

Granada **Hoy**

www.gradahoy.com



La posible **ampliación** del cementerio, sin respuesta de la Alhambra >12

Fallece la Nobel **Nadine Gordimer**, figura en la lucha contra el 'apartheid' >45

Contador abandona el Tour tras sufrir una caída en un descenso >DP6-7

LA DIRIGENTE DEL PSOE DE ANDALUCÍA INSISTE EN LA IMPORTANCIA DE LAS MUNICIPALES > 22-23 / EDITORIAL 2

Susana Díaz escenifica el peso andaluz en el nuevo PSOE



Pedro Sánchez y Susana Díaz, ayer en la sede socialista de Ferraz.

- El secretario general se estrena con una entrevista con la presidenta andaluza
- Pedro Sánchez cede y admite un aplazamiento en el calendario de primarias

6-7 DENUNCIA DEL COLEGIO DE ABOGADOS

La crisis dispara las peticiones de justicia gratuita un 16% en cinco años

- Cada día 56 granadinos solicitan ser representados por un abogado de oficio

10 FIANZA DE 29,5 MILLONES DE EUROS

La juez Alaya decreta el embargo de más bienes a Magdalena Álvarez

- Afecta a dos nuevos bienes inmuebles

14-15 UNIVERSIDAD DE GRANADA

Un 12,933 para acceder a estudiar Medicina

PRÓXIMO DOMINGO
➔ CUENTOS DE BOB ESPONJA
 Llévase el **1er libro** por solo **2,50€**

- Biotecnología se estrena con 12,392 y sólo siete titulaciones requieren la nota mínima, un cinco

9 Y 25 REUNIÓN DE ALCALDES POPULARES DE CAPITALS ANDALUZAS



Fueron convocados por el presidente del PP Andaluz, Juan Manuel Moreno.

Paso al frente de Torres Hurtado

- Avanza en su recuperación y dice estar casi listo para volver a la alcaldía

GRANADA

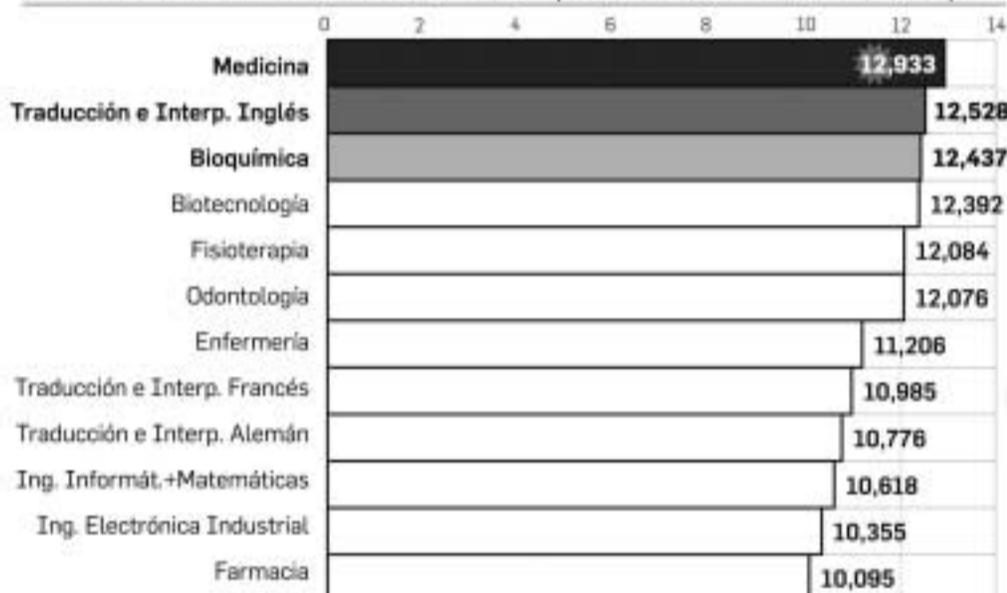
ESTUDIAR EN LA UNIVERSIDAD | ADJUDICACIÓN DE PLAZAS

Las notas de corte se disparan en el 90% de las titulaciones de la UGR

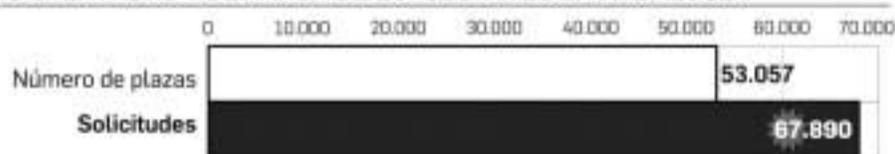
- Medicina tiene un año más la más alta, 12,933
- El grado en Biotecnología se estrena con un destacado 12,392
- Sólo en siete titulaciones el mínimo exigido para entrar es 5

