

El PSOE asegura que la obra del AVE por Loja se ha tramitado en «fraude de ley»

Pezzi denuncia que no se han cumplido algunos requisitos preceptivos, lo que puede provocar que cualquier tribunal paralice los trabajos

:: R. I.

GRANADA. El Gobierno anunció el viernes la licitación por 48,4 millones de las obras para adaptar el trazado del ferrocarril por Loja a la Alta Velocidad. Desde el PSOE, el diputado Manuel Pezzi cuestionó ayer que se trate propiamente de un proyecto y denunció que la tramitación se ha producido en «fraude de ley» y responde a un «contubernio» del Gobierno de Rajoy para evitar que se descubra que las obras están –sostuvo– paralizadas. Según Pezzi, Fomento solo ha sacado a exposición pública una simple «separata de expropiaciones» y solo se trata de la renovación de vías y permeabilización del trazado.

Pezzi, que compareció junto al parlamentario andaluz Miguel Castellano, criticó además la negativa de Fomento a responder a las alegaciones de instituciones y colectivos, y a llevar a cabo la declaración de impacto ambiental.



Manuel Pezzi (izq.), junto a Miguel Castellano, muestra la parte del trazado que hay que renovar. :: IDEAL

La inexistencia de estos preceptivos trámites dentro del procedimiento puede propiciar que cualquier tribunal ordene la paralización de la obra, advirtió Pezzi, al tiempo que recordó las «enormes afecciones en elementos como las vías pecuarias, que quedarán cercenadas, así como la electrificación del trazado con catenarias de 25.000 voltios», informo Efe.

Pezzi apuntó que la Junta ha en-

viado una alegación a Adif en la que indica que el proyecto «incumple el tratamiento legal de vías pecuarias y la evaluación de impacto ambiental». La administración autonómica también señala que no ha recibido aún el proyecto constructivo.

Por su parte, el PP respondió que el trazado del AVE cumple «escrupulosamente» con la legalidad vigente. La diputada nacional Concha de Santa Ana destacó la importante labor

que está desarrollando el Ministerio de Fomento con la Alta Velocidad, «al señalar que en el presupuesto del año actual se están invirtiendo 280 millones de euros extra para acometer instalaciones de control de tráfico, telecomunicaciones fijas y móviles y para los sistemas de protección y seguridad, lo que sumado a la partida de los presupuestos actuales hace que la inversión alcance los 421 millones de euros en este año».

La Junta avalará hoy otro crédito del BEI de 130 millones para la obra del metro

:: E. P.

SEVILLA. El Consejo de Gobierno tiene previsto en su reunión de hoy martes autorizar la concesión de la garantía de la Junta a favor de la sociedad mercantil del sector público Metro de Granada, S.A, para afianzar un contrato de préstamo con la entidad Banco Europeo de Inversiones (BEI), por un importe de 130 millones de euros y la extensión de la garantía otorgada por la administración autonómica a la incorporación por referencia de determinadas cláusulas al contrato de financiación formalizado por ambas partes el 8 de febrero de 2012.

Según en orden del día del Consejo, también se incluye el inicio de tramitación del anteproyecto de ley de suplemento de crédito para financiar actuaciones de emergencia con cargo al fondo de contingencia del presupuesto de la comunidad autónoma de este año. Asimismo se incluyen sendos acuerdos por los que se aprueban las formulaciones de los planes de movilidad sostenible de los áreas de Almería, de Córdoba, del Campo de Gibraltar, de Huelva y de Jaén.

¿Tienes una idea? ¡Ponla en marcha!

IV CONCURSO DE INICIATIVAS EMPRESARIALES EMPRENDIMIENTO UNIVERSITARIO 2014

Si estudias en la Universidad de Granada o eres titulado por la UGR, habiendo finalizado los estudios en 2012 y 2013, y tienes una idea de negocio innovadora y sostenible, ahora puedes convertirla en un proyecto empresarial y conseguir un premio que te permita hacerla realidad.

