Pisos a 60 euros para miembros de la UGR que hagan proyectos sociales

La Junta ofrecerá 84 alojamientos en Almanjáyar, que solo podrán ser solicitados por investigadores, docentes y alumnos de la Universidad

:: ANDREA G. PARRA

GRANADA. Hace años la Universidad de Granada (UGR) puso en marcha el programa de alojamiento con personas mayores. Fue pionero en España. Ayer la institución educativa dio un paso más, volvió a ser vanguardista en políticas sociales y firmó un convenio con la Consejería de Fomento y Vivienda de la Junta, mediante el que pondrá a disposición de la comunidad universitaria un total de 84 alojamientos a 60 euros al mes a cambio de realizar un proyecto de transformación en el barrio de Almanjáyar. Los pisos se alquilarán a partir del curso académico 2014-2015. La convocatoria para solicitar una plaza se abrirá a finales de este mes de julio, donde se detallarán todos los requisitos. El convenio lo rubricaron ayer la consejera de Fomento y Vivienda, Elena Cortés, y el rector, Francisco González Lodeiro.

La medida está dirigida a miembros de la institución universitaria con escasos recursos económicos, que según la normativa autonómica vigente en materia de vivienda no podrán superar las 2,5 veces el Iprem (Indicador Público de Renta de Efectos Múltiples), lo que se traduce en unos 18.600 euros netos anuales. Se evaluará la renta, el proyecto social que presente cada candidato y la matrícula-expediente del mismo.

Esta filosofía de alojamiento a cambio de acciones sociales se materializa en la obtención de un alquiler bonificado para los inquilinos de esas 84 viviendas, que deberán poner en marcha proyectos colectivos de intervención social, acordes a los objetivos y fines de las políticas de intervención y rehabilitación integral que desarrolla la Junta en la zona, declarada como área de especial intervención debido a las circunstancias socioeconómicas de la mayoría de la población allí residente.

Los nuevos vecinos se alojarán en el edificio '14 Abril', ubicado en la calle Poetisa Anduna, y sus contratos estarán gestionados por la Agencia de Vivienda y Rehabilitación de Andalucía (AVRA). La promoción ofertada está compuesta por 28 viviendas protegidas impulsadas por la Consejería de Fomento y Vivienda.

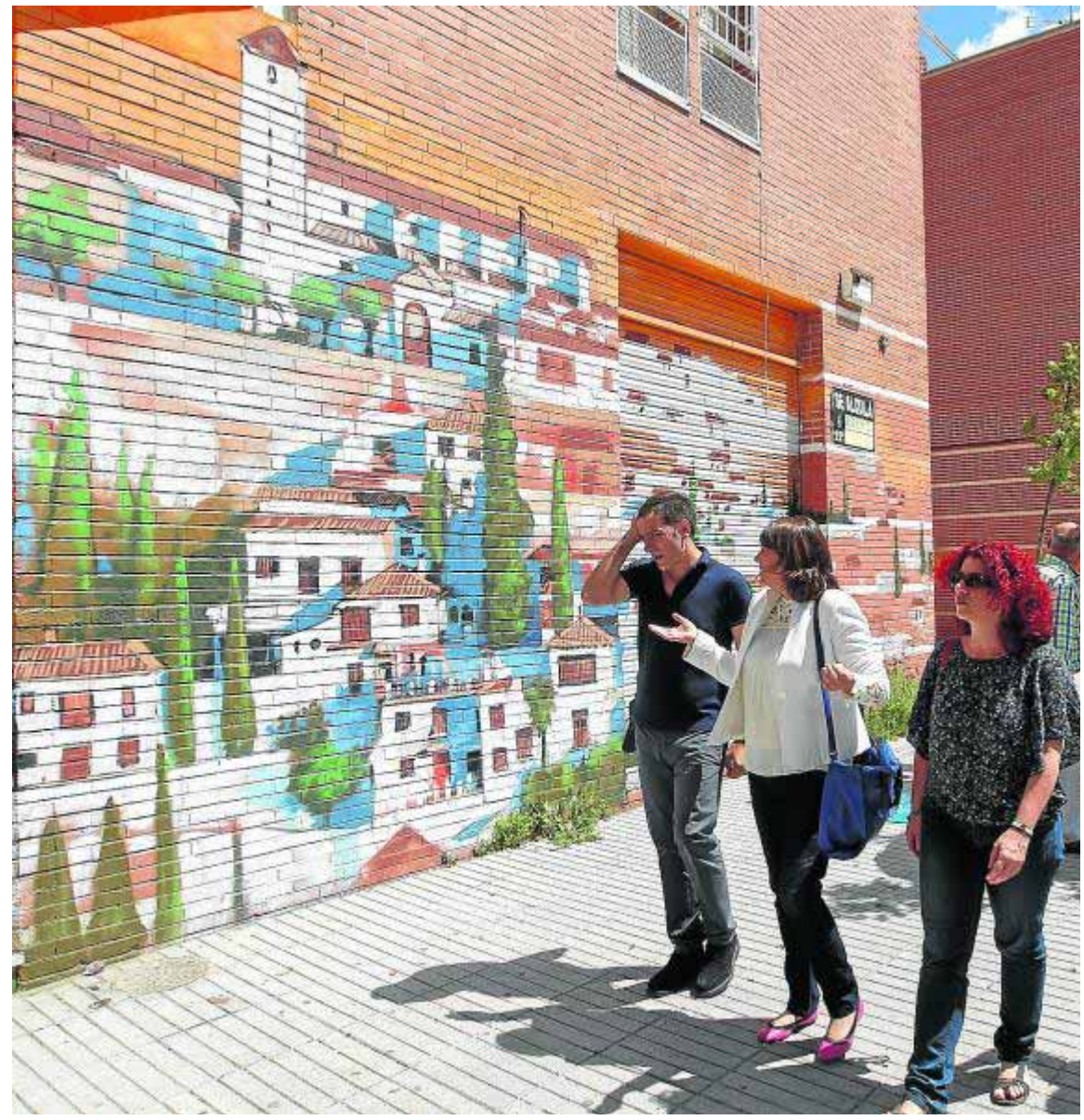
La estancia de los residentes –según explicó Cortés– será como mínimo de un curso académico completo, pudiéndose prorrogar anualmente previa solicitud del interesado. Los destinatarios son estudiantes, licenciados o graduados, técnicos superiores, profesores o investigadores que realicen algún curso de formación específica en la Universidad o en sus centros de investigación.

