

# Granada Hoy

www.gradahoy.com



**Sólo** denuncia un 3,5% de los afectados por las cláusulas suelo ▶15

La operación salida de agosto prevé **300.000** desplazamientos a la Costa ▶10

El **Granada** no aprovecha un 0-2 y termina empatando en su test de Albacete ▶DP2-3

OPOSICIÓN Y ASOCIACIONES DE MEMORIA HISTÓRICA LO CELEBRAN ▶8-9

## El monolito a Primo de Rivera se retira tras diez años de reivindicaciones

- El Ayuntamiento cumple tres meses después con el mandato del TSJA
- La 'Soledad', obra del mismo autor, ocupará el vacío



Momento en el que monumento fue arrancado de su ubicación.

6-7 BARÓMETRO DE EGOPA

### Un sondeo da empate técnico entre PSOE y PP en Andalucía

- Susana Díaz es la única dirigente que aprueba en valoración ciudadana

13 SENTENCIA

### Dos años de cárcel por el robo de la caja del Granada CF

- Condenan al jefe de seguridad de Gegsa y absuelven a los otros dos

11 PACTO EN LA CAPITAL



Un artista callejero, en el botellódromo.

### Muros libres y legales para ser pintados por los grafiteros

26-27 REUNIÓN EN LA MONCLOA SIN ACERCAMIENTOS PERO SIN RUPTURA DE LOS PUENTES /EDITORIAL 2

## El no a la consulta deja abierto el diálogo

- Rajoy avisa de que la inestabilidad puede afectar a la recuperación en Cataluña
- Artur Mas se reitera en preguntar a los catalanes porque tiene "apoyo social"

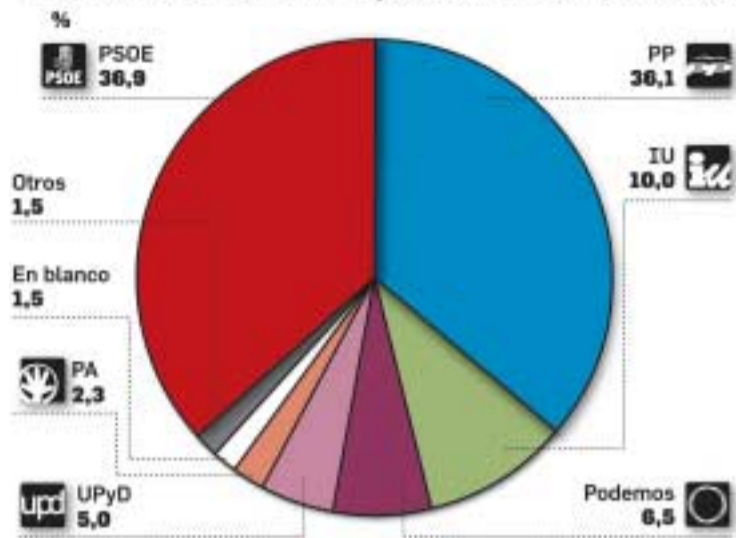
**PRÓXIMO DOMINGO**  
**CUENTOS DE BOB ESPONJA**  
 Llévase el **3er libro** por solo **2,50€**