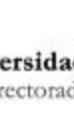
Infórmate de la convocatoria y realiza la solicitud para participar en el concurso accediendo a la web del Centro de Promoción de Empleo y Prácticas de la UGR.

cpep.ugr.es PLAZO DE RECEPCIÓN DE PROYECTOS: HASTA EL 19 DE SEPTIEMBRE

Colaboran:



Organiza:



Universidad de Granada
Vicerrectorado de Estudiantes

Los estudiantes piden que se revisen las notas de 6.403 exámenes de selectividad

Cerca de 3.000 alumnos están disconformes con las calificaciones y Lengua es la asignatura que más quejas acumula

:: ANDREA G. PARRA

GRANADA. Los estudiantes buscan arañar unas décimas para poder tener opción de matricularse en la carrera deseada. El viernes se cerró el plazo para presentar las reclamaciones y/o dobles correcciones para aquellos que no estaban contentos con las calificaciones obtenidas en la selectividad. «Se han recibido 2.925 peticiones de alumnos, 1.583 corresponden a reclamaciones (91 más que el año pasado) y 1.342 a doble corrección (208 menos que el año pasado). Algunos alumnos han podido hacer a la vez petición de reclamación en unas materias y doble corrección en otras, por lo que el número total de alumnos que han pe-

dido alguna de las dos cosas debe ser menor que 2.925», especifica Cefirino Ruíz, coordinador de Relaciones con Centros de Enseñanza Secundaria (CReCES) de la Universidad de Granada (UGR).

Una de las principales diferencias entre reclamación y doble corrección es que en la última si al revisar la nota baja es esa la que figurará, en las reclamaciones solo vale subir. En cuanto al número de ejercicios, el distrito granadino ha recibido petición de reclamación sobre 3.873 pruebas (344 más que el año pasado) y petición de doble corrección sobre 2.503 ejercicios (356 menos que el año pasado). En total, los correctores van a volver a ver 12 ejercicios menos que el año anterior, es decir, 6.403.

Las materias sobre las que ha habido más revisiones han sido Comentario de Texto relacionado con la Lengua Castellana: 713 reclamaciones y 447 dobles correcciones. En segundo lugar está la Lengua Ex-

tranjera II (Inglés): 621 reclamaciones y 327 dobles correcciones. Las menos numerosas, con solamente una petición son: Portugués, Diseño, Técnicas de Expresión Gráfico-Plástica, Electrotecnia y Análisis Musical.

Los plazos

En definitiva, los números son muy parecidos a los de junio de 2013. «Los correctores ya han comenzado a ver los exámenes y mañana –miércoles– se introducirán las nuevas calificaciones (sean iguales o distintas de las previas), por lo que esperamos que al inicio de la tarde los alumnos puedan comprobar si su reclamación les ha subido la nota o si su doble corrección les ha subido o bajado la que tenían previamente», detalla Ruíz.

El jueves se abrirá el plazo de reclamación sobre la doble corrección, que dura los días 3, 4 y 7. Durante ese periodo, quienes han pedido doble corrección pueden solicitar vis-

ta de examen. Las calificaciones definitivas se conocerán el día 8. Las vistas de exámenes están previstas para el día 11 de julio, a las 9.00 de la mañana, en el complejo administrativo Triunfo.

Los exámenes de selectividad los han hecho en el distrito granadino unos seis mil alumnos. Han aprobado el 90,07%. Las revisiones vienen provocadas fundamentalmente por aquellos alumnos que quieren conseguir unas décimas más para poder matricularse en la carrera deseada. No tienen que ser estudiantes con notas bajas los que reclaman, a veces alumnos con muy buenas calificaciones, pero que no pueden optar, fundamentalmente, a titulaciones sanitarias también piden una segunda corrección. En la selectividad se han hecho y corregido unos 36.000 exámenes.

La tramitación de solicitudes de acceso a las universidades andaluzas se realiza únicamente por vía telemática en www.juntadeandalucia.es/economiainnovacionciencia-yempleo, donde existe un enlace directo a la web de Distrito Único Andaluz (DUA). A través de este portal el alumnado podrá consultar todo el procedimiento de adjudicación de plazas para realizar su matrícula en la facultad o centro universitario elegido dentro del marco andaluz. El plazo está abierto hasta el día 4 de julio.