25 horas mensuales

La implicación de los 'becados' en la comunidad se concreta en la presentación y desarrollo del proyecto de intervención social, que supondrá la prestación por parte de los residentes de 25 horas mensuales para el desarrollo de la iniciativa propuesta. El plan ha de encajar con las políticas de intervención de la Junta, que conllevan por un lado una acción en materia residencial (rehabilitación de viviendas, gestión de parque público...), y por otro, una mejora social. Esta última persigue el fin de lograr la normalización de la convivencia vecinal, la integración del barrio en el conjunto de la ciudad, la capacitación de los vecinos, de escasa formación profesional y con elevados niveles de desempleo o la dinamización económica de la zona, con el fomento del emprendimiento.

Para su valoración y renovación cada proyecto deberá contar con el informe favorable de la Comisión de Seguimiento, órgano contemplado en el convenio como garante del cumplimiento de la iniciativa. Además, para ello se tendrá la participación ciudadana y de los vecinos de la zona Norte, a través de la Mesa de la Vivienda, ya que el objetivo es que exista un total entendimiento entre los nuevos residentes y las familias del barrio.

El rector, Francisco González Lodeiro, destacó el gran porcentaje de alumnos de fuera de la capital y de la provincia, ya que solo el 29% de los estudiantes de la UGR son de la ciudad. «Para mí lo que tiene más valor de este convenio es la implicación social», defendió. Asimismo, habló de la importancia de la presencia de facultades y escuelas en los barrios granadinos y cómo los transforman. Aludió en este sentido, a la próxima apertura de la Escuela de Arquitectura en el Realejo. «Ni un Gobierno puede actuar de espaldas a la universidad pública, ni una universidad pública de espaldas a la pobreza y la crisis», destacó la consejera Cortés.



La consejera Elena Cortés, en el centro, visitó la renovada plaza de Merced Alta. :: ALFREDO AGUILAR

'Habitar 2.0' y alquiler compensado

La consejera de Fomento y Vivienda, Elena Cortés, visitó ayer en el barrio de Almanjáyar la plaza Merced Alta, tras su rehabilitación a través del programa de cooperación transfronteriza 'Habitar 2.0. Tres culturas y un solo barrio', desarrollado por la Junta en seis ámbitos urbanos andaluces compuestos por inmuebles de parque público con el fin de fomentar acciones de regeneración desde la intervención social. Cortés explicó que el programa, finalizado el 30 de junio, ha tenido una incidencia directa sobre más de 800 vecinos de este barrio granadino seleccionado para la experiencia, que ha permitido, con una inversión global de 216.228 euros, el acondicionamiento de la plaza y la creación de huertos urbanos de autoconsumo en La Madraza, distribuidos en 24 parcelas de terreno. Por otra parte, Cortés realizó un balance de la experiencia en el barrio para compensar las rentas de arrendamiento a familias de «buena fe». En la fase inicial del proyecto, ya culminada, se ha permitido a 13 familias reducir en 6.050 euros la deuda que mantienen con la Consejería. En una segunda fase, que se aplicará este verano a otras 15 familias de Almanjáyar, con su participación en el desarrollo de reparaciones, podrán minorar en 8.100 euros lo que adeudan.

La UE rechaza la denuncia del PSOE por el cambio de trazado del AVE a Granada

La Dirección General de Política Regional de la Comisión confirma que el expediente ha sido archivado definitivamente y que el proyecto puede seguir sin problemas

:: MIGUEL ALLENDE
miguelallende@ideal.es

GRANADA. La Dirección General de Política Regional de la Comisión Europea ha vuelto a dar la razón al Ministerio de Fomento, por segunda vez consecutiva, en las decisiones adoptadas sobre el trazado definitivo de la línea de Alta Velocidad entre Granada y Antequera. Mairate Andrea, jefe de unidad del mencionado departamento del Gobierno europeo, firma una escueta resolución dirigida a Noel López, alcalde de Maracena, en la que le comunica que tras el nuevo examen de la denuncia presentada se procede al «archivo definitivo del expediente». También le informa de que del examen de las observaciones complementarias remitidas por el regidor maracenero, en nombre del partido y que fueron enviadas por carta el pasado 17 de enero a la citada dirección general, «no aportan ningún elemento o hecho nuevo susceptible de reconsiderar nuestra posición precedente. Por ello, le confirmamos que su expediente de denuncia ha sido definitivamente archivado».

