo voy cantando las cosas que siento y eso le da unidad a todo lo que hago.

—En sus últimos discos mezcla fado, tango, canción francesa, flamenco...

—No, flamenco no. Lo que pasa es que voy con cinco músicos: guitarra flamenca, guitarra criolla, guitarra portuguesa, contrabajo y cajón. Llevo una guitarra flamenca, mi amor por el flamenco es inmenso, pero no me atrevería nunca a cantar flamenco. Ojalá pudiera.

—¿Todo se puede fusionar?

—Si se hace bien, con respeto, sí. Es muy sencillo: yo soy argentina y vivo entre España, Argentina y Portugal. También canto mucho en francés, porque fui al Liceo francés. Uno canta lo que va absorbiendo y asimilando, se va enriqueciendo...

—Hace unos años homenajeó a Georges Brassens. Ahora a Atahualpa Yupanqui. ¿Qué será lo próximo?

—¡En eso estamos! Todavía no me atrevo a desvelarlo. Lo que sí puedo decir es que me tira mucho el mundo del teatro. Tengo una admiración inmensa por Jaime Chávarri. El contacto con actores me enriquece muchísimo: estoy encantada de salir a un escenario con gente como Emma o Zenet.

—Argentina no lo consiguió...

—¡Estoy desolada! Yo no soy futbolera ni entiendo de fútbol, pero ayer (por el domingo) estaba emocionadísima apoyando a mi pobre país. A mí me pareció que los chicos jugaron muy bien... Estoy tristísima, pero hay que saber perder.

Los alumnos del Curso de Interpretación Musical clausuran el Fex en el Falla

■ IDEAL

GRANADA. Los alumnos del Curso de Interpretación Musical clausuran hoy martes en el auditorio Manuel de Falla la extensión (Fex) del Festival Internacional de Música y Danza de Granada, tras 25 días de programación, y con más de 90 actuaciones que han implicado a cerca de 1.250 artistas.

Será con un repertorio que incluye el intermedio del sainete 'La Suerte' de Ángel Barrios —uno de los autores referenciados y homenajeados en esta edición del festival— y la Sinfonía número 6 'Patética' de Tchaikovski. La Orquesta de la Universidad de Granada colabora en este concierto.

Los alumnos de distinta procedencia que forman la orquesta de estas actuaciones han recibido en estos días en Granada clases de los mejores músicos del mundo, primero individuales para su instrumento, luego en grupos de cámara y por último orquestales con Gabriel Delgado, que es, además, la batuta en la puesta de largo. Antes de enfrentarse al repertorio orquestal, ya ofrecieron un concierto de música de cámara en el Corral del Carbón, también dentro de la programación del Fex.

En el profesorado del Curso de Interpretación Musical destacaban los nombres de Stefan Arzberger (violín), Kevork Mardirosian (violín y música de cámara), Guy Ben-Ziony (viola), Lluís Claret (violonchelo), Niek de Groot (contrabajo), Pirmin Grehl (flauta), Clara Dent-Boganyi (oboe), José Luis Estellés (clarinete y música de cámara), David Tomàs-Realp (fagot) y Markus Maskunniity (trompa).

Exposiciones abiertas

Con esta presentación final también se dan por terminados los Cursos Internacionales Manuel de Falla en su edición de verano, emplazándose la actividad a la edición de los cursos de otoño que se celebrarán próximamente.

Aún con las actuaciones del Fex terminadas, se podrán seguir visitando las siguientes exposiciones: 'José Guerrero, Canciones del color' (hasta el 28 de septiembre en el auditorio Manuel de Falla), 'Ángel Barrios, creatividad en la Alhambra' (hasta el 7 de septiembre en el Carlos V) y 'José Guerrero, apertura' (hasta el 3 de septiembre en el Centro Guerrero).

EN BREVE

'Gremlins', de Joe Dante, en el Museo CajaGranada

Hoy martes (22 h.) se proyectará en versión doblada y con entrada libre hasta completar aforo en el Museo CajaGranada 'Gremlins', película dirigida por Joe Dante.