# GRANADA

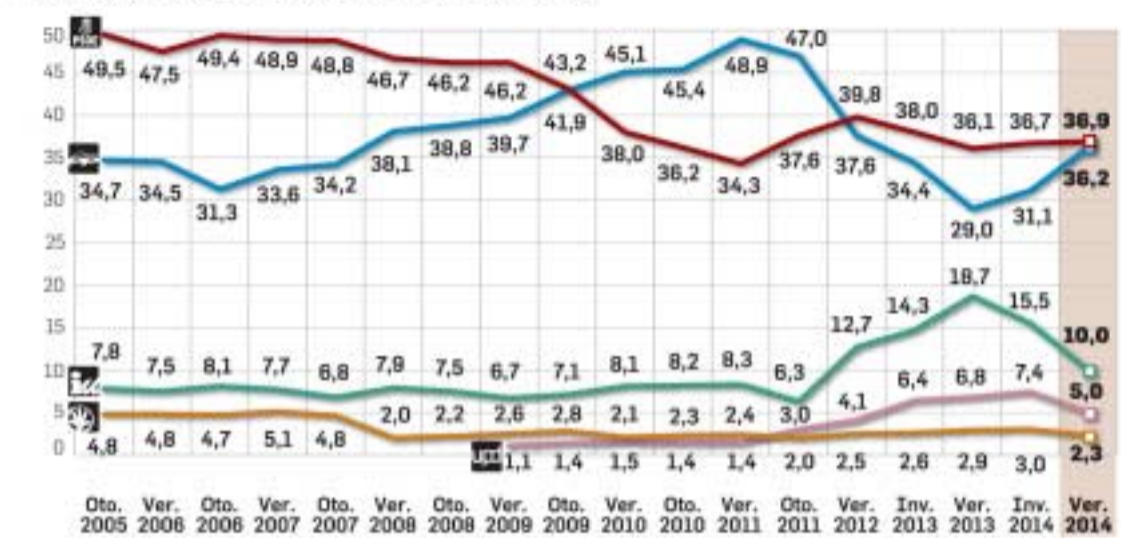
EGOPA VERANO 2014 | ANÁLISIS DE LA INTENCIÓN DE VOTO DE LOS ANDALUCES EN LOS COMICIOS AUTONÓMICOS

## Estimación de voto en las elecciones autonómicas

■ Estimación de voto en unas próximas elecciones andaluzas



■ Evolución de las estimaciones de voto CADPEA



FUENTE: CADPEA. GRÁFICO: Dato de Infografía

# El PSOE sobrevive al ascenso andaluz del PP y al desgaste de IU en el Gobierno

● Los socialistas, con el 36,9% de los votos, ganarían las autonómicas pese al empate técnico con los populares, que se quedarían con un 36,17%

Víctor Olivencia GRANADA

Gana el PSOE con el 36,87% de los votos pero manteniendo un "empate técnico" con el PP (36,17%). Los populares se recuperan a pesar de que los ciudadanos suspenden tanto a su líder, Moreno Bonilla, como las políticas que ha llevado a cabo en los últimos meses en el país y la comunidad. IU sigue como tercera fuerza política agrupando al 10% de los electores pero perdiendo fuerza en favor de los de la gaviota azul y ante la irrup-

El 48,5% de los andaluces opina que la gestión de IU en el bipartito es bastante o muy mala

ción de Podemos. El partido encabezado por Pablo Iglesias logra el 6,56% de las papeletas y adelanta a UPyD (5,01%). Todo ello, ante una participación del 60%. Esa sería la crónica si las elecciones al Gobierno de Andalucía se celebrasen hoy, de acuerdo a los resultados del Estudio General de Opinión Pública de Andalucía (Egopa) de verano de 2014, presentado ayer por el Centro de Análisis y Docu-

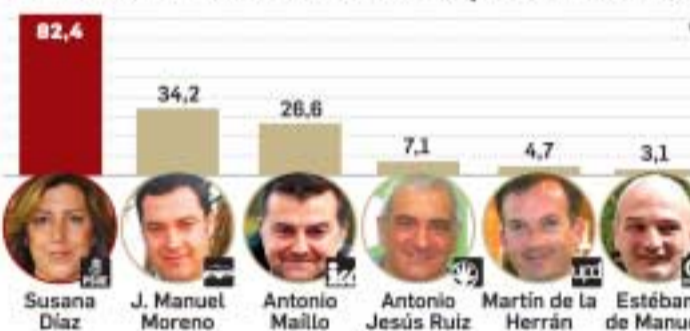
mentación Política y Electoral (Cadpea).

Se trata de un informe coordinado por la Universidad de Granada que se realiza cada seis meses desde el año 2002, por lo que se ha convertido en un "referente" para corroborar la evolución de la opinión de los andaluces, según la directora del Cadpea, Carmen Ortega. En él, se materializa un análisis acerca del punto de vista de los habitantes de la comunidad autónoma respecto a la situación económica, la política actual y la ordenación del territorio. Conclusiones engranadas a partir de 1.200 entrevistas realizadas entre el 23 de junio y el 8 de julio, 138 de ellas en Granada.