EL NÚMERO

12

ejercicios menos son los que se van a revisar de las pruebas de selectividad en comparación con el año pasado. 6.403 es la cifra total. Ha habido reclamación sobre 3.873 ejercicios (344 más que el año pasado) y petición de doble corrección sobre 2.503 ejercicios (356 menos que el año pasado).

cia.es/economiainnovacionciencia-yempleo, donde existe un enlace directo a la web de Distrito Único Andaluz (DUA). A través de este portal el alumnado podrá consultar todo el procedimiento de adjudicación de plazas para realizar su matrícula en la facultad o centro universitario elegido dentro del marco andaluz. El plazo está abierto hasta el día 4 de julio.

La primera adjudicación de plazas se conocerá el 14 de julio a través de la página web www.juntadeandalucia.es/economiainnovacionciencia-yempleo, a excepción de las plazas reservadas a titulados universitarios que se harán públicas el 2 de septiembre.



Durante dos semanas los alumnos aprenderán a crear con los ordenadores. :: ALFREDO AGUILAR

La UGR enseña las ventajas del software libre a 90 niños de siete a catorce años

El campus es de los pocos de estas características que se celebra en España y ofrece aprendizaje en un ambiente lúdico

:: A. G. P.

GRANADA. La Universidad de Granada (UGR) es la primera en el ranking nacional de software libre. La institución universitaria que más lo difunde. La que más actividades, programas y prestaciones desarrolla. Una prueba de ello es el campus que comenzó ayer. Los destinatarios en esta ocasión son los más pe-

queños. Se inauguró en la Escuela de Ingenierías de Informática y de Telecomunicación el VI Campus Infantil de Software Libre que organiza la Oficina de Software Libre y la Delegación TIC de la UGR con la colaboración de la escuela y patrocinio de Codeko.

Una iniciativa en la que durante dos semanas los más pequeños se

aproximarán a este modelo de crear. El Campus Infantil de Software Libre de la institución universitaria es uno de los pocos con estas características que se celebran en España y el único en Granada. El objetivo es que los pequeños aprendan a crear con los ordenadores en un ambiente lúdico y pedagógico.

En el campus participan menores de siete a catorce años de edad. Comenzó ayer y termina el día 11 de julio. Se han inscrito unos 90 niños. Están en las clases desde las 9.00 a las 14.00 horas. Estos pequeños alumnos de la UGR por dos semanas aprenderán de manera divertida.

El profesor Pedro Medina de la Universidad granadina, entre 37 premios Nobel

:: A. G. P.

GRANADA. El investigador granadino y profesor de la UGR, Pedro Medina Vico, ha sido seleccionado para asistir al congreso de los Nobel que se celebra estos días en la ciudad alemana de Lindau. Este prestigioso encuentro reúne lo más florido de la ciencia a nivel mundial. Asisten 37 Nobel en Medicina y jóvenes investigadores que están llamados a ser los referentes científicos a nivel internacional.

No es un congreso al que se puede asistir libremente: España, a través de una comisión gestionada por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), nombra a diez candidatos. Posteriormente, una comisión internacional presidida por Burkhard Fricke, profesor emérito de Física Teórica en la Universidad de Kassel ha seleccionado solo a seis candidatos.

Medina, el único investigador andaluz seleccionado, afirma: «Será probablemente el congreso más especial al que asista. Estoy muy contento de poder disfrutar de esta oportunidad, espero recoger inspiración y fuerzas para continuar investigando». Medina, licenciado en Ciencias Biológicas en la UGR, volvió a Granada tras una destacada carrera en EE UU en el estudio de la Biología Molecular del cáncer. Ha sido reconocido ya con muchos premios.

Histrión vuelve a la Corrala de Santiago este verano con Isabel la Católica

La compañía de teatro granadina consolida su apuesta de combinar personajes históricos y patrimonio, con la que en 2013 logró 18 veladas de lleno total

INÉS GALLASTEGUI

igallastegui@ideal.es

GRANADA. Histrión Teatro regresa este verano al Realejo con el estreno de 'Desmontando a Isabel', una nueva apuesta por 'alojar' a personajes históricos vinculados a Granada en la Corrala de Santiago, la residencia que la Universidad posee en un edificio del siglo XVII en la calle del mismo nombre. La compañía consolida así el camino iniciado en 2013 con una obra sobre la hija de Isabel de Castilla, 'Juana, la reina que no quiso reinar', que agotó el aforo en venta anticipada durante 18 veladas, en las que reunió a 1.600 espectadores. Las entradas ya están a la venta.

