

Bloguero de arrabal

PABLO ALCÁZAR

<http://purpurenevada.blogspot.com>



EL PLAN B

El dinero ha quedado a salvo y está donde siempre ha estado; escamoteado, ahora, de la vista del público por los especuladores financieros. Mientras que las grandes metáforas, las que te resignan a la carencia de dinero, las que amortiguan el miedo, las que atesoran la esperanza de mejorar,

las que sirven para ir a la guerra, para morir por la patria o por un dios, las que lavan la culpa, éstas, circulan ahora sin sello, sin nombres, sin autor por las redes para uso de la gente. Los años pasados quedarán en el recuerdo como años de paz y de bonanza. Años en los que las mediaciones tradicionales se difuminaron. Cualquiera pudo inventar una metáfora de salvación más, ser presidente de la Diputación, capitán de yate o, si no, conductor de las carretas que van al Rocío o hermano mayor de una cofradía. El Compadre se equiparó al arzobispo. No ha hecho falta ser Gallego Burín para llegar a alcalde de Granada. La izquierda no consiguió que las cosas cambiaran demasiado y se adaptó a los gustos de la población, que no deseaba hacer la revolución. Simplemente, comer tres veces al día, lavarse, trabajar sólo ocho horas y meter

todo el cuerpo en el mar, en verano. Que sus hijos estudiaran con beca, que llegaran a fiscales, a jueces o a jefes de servicio en un hospital. El buen pueblo ocupó ayuntamientos, negociados, parroquias. Lo conseguido no fue poco, ahora que se lo están arrebatando, lo sabemos; y también, que el sufrimiento evitado no fue insignificante. Pero el buen pueblo en esta etapa, no dejó de llevar a sus hijos a los templos para que hicieran las primeras comuniones, las bodas, lo entierros o los

En la época pasada, el buen pueblo en lugar de ocupar el Palacio de Invierno, se hizo con los sellos, el lacre y los saludas

bautizos. Porque las iglesias son edificios de techo alto, termoestables, de buena acústica y con bancos preparados para el teatro. La única revolución auténtica a la que hemos asistido ha sido a la administrativa. En el corazón de la gente existía el deseo de comunicarse con los vecinos, si eras alcalde, con un saluda; si eras párroco, con un saluda; si eras concejala de cultura, con un saluda. Se aprendió a mentir, a marear la perdiz, a hacer lo que a uno le venía en gana, respetando, siempre que fuera posible, la vía administrativa. La estatua de José Antonio no se ha podido quitar de Bibataubín, dicen, porque hay que cumplir unos interminables trámites administrativos. Y no habría que quitarla, Según Sebastián Pérez, porque es muy bonita. Pero la línea de defensa estética es simplemente el plan B. Por si nos falla el A, poblado de trampas y papeles.

La mirada urbana



MARÍA DE LA CRUZ

Los contrastes de Granada

Granada, esa ciudad cosmopolita, siempre origen y final de culturas tan dispares, aún sigue ofreciendo imágenes de contraste. En pleno siglo XXI, en 2014. Tales son las caras tan distintas que puede dar la ciudad que un día se puede ser testigo de instantáneas llamativas. Una persiana con los colores de la bandera que enaltece el sentimiento homosexual junto a la representación de uno de los sectores más conservadores de la realidad, como es la Iglesia. Ambas conviven en armonía en la fotografía. Quizá el truco esté en eso, en convivir sin dañar al de al lado.

Lapidario

OTROS LOGROS DEPORTIVOS

El deporte es un fenómeno de masas que mueve millones de euros al año. Que Granada sea sede de la Copa del Mundo de Baloncesto, del Mundial de Tiro y una de las paradas de la Vuelta a España va a repercutir, a priori, muy positivamente en las arcas de la ciudad. Hoteles, bares, restaurantes, comercios... esperan con los brazos abiertos unos eventos para los que ya se engalana la capital. Y es que no siempre lo principal es que gane España. Si las previsiones económicas se cumplen, eso será lo de menos.