Como se recordará, el PSOE denunció que el Gobierno de España tendría que devolver los 600 millones de euros que le correspondían como subvención para el citado tramo en el Marco de Apoyo Comunitario 2007-2013 del Programa Operativo Fondo de Cohesión-Feder, de la línea de Alta Velocidad Antequera-Granada. A su juicio, tal devolución obedecería a los cambios decididos por Fomento para algunos de los tramos de la mencionada infraestructura. Entre ellos, los tres pendientes de ejecución de la variante de Loja que han sido sustituidos por la modificación de la vieja línea por la que circularán los trenes por una única vía y a una velocidad de apenas 80 kilómetros. También por abandonar el proyecto constructivo de una estación del AVE en la ciudad de Loja, cuyos proyectos constructivos estaban listos para licitar a finales de 2011.

De igual modo, se ha sustituido la integración soterrada de la alta velocidad en la ciudad de Granada, de 2,5 kilómetros, por el barrio de la Chana por un trazado en superficie, mientras que la moderna estación diseñada por Moneo se cambió por unas instalaciones mucho más pequeñas.

Todo lo anterior, según planteó el PSOE de Granada a la Comisión Europea, suponía condenar a la línea de Alta Velocidad Antequera-Granada a un modelo de trazado híbrido, con 105 kilómetros de plataforma con doble vía sobre grandes túneles y viaductos y a 20,5 kilómetros –18 de la variante de Loja y 2,5 de la llegada a Granada– en una vía única y plataforma adaptada para hacer compatible el tráfico de viajeros con el de mercancías, «incumpliendo palmariamente el proyecto presentado ante las autoridades europeas para el que recibieron una cofinanciación de hasta 600 millones de euros», según reza en uno de los escritos de denuncia enviado por el PSOE de Granada ante la Comisión Europea y que en este caso llevaba fecha de mayo de 2013.

En un documento posterior a esta fecha, en diciembre del pasado año, el PSOE adjuntó 11.750 firmas recogidas en apoyo a la plataforma 'AVE sí, pero no así' y con las que vecinos afectados por el nuevo diseño del trazado de la línea de Alta Velocidad se sumaban a la denuncia socialista por un supuesto incumplimiento del Derecho de la Unión Europea. En este segundo escrito, los firmantes hacían suyos los argumentos reflejados por el PSOE.

Comisión Europea | DG Política Regional

Muy Sr. mío:

Atentamente,

Respuesta de la Comisión. :: IDEAL

Manuel Pezzi, diputado y coordinador del grupo parlamentario socialista, llegó a asegurar que el Gobierno de España tendría que devolver los citados fondos comunitarios por incumplir el proyecto planificado y aprobado por la Comisión Europea. Así lo ha denunciado en distintas ocasiones tras la respuesta de la UE en la que, a su juicio, se advertía de que no se había recibido ninguna solicitud de ayuda para la supuesta segunda fase del proyecto del AVE, lo que conllevaría la retirada de las certificaciones del gasto.

Conocida la decisión de Bruselas, el subdelegado del Gobierno en Granada y secretario general del PP, Santiago Pérez, incidió ayer en la legalidad «en tiempo y forma» de las obras en la línea de alta velocidad y el mantenimiento de los fondos comunitarios. Pérez resaltó que después de que la Comisión Europea contestara hace varios meses que las obras se hacían «legalmente y en tiempo y forma», semanas pasadas y a raíz de una nueva reclamación sobre el destino de los fondos europeos, el expediente de denuncia ha sido «definitivamente archivado».

Valoración del PP

Tras conocer este respaldo de la Comisión, Pérez ha lamentado las «malas artes» del PSOE para impedir que 600 millones comunitarios pudieran destinarse al AVE a Granada, que en su opinión solo pretenden «retrasar» y «entorpecer» los socialistas. El subdelegado añadió ayer que entiende que los partidos tengan que hacer su política, si bien apostilló que cree que «en cosas importantes» es mejor «ir todos a una» para que, en este caso concreto, la alta velocidad sea una realidad en el año 2015.

:: GONZÁLEZ MOLERO

LA ESCUELA DE ARQUITECTURA, PARA OCTUBRE

El subdelegado del Gobierno, Santiago Pérez, valoró el archivo de la denuncia del AVE en una visita que efectuó ayer a las obras de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad, en el Campo de Príncipe, que cuenta con una importante aportación económica del Gobierno y que se prevé estén concluidas para octubre de este año.

La adenda del metro no se firmará si no se retira la denuncia municipal

Así lo aseguró ayer en Granada la consejera de Fomento y Vivienda, quien lamentó que se use la infraestructura como «arma arrojadiza política»

:: AGENCIAS

GRANADA La consejera de Fomento y Vivienda, Elena Cortés, matizó ayer miércoles en Granada que la adenda al acuerdo del metro de la capital granadina no podrá ser firmada hasta que el Ayuntamiento de la capital, gobernado por el PP, no retire la denuncia del convenio que aprobó en junta de gobierno local y lamentó que se use esta infraestructura como «arma arrojadiza política».

A preguntas de los periodistas durante su estancia en la ciudad de Granada, Cortés reconoció que la intención de su departamento era firmar la adenda ayer mismo –como adelantó IDEAL–, pero este paso no podrá darse hasta que el Consistorio «no retire la denuncia» que hizo «de cara a la galería» durante «la campaña» de las elecciones europeas.

La consejera defendió en este sentido que el metro es la obra civil más importante que tiene la ciudad y la provincia de Granada y a su entender debe servir para «mejorar cuestiones de la movilidad» y no para ser usada como «arma arrojadiza política».

También defendió los «importantes» avances que se han registrado en los dos últimos años respecto a esta infraestructura, que tiene la financiación «absolutamente» asegurada y cuya obra civil se encuentra finalizada en un 90 por ciento, lo que a su vez está generando empleo.