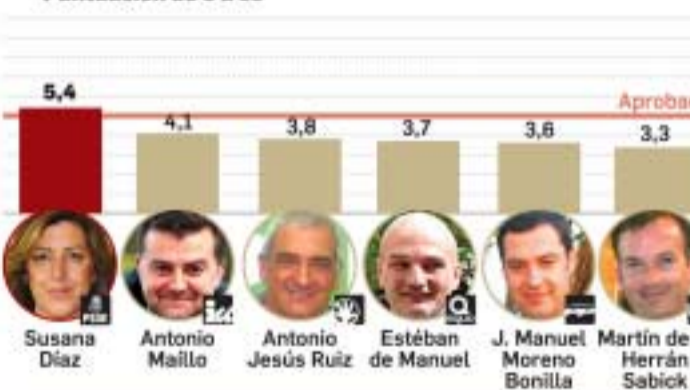
En comparación con los datos del sondeo de hace seis meses relacionado con la estimación de voto en unos potenciales comicios autonómicos, el PP obtiene cinco puntos más que por entonces. Precisamente, los que pierde Izquierda Unida. Aumenta su número de simpatizantes pese a que sólo admiten reconocer a Moreno Bonilla un 34% de los encuestados, y a que su nota media no llega al aprobado, quedándose en el 3,62. Además, 7 de cada 10 personas consideran negativa la labor del principal partido en la oposición en Andalucía: un 29,8% consideran su actuación

## Valoración de los líderes

■ Grado de conocimiento de los líderes políticos andaluces



■ Valoración media de los líderes políticos andaluces  
Puntuación de 0 a 10



FUENTE: CADPEA. GRÁFICO: Dato de Infografía

"muy mala" y un 42,3%, "bastante mala". Ortega trató de aportar una explicación a este singular fenómeno: "El ascenso del PP en Andalucía en relación a hace seis meses, ni se puede explicar por el grado de conocimiento que tiene Moreno Bonilla, ni por la valoración que obtiene, ni a que haya mejorado la imagen del Gobierno de la nación, ni a la opinión respecto a sus políticas. Una hipótesis es que la aparición de mo-

vimientos como Podemos puede haber actuado como un reactivo para movilizar a un sector de la población a favor del PP; no tanto porque sea de derechas, sino porque teme a fuerzas fuera del sistema. Ha servido para reactivar un voto útil. Es mi opinión como científica y profesora de Ciencia Política".

El PSOE se mantiene igual que hace medio año y logra sobreponerse a la división que causan sus

## A DESTACAR

### 1 Podemos adelantaría a UPyD

El partido liderado por Pablo Iglesias no obtendría tantos apoyos como en las europeas pero rebasaría a UPyD

### 2 El pesimismo continúa reinando

El 87% de los andaluces califica como "mala" o "muy mala" la situación económica en Andalucía

### 3 Minoritario sentimiento nacionalista

El 67% de los ciudadanos de Andalucía se identifican tanto con su comunidad como con España

### 4 Mala imagen de los gobernantes

El 39,1% de los preguntados cree que la corrupción es uno de los principales problemas de Andalucía

directrices al frente de la Junta. 4 de cada 10 ciudadanos creen que su labor es "bastante mala" o "muy mala", mientras que el 37,4%, justo lo contrario. "Lo que sí es cierto es que, en los últimos seis meses, se han reducido en 20 puntos, que es muchísimo, las valoraciones negativas sobre la actuación del Gobierno de la Junta presidido por Susana Díaz", declaró Carmen Ortega. Ella misma, no obstante, aseguró que no



El 86% de andaluces creen que el Estado favorece a unas comunidades sobre otras. G. H.

era un buen momento ni para socialistas ni para populares. Ninguno obtendría mayoría absoluta. “Estos resultados confirman el desgaste del bipartidismo y el declive del Partido Andalucista”.

IU tampoco sale bien parada. Y es que casi 5 de cada 10 encuestados “suspenden” su trabajo en el Gobierno en coalición con el PSOE en Andalucía. No en vano, al preguntar sobre la capacidad tanto de la Junta de Andalucía como del Gobierno central para revertir la coyuntura económica negativa, sale a la luz un sentimiento bastante pronunciado de “desconfianza”. Aproximadamente, el 70% de los residentes en la comunidad confían poco o nada en que el equipo de Susana Díaz mejore su día a día económico actual; un 37,7% creen que las actuaciones de Rajoy en la gestión del Estado son “muy malas” y, el 31,3%, que son “malas”.