¿Y EL MUSEO DE LORCA?

GRANADA es conocida, además de por la Alhambra, por ser la cuna de García Lorca. Algunos turistas, al llegar a la ciudad, preguntan por el Museo de García Lorca porque esperan encontrar un centro dedicado al poeta y su legado, y sin embargo se encuentran con respuestas como: "Hay un parque García Lorca, pero museo..." El Centro Lorca debe darse prisa en abrir, o llegará tarde.

Lo más leído en la web

www.granadahoy.com



LAC
"Todos los días nos llegan felicitaciones"

1 La concejala de Movilidad, Telesfora Ruiz, afirmó que "todos los días nos llegan felicitaciones por la LAC, ha cumplido su objetivo principal". Así, Movilidad señaló que la LAC ha mejorado el centro desde su llegada.



Música
La novena de Beethoven sonará en Pasiegas

2 La Orquesta Sinfónica y el Coro de los Cursos Eduardo del Pueyo interpretarán la Novena Sinfonía de Beethoven, una de las obras más influyentes de todos los tiempos. Además, los alumnos darán conciertos gratuitos toda la semana.



Educación
La UGR lidera la oferta en cuanto a posgrados

3 La universidad de granada contará con un total de 118 másteres oficiales durante el próximo curso. Además, por primera vez se incluye un máster doble que permitirá a los alumnos la obtención de dos títulos en tan sólo tres semestres.

Lodeiro, a favor de readaptar Bolonia a un curso común por área y tres de grado

● El modelo de cuatro años de grado más uno de máster es excepcional en Europa

A. Asensio GRANADA

La reforma que supuso el conocido como Plan Bolonia todavía no se ha cerrado. Las universidades españolas adaptaron sus estudios al Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) con un modelo de 4+1, cuatro años de estudios de grado más un quinto para el máster. Sin embargo, se trata de una disposición de los estudios muy particular, que sólo

se da en otros cuatro países europeos y que ya se anunció en 2012 que había que cambiar. El nuevo modelo será de tres años de grado más dos de máster, al igual que en la mayoría de universidades europeas.

La necesidad de abordar este cambio, que no es nueva, supondría la convivencia de tres modelos: las licenciaturas o diplomaturas de plan antiguo, el actual sistema de 4+1 y el futuro 3+2. A pesar de lo complejo de esta ordenación y de que todavía no ha salido a la calle la primera promoción de graduados, el rector de la Universidad de Granada, Francisco González Lodeiro, se mostró favorable al cambio. Lodeiro expuso ayer que "no hay ninguna decisión tomada", pero que el sistema actual se planteó inicialmente con un curso inicial

Fco. González Lodeiro
Rector de la UGR



Hay que repensar, valorar, evaluar y, como en todo proceso, corregir"

común por áreas de conocimiento, tres años de grado y uno o dos más de máster. El rector manifestó estar a favor de una reforma del actual modelo, aunque antes sería necesario "repensar, valorar lo que ha ocurrido, evaluar lo que se ha producido, ver el rendimiento y, como en todo proceso, corregir". "No hay que tomar decisiones precipitadas", aseveró González Lodeiro, que incidió en la necesidad de "repensar" el modelo actual de cuatro años.

La cuestión se estudia desde hace al menos dos años en el Ministerio de Educación, que en 2012 ya anunció que se estudian varias alternativas para hacer el cambio de modelo. La próxima semana, en el Consejo de Universidades, podría abordarse de manera informal, ya que no figura en el orden del día.

La UGR se une a la organización del primer Festival de la lengua y el ocio

Redacción GRANADA

La UGR y su Centro de Lenguas Modernas (CLM) participa activamente, junto con otras instituciones, escuelas de español y asociaciones, en la organización de Flecós, nombre abreviado del I Festival Internacional de la Lengua, la Cultura y el Ocio, que tendrá lugar en el Palacio de Congresos de Granada del 3 al 5 de octubre.