Nines Carrascal, socia de la compañía junto a la actriz Gema Mataranz, destacó que Histrión pretende ofrecer un producto de calidad en julio y agosto, cuando la actividad cultural se ralentiza o desaparece, destinado a los granadinos que no se marchan en verano y a los turistas nacionales. «Este es un proyecto de futuro y la idea es asentarlo y convertir la Corrala de Santiago en un espacio estable de teatro», afirmó. Granada, recordó, es una fuente inagotable de personajes atractivos para el teatro clásico.

Si se repite el éxito de la primera edición, Histrión espera reunir a unos 2.000 espectadores, una afluencia que «genera riqueza» en el Realejo. La compañía ha contactado con hoteles y restaurantes para hacer publicidad y favorecer que los espectadores se queden a cenar en el barrio.

La productora explicó que, con esta propuesta, el público puede gozar de la belleza del lugar y, al mismo tiempo, vivir la magia de teatro a escasos centímetros de su protagonista. El aforo es de unas 80 personas, algunas de ellas ubicadas en el primer piso de la corrala, desde el que se disfruta de una visión particular y de una excelente acústica.



Histrión Teatro repite en la Corrala de Santiago tras el éxito del año pasado. :: GONZÁLEZ MOLERO

MÁS INFORMACIÓN

► **Obra:** 'Desmontando a Isabel'.

► **Compañía:** Histrión Teatro.

► **Actriz:** Maripaz Sayago.

► **Director:** Julio Fraga.

► **Texto:** Luis Felipe Blasco.

► **Lugar:** Corrala de Santiago.

► **Funciones:** Del 24 de julio al 31 de agosto, cada jueves, viernes, sábado y domingo, a las 22.00 horas.

► **Entradas:** 18 euros. Ya a la venta en la red de El Corte Inglés, en la taquilla del Teatro Isabel la Católica y, si quedan butacas, en la propia corrala una hora antes de la función.

En el espectáculo, que se estrena el 24 de julio, la reina está a punto de morir y repasa su vida

Carrascal resaltó además el alto nivel de los profesionales contratados por Histrión para este montaje: el director, Julio Fraga, y el autor del texto, Luis Felipe Blasco, ambos nominados en sus respectivas categorías en la presente edición de los Premios del Teatro Andaluz, que se entregan mañana, por la obra 'El encuentro'; y la actriz Maripaz Sayago, que ha trabajado tanto en teatro (La Imperdible) como en cine ('Carmina o revienta' y 'Quién mató a Bambi') y televisión ('Aída').

«Los directores estamos acostumbrados a trabajar en teatros a la italiana y cuando nos ofrecen la oportunidad de mostrar un espectáculo en círculo es una aventura, algo que nos entusiasma», explicó Julio Fraga. A su juicio, Isabel la Católica es un personaje «apasionante», «la primera reina que tiene conciencia de Estado». «El espectáculo transcurre en 1504, cuando le comunican que le quedan pocos meses de vida y, en una especie de 'flashbacks' sobre su vida, hace examen de conciencia sobre lo que ha hecho», explicó el director.

Maripaz Sayago reconoció que en un principio le pareció difícil la idea de dar humanidad a este personaje

«del que conocemos tanto a nivel histórico pero tan poco a nivel humano». Sin embargo, el texto de Blasco muestra la fragilidad de Isabel I de Castilla, conocida por su rigor y fortaleza, al repasar lo que ha hecho como mujer, como madre y como reina. La intérprete explicó que, para abordar este papel, ha preferido olvidarse de la popular serie de Televisión Española en la que Michelle Jenner encarna a la reina católica y meterse en el papel sin prejuicios.

Gratis para el personal

Este montaje teatral ha sido posible gracias a la colaboración de la Corrala de Santiago de la Universidad de Granada, el Ayuntamiento de Albolote –municipio en el que Histrión es compañía residente–, la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y el Ayuntamiento de Granada.

El director de la residencia universitaria, Carlos Orte, explicó que el convenio de colaboración suscrito con la compañía teatral implica que el 10% del aforo –unas 8 entradas por noche– se reserva para ofrecer localidades gratuitas a los trabajadores de la UGR, que deberán solicitarlas a través de la secretaria.

