

Un grupo laico pide a la UGR que retire de su sede los símbolos...

La Asociación por la Defensa de una Universidad Pública y Laica de Granada denunció ayer la presencia de cinco símbolos religiosos en el Hospital Real, sede del Rectorado de la UGR. UNI Laica informó ayer de que, para pedir la retirada de los símbolos de acuerdo con los objetivos expuestos pro la asociación en el Manifiesto por una Universidad Pública y Laica, ha presentado cuatro escritos de denuncia en el Registro de Central de la Universidad.

Uno de los símbolos se encuentra localizado en el Zaguán del Hospital Real: se trata de un *Cristo crucificado* de grandes dimensiones, una talla en madera policromada, obra del Taller de Alonso de Mena y Escalante, de entre 1630 y 1640, que se considera "una obra significativa del primer Barroco granadino".

Otros dos de los símbolos se puede ver en el Registro General de la UGR. Uno, el del Patio de la Capilla, no se trata de una obra catalogada por su valor artístico por la UGR. El otro símbolo queda reflejado en láminas enmarcadas en las paredes del propio registro. Y el cuarto y quinto se encuentran en el Salón Rojo del Hospital Real.

Esos tres crucifijos y dos vírgenes han provocado el descontento de la UNI Laica: "Esta independencia del valor artístico nos parece flagrante en el caso del crucifijo y las láminas enmarcadas del Registro, es decir, en estos casos no cabe coartada alguna que pueda usarse para justificar su presencia en un espacio público". A lo que también han añadido: "Como decimos en la denuncia/petición al rector, esta presencia atenta contra la aconfesionalidad del Estado".