Flecós pretende desarrollar el interés por el aprendizaje del español en el mundo, dado el papel estratégico que juega la lengua como vehículo cultural de creación, intercambio socioeconómico y conocimiento, informa la Universidad de Granada. Asimismo, Flecós quiere consolidar y aumentar la posición de prestigio y relevancia de Granada como ciudad del español.

Flecós propone un programa lleno de conferencias, actividades, talleres y espectáculos para adquirir e intercambiar conocimientos sobre las últimas tendencias en la enseñanza de la lengua española en el marco de una ciudad intensamente cultural como es Granada.

En esta primera edición se ha elegido como país invitado a Alemania, lo que supondrá que los asistentes puedan recibir información de primera mano sobre el aprendizaje del alemán, el mercado laboral y las posibilidades de estudiar o investigar en Alemania.



La presentación de la iniciativa tuvo lugar en la Facultad de Medicina.

Un seminario universitario impulsará la cocina tradicional

Un test permitirá conocer qué municipios de la provincia son gastrosaludables

A. A. GRANADA

El Seminario de Estudios Gastronómicos y Enológicos de la Universidad de Granada vivió ayer su puesta de largo con una presentación en la que se expusieron los principales objetivos de este proyecto, pio-

nero y destinado a distinguir con la etiqueta de Excelencia Gastro-saludable a aquellos municipios que cuenten con estilos de vida saludables y que, además, sean capaces de servirlos en un plato.

Para distinguir cuáles son esos destinos gastrosaludables, expertos de las facultades de Medicina, Farmacia junto a la Asociación de Restaurantes Gastronómicos de Andalucía y Sumilleres –en lo que supone un punto de encuentro entre empresa y Universidad–, han desarrollado un test que se remitirá a once muni-

cipios, los primeros que participarán en esta iniciativa. Todos ellos cuentan con menos de 500 habitantes y dentro o próximos a espacios protegidos. A partir de sus respuestas, se determinará si efectivamente son ejemplo a seguir o si existen "puntos débiles", según explicó el secretario del Seminario y presidente de la Asociación de Restaurantes, Antonio Carrillo. "En el caso de que sea así, se acompañará" a los profesionales, empresarios o productores "para ver cómo se puede corregir".

Una 'app' permitirá acceder a casos clínicos para hacer prácticas

Redacción GRANADA

Estudiantes de la Facultad de Medicina y de la Escuela Técnica Superior de Ingenierías Informática y de Telecomunicación (ETSIT) han desarrollado una aplicación que permitirá organizar, estructurar y controlar las competencias y habilidades que adquieren los alumnos en sus prácticas clínicas, con lo que será posible configurar un mapa personalizado de competencias. Esta aplicación, que fue presentada ayer, está diseñada para que funcione en smartphones, tabletas y ordenadores personales.

Ayer también se presentó un segundo proyecto, un generador de casos clínicos que permite a los alumnos estudiar historias clínicas con datos reales sin facilitar datos personales y aprender de esos casos a la hora de tomar decisiones sobre pruebas clínicas. Los estudiantes pueden trabajar individualmente o en grupo y, en cada caso, la información

Otra aplicación permitirá evaluar las destrezas de los alumnos de Medicina

se puede ofrecer completa o bien determinar que la vayan obteniendo bajo petición, como se hace en la realidad.

La estructura lógica de esta aplicación se articula siguiendo los algoritmos que se establecen en las Guías de Práctica Clínica, y permite evaluar el proceso de toma de decisiones. Se ha incorporado un módulo que calcula el coste del proceso en URV, para tener una idea de lo que supone tomar una u otra decisión en términos económicos.

Los dos proyectos han sido desarrollados bajo la dirección de profesores de Medicina e Informática, en el marco de un ambicioso plan de colaboración centrado en proyectos de interés mutuo.