Acceso a las universidades andaluzas

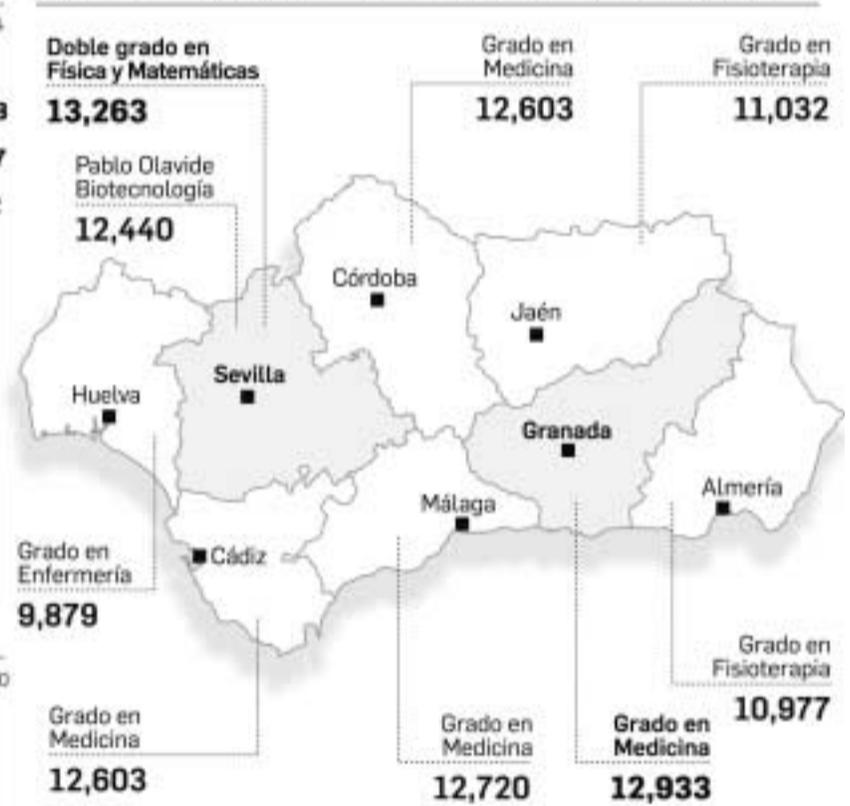
□ TOP TEN DE LAS CARRERAS EN GRANADA (NOTA DE CORTE PARA ACCEDER)



□ PLAZAS OFERTADAS Y DEMANDA DE ESTUDIANTES EN ANDALUCÍA



□ CARRERAS CON NOTA DE CORTE MÁS ELEVADAS DE ANDALUCÍA



FUENTE: Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía. GRÁFICO: Dept. de Infografía.

A. Asensio GRANADA

Un año más, la titulación de la Universidad de Granada (UGR) que exige una mayor nota para acceder es Medicina. En la primera fase de la primera adjudicación, este grado requiere al menos un 12,933 para entrar. No es, por poco, la titulación más exigente en Andalucía, título que se lleva el doble grado en Física y Matemáticas de la Universidad de Sevilla, para el que se pide en esta primera fase, como mínimo, un 13,263.

De vuelta a la Universidad de Granada, Medicina continúa como la más demandada –lo que explica lo altísimo de su nota de corte– tras recibir 4.317 solicitudes durante el proceso de preinscripción, peticiones de acceso que pueden llegar de otras provincias andaluzas o incluso del resto de España. Completan el podio de las más solicitadas en la UGR –y por lo tanto con una nota de corte más elevada– Traducción e Interpretación en Inglés (12,528) y Bioquímica (12,437). El grado en Biotecnología, que se estrena el próximo curso, se queda en 12,392, mientras que para



Escalinata en el interior de la Facultad de Medicina de la UGR.

acceder a los estudios de Fisioterapia y Odontología se solicita, respectivamente, un mínimo de 12,084 y 12,076.

Esta primera fase del proceso que finalizará con la formalización de las matrículas de los futuros universitarios indica que en el 90% de los títulos de grado que oferta la UGR la nota de corte ha subido con respecto a la del pasado

curso. Según la información publicada ayer a través del portal del Distrito Único Andaluz –que canaliza la información de todas las universidades públicas andaluzas–, en la Universidad de Granada únicamente siete de los 70 grados que se ofertan se quedarían con un cinco, el mínimo para poder acceder a estudios universitarios. Se trata de Edifica-

ción, Estadística, Filología Clásica, Historia del Arte, Información y Documentación, Geología y Estudios Árabes e Islámicos. Estas titulaciones, casi con toda probabilidad, tendrán plazas libres para los que tengan que afrontar la Selectividad en septiembre.