La pugna entre científicos amenaza el proyecto europeo más ambicioso

ÁLVARO SOTO



Más de 360 investigadores critican por «falta de transparencia» la gran iniciativa de la Comisión Europea para descubrir los secretos del cerebro

MADRID. El proyecto científico europeo más ambicioso puede estar herido de muerte. Más de 360 investigadores han enviado a la Unión Europea una carta en la que critican duramente el 'Human Brain Project' (HBP), la iniciativa continental que busca develar los secretos del cerebro y que compite con un plan similar en Estados Unidos, impulsado personalmente por Obama.

En Europa, sin embargo, no ha sido posible encontrar la unanimidad que sí existe en la otra orilla del Atlántico. La falta de transparencia, la distribución de los recursos, la expulsión de 18 laboratorios que comenzaron pero ahora se quedan fuera o las quejas de los que nunca estuvieron dentro amenazan un proyecto que nació con muchas esperanzas hace tres años y echó a rodar de verdad hace apenas nueve meses y que cuenta con una financiación, durante la próxima década, de mil millones de euros (en cualquier caso, una tercera parte que en EE UU), gran parte de ellos aportados por los gobiernos nacionales. Volcar en un ordenador todos los datos del cerebro para realizar una 'supersimulación' es el objetivo de esta iniciativa europea, ahora en el aire.

«No puedo dejar de sentir tristeza, ya que los científicos nos caracterizamos por la unificación de esfuerzos

para alcanzar un fin común y, personalmente, creo que la carta divide nuestro trabajo», se lamenta Rafael Luján, profesor de la Universidad de Castilla-La Mancha y responsable de uno de los 18 equipos españoles que participan en la iniciativa (en total, 112 de 24 países). Efectivamente, la misiva ataca el corazón del proyecto, que en un primer momento ya cosechó el rechazo de muchos investigadores por centrarse en la simulación del cerebro mediante tecnología informática. «La eliminación de 18 laboratorios demuestra todavía más la limitación de los objetivos y la relocalización de los recursos», expone el texto de los 360 científicos.

«Una de las principales preocupaciones expresadas en la carta es que el HBP trata de abordar objetivos tan poco realistas que ello puede dañar la neurociencia, y se dice que aún no se sabe lo suficiente como para abordar este gran desafío. Yo comparto esta incertidumbre. Sin embargo, la información actual que existe sobre el cerebro es tan fragmentada que nadie sabe realmente lo mucho o poco que se conoce sobre este órgano. Lo que está claro es que gracias al HBP se van a crear unas nuevas tecnologías que beneficiarán no solo a la neurociencia, sino a otras muchas disciplinas científicas», expone Luján.