Los miembros del Centro Artístico participan en la exposición 'Puente de artistas'

IDEAL

GRANADA. El Centro Artístico ha organizado una exposición colectiva con obras de sus propios miembros y socios que es la primera que se hace de este tipo en al menos 20 años. Será el 5 de julio dentro de la actividad que el Festival Internacional de Música y Danza ha preparado para ese día a la orilla del río Genil con el nombre de 'Puente de Artistas', dentro de las actividades del FEX.

El Centro Artístico ha pedido la colaboración de sus propios artistas, y ha constatado que esta entidad cultural granadina llevaba al menos dos décadas sin hacer una exposición colectiva de sus propios socios, pues todas las que se han organizado en ese tiempo han sido con artistas ajenos a la entidad.

Artistas

Participan cuatro artistas plásticos: el húngaro Peter Bojthe (figurativo, óleo), Pedro Triguero (figurativo, óleo), José Ruiz (figurativo, dibujo en técnica grafito) y Arturo Marín (figurativo, acuarela). Presentan cada uno de ellos seis obras, tres en formato vertical y tres en horizontal, con precios que oscilan entre los 20 y 25 euros.

Además, participan cinco fotógrafos: Manuel Rodríguez (21 instantáneas), Manuel Cogolludo (8), Rosa Carmen Sánchez (8), José Luis Hens (5) y Javier González (15). Se ofrecen a precios entre 15 y 20 euros.

Todas las obras están impresas en reprografía, con tamaños de 30 por 40 centímetros y marco blanco, envasadas en plástico protector transparente. Llevan el sello del Centro que acredita su origen y pertenencia a esta exposición e incorporan como valor añadido un poema gratuito de regalo a elegir entre los cinco que ofrecen Pilar Bueno, Francisco Lopera, Teresa Ariza, José Luis López Enamorado y Jesús Amaya, que han sido impresos en hojillas independientes para esta ocasión. Todos estos poetas son también miembros del CALC.

EN BREVE

'Los cazafantasmas', hoy cine de verano en CajaGranada

Hoy martes comienzan las actividades de verano de CajaGranada en la Plaza de las Culturas. Con entrada libre, a las 22 horas, se proyecta una comedia mítica: 'Los Cazafantasmas', dirigida por Ivan Reitman en 1984. Y precisamente 1984 es el nexo de unión de todas las películas que componen el ciclo, ya que aquel fue un año en el que se estrenaron películas como Gremlins, Karate Kid, Terminator, Loca Academia de Policía, etc.

Alhama acoge hoy la muestra internacional 'Formas y colores'

A. ARENAS

GRANADA. Esta tarde, a las 20 horas, se inaugura en la Galería del Carmen de Alhama de Granada la II Exposición Internacional 'Formas y Colores'. La muestra reúne creaciones de artistas de varias nacionalidades. En concreto, de la fotógrafa estadounidense, Jan Beauboeuf, su compatriota, la pintora Bárbara G. Price; la escultora mexicana, Guadalupe Char-

lone; la islandesa, Anna Sigríður Sigurjónsdóttir; la pintora peruana, Úrsula Williams; el ceramista murciano, Manuel Sales y el escultor alhameño, José Andrés Ciruela. La responsable de contenidos de esta exposición, Alina Strong, subraya la dimensión alcanzada por esta exhibición «que ayudará a fomentar el turismo cultural en Alhama». La exposición se podrá visitar hasta el 16 de julio.



Artistas participantes en la exposición en Alhama de Granada. :: ARENAS

HOY MARTES

Santos: Simeón, Julio, Aarón, castro, Secundino, Leonor, Martín, Galo, Domiciano. Han transcurrido 182 días de 2014 y faltan 185 para que termine el año.

AGENDA

CINE

'Bestas del sur salvaje'
Barranco de los Negros, s/n
A las 22.00 horas, en el Museo Cuevas del Sacromonte, proyección de 'Bestias de sur salvaje', de Benh Zeitlin. La entrada es de 3,50 euros.

MÚSICA

Noche flamenca
Carrera del Darro
A las 20.00 y 22.00 horas, en Le Chien Andalou, noche flamenca con César Cubero y su cuadro flamenco. La entrada es de ocho euros.