Hay que tener en cuenta, sin embargo, que lo más probable es

que las notas que marcan el límite entre quienes pueden entrar en una u otra titulación y los que no se modifiquen a la baja a lo largo del proceso, que finalizará el próximo otoño con las últimas adjudicaciones para los que hayan hecho Selectividad en septiembre. “Cuando se produce la primera adjudicación hay una primera nota de corte, en la segunda adjudicación una segunda nota de corte, y así sucesivamente. Cada vez son más bajas porque los nuevos estudiantes que entran en cada adjudicación no entraron en la anterior y cubren las plazas de quienes habiéndoseles adjudicado plaza no se han matriculado en el periodo previsto, por la razón que sea”, explica el coordinador de Relaciones con los Centros de Secundaria, Ceferino Ruiz.

“Normalmente la nota del último alumno que entra en la quinta y última adjudicación, hacia el 15 de septiembre, es la que se queda como nota de corte. Pero el proceso de adjudicación de plazas no termina con la quinta adjudicación, durante varias semanas, hasta el 3 de noviembre aproximadamente,

REPORTAJE GRÁFICO: MARÍA DE LA CRUZ

se continua con un procedimiento de 'resultas' semanal en el que, semana a semana las notas de entrada pueden bajar. "Son casos muy puntuales de plazas que surgen porque alguien no se matricula, anula la matricula hecha o se marcha a otra universidad o a otros estudios, lo que aprovechan quienes han tenido la suficiente paciencia para esperar", explica Ruiz.

"Por eso siempre le decimos a los alumnos en las Jornadas de Orientación que si se tiene interés en entrar en un determinado grado hay que 'esperar' reservando plaza hasta el último momento", concluye el coordinador de Relaciones con los Centros de Secundaria.

Con esa esperanza aguarda que pasen las siguientes fases de adjudicación Damián Valverde. Su nota, 7,568, es insuficiente por ahora para entrar en Econo-

10,618

Informática y Matemáticas. En esta doble titulación se exigía hace dos años un 5

1ª

Adjudicación. En total son cinco, y lo normal es que las notas de corte bajen

mía, el grado al que aspiraba. Su segunda opción es Derecho, para la que se pide 7,598. Sin embargo, antes de formalizar la matrícula va a esperar. "Hay posibilidades de poder entrar".

Sara Ramírez sí ha finalizado todo el proceso. Ayer mismo formalizó su matrícula en Educación Primaria, para la que se exige un mínimo de 7,437. Su 8,5 le ha permitido entrar en esta titulación, en la que, afirma, la nota de corte "ha subido bastante en los últimos años".

No es la única. Si se comparan los datos del Distrito Único Andaluz, en Medicina la nota de corte es cinco décimas mayor que en la última fase de adjudicación de 2012. Puede parecer poco, pero cinco décimas en un grado que está por encima del 12 de 14 es un abismo. En Bellas Artes se ha pasado de un 5,525 en la última fase del año pasado a un 8,493, mientras que en el doble grado de Ciencias Políticas y Derecho se exige un 7,359 cuando el pasado curso fue suficiente un 5. Otro doble grado, el que une Ingeniería Informática y Matemáticas, también ha visto crecer su cotización. Su nota de corte se ha duplicado en sólo dos años. Del 5 necesario en 2012 se ha pasado a un 10,618. Los aspirantes a químicos también lo tienen, a priori, más difícil. Si el año pasado fue suficiente un 5, en este momento se requiere un 8,314.

LAS CLAVES



Una para cada 17

Las titulaciones más demandadas por los alumnos andaluces en primera opción han sido Medicina, Enfermería y Educación Primaria. En el caso del Grado en Medicina, un total de 6.248 personas han solicitado como primera opción esta titulación en toda Andalucía. 4.317 de estas solicitudes tenían como objetivo entrar en la facultad de Medicina de la UGR, que oferta 253 plazas en el primer curso. Esto significa de por cada plaza que oferta en estos estudios la Universidad de Granada ha habido en el proceso de preinscripción 17 aspirantes.

Sevilla y Granada, arriba

La nota más alta este año la ha registrado el doble grado en Física y Matemáticas, ofertado por la Universidad de Sevilla, con un 13,263. El Grado en Medicina de la UGR ha registrado la segunda nota más alta (12,933). La tercera (12,740) es para el grado en Ingeniería Aeroespacial de la Universidad de Sevilla.

En plazo

Desde ayer y hasta el jueves día 17 permanecerá abierto el periodo de matrícula, reserva o confirmación en listas de espera para el total de 53.057 plazas que se ofertan en las distintas titulaciones de las universidades públicas de Andalucía de cara al próximo curso 2014/2015.