«Han sido dos años de intenso trabajo y eso tiene su justa correspondencia en el avance de la obra», destacó la consejera, recordando la previsión de que en el primer semestre de 2015 pueda estar funcionando hasta La Caleta.

Prioridad

Cortés destacó también que, durante los dos años que lleva al frente de la Consejería, el metro de Granada ha sido una de sus prioridades, para lograr que se revolviera «de manera clara» tanto en financiación, como en avance de la obra y en generación de empleo.

La titular de Fomento y Vivienda se refirió a la decisión del Consejo de Gobierno, que autorizó la concesión de un aval para dar cobertura al segundo tramo del préstamo a la sociedad pública Metro de Granada, por un importe de 130 millones de euros.

Según precisó, con esta autorización se «despeja» la financiación de esta infraestructura y que prevé estar en funcionamiento hasta la zona de Caleta de Granada en el primer semestre de 2015.

Preguntada sobre la puesta en servicio del metro de la ciudad de Málaga, la consejera avanzó que se producirá «en próximas fechas», si bien eludió dar una fecha concreta al argumentar que el alcalde de esta ciudad, Francisco de la Torre, y los malagueños deben ser los primeros en conocerla.

Las huelgas en Granada se duplicaron en el último año

En 2013 se acumularon 12.526 jornadas laborales sin trabajar, frente a las 4.117 del año anterior, según datos de CC OO

:: LAURA SANTACRISTINA

GRANADA. Las 12 huelgas convocadas en la provincia de Granada en 2012 pasaron a ser 22 el año pasado, hasta acumular 12.526 días no trabajados, según datos oficiales facilitados por el secretario general de CC OO en la provincia, Ricardo Flores, y Rubén Pérez Trujillano, el autor del informe 'La represión del derecho fundamental de libertad sindical en la provincia de Granada' que se presentó ayer en rueda de prensa.

La irrupción de la crisis y la aplicación de las últimas reformas laborales han colaborado en la aparición de conflictos entre empresarios y organizaciones sindicales que llegan a sede judicial para resolverse. El informe recoge que el Sistema Extrajudicial de Resolución de Conflictos Laborales de Andalucía (SERCLA) ha pasado de lograr un 68,5% de acuerdos entre ambos sin necesidad de pasar por los juzgados en 2012 al 61,5% en 2013.

Aunque los motivos por los que llega a iniciar un procedimiento judicial entre trabajadores y empresarios son múltiples, son los derivados del ejercicio del derecho a huelga los que han resultado más frecuentes en la provincia. Trujillo recoge en un anexo cuatro situaciones en las que una empresa o un particular habían denunciado a trabajadores o sindicalistas que integraban piquetes informativos. Uno de ellos, el controvertido caso de los granadinos Carlos y Carmen, condenados a tres años de cárcel por su participación en un piquete de la última huelga general del 29 de marzo de 2012, es el único que ha prosperado. El resto de sentencias han resultado absolutorias con los trabajadores imputados.

«La conflictividad ha crecido» indicó el autor del informe, quien sin embargo ha resaltado que en los últimos años los sindicatos han perdido afiliados que deben buscar soluciones individuales ante sus problemas, algo que provoca resignación y menos reclamaciones.

El sector hostelero anuncia protestas durante el verano

:: R. I.

GRANADA. El sector hostelero de Granada podría movilizarse durante el verano y convocar una huelga si no llega en las próximas semanas a un acuerdo con la patronal que desbloquee la firma de sus convenios.

Los trabajadores protestan por la rebaja salarial de entre un quince y un veinte por ciento que exige la patronal en la firma de nuevos contratos, en una época clave para el desarrollo económico de la región como es el verano. Por su parte, la Junta de Andalucía insiste en que hay que «eliminar incertidumbres» que puedan afectar a las perspectivas turísticas de los próximos meses.

El consejero de Turismo y Comercio de la Junta, Rafael Rodríguez, recalcó en que patronal y sindicatos no pueden esperar al mes de agosto para desbloquear los convenios de hostelería de Granada, Málaga, Huelva y Jaén; en plena temporada alta turística. También recordó que lleva avisando desde enero de esta situación y reiteró que en las Islas Baleares, «que es competidor directo de Andalucía», es un asunto que ya se ha resuelto. «Lo que es posible allí tiene que serlo aquí».

El contexto turístico y económico, «en el que todos los indicadores son positivos, animan a tener fe en que el acuerdo sea posible».

Las nuevas cifras del paro, como cada año cuando llega el verano, disminuyen con los contratos temporales que proporciona el sector servicios. En el caso de Granada se han registrado 1144 parados menos. Precisamente sobre estos datos se ha pronunciado CC OO: «En un año que se prevé como muy positivo en el ámbito turístico, es una falta de responsabilidad por parte de la patronal, empeorar las condiciones laborales de sus trabajadores».

En Huelva, hay convocada una huelga a partir de este viernes y la Consejería de Turismo se ha ofrecido para mediar y buscar un acuerdo «y un punto de equilibrio que permita firmar el convenio y eliminar la incertidumbre».

EN BREVE

Patentan un método que previene quemaduras

UNIVERSIDAD DE GRANADA

:: **R. I.** Investigadores de la UGR han desarrollado un método que permite identificar si un sujeto sufrirá quemaduras y lesiones derivadas al someterse a fotodepilación u otros tipos de tratamientos dermatológicos como la eliminación de acné o varices mediante luz pulsada láser.