'El Romance de los Olvidados'
Cuesta de Santa Inés, 6
A las 20.30 horas, en el Palacio de los Olvidados, el espectáculo 'El Romance de los Olvidados' de la compañía de Antonia Mula, basado en el poema 'Thamar y Amón' de Federico García Lorca. La entrada es de veinte euros.

EXPOSICIONES

'De la luz en el aire (Del sueño a la vigilia)'
Santa Fe
El Instituto de América de Santa Fe acoge, hasta el 8 de agosto, 21 obras de gran formato dentro de la tradición lírica y colorista de Mario García. De martes a sábados, de 17 a 21 horas.

'Quietud' y 'Bangkok' Floods'
Placeta de Porras
La Casa de Porras acoge, hasta el próximo 14 de julio, una exposición conjunta de los fotógrafos José Luis Ruiz Junco y Santiago López Zubeldia. De 9 a 21 horas.

'Carles Bellostá: il Véneto'
C/ Puentezuelas
Millenium Gallery acoge, hasta el 17 de julio, una exposición de Carles Bellostá. De lunes a sábados, de 10.30 a 13.30 y de 18 a 21 horas. Sábados por la tarde cerrada.

'De Sierra Nevada a Estambul en imágenes'
C/ Pedro Antonio de Alarcón, 34
La taberna de Don Blas acoge, hasta el próximo 31 de julio, una exposición de fotografías de Javier Ríos Medina.

'Obra gráfica de Graham Sutherland (1903-1980)'
C/ Estribo, 6
La galería de arte Ruiz -Linares acoge, hasta el próximo 31 de julio, una exposición de Graham Sutherland. De lunes a viernes, de 10.30 a 14 y de 17 a 20.30 horas.

Exposición de 'Azul vibrante' y 'Canciones del color' de José Guerrero
Paseo de los Mártires, s/n
El Auditorio Manuel de Falla acoge, hasta el próximo 28 de septiembre, una muestra con dos de los últimos cuadros

'Sex. El niño de las pinturas. 20 años de cara a la pared'

C/ Santiago
Entrada libre

La Corrala de Santiago acoge, hasta el 4 de julio, una exposición de la trayectoria de Raúl Ruiz, conocido como Sex o 'El niño de las pinturas'. Se puede visitar de lunes a viernes, de 17.30 a 20.30 horas.



que pintó José Guerrero en 1990. 'Exposición de Azul vibrante y Canciones del color de José Guerrero'. De lunes a viernes, de 9 a 14 horas y una hora antes del inicio de cada concierto.

'Fotografía, música, danza y ciudad...'
Acera del Darro
La sala Zaida acoge, hasta el próximo 11 de julio, 'Fotografía, música, danza y ciudad. 44 Cursos Internacionales Manuel de Falla'. De 18 a 21 horas.

'Unidos en la diversidad'
Cenes de la Vega
El hotel Cerro del Sol acoge, hasta el próximo mes de septiembre, una exposición colectiva de Francisco Marco, Pablo del Castillo, Toto Dueñas, Menchu León, Manuel Mirage, Diego Menacho, Fabio Castaño e Isabel Cercós, integrantes de 'Granada Pinta Bien'.

'Redes'
Placeta de Porras
La Casa de Porras acoge, hasta el próxi-

Envíe sus comunicados con la referencia **IDEAL agenda**

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASEGRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagarcaleya@ideal.es
agenda@ideal.es
www.agendadegranada.es

mo 14 de julio, una exposición de Ana Fogeda. De 9 a 21 horas.

'Homo Sapiens: 5 años de ocio inclusivo'
Hasta agosto
La Biblioteca de Francisco Ayala acoge, hasta el próximo 30 de agosto, una exposición de la Asociación Homo Sapiens de Granada.

'Washington Irving. Desde la Alhambra hasta Nueva York'
C/ Escudo del Carmen, 3
La Asociación de la Prensa acoge una colección de litografías de David Zaafra, inspiradas en la obra del insigne autor de 'Cuentos de la Alhambra'.

'La vida cotidiana en el Ejército (1855-1925)'
Plaza de San Juan de la Cruz
El Salón del Trono de Capitanía acoge estos días la exposición 'La vida cotidiana en el Ejército (1855-1925)'.