Pero a juicio de algunos, los moti-

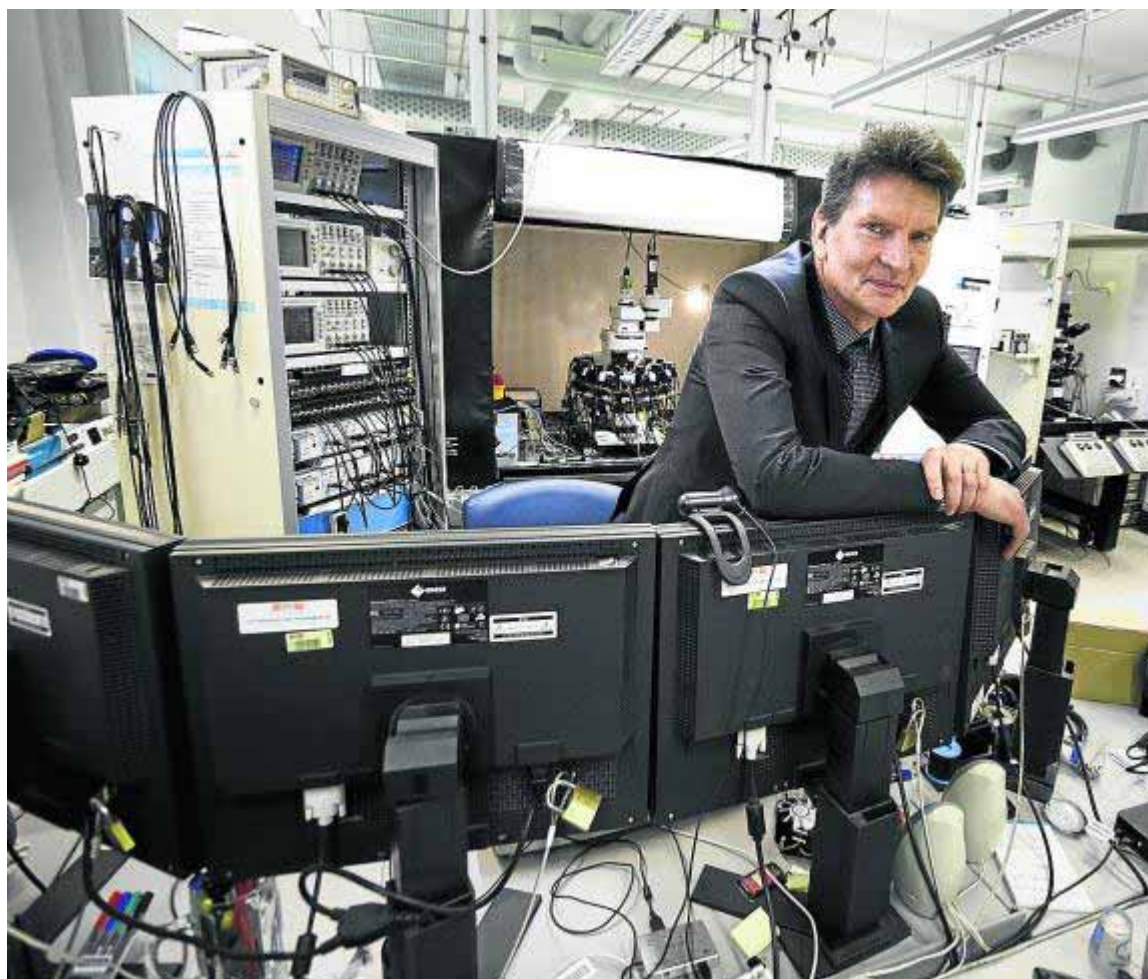
vos de la carta son más pedestres. «Me consta que algunos de los firmantes lo han hecho por despecho, porque ellos no están en el proyecto», explica otro científico que está dentro del plan y pide guardar el anonimato. «El proceso de participación ha sido totalmente transparente. De hecho, muchos de los que están en la carta participan o han participado en otros proyectos de la Unión Europea pero ha sido ahora, al quedar fuera de este, cuando ponen el grito

en el cielo», relata este investigador, que tampoco comparte dos de los argumentos expuestos por los españoles que firman la misiva: la iniciativa se centra en la neurobiología y deja de lado otros campos y además, margina a los científicos españoles.

«Solo el 8% del dinero se dedicará a aspectos puramente biológicos o neurológicos; el resto del dinero se invertirá en medicina y supercomputación», rebate este investigador español; «y tampoco es verdad que

se haya marginado a los españoles. Hay españoles. Pero olvidan que este proyecto no trata de escoger una representación de los mejores neurocientíficos nacionales, sino de que aquellos especialistas en un campo muy concreto de la neurociencia puedan aportar su trabajo y experiencia».

Desde la Comisión Europea se destaca que, con nueve meses de andadura, es pronto para sacar conclusiones, aunque se insiste en que todos los años un panel con los mejores expertos revisará los resultados del proyecto, lo que garantizará una mayor eficiencia. Pero mientras tanto, ya ha cundido el desánimo. Henry Markram, profesor del Instituto de Tecnología de Lausana y principal responsable del HBP, afirma sentir «tristeza» por las críticas recibidas, que califica como «una tragedia para la Neurociencia y para toda la Humanidad».