Más solicitudes

Para el próximo curso se ofertarán 1.117 plazas más que en el curso anterior. Pese a este incremento, hay más solicitudes que plazas. Según informa la Consejería de Innovación se han recibido 67.890 solicitudes para entrar en los grados para 53.057 plazas.

La novedad

Para el próximo curso la UGR estrena un grado, el de Biotecnología, que comenzará a rodar con 50 plazas. El mínimo para acceder a estos estudios es un 12,392. Se queda por debajo de lo que exige la Universidad Pablo de Olavide (12,440) y supera a la de Cádiz (12,141).

NOTAS DE CORTE

Grado	Nota 2012	Nota 2013	Nota 2014
Admón. y Dir. Empresas	8,207	8,480	9,052
Admón. y Dir. Empresas + Derecho	9,330	10,058	10,744
Antropología social	5	5	6,891
Arqueología	-	5	6,690
Arquitectura	8,020	7,230	8,800
Bellas Artes	7,996	5,525	8,493
Biología	6,846	7,707	9,697
Bioquímica	11,839	11,993	12,437
Biotecnología	-	-	12,392
CC y Tecnología Alimentos	6,941	7,329	9,113
CC Ambientales	5	5	6,160
CC Act. Física y del Deporte	9,790	10,060	10,536
CC Políticas + Derecho	6,117	5	7,359
CC Políticas y de la Admón.	5	5	5,359
Comunicación Audiovisual	8,930	9,529	9,744
Conservación Bienes Culturales	7,440	7,830	8,290
Criminología	9,214	9,922	10,339
Derecho	6,611	6,569	7,592
Economía	6,422	6,819	7,701
Edificación	-	5	5
Educación Infantil	6,334	6	7,310
Educación Primaria	5,900	6,074	7,437
Educación Primaria (bilingüe)	8,455	8,952	9,992
Educación Social	6,630	6,750	7,362
Enfermería	10,346	10,080	11,206
Estadística	5	5	5
Estudios Árabes	5	5	5
Estudios Franceses	5	5	6,494
Estudios Ingleses	6,894	6,922	8,670
Farmacia	7,965	7,487	10,095
Filología Clásica	5	5	5
Filología Hispánica	5	5	7,034
Filosofía	5	5	6,050
Finanzas y Contabilidad	6,735	7,330	7,662
Física	5	7,792	9,574
Fisioterapia	11,214	11,062	12,084
Geografía	5	5	5,084
Geología	5	5	5
Historia	5	5	6,336
Historia del Arte	5	5	5
Historia y CC de la Música	6,225	5,780	6,924
Documentación e Información	5	5	5
Ingeniería Civil	6,920	5	6,708
Ing. Tec. Telecomunicaciones	8,890	8,510	9,964
Ing. Electrónica Industrial	8,701	10,010	10,355
Ingeniería Informática	5	5	6,912
Ing. Informática + Matemáticas	5	6	10,618
Ingeniería Química	5	5	7,492
Lenguas Modernas y Literaturas	6,350	7,049	9,224
Literaturas Comparadas	5	5	7,051
Logopedia	6,200	6,741	7,750
Marketing	7,964	8,352	9,130
Matemáticas	5	5	7,948
Medicina	12,449	12,516	12,933
Nutrición y Dietética	8,183	8,020	9,918
Odontología	11,410	11,490	12,076
Óptica	5,220	5	7,833
Pedagogía	5,653	5,601	6,964
Psicología	7,340	7,390	8,220
Química	5	5	8,314
Relaciones Laborales y RRHH	5	5	5,253
Sociología	5	5	5,388
Terapia Ocupacional	8,430	8,614	9,573
Trabajo Social	6,316	6,196	7,128
Traducción Interpretación Alemán	7,154	10,164	10,776
Traducción Interpretación Árabe	5,939	5	7,799
Traducción Interpretación Francés	9,706	8,701	10,528
Traducción Interpretación Inglés	12,074	12,013	12,528
Turismo	6,440	6,987	8,007



La Universidad ofrece visitas virtuales a la biblioteca del Hospital Real

Redacción GRANADA

El interés que despierta en la sociedad en general y en la comunidad universitaria en particular la biblioteca del Hospital Real, tanto por su belleza como por sus fondos, ha propiciado que se ponga en marcha una visita virtual de la misma para que se pueda disfrutar desde cualquier parte del mundo en el siguiente enlace <http://www.ugr.es/~visitavirtualbibhre>.