El acto contó con la asistencia de la vicerrectora para la Garantía de la Calidad de la UGR, María José León Guerrero; el decano de la Facultad de Medicina de la UGR, Indalecio Sánchez-Montesinos, y el director de la ETSIT, Joaquín Fernández Valdívila, junto con los vicedecanos de Medicina de las universidades de Sevilla, Córdoba, Cádiz y Málaga.

El PP denuncia el “bloqueo” de una inversión de seis millones de la ITS del Valle de Lecrín

● La formación llevará al Parlamento Andaluz la “mala gestión” de estas iniciativas, que ha llegado a apartar a los posibles inversores

A. Ramírez GRANADA

Desde el Partido Popular se ha denunciado en varias ocasiones el bloqueo y la paralización de las inversiones para las Iniciativas de Turismo Sostenible (ITS) de la Junta de Andalucía, que prometían convertirse en el gran revulsivo económico de la provincia, basado en una inversión público-privada en la que la administración autonómica aportaba el 60%, y que finalmente se han visto deslucidas por la crisis. Ayer precisamente los ‘populares’ criticaron que la “mala gestión” por parte de la administración autonómica está perjudicando a comarcas como el Valle de Lecrín.

Según el alcalde de Dúrcal, José Pazo, la Consejería de Turismo tie-

ne bloqueados seis millones de euros que este conjunto de municipios hubiera recibido si “el PSOE no hubiera presentado la iniciativa para volverla a guardar de nuevo y olvidarla”.

Además, la parlamentaria andaluza Eva Martín informó de que la situación que se está viviendo con la Junta es la de “ni gestionar ni pagar”, porque no se está generando “ni un solo movimiento, ni una sola preocupación por la comarca

“La situación que se está viviendo con la Junta es la de ni gestionar ni pagar”

granadina”. A raíz de ello, el PP no quiere restringir esta polémica solo a la provincia de Granada y la llevará al Parlamento Andaluz en el mes de septiembre para conocer los proyectos que esta institución tiene para el Valle de Lecrín.

Asimismo, el alcalde de Dúrcal confió en la potencialidad turística que tiene esta comarca y calificó la situación de la Iniciativa de Turismo Sostenible de este conjunto de localidades como de “turismo Insostenible”.

El Valle de Lecrín es una comarca que vive principalmente de la construcción y, después de tres años, el alcalde declaró que se han llegado a dar unos niveles de desempleo como los de 2011. De ahí que, según el PP, sea más grave todavía que las falsas expectativas de la ITS en la comarca hayan terminado apartado muchas iniciativas privadas. “Es lógico que si a un inversor se le dice que la Junta se presta a dar el 60% de inversión, el emprendedor espere a que esa expectativa sea realidad”, espetó.

La Junta rehabilitará 40 viviendas de Órgiva en la calle Ángel

Juan Romero ÓRGIVA

La Consejería de Fomento y Vivienda de la Junta de Andalucía prepara para antes del verano de 2015 obras de rehabilitación energética de un total de 40 viviendas públicas del municipio de Órgiva, concretamente en la calle Ángel.

La iniciativa está diseñada también para siete municipios granadinos y la capital, que gozarán de la inversión de 5,28 millones de euros que la Junta asigna para ayudar a rebajar el consumo energético de los residentes.

El delegado territorial de Fomento y Vivienda en Granada, Manuel Morales, informó que estas remodelaciones se realizan para una mejora en la calidad de vida de los ciudadanos. Estas intervenciones contribuirán al cumplimiento de los objetivos de la Estrategia Europea 20/20/20, que persigue una mayor independencia energética.

El acuario de Almuñécar abre mañana tras las obras de mejora

R. F. ALMUÑÉCAR

El acuario sexitano vuelve a abrir mañana viernes sus puertas tras los trabajos de reforma y puesta a punto de las instalaciones. El concejal de Medio Ambiente, Luis Aragón, destacó algunas novedades, no solamente en la mejoras de las propias instalaciones, sino también en la nueva decoración de acceso al acuario, donde destaca un gran mural pintado por el conocido artista grafitero ‘El Niño de las pinturas’.