El 87,5% de encuestados cree que el desempleo es el principal problema de la comunidad andaluza

No extraña si se tiene en cuenta que casi 1 de cada 4 –un 24,2%– admite que no encuentra ninguna formación política cualificada ni capacitada para gobernar su territorio –el partido más apoyado para hacerlo es el PSOE con un 22,1%, seguido muy de cerca por el PP, con el 21,3%–.

Es destacable la sensación de hartazgo que vive la ciudadanía ante el devenir del fenómeno político y relacionado con el sufra-

gio, viéndolo como algo que dificulta su bienestar más que como un aspecto que lo facilita. El 71,7% de las personas aseguran no estar satisfechas con el funcionamiento de la democracia. “Este grado de insatisfacción se va reduciendo poco a poco con el tiempo, pero aún es muy elevado”.

La mayor parte de ciudadanos de Andalucía, además, reconocen no sentir interés por la política. Incluso, les causa desconfianza –a un 48,7%–, irritación (22,6%), aburrimiento (7,5%) o indiferencia (6,9%). Junto con la corrupción, se sitúa en los primeros lugares de la clasificación de los problemas en la comunidad según las opiniones de los preguntados –también entre sus preocupaciones personales–. Sólo son superadas por el desempleo y están delante de la marcha de la economía, la educación o la sanidad. “Prácticamente, 9 de cada 10 andaluces opina que el principal problema de Andalucía es el desempleo”, indicó la directora del Cadpea.

La llegada fulgurante de Podemos también sorprende, mas por su ligera falta de impulso. Dicha formación no llega a obtener los niveles conseguidos en las elecciones europeas del pasado mayo. “Podemos no es un partido nuevo, ya existían en otros países este tipo de formaciones que se presentan como movimientos transgresores frente a lo que se denomina la casta o la política tradicional. Intentan reunir el descontento de la población frente a la clase política; sorprenden sus resultados sobre todo si se comparan con UPyD, pero en Andalucía su apoyo seguiría siendo minoritario”, apunta Carmen Ortega.

# Susana Díaz esquivada el suspenso generalizado de todos los líderes



Susana Díaz logra una calificación 1,8 puntos superior a la de Moreno Bonilla por parte de los andaluces. G. H.

● Los andaluces califican a la presidenta del Gobierno andaluz, única cabeza de partido que aprueba, con una nota media de 5,4

## V. Olivencia GRANADA

Suspenso generalizado excepto en un único caso. Y ese caso, con un aprobado ‘raspado’, es el de la presidenta de la Junta de Andalucía, la socialista Susana Díaz, que es la única líder de partido o gobierno que logra obtener una nota superior al 5 en la valoración que los andaluces hacen de las principales figuras del escenario político, tanto a nivel regional y autonómico como nacional. Son las últimas referencias del Estudio General de Opinión Pública de Andalucía (Egopa) del verano de este año.

Díaz, de hecho, mejora la nota que consiguió hace seis meses en el mismo sondeo del Centro de Análisis y Documentación Política y Electoral de la comunidad, cuando obtuvo un 5,1. En cuanto al resto, descalabro general.

El líder del PP-A, Juanma Moreno Bonilla, no llega ni al 4 de media. 3,62 es su calificación, por debajo del coordinador general de IULV-CA, Antonio Maíllo (4,1) y del 3,71 de Esteban de Manuel, de EQUO Andalucía.

En el ranking de más conocidos también arrasa la presidenta del Ejecutivo andaluz. Un 82,4% de los encuestados saben el cargo que ocupa. El segundo más conocido sí que es Moreno Bonilla. Así lo afirman el 34,2% de los andaluces. El 26,6% reconoce a Maíllo, mientras que los demás no alcanzan el 10%. “A pesar de todo, el conocimiento

**Carmen Ortega**  
Directora del CADPEA

*Los andaluces tienen un conocimiento limitado de las figuras políticas de la comunidad”*

de las figuras es limitado”, sostuvo la directora del Cadpea, Carmen Ortega.