La biblioteca del Hospital Real-sede del Rectorado de la Universidad de Granada- ocupa una superficie de 1.422 metros cuadrados. Está ubicada en el Crucero Alto del edificio y fundamentalmente está constituida por fondo antiguo (fondo histórico multidisciplinar que abarca fundamentalmente del siglo XV al XIX), y los servicios especiales para la gestión del mismo. Entre las joyas que alberga esta importante colección se halla el famoso Codex Granatensis.

El guía es 'Balbus', un 'bibliomurciélago' creado por Enrique Bonet y Chema García

Un personaje muy especial es el guía de la visita virtual, se trata del pequeño Balbus, miembro de una particular familia de murciélagos (los 'bibliomurciélagos') que han habitado en la biblioteca de la Universidad desde su fundación, según informa la propia institución académica a través de un comunicado. Se trata de un personaje de cómic creado por Enrique Bonet y Chema García que protagoniza una guía de uso de la Biblioteca Universitaria editada en 2011 para ayudar a los estudiantes en sus primeros pasos en la Biblioteca Universitaria.

En esta ocasión Balbus guía la visita virtual a la Biblioteca del Hospital Real que presenta locución en español e inglés, traducción del texto de la locución, y que se puede seguir sobre plano del edificio. Cámaras situadas estratégicamente ofrecen diversas panorámicas de las escaleras de entrada, lateral de la biblioteca, cimborrio, sala de San Juan de Dios o la sala de Dirección.

GRANADA

CIENCIA ABIERTA



● La Ciencia como actividad humana se interesa por el futuro y en algunos momentos y eventos ha intentado avistarlo