Aragón destacó el esfuerzo económico realizado por el Consistorio sexitano para poder hacer frente a la reforma del emplazamiento que había que realizar a nivel técnico y de funcionamiento.

El edil almuñequero explicó y subrayó que entre los principales trabajos ha estado la instalación del aire acondicionado, que ha supuesto una inversión de 180.000 euros,

Lo mejor del verano puede empezar ahora

CURSOS DE VERANO
CENTRO MEDITERRÁNEO
2014

Centro Mediterráneo
www.ugr.es/local/cm

UNIVERSIDAD DE GRANADA

CURSOS DE VERANO

Centro Mediterráneo 2014

Oferta de cursos en los meses de julio y septiembre

ALMUÑÉCAR

21-25 julio - Biología computacional: *Big data omics analysis*

GRANADA

21-25 julio - Nuevos retos en la planificación y organización de eventos en las empresas y las instituciones

9-12 septiembre - Imágenes conspirativas. Joan Fontcuberta

15-19 septiembre - Dibujo contemporáneo

GUADIX

14-18 julio - Archivística

8-12 septiembre - Género y salud. La salud de las mujeres desde un abordaje multidisciplinar

8-12 septiembre - Biodiversidad y conservación en la comarca de Guadix-Baza

HUÉSCAR

15-20 septiembre - Espacio de igualdad de género. Espacios de libertad. Mujeres y hombres de nuestra sociedad actual

SIERRA NEVADA

14-18 julio - Flora y vegetación en Sierra Nevada: Biodiversidad y conservación

Más información:

www.ugr.es/local/cm



MÚSICA

Coronados y sin espinas

● El grupo sevillano Genérica cierra el cartel de la III edición del festival granadino Alhambra Sound que se celebrará el sábado 20 de septiembre

Isaac J. Martín GRANADA

Desde la falda de la Giralda al suelo nazarí. 250 kilómetros de travesía saltando 183 obstáculos por delante. Así se presenta el próximo sábado 20 de septiembre el grupo sevillano Genérica como ganador del concurso de bandas emergentes de la tercera edición del festival granadino Alhambra Sound. Tras quedar entre los cinco primeros por decisión popular mediante un concurso que abrió el propio festival por *facebook*, el jurado del festival decidió otorgarle este privilegio de tocar en el escenario de uno de los festivales que cada año se presenta con artistas nacionales; además, como novedad principal y como cabeza de cartel, el grupo noruego de *indie*

el grupo Supersubmarina y una sesión de fotos profesional.

Hace escasos tres días, el grupo sevillano Genérica se llevó la sorpresa al enterarse que habían sido los elegidos para interpretar sus canciones en el escenario del Alhambra Sound. “Es la primera vez que actuamos en Granada y contamos con una gran presión al tocar con grandes de la música actual como son Lori Meyers, Supersubmarina, Izal...”, declaró Rafa Pachón, cantante del grupo.

Este grupo se decanta por el género *indie rock*, característico de este tipo de festivales; sin embargo, “para el próximo disco incluiremos canciones con sinteti-

zadores e intentaremos que sea una música más atmosférica”, adelantó el batería del grupo Álvaro Rodríguez. Empezaron en el 2011 como grupo cantando en inglés y ahora, se acercan más a una música española más *popera*, género que representa su último EP titulado como el propio grupo, un nombre que surgió gracias a Rafa ya que “estaba en mi casa, abrí el diccionario y fue la primera palabra que apareció”. Con influencias de todo tipo, se le ha llegado a comparar como la versión joven de Vetusta Morla pero ellos le quitan importancia: “son comparaciones, no más. Vetusta Morla está ahora en la cima y los tomamos como influencia; sin

embargo, hay muchos más”.