El profesor Henry Markram, cabeza visible del HBP. :: VALENTIN FLAURAUD / REUTERS

LA CIFRA

112

equipos (18 españoles) de 24 países europeos participan en el proyecto 'Human Brain Project', que cuenta con una financiación de 1.000 millones durante los próximos 10 años.

La mitad de los pacientes no sigue el tratamiento que le prescribe su médico

Los expertos alertan de los riesgos para la salud y de las pérdidas de más de 11.200 millones al año para el Estado que ocasiona desobedecer al doctor

EDURNE MARTÍNEZ

MADRID. Solo la mitad de los pacientes concluye el tratamiento que le indica su médico, lo que genera enfermedades mal curadas, botiquines caseros llenos y un sobrecoste para el Sis-

tema Nacional de Salud (SNS) que asciende a los 11.250 millones de euros al año, según datos de la Sociedad Española de Farmacia Hospitalaria (SEFH). El estudio 'La participación de los ciudadanos en el cuidado de la salud', que se presentó ayer en Madrid, revela que los enfermos crónicos son los que están «más concienciados» —el 67% de ellos— con la necesidad de seguir el tratamiento tal y como lo aconseja el médico.

Las molestias que conllevan ciertos tratamientos, los efectos secundarios o los frenéticos ritmos de vida actuales son algunas de las razones en las

que los pacientes se escudan para justificar esta mala conducta. Aunque parece que cualquier excusa es buena. Un estudio publicado ayer en la revista 'Annals of Internal Medicine' asegura, además, que el simple cambio en la apariencia de las medicinas aumenta las probabilidades de que los pacientes dejen de tomarlas. Así, el 66% de los encuestados declaró haber dejado su tratamiento cuando cambió la forma de las pastillas que solía tomar y el 34% de ellos aseguró que lo hizo cuando cambió el color de las mismas.

El doctor Rafael Carmena, catedrático emérito de Medicina Interna, señaló que la adherencia también depende de las molestias que produce la enfermedad de cada uno. Así, si se trata de procesos indoloros como la hipertensión o el colesterol, no se tiene tan en cuenta el tratamiento. Este es «el gran error de estos pacientes», sostiene Carmena. El doctor explica que a este tipo de enfermedades se

les denomina «asesinos silenciosos», ya que no se manifiestan «hasta que aparecen en forma de infarto de miocardio».

Por ello, una de las tareas más importantes de los profesionales sanitarios, según destacó el presidente de la Asociación de Usuarios de la Comunicación (AUC), Alejandro Perales, es «concienciar al paciente de la importancia de terminar con los tratamientos». Pero para hacerlo necesitan algo de lo que la mayoría no dispone: tiempo. Carmena denunció que, por lo general, tienen menos de cinco minutos por enfermo, lo que representa una «escasa» relación médico-paciente. Así, no es de extrañar que siete de cada diez encuestados haya destacado que su doctor no es «lo suficientemente cercano» a él como le gustaría. Asimismo, el 64% de ellos opina que no son demasiado claros, y el 66%, que no son comprensivos con los enfermos que acuden a su consulta.

Samsung dejará de trabajar con uno de sus proveedores chinos por supuesta explotación infantil

EMPRESAS

COLPISA / AFP. Samsung, el mayor fabricante de teléfonos móviles, anunció ayer que dejará de trabajar temporalmente con uno de sus proveedores chinos, Dongguan Shinyang Electronics, después de conocer que supuestamente emplea a niños en sus fábricas. Las investigaciones comenzaron tras la denuncia de la ONG china 'Labor Watch' y la compañía aseguró que las autoridades chinas también están detrás del caso y que si se demuestra el delito, suspenderá definitivamente sus negocios con ella.