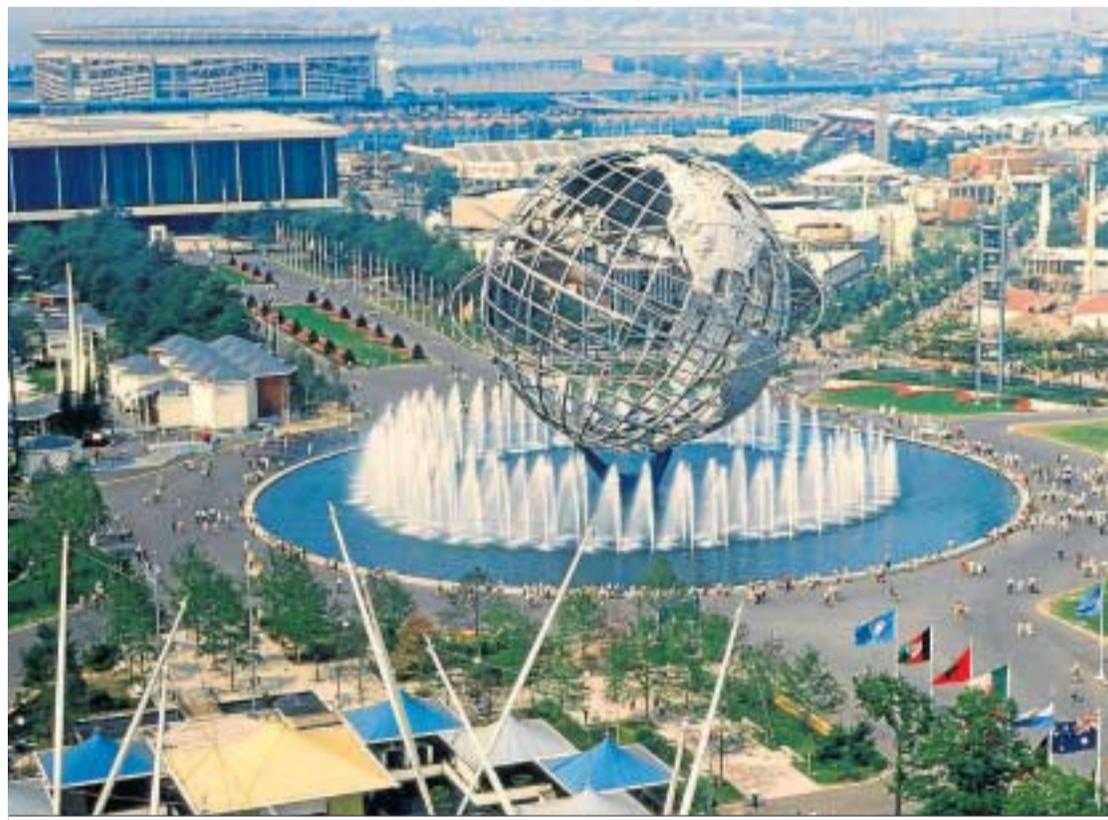
Francisco González García

Han leído bien el título de esta Ciencia Abierta, no hay error. Estamos en 2014, sin duda. Ya saben que uno de los temas científicos que más apasiona es la posibilidad de viajar en el tiempo. La de libros y películas de mayor o menor éxito que han bebido de ese filón inspirativo. En esta página ya hemos tratado el tema (¿Podemos viajar en el tiempo?, 16 de abril de 2013). De hecho al pasado estamos viajando continuamente, vivimos en el pasado. Las estrellas que contemplamos en estas noches de verano eran las estrellas de como mínimo hace cuatro años, la luz solar que nos ilumina fue generada hace unos siete minutos, la Luna llena es la Luna de hace un segundo y medio. Incluso la página que usted lee ahora es casi una décima de segundo más vieja, ese es aproximadamente el tiempo en que usted tarda en interpretar totalmente toda la información que recibe. El presente digamos que no existe. ¿Y el futuro?

Uno de los mayores éxitos de la ciencia y la tecnología es su capacidad de predecir qué va a ocurrir en los sistemas naturales. Sin embargo cuando trata de predecir sobre la actividad humana, su capacidad es mucho más limitada, sin duda. Esta cuestión puede parecer incomoda a la Ciencia oficial. Viene a ser como un reconocer que las ciencias se equivocan, yerran como todo lo humano. Lo cual no debería molestar, solo la fe no tiene duda; pero eso es otro campo que no nos interesa. La Ciencia como actividad humana, es decir realizada por personas concretas y en contextos concretos, se interesa por el futuro y en algunos momentos y eventos ha intentado avistarlo. Les comento uno de ellos que les resultará relativamente familiar: las exposiciones universales. Para muchos andaluces el término Expo lleva indudablemente a la Expo del 92.

La idea de celebrar este tipo de eventos partió de las exposiciones nacionales que Francia organizaba desde mitad del siglo XIX y que posteriormente los ingleses hicieron suya. En 1851 se celebró en Londres la Gran Exposición de los Trabajos de la Industria de Todas las Naciones, impresionante nombre. La 'joya' de aquella exposición era el Palacio de Cristal de Hyde Park, maravilla tecnológica del momento. Al igual que la maravilla de la Exposición de París de 1900 fue la Torre Eiffel, discutidísima en su construcción, pero que finalmente no se destruyó y que hoy es la imagen universal de París. Todas las Expos hasta 1933 se centraban en enseñar los avances de la ciencia y la tecnología

Hace medio siglo: la Expo de 2014



El Unisphere, símbolo de la Feria Mundial de Nueva York, en agosto de 1964.

del momento, en particular los avances de cada nación, aparte de su cultura o costumbres. Eran años en que la ciencia revolucionaba las comunicaciones en todos los sentidos (el ferrocarril se expandía, el uso del teléfono se impulsó en el París de 1900), las construcciones en hierro y cristal sustituían por completo a la madera, por citar solo algunos ejemplos. Las Exposiciones marcaban

Las estrellas que vemos en estas noches de verano son como mínimo de hace cuatro años

cómo iba a ser el futuro, y la ciencia parecía dirigirlo. Con el paréntesis de 1939 a 1948, las Expos posteriores se centraron en los intercambios culturales entre naciones y más adelante, con el modelo de pabellones, parecen promover el turismo vendiendo las esencias de cada nación.

Quizás una de las últimas Expos en que la Ciencia siguió siendo una ventana hacia el futuro fue la de 1964, justo ahora hace medio siglo. Aquella Exposición

fue polémica, de hecho no se denominó Exposición Universal sino Gran Feria Mundial, puesto que no se ajustó a la normativa de la Oficina Internacional de Exposiciones. En realidad se montó como un gran negocio empresarial privado entre el 22 de abril de 1964 y el 17 de octubre de 1965, es decir se celebró entre dos años (recordar que la Expo de Sevilla se celebró entre el 20 de abril y el 12 de octubre de 1992). Aquella Feria Americana contó con más de 60 países participantes, muchos europeos no asistieron, la Unión Soviética tampoco, el Vaticano llevó a su pabellón a *La Piedad* de Miguel Ángel (¿Se imaginan hacer ese traslado en la actualidad?)

Se comenta que en esos momentos se produjo el final de la inocencia del sueño americano; recordemos que el presidente J.F. Kennedy había sido asesinado el 22 de noviembre de 1963, tan solo cinco meses antes de la inauguración de la Feria. Muchas empresas americanas estaban involucradas en el desarrollo de las telecomunicaciones y del uso de la energía nuclear como fuente de energía. Once de esas empresas montaron un pabellón de la Ciencia donde se mostraban los últi-

mos avances de la tecnología espacial (se estaba en plena carrera del espacio frente a los soviéticos), de la industria química, de la medicina, de las aplicaciones energéticas de las nucleares, etc. Una exposición particular para niños de 7 a 14 años explicaba las ventajas de la energía nuclear... niño consumidor hoy adulto consumidor mañana, por supuesto.