Otra de las conclusiones del informe es que cualquier político nacional es más popular que cualquiera de los consejeros del Gobierno autonómico. “Los andaluces no conocen a la mayoría de los consejeros y personifican en la presidenta la labor de la Junta”, añadió Ortega. A nivel

estatal, el 99,7% conoce a Rajoy y, el 99,2%, a Rubalcaba. Rosa Díez es la tercera en la tabla –el 86,7 de los preguntados sabe quién es– y Pablo Iglesias ya ocupa el cuarto lugar con el 83,6%. Esos datos, empero, contrastan con las notas medias que les otorgan en las encuestas. Ni el auge de Podemos ha permitido a Iglesias superar el 4,16. Rosa Díez es la más valorada, pero tampoco llega al 5 –se queda en el 4,32–. Rubalcaba sí rebasa a Rajoy a pesar de su pobre calificación: logra un 3,53 frente al 3,39 del presidente de la nación. “A pesar de la irrupción de un nuevo movimiento, los andaluces siguen suspendiendo a todos los líderes políticos, incluido Pablo Iglesias”, informó Carmen Ortega.

Preguntados, además, por el grado de conocimiento de los consejeros de la Junta, sólo Diego Valderas es reconocido por más de la mitad de los ciudadanos andaluces. La siguiente más afamada es María Jesús Montero, con un grado del 29,3%, seguida de Elena Cortés con un 16,4% y Luciano Alonso con un 16%. Las valoraciones, como no podría ser de otra forma ante el desconocimiento generalizado de las consejerías, también son negativas. Y es que la única de su equipo que obtiene más de un aprobado –un 5,1– es Elena Víboras, consejera de Agricultura, Pesca y Desarrollo Rural.

## PROVINCIA

## ▶ ALMUÑÉCAR

# El juez ordena realizar actuaciones en los Cármenes del Mar para sostener la ladera

● Algunas de las viviendas se vendieron entre 2001 y 2005 y se clausuraron ante los corrimientos del territorio donde se asentaban

Efe MOTRIL

El juzgado de Primera Instancia 12 de Granada ha ordenado como medida cautelar ejecutar obras de sostenimiento valoradas en 4,5 millones y el embargo de bienes por otros 3,6 millones de euros para los nueve acusados de diseñar y construir 400 viviendas con graves daños en La Herradura. El auto del juzgado de Primera Instancia 12 ha aceptado las medidas cautelares solicitadas por los vecinos de las diferentes fases de la urbanización Cármenes del Mar de La Herradura, en Almuñécar, hasta que se emita una sentencia pendiente de un informe del Ayuntamiento.

La urbanización con 425 casas se vendió entre los años 2001 y 2005 por precios que rondaron los 100.000 euros y desde su construcción, la ladera de Cerro Gordo en

la que se ubica ha sufrido corrimientos de tierra que han ocasionado el derrumbe de algunas de las casas, la clausura por riesgo de otras 15 y desperfectos graves en la mayoría de las viviendas.

En la última sesión del juicio, que se celebró desde el mes de febrero de manera intermitente, el juzgado supeditó la sentencia para depurar la responsabilidad civil en los desperfectos al informe municipal, tras el que decidirá quién costea las obras.

El auto judicial ha aceptado como medidas cautelares que los demandados ejecuten obras para garantizar el sostenimiento de la ladera en la que se ubica la urbanización, valoradas en 4,5 millones de euros según un peritaje, cuantía muy inferior a la necesaria para solucionar los desperfectos de las viviendas.



Imagen de la urbanización Cármenes del Mar.