La competencia ha sido dura y sobre todo, numerosa. “No nos creemos aún lo que nos ha pasado. Es la primera vez que ganamos algo así”. 184 grupos de música se han presentado al concurso y según Álvaro “ha sido una tarea difícil y larga porque no veíamos que íbamos a llegar a los cinco primeros puestos; pero, con las redes sociales, conseguimos estarlo; y al final, todo ha sido una sorpresa”. Las redes sociales son las encargadas ahora de dar esas buenas noticias y “gracias a ellas nos enteramos de esta oportunidad. Nos presentamos a todos los concursos que vemos, pero eso sí, no siempre

existe esa suerte que hemos tenido esta vez”, señaló el cantante del grupo.

Coronados y en esta ocasión, sin espinas, Genérica se presentará ante el público granadino “con mucha alegría y con ganas de que los espectadores se lo pasen bien y tengan ganas de fiesta”. Una oferta que busca distinguirse de las otras bandas emergentes consiguiendo “un buen directo enérgico y sólido, además de transmitir esa confianza hacia un público al que hay que entregarse”, subrayó Rafa.

Vivir de la música sigue siendo difícil. El grupo sevillano lo tiene claro y su sueño es vivir de ella; no obstante, Álvaro piensa que “hay que intentarlo pero lo planteamos como un deseo o una ilusión más que una realidad. Nuestro objetivo principal es crecer dentro de la banda y que el disco funcione perfectamente”. Ya han conseguido este primer éxito, aunque no será el último dado que Genérica tiene como meta “formar parte de varios festivales ya que lo consideramos como la oportunidad más grande para llegar a la gente”.

Alvaro Rodríguez
Batería del grupo

No nos creemos aún lo que nos ha pasado. Es la primera vez que ganamos algo así”

rock Kakkmadafakka, famosos por participar en numerosos festivales alrededor de toda España.

Un concurso de bandas emergentes con un sistema de votación novedoso en este espectáculo, inspirado en otros festivales como el Arenal Sound. Alrededor de seis meses ha durado esta votación en la que numerosos grupos luchaban por quedar entre los cinco primeros y así optar a una plaza para tocar en el propio festival; igualmente, se ofrece como recompensa la grabación de dos canciones en el estudio de PUA MUSIC, donde graba



Miembros del grupo sevillano durante una de sus actuaciones.

ANA SUANES

La relación entre música antigua y lenguaje, eje de una nueva publicación de la UGR

Redacción GRANADA

La música es un referente para todas las disciplinas del conocimiento. O al menos éste ha sido el pensamiento que ha imperado desde la Antigüedad. Por ello, Jesús Luque Moreno recuerda las concepciones antiguas de la música y el lenguaje en su nuevo li-

bro *Hablar y cantar*. Publicado por la Editorial Universidad de Granada (EUG), el volumen trata del lenguaje, la música y las ciencias que se ocupan de estas realidades. Pero el autor se adentra, sobre todo, en los puntos de vista de los clásicos a este respecto.

La música y el lenguaje en la Antigüedad grecorromana han

tenido sin duda una relación muy estrecha. Nunca, en efecto, perdieron de vista los antiguos ese horizonte cuando se ocuparon del sonido, materia y soporte de ambos sistemas: cuando lo definieron, reconocieron y clasificaron sus diversos tipos, analizaron su articulación jerárquica y cuando prestaron

atención a sus unidades mínimas, las letras y las “notas”, entre otros muchos aspectos.

Jesús Luque Moreno es catedrático emérito de la Universidad de Granada. En su condición de latinista y filólogo ha frecuentado terrenos como la traducción y comentario de textos o como la lexicología, la

morfología y sintaxis latinas y su reflejo en las lenguas romances. Ha estudiado la antigua prosa, su articulación rítmica y la correspondiente doctrina retórica, pero se ha dedicado con especial asiduidad a la poesía latina y su expresión lingüística, sus formas de versificación y las teorías métricas que la sustentan; todo ello desde la Antigüedad hasta nuestros días. Estos campos lo han conducido a otros especialmente cercanos, como la fonética, la fonología o la prosodia y, en último término, la música.