En el pabellón de General Elec-

¿Quién financia hoy los grandes eventos, quién nos dice hoy cómo será el mañana?

tric, con aportaciones de IBM, General Motors y otras grandes empresas, se podía visualizar cómo había cambiado la vida desde 1900 a 1960 y se hacía un pronóstico científico de cómo sería la vida en la Exposición Universal de 2014. El pronóstico se basaba en los avances de la ciencia y la tecnología, se denominó Futurama. Tras la visita a la Feria, uno de los más afamados divulgadores de la Ciencia de todos los tiempos, Isaac Asimov, escribió algunas pre-

dicciones sobre cómo sería el mundo y la Exposición Universal en el año 2014. Estas eran algunas de las predicciones, entrecuilladas. "Los techos y las paredes de las casas serán luminosas y se reducirán las ventanas; se construirán muchas casas subterráneas donde la luz la proporcionarán esas paredes luminiscentes". "Los hogares estarán llenos de robots que harán todas las tareas domésticas, de forma algo lenta pero segura. Esos robots funcionarán sin cables, tendrán pilas de radioisótopos de larga duración". "En 2014 la fusión nuclear ya se habrá conseguido y en la Exposición de 2014 será un tema estrella". "Habrá aceras móviles y coches robotizados". "Las comunicaciones estarán muy adelantadas gracias a que los satélites estarán sincronizados y permitirán que los habitantes del planeta se llamen entre sí sin ningún problema". "Habrá una estación permanente en la Luna". "Las televisiones serán murales y de gran tamaño, con proyecciones holográficas tridimensionales". "El mundo tendrá un problema de población pues la población mundial será de unos 6.500 millones de habitantes y Estados Unidos habrá alcanzado los 350 millones". "La agricultura ordinaria puede estar colapsada y habrá que cultivar microorganismos, levaduras y comer falso pavo y pseudo-bistec, con gran resistencia por parte de la población". "En la Exposición Universal de 2014 otro tema central será por tanto el control de la población".

Dejo al lector que reflexione sobre los aciertos o los errores en los pronósticos que se hacían hace 50 años sobre la vida de hoy; con predicciones basadas en la ciencia de entonces, claro. Le recuerdo que la población mundial actual es de unos 7.100 millones y que Estados Unidos tiene 318 millones. ¿Quién financia hoy los grandes eventos, quién nos dice hoy cómo será el mañana, quién invierte en investigación puntera que diseña el futuro? Apunto que no es la Ciencia neutral ni aséptica; son los seres humanos puesto que la Ciencia es una actividad genuinamente humana, tanto como interesarse por el pasado y el futuro.

¿Y tanto cambian las cosas en medio siglo? Algunas sin duda, no. Se lo ilustro con un toque local: en 1929 se celebraron en España dos grandes exposiciones, la de Barcelona (Universal), la de Sevilla (Iberoamericana) y había prevista una tercera de carácter aún más reducido, Hispano-Africana. Esta última se suspendió por diversos motivos, principalmente por falta de financiación. Su sede iba a ser, ¿Adivinan dónde? ... Exacto, en Granada.

Concierto de alumnos de los Cursos Manuel de Falla

La 45 edición de los Cursos Internacionales Manuel de Falla se ilustra con un óleo del pintor granadino José Guerrero, en conmemoración de su nacimiento.

► 21:00 horas. Auditorio Manuel de Falla



Martes de cine en la plaza Sor María Luisa

Maracena continúa su verano cultural con la película 'Turbo': la historia de un caracol de jardín que quiere ser el más rápido del mundo.

► 22:00 horas. Plaza Sor María Luisa

LA LUPA



El Cementerio de San José será el objetivo de cientos de intrépidos fotógrafos.

G. H.

Cuando el silencio habla a través de las imágenes

● Emucesa presenta la tercera edición de su concurso de fotografías sobre el cementerio

Víctor Olivencia GRANADA

El Cementerio de San José también puede ser un lugar artístico donde las cámaras fotográficas centren sus objetivos. Emucesa, Empresa Municipal de Cementerio y Servicios Funerarios de Granada, ha organizado por tercera vez consecutiva el concurso 'Imágenes del Silencio', un certamen de fotografía que pretende "poner en valor" y "resaltar" los aspectos "monumentales, artísticos, paisajísticos y singulares" del camposanto granadino para "promocionarlo y prestigiarlo". Las imágenes premiadas, además, serán usadas por la organización para sus diferentes campañas.