Ya a la venta bonos de invierno con descuentos

SIERRA NEVADA

:: **R. I.** Sierra Nevada lanza en Internet su campaña para la compra anticipada de abonos para la próxima temporada de invierno, con descuentos del 20 por ciento hasta el 30 de septiembre y del 12,5 hasta el 15 de noviembre en los forfait de 10, 15, 20, 25 días y temporada, en todas sus categorías. Los niños hasta 5 años y los mayores de 70 seguirán esquiando gratis.

Bajada de temperaturas generalizada

HASTA EL VIERNES

:: **R. I.** Una masa de aire muy frío en niveles altos de la atmósfera traerá fuertes tormentas, lluvias y un descenso térmico que se situará en el suroeste peninsular aunque también llegará a regiones del Sur. En Granada la temperatura máxima alcanzará los 29 grados y la mínimas será de 8 grados en León. Se espera que para el viernes el frente abandone la Península.

‘Madre Coraje’, de Atalaya, logra los máximos galardones del teatro andaluz

El granadino Manuel Monteagudo obtuvo la Mención Especial por su obra ‘Taí Viginia’

:: E. P.

CÓRDOBA. La comunidad teatral andaluza se dio cita ayer en Palma del Río (Córdoba), sede de la Feria de Teatro en el Sur, para asistir a la entrega de los II Premios del Teatro Andaluz, concedidos por la Asociación de las Artes Escénicas de Andalucía (Aresan) y que se celebran con el apoyo de la Fundación SGAE.

Los espectáculos ‘Madre Coraje’, de Atalaya, con cuatro premios (Espectáculo teatral, Dirección-Ricardo Iniesta, Actriz-Carmen Gallardo y Vestuario-Carmen de Giles); ‘La gloria de mi mare’, de Choni Compañia Flamenca, con dos galardones (Actor-Juanjo Macías e Iluminación-Nacho Sánchez); ‘Charlie’ de la Compañía de Danza Fernando Hurtado (Coreografía e intérprete masculino de danza, los dos para Fernando Hurtado), ‘Do not disturb’, de Vaivén Circo, con sendos premios (Espectáculo de circo y escenografía-Pepe del Pino Castillo) y ‘Hora de cierre’, de Excéntrica Producciones (Espectáculo de Danza e intérprete femenina de danza), han sido algunos de los galardonados de esta edición.

El Centro de Documentación de las Artes Escénicas de Andalucía ha recibido los Premios de Honor 2014. Manuel Monteagudo logra la Mención Especial por su obra ‘Taí Viginia’.

Actores y directores de teatro premiados ayer en los Premios de Teatro Andaluz. :: IDEAL

Entre el resto de premios, se encuentran el de Espectáculo Infantil, que ha ido a parar a ‘El fantástico viaje de Jonás el espermatozoide’, de la compañía malagueña El Espejo Negro, mientras que Luis Felipe Blasco ha ganado el premio a la autoría teatral por su obra ‘El encuentro’, y el dramaturgo Alfonso Zurro ha sido premiado por la adaptación teatral de la obra ‘El Buscón’. Además, el músico Jasio Velasco ha sido galardonado con el Premio a la Música por su trabajo en la obra ‘Julia, un viaje teatrástico’, y la obra ‘Sekvantaro’ de la Compañía ‘El pollo campero. comidas para llevar’, ha obtenido el Premio Revelación de esta edición.

Estos premios, que cuentan desde sus inicios con la colaboración de la Fundación SGAE, fueron otorgados por primera vez el año pasado con el propósito de promover y estimular el talento de los profesionales de las Artes Escénicas de la comunidad andaluza, además de valorar la presencia de la labor creativa de autores, dramaturgos, escritores y críticos como elemento esencial de expresión cultural en Andalucía.

Los Gemelos de Granada, hoy en La Corrala de Santiago

:: JUAN JESÚS GARCÍA

GRANADA. Ángel y Julio Rubio son Los Gemelos de Granada, un dúo de largo recorrido en la música Pop Fusión de Granada. Dos voces encajadas desde la cuna al servicio de una música que suena a Sur por lo cuatro costados con fusión de pop y flamenco. La noche de hoy jueves 3 de julio, en el emblemático Barrio del Realejo, estarán actuando (21 horas) En La Corrala de Santiago dentro del ciclo ‘Poetas eléctricos’.

Los Gemelos de Granada son Sacromontanos de pura cepa y de familia artística: su padre pintor –lo es también, y extraordinario paisajista, Ángel Mondejar–, y su madre Trinidad Linares ‘la bandurria’ cantaora de copla y flamenco, mientras que su hermana Estela Rubio bailaora. Entraron en la música en los años finales de los 70 con diversos grupos, entre ellos estuvieron en la reaparición segunda etapa de Los Ángeles en 1989, dejando grabado el disco ‘Venus’, el último con canciones nuevas que ha publicado la longeva marca granadina. Tras todo tipo de aventuras y colaboraciones musicales (entre ellas regir la primeras sala de conciertos como tal de Granada, la Caverna), su último trabajo, ya como Gemelos de Granada es el álbum ‘Puente quebrada-Sacromote’, ya dentro de un estilo de pop andaluz mediterráneo con detalles jazzísticos que es el que defienden en sus últimos años artísticos.

CRÍTICA/ARTE
FRANCISCO BAUTISTA TOLEDO

COLOR, IDEA Y SENTIMIENTO

La búsqueda de la naturaleza de la expresión de la imagen une a cuatro artistas, desde perspectivas y planteamientos divergentes, centrados en el problema de la definición del sentido de su representación, paseando por los hilos que estructuran las formas percibidas, para plasmar su significado en el cuadro o digitalmente.