'No es cuestión de género'
C/ San Matías
La galería Ceferino Navarro acoge, hasta el 18 de septiembre, una exposición colectiva de Eulalia Baños, Irene Martín, Irene González, Susana Ragel, Carmen Castellano y Ana Madrid. De lunes a viernes, de 11 a 13.30 y de 18 a 21.30 horas.

'El oro de los tigres'
Plaza de los Girones, 1
El Palacio de los Condes de Gabia acoge, hasta el próximo 7 de septiembre, la última exposición de Leonor Solans. De lunes a sábados, de 11 a 14 y de 18 a 21 horas. Y los domingos y festivos, de 11 a 14 horas.

'Las huellas de los Jesuitas en Granada. Del colegio de San Pablo a la Facultad de Teología de Granada'
Acera del Casino, 7
La sala de exposiciones de CajaGranada de Puerta Real acoge estos días la exposición 'Las huellas de los Jesuitas en Granada. Del colegio de San Pablo a la Facultad de Teología de Granada'.

'Cuatro sin fecha de caducidad'
C/ Pavaneras
El Museo Casa de los Tiros acoge, hasta el próximo 4 de julio, una exposición de Dolores Montijano, María José de Córdoba, Clara Lorca y Antonio Claudio. De martes a sábados, de 12 a 14 y de 18 a 20 horas.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09:30 h-22:00 h: Gran Capitán, 9. Camino Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Plaza Nueva, 2. San Jerónimo, 52. Méndez Núñez, 12. Emperatriz Eugenia, 22. San Juan de Dios, 47. Camino Ronda, 64. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. San Matías, 2. Plaza de Gracia, 8. Navas, 19. Cerrillo de Maracena (Avda. Virgilio, s/n). Caserío del Cerro, s/n (junto Centro Salud). Doctor Olóriz, 1. Julio Moreno Dávila, 10. Avda. Constitución, 41. Cardenal Parrado, 7. Las Hayas, 1. Edif. La Rotonda. Carretera de Jaén, 68. Periodista José M.ª Carulla, 8. Avda. Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Avda. Federico García Lorca, 9. Camino Bajo de Huétor, 63. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dilar, 16. Avda. Dilar, 82. Torre del Adarquer, 2-4. Acera del Darro, 96. Arabial, 18. Dr. Alejandro Otero, Edf. Genil. Avda. Palencia, 9. Avda. América, 46. Plaza del Ángel, 1. Mirador Genil, Residencial Camino Alhambra, 10. **Servicio nocturno 22:00 h-09:30 h:** Reyes Católicos, 5. Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Camino Bajo de Huétor, 63. Avenida Dilar, 16. Puerta Real, 2.

ALMUÑECAR. 09:30 h-09:30 h: Mariana Pineda, Edi. Cobalto (ZONA P-4)

BAZA. Permanente 24 h. Avenida José de Mora, 24

GUADIX. 09:30 h-09:30 h: Cntra. Granada, 12.

MOTRIL. 09:30 h-22:00 h: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4 (junto Instituto Julio Rodríguez). Pablo Picasso, 18 (junto Puente Toledano). Justicia, 1 (La Posta). Nueva, 2. **Servicio nocturno, 22:00 h-09:30 h:** c/ Juan de Dios Fernández Molina, 4.

Salobreña. Permanente 24 h. Avda. Federico García Lorca, 18 (FRENTE MERCADO).

LOJA. 08:00 h-22:00 h: Avenida Pérez Álamo s/n. **Servicio nocturno 22.00 h-08.00 h:** Plaza Constitución, 14

HUÉTOR VEGA. De guardia. Cañadilla, 7.

ARMILLA. Permanente 24h. Farmacia Poniente, Farmauto (entrada Armilla junto a iglesia San Miguel).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS

Emergencias	112
Teléfono Emergencias	902 505 061
Servicio Andaluz de Salud	061
Centralita todos Hospitales	958 020 000
Cruz Roja emergencias	958 222 222
	902 222 292
Información	958 221 420

SEGURIDAD

Bomberos	080
Parque Norte	958 160 878
Parque Sur	958 183 108
Bomberos pueblos	958 163 222
Policía Nacional	092
	958 222 053
	092
	062
	958 271 272
Tráfico	900 123 505
Salvamento Marítimo	900 202 202
Atención Violencia Mujeres	016