## ▶ ALMUÑÉCAR

## La Escuela de Música recibe una inyección de un millón para su terminación

R. F. ALMUÑÉCAR

La nueva Escuela Municipal de Música de Almuñécar será una realidad a principios del próximo año, tras una inversión de un millón de euros que tendrá que realizar el Consistorio sexitano para terminar las obras que estaban paralizadas desde hace más de tres años. Así lo ha anunciado la alcaldesa de Almuñécar, Trinidad Herrera, que ha girado visita a las instalaciones acompañada de la concejal de Cultura, Olga Ruano, y técnicos municipales, para conocer "in situ" el estado actual del proyecto. Herrera, tras recorrer las distintas plantas del edificio en estado diáfano ya que solo hay construida la estructura y cerramiento exterior, así como la sala de planta baja, comprobó la situación del mismo y anunció que Ayuntamiento procederá a la licitación de las obras.



editorial ugr.es

libro del MES  
eug

## Sierra Nevada. Guía de montaña

### Alta, media y baja montaña (actualizada)

Pablo Bueno Porcel

Esta es la edición actualizada en 2003 de la primitiva Guía de Montaña (baja, media y alta) de Sierra Nevada elaborada por Pablo Bueno Porcel, y que tan útil ha sido a tantos montañeros desde 1963, fecha de su primera edición. Se describen los itinerarios montañosos del sector de Sierra Nevada comprendidos entre el valle de Lecrin y el Puntal de Vacares, destacando las cumbres que por su altura y nieves persistentes han dado categoría y nombre a este conjunto orográfico. Contiene un mapa de rutas.

libro del MES  
eug

Conoce la universidad a través de sus libros



10  
euros

PRECIO ESPECIAL DE PROMOCIÓN

## Ernesto Aurignac Quinteto en el ciclo Jazz en la Plaza

Considerado uno de los mejores saxofonistas del panorama de Jazz en España, con una increíble madurez del lenguaje de tradición del Jazz.

► 22:30 horas. Plaza de las Culturas. Entrada libre



## Una velada de cante y baile flamenco en Le Chien Andalou

Jorge el 'Pisao' y su cuadro flamenco llegan a Granada. Una noche de espectáculo con Sandra Santisteban al cante y con Pilar Fajardo en el baile.

► 22:00 horas. Carrera del Darro Nº 7. Entrada: 8 euros.

### LA LUPA



Las mejoras van encaminadas a mejorar el potencial turístico de la zona. G. H.

# La Torre Vigía de Torrenueva, un atractivo turístico más

● La Diputación invierte 40.000 euros en la rehabilitación del monumento del siglo XVIII

#### Redacción GRANADA

La Torre Vigía de Torrenueva, que en su restauración y la del entorno del parque ha contado con una aportación de 40.000 euros a través de los planes de obras y servicios de la Diputación, recibió ayer la visita de la vicepresidenta primera de la institución y diputada provincial de Fomento del Empleo Agrario, Luisa García Chamorro. La torre data del siglo XVIII y ha sido restaurada para mejorar su potencial turístico en el marco de la oferta de la Costa Tropical. Todo el borde del parque de la Torre Vigía ha sido acometido con financiación del Ayuntamiento de Motril a través del área Mantenimiento e Infraestructuras.

La urbanización del entorno de la plaza del Vigía ha contado con una inversión total de 90.276 euros a cargo del Programa de Fomento del Empleo Agrario que también ha permitido el acondicionamiento de la ruta turística Faro de Sacratif de la red de mira-

dores panorámicos en la que se han invertido 96.520 euros.

García Chamorro detalló que en total la Diputación ha invertido, a través del PFEA y los planes de obras y servicios, casi 100.000 euros en obras en distintos proyectos en los dos últimos años en Torrenueva lo que se suma a una inversión del Gobierno de la Nación de 220.000 euros en el mismo periodo. La alcaldesa de Mo-

tril quien resaltó de este modo que "no solo el Ayuntamiento está cumpliendo con Torrenueva" tras las explicaciones de su teniente de alcalde de Economía y Hacienda, José García Fuentes, que detalló que el Consistorio

motrileño está al corriente de todos sus pagos con la ELA. Son inversiones "que hacemos con sumo gusto porque es nuestra obligación y la calidad de vida de los vecinos es nuestra prioridad", resumió Luisa García Chamorro quien resaltó que "entre administraciones tenemos que actuar con absoluta lealtad". "La Diputación va a seguir invirtiendo en Torrenueva", indicó la vicepresidenta primera en referencia a la redacción por parte de los servicios técnicos de la Institución Provincial del proyecto para la mejora de las zonas deportivas. Por todo ello, "las administraciones no solo no le estamos dando la espalda a los vecinos de la ELA sino que, antes al contrario, estamos haciendo un importante esfuerzo inversor". El teniente de alcalde de Economía y Hacienda de Motril, José García Fuentes, se refirió durante la visita a las "protestas permanentes" del presidente de la ELA de Torrenueva, Manuel Carrascosa, "escudando su ineficacia en el Ayuntamiento de Motril" que le subió la asignación mensual a la ELA de Torrenueva de 75.000 a 100.000 euros mensuales, y le asignó una partida extraordinaria de 150.000 euros.