Las técnicas usadas pueden ser diferentes, pero el sentido de la propuesta es común a los cuatro. En definitiva, es la idea central que atormenta a todo autor, que quiere obtener la fórmula magistral que le permita exponer la escena como efluvio de la creación, descrita como faz de estructura desbaratada, que se abre para mostrar la totalidad de elementos existentes en la realidad.

EXPOSICIÓN
Autores Dolores Montijano, Clara Lorca, María José de Córdoba, Antonio Claudio. Título: Cuatro sin fecha de caducidad. Lugar Casa de los Tiros. Fecha Hasta el 4 de julio

Dolores Montijano es una artista consagrada del panorama plástico granadino, que persigue captar las fuerzas que anidan en el cosmos que nos acoge. Desde su taller de grabado va experimentando sin cesar, complicando sus producciones, para mostrarlas como elaboraciones que recogen las energías que cimientan el mundo sentido, sea en el entramado tortuoso, dorado por el tiempo, o en otra obra donde el códice expuesto sobre un altar, perdido en la bruma, con sus páginas en blanco, ajado por el paso de los siglos, induce curiosidad en la mirada, haciendo partícipe al espectador cuando interpreta, y rellena con su imaginación, las historias sugeridas en la pieza.

Clara Lorca sigue trabajando la misma técnica de pigmentación química sobre metacrilato, sometida al azar de su evolución en la superficie. Ya comenté su trabajo en la obra que expuso en Punto Rojo. Continua con su hallazgo, explotando todas sus posibilidades. Este trabajo es fresco, comercial, que atrae al público joven, consiguiendo imágenes atractivas, por la combinación cromática conseguida.

María José de Córdoba es una artista integral, que domina todos los palos de la plástica, sea óleo, acuarela, o la videocreación. Esto se consigue gracias a una mirada mágica de la realidad, que traduce y rescata en cada composición lograda. Color, idea, sentimiento, gusto o repugnancia, es el relato que construye en sus montajes, para generar inquietud ante la imagen. Llevo varios años siguiendo su trayectoria, demostrando gran madurez creativa.

Me ha gustado mucho la obra de Antonio Claudio, soberbia pieza, que induce a la contemplación, en el espacio rumoroso del arroyo entre una vegetación feraz. Posee nervio interno, energía contenida, pasión en su ejecución, a pesar de estar centrada en estilos de los ochenta, que aún tienen mucho que decir. Es un gran pintor.

Estos magníficos autores participan en esta experiencia visual, que partiendo de conceptos sólidos se diluye por una falta de información, sea en forma de un mínimo catálogo o, en su caso, en una organización de los trabajos mejor comentada.

:: ALFREDO AGUILAR

BANGALURU, LOS RITMOS DE ORIENTE

Bangaluru, la compañía Todozancos, llevó ayer a las calles de Granada el Festival de colores de Punjab, celebración de la primavera hindú. Una celebración que creó una gran expectación y que llevó al centro de Granada los aromas, colores y ritmos de Oriente. Un espectáculo itinerante en el que se combina el teatro con distintas disciplinas de circo, y que supone un gran pasacalles.

HOY JUEVES

Santos: Tomás, León, Trifón, Jacinto, Eulogio, Marcos, Murciano, Anatolio, Heliodoro, Dato.
Han transcurrido **184** días de **2014** y faltan **181** para que termine el año.

AGENDA

CINE

'Violeta se fue a los cielos'
Barranco de los Negros, s/n
A las 22.00 horas, en el Museo Cuevas del Sacromonte, proyección de la película 'Violeta se fue a los cielos'. La entrada es de 3,50 euros.

MÚSICA

Noche flamenca
Carrera del Darro
A las 20.00 y 22.00 horas, en Le Chien Andalou, noche flamenca con Jorge 'El Pisao' y su cuadro flamenco. La entrada es de ocho euros.

Flamenco en el Sevilla
C/ Oficios
A las 21.30 horas, en el restaurante Sevilla, flamenco en directo con la voz de Carlos Cruz acompañado del toque de Pepe Agudo 'El Agüita'.

'El Romance de los Olvidados'
Cuesta de Santa Inés, 6
A las 20.30 horas, en el Palacio de los Olvidados, el espectáculo 'El Romance de los Olvidados' de la compañía de Antonia Mula, basado en el poema 'Thamar y Amón' de Federico García Lorca. La entrada es de veinte euros.

Flamenco en El Tabanco
Cuesta de San Gregorio, 24
A las 21.30 horas, en El Tabanco del Tío Gregorio, flamenco en directo con Cecilia Fernández (al cante) y Rubens Silva (a la guitarra). La entrada es de seis euros.

PROPUESTAS

'Mi isla'
Alfacar
A las 22.00 horas, en el restaurante Fuente Grande de Alfacar, el espectáculo 'Mi Isla'. La entrada es libre.

EXPOSICIONES

'A través del deseo'
Placeta del Almirante, s/n
El Palacio del Almirante acoge, hasta el 10 de julio, la última exposición del artista Paco Sola Cerezuela. De 9 a 21 horas.

'Las huellas del laberinto'
C/ Buensuceso, 1
La galería Creator PQM acoge, hasta el 20 de julio, una exposición de los participantes en el taller de pintura de Juan Garcés y Nadia Semerozum. De 10 a 12 y 17.30 a 21 horas.

'De la luz en el aire (Del sueño a la vigilia)'
Santa Fe
El Instituto de América de Santa Fe acoge, hasta el 8 de agosto, 21 obras de gran formato dentro de la tradición lírica y colorista de Mario García. De martes a sábados, de 17 a 21 horas.