Cada concursante podrá presentar un máximo de dos imágenes "inéditas" en papel y soporte informático, que deberán haber sido previamente realizadas entre el 4 y 13 de octubre. Pueden entregarse en color o en blanco y negro y, desde la ante-



En el concurso del año pasado se presentaron más de 600 instantáneas de 350 participantes

rior edición, también ser tomadas por la noche. El primer premio consta de 1.000 euros; el segundo, de 500; y el tercero, de 200. Asimismo, se entregarán cuatro accésit de 100 euros cada uno y se seleccionarán 30 fotografías más que serán expuestas

en el patio del Ayuntamiento y en el camposanto.

"El primer año fue una locura porque era la primera vez, no sabíamos cómo iba a reaccionar la gente y atendimos a 490 personas sin límite de fotografías, llegando a las 11.000. Cada fotógrafo debe discernir las que son mejores porque a la hora de visionar todo eso...", declaró la consejera delegada de Emucesa, María Francés. En la edición anterior fueron 600 las fotos, de la mano de más de 350 participantes.

Francés forma parte del jurado. Aunque aseguró que no participaría en la elección final, sí dio algunas pistas a los potenciales cámaras: "Sorprendentemente, los expertos siempre han valorado las imágenes en blanco y negro y de noche. Yo no sé, ellos son los profesionales, imagino que el usar las luces es un plus, o quizá es coincidencia porque se valora que sea una buena foto y esté bien trabajada".

Cualquier persona que lo desee puede participar rellenando su inscripción y enviando sus datos al correo informacion@emucesa.es. La fecha límite es el 2 de octubre a las 10:00 horas.

de obras las que se pueden conocer pertenecientes a Laurent Magotteaux, Marisol Alonso, Ángeles López, Dolores Fernández, Amalia Rodríguez, María Muñoz, Dora de Luque, María Rosario Bacas, Ángeles Díaz, Isabel Santiago, Cristina de Torres, Carmen Pino, Colette Aguilera, Concepción Moral, Maite González, Pilar García y Jenny Meurant. La exposición está abierta al público todos los días, hasta el 31 de agosto, de 20 a 22 horas.

VII Encuentro de Teatro Universitario de Granada

HASTA EL 17 DE OCTUBRE

En esta convocatoria se abre un plazo para la presentación de proyectos que serán evaluados y seleccionados por un jurado. Una vez seleccionados, los grupos recibirán una cantidad económica, igual para todos, para el montaje de su espectáculo que tendrá que ser estrenado durante el VII Encuentro de Teatro Universitario de Granada. El jurado hará públicos, en la ceremonia de clausura, los premios otorgados a los espectáculos participantes. Se concederá un primer premio, un segundo premio, un tercer premio y un premio del público. Los grupos que concursen estarán constituidos por miembros de la Universidad de Granada en tres cuartas partes de sus componentes artísticos y técnicos (excepto los miembros activos del Grupo de Teatro de la UGR que no podrán participar). Las personas participantes solo podrán formar parte de un único grupo. El cambio de cualquiera de estas circunstancias, dentro del periodo establecido de vinculación con el proyecto, determinará el cese inmediato de

las relaciones entre la Universidad y el grupo en cuestión. Las solicitudes deberán presentarse en el registro General de la Universidad (Hospital Real, Cta. del Hospicio, s/n) de 9 a 14 horas, dirigidas al Secretariado de Extensión Universitaria (Palacio de la Madraza).

'En la memoria del cante: 1922', ciclo Lorca y Granada en el Generalife

HASTA EL 30 DE AGOSTO

Desde el 22 de julio, música y danza, siempre con el cante jondo como denominador común, se dan la mano en este espectáculo que contará con la participación del cantaor José Enrique Morente y el Ballet Flamenco de Andalucía. El Auditorio de los Jardines del Generalife se convierte en un escenario capaz de fusionar los sentidos y hacer de la música un perfecto juego en el que el gusto por la calidad es el protagonista en un marco inconfundible: la Alhambra y el Generalife. Entrada anticipada: 18 euros (oferta especial hasta el 21 de julio y oferta 2x1 para martes y miércoles).

'Sanidad militar española: historia y aportación a la ciencia'

HASTA JUNIO DE 2015

Por primera vez en España una exposición muestra el pasado y el presente, y hace una prospección de futuro, de la sanidad militar. Un recorrido histórico, desde la época de los Reyes Católicos hasta nuestros días, muestra los hechos, la organización, las personas y las múltiples aportaciones que la Sanidad Militar Española ha realizado en beneficio de los Ejércitos, la Sociedad y la Ciencia.

Poco después de conocerlo, lo llamaron hogar.

Solvía.es
Ahora también viviendas en alquiler.

Consulta a uno de nuestros asesores personales en el 902 333 131.

Solvía **S**
La inmobiliaria de Banco Sabadell