de obras las que se pueden conocer pertenecientes a Laurent Magotteaux, Marisol Alonso, Ángeles López, Dolores Fernández, Amalia Rodríguez, María Muñoz, Dora de Luque, María Rosario Bacas, Ángeles Díaz, Isabel Santiago, Cristina de Torres, Carmen Pino, Colette Aguilera, Concepción Moral, Maite González, Pilar García y Jenny Meurant. La exposición está abierta al público todos los días, hasta el 31 de agosto, de 20 a 22 horas.

### VII Encuentro de Teatro Universitario de Granada

HASTA EL 17 DE OCTUBRE

En esta convocatoria se abre un plazo para la presentación de proyectos que serán evaluados y seleccionados por un jurado. Una vez seleccionados, los grupos recibirán una cantidad económica, igual para todos, para el montaje de su espectáculo que tendrá que ser estrenado durante el VII Encuentro de Teatro Universitario de Granada. El jurado hará públicos, en la ceremonia de clausura, los premios otorgados a los espectáculos participantes. Se concederá un primer premio, un segundo premio, un tercer premio y un premio del público. Los grupos que concursan estarán constituidos por miembros de la Universidad de Granada en tres cuartas partes de sus componentes artísticos y técnicos (excepto los miembros activos del Grupo de Teatro de la UGR que no podrán participar). Las personas participantes solo podrán formar parte de un único grupo. El cambio de cualquiera de estas circunstancias, dentro del periodo establecido de vinculación con el proyecto, determinará el cese inmediato de

las relaciones entre la Universidad y el grupo en cuestión. Las solicitudes deberán presentarse en el registro General de la Universidad (Hospital Real, Cta. del Hospicio, s/n) de 9 a 14 horas, dirigidas al Secretariado de Extensión Universitaria (Palacio de la Madraza).

### 'En la memoria del cante: 1922', ciclo Lorca y Granada en el Generalife

HASTA EL 30 DE AGOSTO

Desde el 22 de julio, música y danza, siempre con el cante jondo como denominador común, se dan la mano en este espectáculo que contará con la participación del cantaor José Enrique Morente y el Ballet Flamenco de Andalucía. El Auditorio de los Jardines del Generalife se convierte en un escenario capaz de fusionar los sentidos y hacer de la música un perfecto juego en el que el gusto por la calidad es el protagonista en un marco inconfundible: la Alhambra y el Generalife. Entrada anticipada: 18 euros (oferta especial hasta el 21 de julio y oferta 2x1 para martes y miércoles).

### 'Sanidad militar española: historia y aportación a la ciencia'

HASTA JUNIO DE 2015

Por primera vez en España una exposición muestra el pasado y el presente, y hace una prospección de futuro, de la sanidad militar. Un recorrido histórico, desde la época de los Reyes Católicos hasta nuestros días, muestra los hechos, la organización, las personas y las múltiples aportaciones que la Sanidad Militar Española ha realizado en beneficio de los Ejércitos, la Sociedad y la Ciencia.

Poco después de conocerlo, lo llamaron hogar.

**Solvía.es**  
Ahora también viviendo en alquiler.

Consulta a uno de nuestros asesores llamados en el 902 323 131.

**Solvía** **ES**  
La inmobiliaria de Banco Sabadell

# ACTUAL

## ARTES PLÁSTICAS

● Las becas de la Fundación Rodríguez-Acosta conceden a seis alumnos de Bellas Artes la posibilidad de complementar su formación artística durante los meses de verano

# Anatomía del paisaje granadino

Andrea Kaiser GRANADA

En la colina Sur de la Alhambra se erige una de las construcciones más evocadoras de Andalucía. Se trata del carmen de la Fundación Rodríguez-Acosta, un edificio que constituye, en sí mismo, una experiencia artística y sensorial. En su interior, seis jóvenes pintores disfrutaron del poder lírico de sus jardines gracias a las prestigiosas *Becas de paisaje* de la Fundación. Los pintores, alumnos de Bellas Artes de las facultades de Sevilla, Madrid y Alicante, explotarán durante este verano el sugerente potencial del paisaje granadino, por el que todos se declaran fascinados.