'Quietud' y 'Bangkok' Floods'
Placeta de Porras
La Casa de Porras acoge, hasta el próximo 14 de julio, una exposición conjunta de los fotógrafos José Luis Ruiz Junco y Santiago López Zubeldia. De 9 a 21 horas.

'Carles Bellosta: il Véneto'
C/ Puentezuelas
Millenium Gallery acoge, hasta el 17 de julio, una exposición de Carles Bellosta. De lunes a sábados, de 10.30 a 13.30 y de 18 a 21 horas. Sábados por la tarde cerrada.

'De Sierra Nevada a Estambul en imágenes'
C/ Pedro Antonio de Alarcón, 34
La taberna de Don Blas acoge, hasta el próximo 31 de julio, una exposición de fotografías de Javier Ríos Medina.

'Obra gráfica de Graham Sutherland (1903-1980)'
C/ Estribo, 6
La galería de arte Ruiz -Linares acoge, hasta el próximo 31 de julio, una exposición de Graham Sutherland. De lunes a viernes, de 10.30 a 14 y de 17 a 20.30 horas.

Exposición de 'Azul vibrante' y 'Canciones del color' de José Guerrero
Paseo de los Mártires, s/n
El Auditorio Manuel de Falla acoge, hasta el próximo 28 de septiembre, una muestra con dos de los últimos cuadros que pintó José Guerrero en 1990. 'Exposición de Azul vibrante y Canciones del color de José Guerrero'. De lunes a viernes, de 9 a 14 horas y una hora antes del inicio de cada concierto.

'Fotografía, música, danza y ciudad...'
Acera del Darro
La sala Zaida acoge, hasta el próximo 11 de julio, 'Fotografía, música, danza y ciudad. 44 Cursos Internacionales Manuel de Falla'. De 18 a 21 horas.

'Sex. El niño de las pinturas. 20 años de cara a la pared'
C/ Santiago
La Corrala de Santiago acoge, hasta el 4 de julio, una exposición de la trayectoria de Raúl Ruiz, conocido como Sex o 'El niño de las pinturas'. Se puede visitar de lunes a viernes, de 17.30 a 20.30 horas.

'Unidos en la diversidad'
Cenes de la Vega
El hotel Cerro del Sol acoge, hasta el próximo mes de septiembre, una exposición colectiva de Francisco Marco, Pablo del Castillo, Toto Dueñas, Menchu León, Manuel Mirage, Diego Menacho, Fabio Castaño e Isabel Cercós, integrantes de 'Granada Pinta Bien'.

'Redes'
Placeta de Porras
La Casa de Porras acoge, hasta el próximo 14 de julio, una exposición de Ana Fogeda. De 9 a 21 horas.

'Homo Sapiens: 5 años de ocio inclusivo'
Hasta agosto
La Biblioteca de Francisco Ayala acoge, hasta el próximo 30 de agosto, una exposición de la Asociación Homo Sapiens de Granada.

'Washington Irving. Desde la Alhambra hasta Nueva York'
C/ Escudo del Carmen, 3
La Asociación de la Prensa acoge una colección de litografías de David Zaafra, inspiradas en la obra del insigne autor de 'Cuentos de la Alhambra'.

'La vida cotidiana en el Ejército (1855-1925)'
Plaza de San Juan de la Cruz
El Salón del Trono de Capitanía acoge estos días la exposición 'La vida cotidiana en el Ejército (1855-1925)'.

'No es cuestión de género'
C/ San Matías
La galería Ceferino Navarro acoge, hasta el 18 de septiembre, una exposición colectiva de Eulalia Baños, Irene Martín, Irene González, Susana Ragel, Carmen Castellano y Ana Madrid. De lunes a viernes, de 11 a 13.30 y de 18 a 21.30 horas.

'El oro de los tigres'
Plaza de los Girones, 1
El Palacio de los Condes de Gabia acoge, hasta el próximo 7 de septiembre, la última exposición de Leonor Solans. De lunes a sábados, de 11 a 14 y de 18 a 21 horas. Y los domingos y festivos, de 11 a 14 horas.

'Las huellas de los Jesuitas en Granada. Del colegio de San Pablo a la Facultad de Teología de Granada'
Acera del Casino, 7
La sala de exposiciones de CajaGranada de Puerta Real acoge estos días la exposición 'Las huellas de los Jesuitas en Granada. Del colegio de San Pablo a la Facultad de Teología de Granada'.

'Cuatro sin fecha de caducidad'
C/ Pavaneras
El Museo Casa de los Tiros acoge, hasta el 4 de julio, una exposición de Dolores Montijano, María José de Córdoba, Clara Lorca y Antonio Claudio. De martes a sábados, de 12 a 14 y de 18 a 20 horas.

Los gemelos de Granada

C/ Santiago
Entrada libre

A las 21.00 horas, en la Corrala de Santiago, concierto acústico de Los gemelos de Granada, dentro del ciclo 'Poetas eléctricos'. La entrada es libre.