AVERÍAS

Endesa-Sevillana	902 516 516
Gas Natural	900 750 750
Emasagra (Agua)	902 250 170

HOSPITALES

Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves	958 241 100
Clínica Universitario San Cecilio	
Centralita	958 270 200
Ruiz de Alda	958 241 100
Clínica La Inmaculada	958 261 600
San Rafael	958 275 700
San Juan de Dios	958 204 111
Sanatorio Nuestra Señora de la Salud Psiquiátrico	958 161 611
General de Baza	958 281 551
General Santa Ana Motril	958 863 100
	958 603 506

SERVICIOS CIUDADANOS

Ayuntamiento de Granada	
Atención al ciudadano	010
	902 234 010
	958 539 697
Junta de Andalucía	
Atención al ciudadano	900 509 292
Violencia de género	900 200 999

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife
Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio general: 13 euros visita. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (extranjero). Información: 958 027900/29.

Catedral

Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

Monasterio de la Cartuja

Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

Parque de las Ciencias

Horarios de visita: De martes a sábados, de 10 a 19 h.; domingos y festivos, de 10 a 15 h. Precio: General, 6 euros; reducida, 5 euros; escolar, 4,50 euros.

Huerta de San Vicente

Horarios de visita: De 10 a 14.30 horas (de martes a domingos). Lunes cerrado. Precio: 3 euros. Información: 958 258466.

Capilla Real

Horarios de visita: Horario de invierno (hasta cambio de hora), de 10.15 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas (domingos y festivos). Horario de verano, de 10.15 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (lunes a sábado); de 11 a 13.30 y de 16 a 19.30 horas (domingos y festivos). Precio: 4 euros. Información: 958 227848.

Museo CajaGranada

Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios de verano: (del 1 al 31 de julio) de lunes a sábado de 9 a 15 horas; domingos y festivos, de 11 a 15 horas. Agosto cerrado. Entrada general, 4 euros. Entrada reducida, 3 euros. Acceso gratuito a las salas de exposiciones y Mediateca. Información y reservas para visitas de grupos en el teléfono 958222257.

Carmen de los Mártires

Horarios de visita: De lunes a viernes, de 10 a 14 horas y de 18 a 20 horas. Sábados y domingos, de 10 a 20 horas. Precio: Gratis.

Casa Museo Manuel de Falla

Horarios de visita durante julio y agosto: De jueves a domingo, de 10 a 14 horas (última visita guiada, 13.30 horas). Festivos cerrado. Información: 958 222188.

Archivo-Museo San Juan de Dios 'Casa de los Pisa'

Dirección: Convalecencia, 1 (junto a la iglesia de Santa Ana). Horarios de visita: De lunes a sábado, de 10 a 14 horas. Teléfono 958 222144.

Monasterio Museo de la Concepción

Dirección: Placeta de la Concepción, 2. Horarios de visita: De martes a domingo, de 10.30 a 13 y de 17 a 19.30 horas. Teléfono: 958 225368.

Arqueológico Provincial

Dirección: Carrera del Darro. Horarios de visita: De miércoles a sábado, de 9 a 20 horas. Martes, de 15 a 20. Domingos, de 9 a 14.30. Mañanas de martes: solo visitas en grupo concertadas.

PRODUCTO DEL DÍA



POR **PABLO AMATE**

La Casota, crema de queso Manchego

No siempre se debe y se puede tomar el queso en lonchas o taquitos. Araque ofrece una modalidad de untar



Paqui y Jose de La Solana, elaboran diferentes tipos de quesos. Siempre con leche de la oveja manchega. Lo que le garantiza su certificado de la D.O. Es un queso fundido para untar basado en los tipos de semicurado y curado. Su elaboración se hace mezclando los ingredientes con calentamiento con agitación hasta alcanzar la textura fluida y adecuada. Envasado en tarrinas procediendo a su sellado y etiquetado, almacenándose en frío a temperaturas positivas inferiores a 10°C. Consumir en su fecha impresa y conservar en frío.

REGADO CON...

Vinos de Fontedei de Granada

La bodega Fonte Dei toma su nombre de la denominación romana del topónimo donde se encuentra la bodega, en el municipio de Deifontes, próximo a la vega de Granada, en el límite de ésta con la comarca de los Montes Orientales. Y mantiene una seria relación con los quesos La Casota que reseño. Por eso propongo su maridaje y gozo.