En su testamento, el artista José María Rodríguez-Acosta dejó definidas las directrices que debía seguir su Fundación, la cual concibió desde sus inicios como centro neurálgico de la cultura en Granada. Con más de cincuenta años de historia, las *Becas de paisaje* constituyen todo un referente en materia de pintura nacional y se emparentan con la voluntad filantrópica de su fundador, que siempre promovió el progreso cultural y científico de la ciudad. Fomentar el diálogo artístico, la convivencia entre pintores y, en definitiva, construir un espacio idóneo para la actividad artística son los rasgos esenciales de unas becas que aspiran a cubrir el desamparo natural al que se enfrenta todo artista, según declara Carmen López, coordinadora de la Fundación.

Las 'Becas de paisaje' son todo un referente en materia de pintura en el ámbito nacional

"Rodríguez-Acosta era consciente de las dificultades en el terreno cultural que había en Granada en aquella época. Actualmente, las carencias de Granada siguen siendo prácticamente las mismas", asegura.

José Manuel Albarrán, Iker Lemos y David Gómez son los tres beneficiarios del primer turno de la beca, que alojará gratuitamente a seis alumnos en el Carmen de la Victoria y les concederá una dotación económica de 750 euros. Se trata de alumnos que han sido elegidos mediante concurso nacional y que han superado una criba entre más de cincuenta expedientes.



Iker Lemos, David Gómez y José Manuel Albarrán, tres de los becarios de la Fundación.

REPORTAJE GRÁFICO: PEPE VILLOSLADA



El paisaje es trabajado desde la mirada de cada artista.



El carmen de la Fundación, taller de los alumnos.

Como apunta la coordinadora de la Fundación, estas becas no sólo suponen un complemento en la formación de los jóvenes sino todo un "impulso" del alumnado a la realidad del arte, fuera del mundo universitario. Tras la finalización de estas becas, la Fundación Rodríguez-Acosta celebrará una exposición que recogerá una selección del trabajo realizado.

El paisaje es el *leitmotiv* pictórico de la obra de los jóvenes. Un género de gran calado histórico que los jóvenes recogen y reinventan desde la libertad de sus pinceles. Se trata de variaciones que celebran, de una forma u otra, la poética del paisaje granadino: abstracciones del agua, *collages* y síntesis del Albaicín, detalles de la naturaleza, alegorías de la cultura árabe o paisajes oníricos son algunas de las formas que los artistas han elegido para celebrar el género en un inevitable diálogo entre modernidad y tradición. Y es que a pesar de la personalidad de sus lenguajes, los tres coinciden en su fascinación por la naturaleza. "Lo que más me sorprendió al llegar aquí fue el sonido del agua", apunta David Gómez. "Es un elemento purificador que tiene una especial presencia en Granada: el agua está en todas partes." Por su parte, José Manuel Albarrán también ha trabajado la interpre-

tación del agua, así como las vistas del Albaicín: "La panorámica de Granada es muy hermosa. Su poética expansión de *casitas* sobre la colina la convierte en algo muy cercano, casi de pueblo", asegura. Iker Lemos se declara fascinado "por el potencial escultórico de los cipreses". Su pintura aspira a reunir las cualidades escultóricas de la naturaleza y

Los alumnos coinciden en su fascinación por la poética de los entornos de la ciudad

descubrir las huellas del hombre en estos espacios.

Desde la Fundación Rodríguez-Acosta, la representación paisajística es entendida como piedra angular en la formación de todo artista. Lejos de promoverse en su versión más decimonónica, el natural se concibe como un trampolín "desde el que realizar cualquier clase de representación, ya sea más tradicional o vanguardista", asegura Carmen López. En efecto, el recorrido por las obras de estos jóvenes artistas demuestra que a la naturaleza se puede cantar desde todos los tiempos posibles.