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEAL agenda**

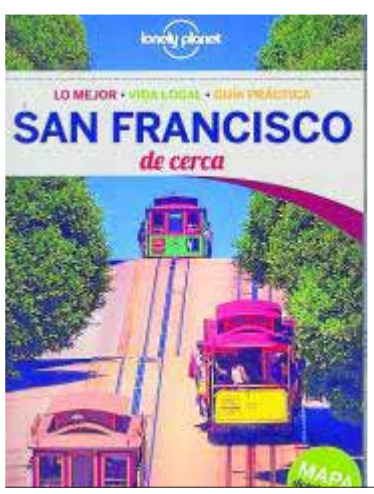
Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA,18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcialeyva@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegranada.es

GUÍA DEL DÍA

POR **PABLO AMATE**

Lo mejor de San Francisco

Siempre les recomiendo que para un viaje, que nos cuesta dinero, la información de internet no toda es fiable



Cuando vamos a realizar una inversión viajera, para mi no tiene credibilidad un blog que se llame 'Caminantes' pues no sé si el autor es un comercial, un despistado o un imaginativo. Por eso prefiero meter en mis gastos de viaje, mi seguridad. Pues el prestigio de Lonely Planet no puede permitirse contar mentiras, imaginaciones o tergiversaciones. Aclarado esto, les aconsejo esta guía por 10 euros de San Francisco. Informa, entre muchos datos, de excursiones a pie y los planificadores de día. 100% asesoramiento independiente.

REGADO CON...

Marqués de Terán tinto exclusivo

Creo que solo hacen 3.000 botellas o poco más de esta edición limitada 2007 que presenta un atractivo rojo picota brillante con ribete granate. En nariz, la fruta roja y negra madura mantiene su protagonismo a pesar de los meses de barrica, que le aportan una amplia gama de especias como la canela, vainilla y matices tostados.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Núñez, 12. Emperatriz Eugenia, 22. San Juan de Dios, 47. Camino Ronda, 64. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Plaza de Gracia, 8. Navas, 19. Cerrillo de Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Casería del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Avda. Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1, Edif. La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Periodista José M.ª Carulla, 8. Avda. Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avda. Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dílar, 16. Avda. Dílar, 82. Torre del Adarguero, 2-4. Arabial, 18. Dr. Alejandro Otero, Edf. Genil. Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dílar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑÉCAR. 09:30 h-09:30 h: Avenida Costa del Sol, 30, Edif. Miranda.

BAZA. Permanente 24 h. Carretera de Ronda, 15.

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Avenida Buenos Aires, 19.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2. **Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h:** c/ Juan de Dios Fernández Molina, 4.

SALOBREÑA. Permanente 24 h. Avenida Federico García Lorca, 2.

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Pérez Álamo s/n. **Servicio nocturno 22.00 h-08.00 h:** Cervantes, 2, esquina c/ San Francisco.

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente, Farmauto (entrada Armilla junto a iglesia San Miguel).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
	902 222 292
Información	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	091
	958 222 053
Policía Local	092
Guardia Civil	062
	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202
Atención Violencia Mujeres	016

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 750 750
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES

Complejo Hospitalario	
Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Ruiz de Alda	958 241 100
Clínica La Inmaculada	958 261 600
San Rafael	958 275 700
San Juan de Dios	958 204 111
Sanatorio Nuestra	
Señora de la Salud	958 161 611
Psiquiátrico	958 281 551
General de Baza	958 863 100
General Santa Ana Motril	958 603 506

SERVICIOS CIUDADANOS

Ayuntamiento de Granada	
Atención al ciudadano	010
	902 234 010
	958 539 697
Junta de Andalucía	
Atención al ciudadano	900 509 292
Violencia de género	900 200 999
Malos tratos	900 122 181
Malos tratos a menores	900 210 966
Malos tratos a mayores	900 858 381
Contra la droga	900 200 514

TRANSPORTES

AUTOBUSES

Transporte Metropolitano	902 450 550
Transporte Urbano	900 710 900
Estación Autobuses. ALSA	902 422 242
Autedia-Maestra	958 700 090
Bonal (Sierra Nevada)	958 465 022
Continental Auto	958 185 480
Linebus	958 171 886
Granada-Aeropuerto	958 490 164

FERROCARRILES/METRO

Información Renfe	902 240 202
	902 320 320

AVIONES

Información de vuelos	913 211 000
	902 404 704
Aeropuerto (Centralita)	958 245 200
	958 245 223
Iberia	807 117 111
Air Europa	902 401 501
Vueling	807 001 717
Ryanair	807 220 999
Transavania	807 075 022
Hispania	958 109 990
Air Nostrum	902 400 500
Servisair	958 245 245

TAXIS

Tele Radio Taxi	958 280 654
Radio Taxi Genil	958 132 323
Servi Taxi (cinturón de Granada)	
	958 553 637

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife
Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral
Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

Capilla Real
Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Parque de las Ciencias
Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h . Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4.50 euros.

Museo CajaGranada
Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios de verano: (del 1 al 31 de julio) de lunes a sábado de 9 a 15 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Agosto cerrado. Entrada general, 4 euros. Entrada reducida, 3 euros. Acceso gratuito a las salas de exposiciones y Mediateca. Información y reservas para visitas de grupos en el teléfono 958222257.

Abadía del Sacromonte
Horarios de visita: De 11 a 13 horas y de 16 a 18 horas. Lunes cerrado Precio: 2,10 euros. Inf.: 958 221445.

Huerta de San Vicente
Horarios de visita: De 10 a 14.30 horas (de martes a domingos). Lunes cerrado. Precio: 3 euros. Información: 958 258466.

Archivo-Museo San Juan de Dios 'Casa de los Pisa'
Dirección: Convalecencia, 1 (junto a la iglesia de Santa Ana). Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10 a 14 horas. Teléfono 958 222144.

Arqueológico Provincial
Dirección: Carrera del Darro. Horarios de visita: De miércoles a sábado, de 9 a 20 horas. Martes, de 15 a 20. Domingos, de 9 a 14.30. Mañanas de martes: solo visitas en grupo concertadas.

Monasterio Museo de la Concepción
Dirección: Placeta de la Concepción, 2. Horarios de visita: De martes a domingo, de 10.30 a 13 y de 17 a 19.30 horas. Teléfono: 958 225368.